

Rozvrh hodín

1bSZS SS14* - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po						12:15-13:45 Dejiny svetového filmu 1 KINO	13:45-15:15 Dejiny svetového filmu 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková			15:30-17:00 Praktická dramaturgia 1 ZASADAČKA Moláková					
Ut			09:00-10:30 Základy postprodukcie 1 SFU015 Chomo, Kondra	10:40-12:10 Základy filmových profesií A KINO			13:00-14:30 Základy filmových profesií A KINO								
St			09:00-11:15 Praktické cvičenia strihovej skladby 1 SFU019 Kondrla												
Št		08:30-10:00 Strihová skladba spravodajských a publicist. žánrov SFU213 Kondrla	10:00-10:45 Strihová skladba spravodaj. a publicist. žánrov SFU213 Kondrla						15:30-17:00 Teória strihovej skladby - Gramatika 1 SFU213 Švec			18:30-20:00 Strihová tvorba 1 SFU213 Švec			
Pi			09:00-12:00 Tímová práca 1 KINO, SFU-109												
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Rozvrh hodín

2bSZS SS14* - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po			09:00-10:30 Dejiny svetového filmu 3 KINO	10:30-12:00 Dejiny svetového filmu 3 KINO Filová, Mikušová, Mišíková			13:30-15:00 Slovenská literatúra 1 SFU411 Hrínová		15:30-17:45 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková			17:45-19:15 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková	18:30-20:00 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff	20:00-21:30 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff	
Ut					11:00-12:30 Základy strihu v TV štúdiu SFU-123 Chomo			14:15-15:00 Strihové cvičenia dokumentu filmu 1 SFU413 Jonášová	15:00-15:45 Strihové cvičenia filmu 1 SFU413 Jonášová		16:30-18:00 Dramaturgia zvukovej skladby 1 SFU212 Kozák		18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková		
St			09:00-10:30 Strihová tvorba 3 SFU213 Pokorný				13:30-15:00 Talking picture 1 KINO Šveda	15:00-16:30 Prehľad dejín výtvarného umenia 1 SFU-109 Slivka		16:30-18:45 Praktické cvičenia strihovej skladby 3 SFU019 Šlapeta			19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes		
			09:00-13:00 Videostreaming 1					15:00-16:30 Talking picture 1 KINO Šveda				18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes			
													18:30-20:00 Dramaturgia strihovej skladby 1 SFU-109 Labík		
Št		08:30-09:15 Dejiny a teória dokumentu filmu 1 SFU413 Palúch	09:15-10:00 Dejiny a teória dokumentu filmu 1 SFU413 Palúch	10:00-10:45 Dejiny a teória dokumentu filmu 3 SFU413 Palúch	11:00-12:30 Strihová skladba dokumentárnych žánrov 1 SFU213 Kondrla		13:30-15:00 Základy teórie audiovizuálnych umení 1 SFU409 Šulík					17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík			
				10:45-11:30 Dejiny a teória dokumentu filmu 3 SFU413 Palúch				14:30-16:00 Obrazový seminár 3 SFU413 Hudec					17:00-18:30 Teória strihovej skladby - Skladobné formy 1 SFU213 Švec		
Pi															
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Nezaradené akcie

