

ANIMOVANÁ TVORBA - MGR. študijný plán 23/24

Akademický rok: 2023/2024
 Študijný program: mTOFM AT21 - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)
 Študijný odbor: 39. - umenie
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Mgr. Patrik Pašš

Povinné predmety AT 1. MGR							profilový predmet
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
AAT/MRAF1/22	Réžia animovaného filmu 1	6	1P + 2S	S	1	Z	áno - hlavný
AAT/MRAF2/22	Réžia animovaného filmu 2	6	1P + 2S	S	1	L	áno - hlavný
AAT/MAA1/22	Ateliér animácie 1	5	2S	S	1	Z	áno
AAT/MAA2/22	Ateliér animácie 2	5	2S	S	1	L	áno
AAT/MVA1/22	Výtvarný ateliér 1	3	2S	S	1	Z	áno
AAT/MVA2/22	Výtvarný ateliér 2	3	2S	S	1	L	áno
AAT/META1/22	Estetika a teória animácie 1	3	2P	S	1	Z	
AAT/META2/22	Estetika a teória animácie 2	3	2P	S	1	L	
AAT/MPPSSA/22	Pokročilé postupy snímania stopmotion animácie	2	2S	S	1	Z	
AAT/MKSTMF1/22	Konzultačný seminár k technológií magisterského filmu 1	2	2S	S	1	L	
AAT/MVOZAF1/22	Väzba obrazu a zvuku v animovanom filme 1	2	1S	S	1	Z	
AAT/MVOZAF2/22	Väzba obrazu a zvuku v animovanom filme 2	2	1S	S	1	L	
AAT/MSDPDP1/22	Scenáristika a dramaturgia povinnej diplomovej práce 1	2	1S	S	1	Z	áno
AAT/MSDPDP2/22	Scenáristika a dramaturgia povinnej diplomovej práce 2	2	1S	S	1	L	áno
ASS/MSETT/22	Štylistika - estetické ťažisko tvorcov	3	2P	S	1	Z	áno
							49

Povinné predmety AT 2. MGR							profilový predmet
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
AAT/MRAF3/22	Réžia animovaného filmu 3	6	1P + 2S	S	2	Z	áno - hlavný
AAT/MRAF4/22	Réžia animovaného filmu 4	6	1P + 2S	S	2	L	áno - hlavný
AAT/MAA3/22	Ateliér animácie 3	6	4S	S	2	Z	áno
AAT/MAA4/22	Ateliér animácie 4	6	4S	S	2	L	áno
AAT/META3/22	Estetika a teória animácie 3	3	2P	S	2	Z	
AAT/META4/22	Estetika a teória animácie 4	3	2P	S	2	L	
AAT/MASMF1/22	Analytický seminár k magisterskému filmu 1	2	1S	S	2	Z	áno
AAT/MASMF2/22	Analytický seminár k magisterskému filmu 2	2	1S	S	2	L	áno
AAT/MVA3/22	Výtvarný ateliér 3	3	1S	S	2	Z	áno
AAT/MKSTMF2/22	Konzultačný seminár k technológií magisterského filmu 2	1	1S	S	2	Z	
AAT/MKSTMF3/22	Konzultačný seminár k technológií magisterského filmu 3	1	1S	S	2	L	
							39

Povinne voliteľné predmety AT MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
KAS/MSSF1/22	Súčasný svetový film 1	3	2P + 2R	S		Z
KAS/MSSF2/22	Súčasný svetový film 2	3	2P + 2R	S		L
KAS/MVKDSFA/22	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu A	3	2S	S		Z
KAS/MVKDSFB/22	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu B	3	2S	S		L
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		Z
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		L
KAS/MFOF1/22	Filozofické otázky filmu 1	2	2P	S		Z
KAS/MFOF2/22	Filozofické otázky filmu 2	2	2P	S		L
KAS/MEF/22	Experimentálny film	2	2S	S		Z
KAS/MRS/22	Rodové štúdiá	2	2S	S		L
KPAD/MAP1/22	Autorské právo 1	2	2P	S		Z
AZS/MZFT/22	Zvuk vo filmovej tvorbe	2	2S	Abs		Z
DFTF/OPPPA/22	Organizačná práca pre fakultu A	1	25sC	Abs		Z
DFTF/OPPPB/22	Organizačná práca pre fakultu B	1	25sC	Abs		L
DFTF/NMA/22	Masterclass A	2	2S	Abs		1 Z

Výberové predmety AT MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		Z
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		L
AST/MZFFR1/22	Žánrové formy filmového rozprávania 1	4	2C + 2P	S		Z
AST/MZFFR2/22	Žánrové formy filmového rozprávania 2	4	2C + 2P	S		L
AST/MZFFR3/22	Žánrové formy filmového rozprávania 3	4	2C + 2P	S		Z
AST/MZFFR4/22	Žánrové formy filmového rozprávania 4	4	2C + 2P	S		L
AKTF/MR1/22	Reklama 1	4	2S	S		Z
AKTF/MR2/22	Reklama 2	4	2S	S		L
AVFX/NFBS1/22	Full body scan 1	2	1C	Abs		Z
AVFX/NFBS2/22	Full body scan 2	2	1C	Abs		L
AHD/HM1/22	Herné mechaniky 1	2	1S	S		Z
AHD/HM2/22	Herné mechaniky 2	2	1S	S		L
HD/NT1/22	Textúry 1	2	1S	S		Z
HD/NT2/22	Textúry 2	2	1S	S		L
DFTF/NFS/22	Festivalové stratégie	2	3P + 1sS	Abs		L
DFTF/NPRG1/22	Príprava a realizácia grantov 1	2	12sC	Abs		Z
DFTF/NPRG2/22	Príprava a realizácia grantov 2	2	12C	Abs		L
AAT/GDMPF/23	Grafický design a propagácia magisterského filmu	3	1P + 1S	S	2.	L
DFTF/NMB/22	Masterclass B	2	2S	Abs		2 Z

Štátne skúšky				
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč. Roč.

AAT/MRAF/22	RÉŽIA ANIMOVANÉHO FILMU (prerekvizity: Réžia animovaného filmu 4, Ateliér animácie 4)	3		SS	2
AAT/MTEA/22	ESTETIKA A TEÓRIA ANIMÁCIE (prerekvizity: Estetika a teória animácie 4)	3		SS	2
AAT/MZPO/22	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA (prerekvizity: Réžia animovaného filmu 4)	8		OB	2

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu