

Rozvrh hodín

1bSZS ZS14* - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po				09:45-11:15 Technológia filmového zvuku 1 SFU021 Potočný	11:15-12:00 Technológia filmového zvuku 1 SFU021 Potočný	12:15-13:45 Dejiny svetového filmu 1 KINO	13:45-15:15 Dejiny svetového filmu 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková		15:30-16:15 Teória zvukovej skladby 1 SFU021 Kozák	16:15-17:45 Teória zvukovej skladby 1 SFU021 Kozák	17:45-19:15 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková				
Ut			09:00-10:30 Úvod do filmovej reči KINO Švec	10:40-12:10 Základy filmových profesií A KINO		13:00-14:30 Základy filmových profesií A KINO			15:00-16:30 Teória zvukového signálu 1 SFU212 Čuvaj						
St				10:00-10:45 Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 1 SFU021 Mojžiš	10:45-12:15 Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 1 SFU021 Mojžiš		13:00-14:30 Základy filmovej a TV techniky SFU-109 Komorný								
Št			09:30-10:15 Štúdiová technika 1 SFU021 Ivanov	10:15-11:45 Štúdiová technika 1 SFU021 Ivanov											
Pi			09:00-12:00 Tímová práca 1 KINO, SFU-109												
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Rozvrh hodín

2bSZS ZS14* - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po			09:00-10:30 Dejiny svetového filmu 3 KINO	10:30-12:00 Dejiny svetového filmu 3 KINO Filová, Mikušová, Mišíková		12:30-13:15 Televízna tvorba 1 Gluvňa	13:15-14:00 Televízna tvorba 1 Ivanov		15:30-17:45 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková			17:45-19:15 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková	18:30-20:00 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff	20:00-21:30 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff	
Ut				11:00-11:45 Teória zvukového signálu 3 SFU212 Čuvaj	11:45-12:30 Teória zvukového signálu 3 SFU212 Čuvaj	13:00-14:30 Teória zvukovej skladby 3 Kozák	14:30-15:15 Teória zvukovej skladby 3 Kozák				17:00-18:30 Dejiny hudby 1 SFU-104 Piaček	18:30-20:00 Spoločensko-vedný seminár A SFU-109 Kolejáková			
St		08:15-09:45 Dejiny slovenského filmu 1 KINO Paštéková	09:45-10:30 Dejiny slovenského filmu 1 KINO Paštéková			12:45-13:30 Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 3 SFU021 Mojžiš	13:30-15:00 Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 3 SFU021 Mojžiš	15:00-16:30 Strihová skladba 1 SFU213 Jonášová				18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes	19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes		
			09:00-13:00 Videostreaming 1									18:30-20:00 Dramaturgia strihovej skladby 1 SFU-109 Labík			
Št				10:45-12:15 Filmová reč 1 KINO Boroš			13:30-15:00 Základy teórie audiovizuálneho umenia 1 SFU409 Šulík				17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík				
								14:30-16:00 Herné mechaniky 1							
Pi															
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Rozvrh hodín

3bSZS ZS14* - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00	
Po									15:30-17:45 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková			18:30-20:00 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff		20:00-21:30 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff		
											17:45-19:15 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková					
Ut			09:30-10:15 Teória zvukového signálu 5 SFU212 Čuvaj	10:15-11:00 Teória zvukového signálu 5 SFU212 Čuvaj				14:00-15:30 Dejiny animovaného filmu 5 SFU214 Raýmanová	15:30-17:00 Dejiny animovaného filmu 3 SFU214 Raýmanová	17:00-18:30 Dejiny animovaného filmu 1 SFU214 Raýmanová		18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková				
St		08:15-09:45 Dejiny slovenského filmu 1 KINO Paštéková	09:45-10:30 Dejiny slovenského filmu 1 KINO Paštéková				13:30-14:15 Teória filmovej hudby 1 SFU207 Piaček	14:15-15:00 Teória filmovej hudby 1 SFU207 Piaček	15:00-16:30 Prehľad dejín výtvarného umenia 1 SFU-109 Slivka		17:00-17:45 Hudobný software 1 SFU212 Ančič	18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes		19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes		
			09:00-13:00 Videostreaming 1										18:30-20:00 Dramaturgia strihovej skladby 1 SFU-109 Labík			
Št					11:45-12:30 Štúdiová technika 3 - Dabing SFU021 Ivanov	12:30-13:15 Štúdiová technika 3 - Dabing SFU021 Ivanov		13:45-14:30 Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 5 SFU021 Krivosudský	14:30-16:00 Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 5 SFU021 Krivosudský	16:00-16:45 Zvuková mixáž audiovizuálneho diela 2 SFU212 Krivosudský	16:45-18:15 Zvuková mixáž audiovizuálneho diela 2 SFU212 Krivosudský					
							13:30-15:00 Základy teórie audiovizuálneho umenia 1 SFU409 Šulík					17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík				
								14:30-16:00 Herné mechaniky 1								
Pi																
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00	

