

Rozvrh hodín

1bSRH RHF14* - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma), 2023/2024,
Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po						12:15-13:45 Dejiny svetového filmu 1 KINO	13:45-15:15 Dejiny svetového filmu 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková		15:30-17:45 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková		17:45-19:15 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková				
Ut			09:00-10:30 Úvod do filmovej reči KINO Švec	10:40-12:10 Základy filmových profesií A KINO			13:00-14:30 Základy filmových profesií A KINO								
St			09:00-09:45 Seminár režijnej tvorby 1 Bebjak	09:45-11:15 Seminár režijnej tvorby 1 Bebjak			13:00-14:30 Základy filmovej a TV techniky SFU-109 Komorný		14:30-16:45 Individuálne vedenie praktických cvičení 1 Bebjak						
Št				10:45-12:15 Filmová reč 1 KINO Boroš			13:30-15:00 Základy teórie audiovizuálnych umení 1 SFU409 Šulík								
Pi			09:00-12:00 Tímová práca 1 KINO, SFU-109												
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Rozvrh hodín

2bSRH RHF14* - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma), 2023/2024,
Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po			09:00-10:30 Dejiny svetového filmu 3 KINO	10:30-12:00 Dejiny svetového filmu 3 KINO Filová, Mikušová, Mišíková			13:00-14:30 Filmové a televízne kostýmy Hudáková					18:30-20:00 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff	20:00-21:30 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff		
Ut				10:30-11:15 Režijno-hercká tvorba 1 SFU409 Borušovič	11:15-12:00 Režijno-hercká tvorba 1 SFU409 Borušovič		12:45-14:15 Dokumentárny film a prieniky do spoločenských a humanitných vied SFU-109 Šulík					18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková			
St		08:15-09:45 Dejiny slovenského filmu 1 KINO Paštéková	09:45-10:30 Dejiny slovenského filmu 1 KINO Paštéková		11:30-12:15 Súčasná televízna žánre Bebjak	12:15-13:00 Súčasná televízna žánre Bebjak	13:30-15:00 Talking picture 1 KINO Šveda		15:00-16:30 Prehľad dejín výtvarného umenia 1 SFU-109 Slivka		17:30-18:15 Kamera a herec 1 SFU-123 Šveda	18:15-19:00 Kamera a herec 1 SFU-123 Šveda	19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes		
								15:00-16:30 Talking picture 1 KINO Šveda			18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes		18:30-20:00 Dramaturgia strihovej skladby 1 SFU-109 Labík		
Št			09:00-09:45 Seminár režijnej tvorby 3 Šulík	09:45-11:15 Seminár režijnej tvorby 3 Šulík	11:30-13:00 Individuálne vedenie praktických cvičení 3 SFU409 Šulík		13:30-15:00 Seminár autorského hraného filmu 1 SFU312 Boroš		15:15-16:45 Spolupráca režisérov a scenáristov 1 SFU409 Bodingerová, Medvecký, Šulík		17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík				
		08:30-09:15 Dejiny a teória dokumen filmu 1 SFU413 Palúch	09:15-10:00 Dejiny a teória dokumen filmu 1 SFU413 Palúch	10:00-10:45 Dejiny a teória dokumen filmu 3 SFU413 Palúch	10:45-11:30 Dejiny a teória dokumen filmu 3 SFU413 Palúch										
Pi															
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Nezaradené akcie

- DFTF/OPPFA/22, Organizačná práca pre fakultu A, C, 25h
- AKTF/BZDT1/22, Základy digitálnej techniky 1, P, 1h , Neštepny

Pi															
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Nezaradené akcie

- AKTF/BZDT1/22, Základy digitálnej techniky 1, P, 1h , Neštepny

Rozvrh hodín

1mSRH RHF14* - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma),
2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po				10:00-11:30 Autorské právo 1 SFU311 Moravčíková			13:00-14:30 Príprava a realizácia grantov 1 ZASADAČKA Keeble		15:20-16:50 Súčasný svetový film 1 KINO		16:50-18:20 Súčasný svetový film 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková, Binder				
Ut							12:30-14:00 Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 1 Korec	14:00-15:30 Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 1 Korec	15:30-17:00 Teória a prax hereckého vedenia 1 SFU412 Korec		17:00-18:30 Filozofické otázky filmu 1 SFU313 Oniščenko	18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková			
											17:00-18:30 Zvuk vo filmovej tvorbe SFU021 Mojžiš, Potočný, Krivosudský				
											17:00-18:30 Teória a prax hereckého vedenia 1 SFU412 Korec				
St			08:30-10:00 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Gašparík	10:00-11:30 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Gašparík	11:30-13:00 Producentská príprava dokumentárneho filmu 1 SFU413 Janišová Feglová				15:00-18:00 Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu A SFU409 Pašteková		18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes	19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes			
									15:00-18:00 Teória audiovizuálnych umení 1 SFU409 Oniščenko						
Št					11:45-13:15 Experimentálny film SFU-109 Filová					16:00-17:30 Popkultúra 1 SFU-109 Malíček	17:30-18:30 Popkultúra 1 SFU-109 Malíček				
											17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík				
Pi															
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Rozvrh hodín

2mSRH RHF14* - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma),
2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po							13:00-14:30 Príprava a realizácia grantov 1 ZASADAČKA Keeble		15:20-16:50 Súčasný svetový film 1 KINO	16:50-18:20 Súčasný svetový film 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková, Binder					
Ut											17:00-18:30 Filozofické otázky filmu 1 SFU313 Oniščenko	18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková			
											17:00-18:30 Zvuk vo filmovej tvorbe SFU021 Mojžiš, Potočný, Krivosudský				
St		08:45-10:15 Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 3 Šveda	10:15-11:45 Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 3 Šveda			12:00-15:00 Teória audiovizuálnych umení 3 SFU409 Oniščenko			15:00-18:00 Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu A SFU409 Paštěková			18:00-19:30 Konzultačný seminár 1	19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes		
						11:30-13:00 Producentská príprava dokumentárneho filmu 1 SFU413 Janišová Feglová						18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes			
Št		08:30-10:00 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109 Gašparík	10:00-11:30 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109 Gašparík			11:45-13:15 Experimentálny film SFU-109 Filová			16:00-17:30 Popkultúra 1 SFU-109 Malíček	17:30-18:30 Popkultúra 1 SFU-109 Malíček					
												17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík			
Pi															
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00