- DFTF/OPPFA/22, Organizačná práca pre fakultu A, C, 25h

Rozvrh hodín

3bSZS SS14* - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po		08:15-10:30 Strihová skladba dramatických žánrov 1 SFU213 Pokorný				12:00-13:30 Strihová tvorba 5 SFU019 Kondria	13:30-15:00 Slovenská literatúra 1 SFU411 Hrínová					18:30-20:00 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff	20:00-21:30 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff		
Ut								14:00-15:30 Základy hudobnej formy SFU-104 Piaček				18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková			
St		08:15-09:45 Dejiny slovenského filmu 1 KINO Paštéková	09:45-10:30 Dejiny slovenského filmu 1 KINO Paštéková					14:00-16:15 Praktické cvičenia strihovej skladby 5 SFU019 Šlapeta	16:30-18:00 Teória strihovej skladby - Syntax 1 SFU213 Švec	18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes	19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes				
				09:00-13:00 Videostreaming 1		13:30-15:00 Talking picture 1 KINO Šveda	15:00-16:30 Prehľad dejín výtvarného umenia 1 SFU-109 Slivka					18:30-20:00 Dramaturgia strihovej skladby 1 SFU-109 Labík			
								15:00-16:30 Talking picture 1 KINO Šveda							
Št		08:30-09:15 Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1 SFU413 Palúch	09:15-10:00 Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1 SFU413 Palúch	10:00-10:45 Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3 SFU413 Palúch	10:45-11:30 Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3 SFU413 Palúch		13:30-15:00 Základy teórie audiovizuálnych umení 1 SFU409 Šulík					17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík			
								14:30-16:00 Obrazový seminár 3 SFU413 Hudec							
Pi															
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Rozvrh hodín

1mSZS SS14* - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po							13:00-14:30 Príprava a realizácia grantov 1 ZASADAČKA Keeble		15:20-16:50 Súčasný svetový film 1 KINO		16:50-18:20 Súčasný svetový film 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková, Binder				
Ut											17:00-18:30 Filozofické otázky filmu 1 SFU313 Oniščenko	18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáčková			
											17:00-18:30 Zvuk vo filmovej tvorbe SFU021 Mojžiš, Potočný, Krivosudský				
St		08:30-10:00 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Gašparík	10:00-11:30 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Gašparík	11:30-12:15 Praktické cvičenia strihovej skladby 1 SFU019 Šlapeta	12:15-13:45 Praktické cvičenia strihovej skladby 1 SFU019 Šlapeta				15:00-18:00 Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu A SFU409 Paštéková		18:00-20:15 Skladobná analýza hranej tvorby 1 SFU213 Švec				
		09:00-13:00 Videostreaming 1							15:00-18:00 Teória audiovizuálnych umení 1 SFU409 Oniščenko		18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes	19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes			
Št					11:45-13:15 Experimentálny film SFU-109 Filová					16:00-17:30 Popkultúra 1 SFU-109 Malíček	17:30-18:30 Popkultúra 1 SFU-109 Malíček				
						12:30-14:45 Strihová tvorba v diplomovej práci 1 SFU213 Kondrľa						17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík			
Pi											16:00-18:15 Stylistika strihovej skladby 1 Pašš, Pokorný				
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Nezaradené akcie

- ASS/MSTVS1/22, Strih TV seriálu 1, S, 2h, Chomo

Rozvrh hodín

2mSZS SS14* - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po							13:00-14:30 Príprava a realizácia grantov 1 ZASADAČKA Keeble		15:20-16:50 Súčasný svetový film 1 KINO		16:50-18:20 Súčasný svetový film 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková, Binder				
Ut					12:45-14:15 Dokumentárny film a prieniky do spoločenských a humanitných vied SFU-109 Šulík			14:00-15:30 Audiovizuálne a autorské právo 1 SFU309 Kutaš			17:00-18:30 Filozofické otázky filmu 1 SFU313 Oniščenko	18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková			
St							12:00-15:00 Teória audiovizuálnych umení 3 SFU409 Oniščenko		15:00-18:00 Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu A SFU409 Pašteková				19:00-21:15 Strihová tvorba v diplomovej práci 3 SFU019 Šlapeta		
			09:00-13:00 Videostreaming 1								18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes	19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes			
Št		08:30-10:00 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109 Gašparík	10:00-11:30 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109 Gašparík		11:45-13:15 Experimentálny film SFU-109 Filová				16:00-17:30 Popkultúra 1 SFU-109 Malíček	17:30-18:30 Popkultúra 1 SFU-109 Malíček					
											17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík				
Pi										16:00-16:45 Pedagogický seminár strihovej skladby 1 SFU213 Švec					
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Nezaradené akcie

- ASS/MSTVS1/22, Strih TV seriálu 1, S, 2h , Chomo
- ASS/MSSS3/22, Štylistika strihovej skladby 3, P, 3h , Pašš, Pokorný
- ASS/MSADT1/22, Skladobná analýza dokumentárnej tvorby 1, S, 3h