Rozvrh hodín

1mSZS ZS14* - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po				10:00-11:30 Autorské právo 1 SFU311 Moravčíková			13:00-14:30 Príprava a realizácia grantov 1 ZASADAČKA Keeble		15:20-16:50 Súčasný svetový film 1 KINO		16:50-18:20 Súčasný svetový film 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková, Binder				
Ut											17:00-18:30 Filozofické otázky filmu 1 SFU313 Oniščenko	18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková			
St			08:30-10:00 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Gašparík	10:00-11:30 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Gašparík	11:30-13:00 Zvuková tvorba - Teória a prax hudobnej nahrávky 1 SFU-104 Poul	13:00-14:30 Teória zvukovej skladby - Hudobná dramaturgia AV diela 1 SFU-104 Poul		14:45-15:30 Zvuková syntéza 1 SFU212 Ančič	15:30-17:00 Zvuková syntéza 1 SFU212 Ančič			18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes	19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes		
			09:00-13:00 Videostreaming 1												
Št					11:45-13:15 Experimentálny film SFU-109 Filová					16:00-17:30 Popkultúra 1 SFU-109 Malíček	17:30-18:30 Popkultúra 1 SFU-109 Malíček				
											17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík				
Pi			09:00-12:00 Mixáž a mastering 1 Martinák												
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Nezaradené akcie

- AZS/MZTOZ1/23, Zvuková tvorba - objektový zvuk 1, P, 1h, Potočný, Škubla
- AZS/MZTOZ1/23, Zvuková tvorba - objektový zvuk 1, S, 2h
- AVFX/MTGS1/22, Televízne grafické systémy 1, P, 1h, Neštepny

Rozvrh hodín

2mSZS ZS14* - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po				10:00-11:30 Autorské právo 1 SFU311 Moravčíková			13:00-14:30 Príprava a realizácia grantov 1 ZASADAČKA Keeble		15:20-16:50 Súčasný svetový film 1 KINO		16:50-18:20 Súčasný svetový film 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková, Binder				
Ut		08:45-09:30 Teória filmového zvuku 1 SFU021 Kozák	09:30-11:00 Teória filmového zvuku 1 SFU021 Kozák		11:15-12:00 Zvuková tvorba - Audiovizuálna tvorba 1 SFU021 Mojžíš, Potočný	12:00-14:15 Zvuková tvorba - Audiovizuálna tvorba 1 SFU021 Mojžíš, Potočný					17:00-18:30 Filozofické otázky filmu 1 SFU313 Oniščenko		18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková		
St		08:30-10:00 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Gašparík	10:00-11:30 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Gašparík					14:30-16:00 Hudobná réžia 1 SFU-104 Poul			18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes		19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes		
			09:00-13:00 Videostreaming 1												
Št		08:30-10:00 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109 Gašparík	10:00-11:30 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109 Gašparík		11:45-13:15 Experimentálny film SFU-109 Filová				16:00-17:30 Popkultúra 1 SFU-109 Malíček		17:30-18:30 Popkultúra 1 SFU-109 Malíček				
											17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík				
Pi						12:30-15:30 Mixáž a mastering 3 Martinák									
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Nezaradené akcie

- AVFX/MTGS1/22, Televízne grafické systémy 1, P, 1h, Neštepny