

Rozvrh hodín

1bTOFM AT21* - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po			09:00-10:30 Dejiny svetového filmu 3 KINO	10:30-12:00 Dejiny svetového filmu 3 KINO Filová, Mikušová, Mišíková		12:15-13:45 Dejiny svetového filmu 1 KINO	13:45-15:15 Dejiny svetového filmu 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková		15:30-17:45 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková		17:45-19:15 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková				
				10:00-11:30 Výtvarný ateliér 1 SFU112 Kralovič	11:30-12:15 Výtvarný ateliér 1 SFU112 Kralovič		13:00-14:30 Teória výtvarného zobrazenia SFU214 Slivka								
Ut			09:00-10:30 Úvod do filmovej reči KINO Švec	10:40-12:10 Základy filmových profesií A KINO		13:00-14:30 Základy filmových profesií A KINO			15:30-17:00 Kamera v animovanom filme 1 SFU112 Ivan	17:00-18:30 Dejiny animovaného filmu 1 SFU214 Raymanová					
St			09:30-10:15 Digitálne technológie 1 SFU109 Pašš	10:15-11:00 Digitálne technológie 1 SFU109 Pašš	11:30-13:45 Ateliér animácie 1 SFU112 Malík										
Št				10:00-10:45 3D animácia 1 SFU109 Malík	10:45-11:30 3D animácia 1 SFU109 Malík	12:15-13:45 Réžia animovaného filmu 1 SFU112 Frajšťáková	13:45-14:30 Réžia animovaného filmu 1 SFU112 Frajšťáková								
Pi			09:00-12:00 Tímová práca 1 KINO, SFU-109												
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Nezaradené akcie

- DFTF/OPPFA/22, Organizačná práca pre fakultu A, C, 25h

Rozvrh hodín

2bTOFM AT21* - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po			09:00-10:30 Dejiny svetového filmu 3 KINO	10:30-12:00 Dejiny svetového filmu 3 KINO Filová, Mikušová, Mišíková		12:15-13:45 Dejiny svetového filmu 1 KINO		13:45-15:15 Dejiny svetového filmu 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková	15:30-17:45 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková			18:30-20:00 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff		20:00-21:30 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff	
								13:30-15:00 Slovenská literatúra 1 SFU411 Hrínová			17:45-19:15 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková				
Ut		08:30-10:45 Ateliér animácie 3 SFU111 Kralovič		10:45-12:15 Dejiny výtvarného umenia 1 SFU413 Slivka		12:30-14:00 Full body scan 1 Šabík		14:00-15:30 Kamera v animovanom filme 3 SFU106, SFU107 Ivan	15:30-17:00 Dejiny animovaného filmu 3 SFU214 Raýmanová		17:00-18:30 Príprava projektu 1 SFU-109 Kerekesová		18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková		
								14:00-17:00 Scénografia VFX 1 Vrábelová							
St		08:15-09:45 Dejiny slovenského filmu 1 KINO Paštéková	09:45-10:30 Dejiny slovenského filmu 1 KINO Paštéková	10:30-12:00 Výtvarný ateliér 3 Kozuch	12:00-12:45 Scenárista a dramaturg animovaného filmu 1 SFU109 Pašš		13:30-15:00 Talking picture 1 KINO Šveda	15:00-16:30 Talking picture 1 KINO Šveda	16:30-17:15 Digitálne technológie 3 SFU109 Danay			18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes		19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes	
							13:30-15:00 Réžia animovaného filmu 3 SFU111 Frajšťáková	15:00-15:45 Réžia animovaného filmu 3 SFU111 Frajšťáková	15:45-16:30 Digitálne technológie 3 SFU109 Danay			18:30-20:00 Dramaturgia strihovej skladby 1 SFU-109 Labík			
										16:00-17:30 Textúry 1 Hollý					
Št		08:30-10:00 Bábka vo virtuálnom prostredí 1 Labík			11:30-12:15 3D animácia 3 SFU109 Malík	12:15-13:00 3D animácia 3 SFU109 Malík			14:30-16:00 Herné mechaniky 1			17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík			
													19:00-20:30 CGI prax 1 Villaris		
Pi								14:30-15:15 Teória a tvorba písma 1 Šohajdová							

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
-----	-----------	-----------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Nezaradené akcie

- DFTF/OPPFA/22, Organizačná práca pre fakultu A, C, 25h

Rozvrh hodín

3bTOFM AT21* - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdio, bakalársky I. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po			09:00-10:30 Dejiny svetového filmu 3 KINO	10:30-12:00 Dejiny svetového filmu 3 KINO Filová, Mikušová, Mišíková	12:15-13:45 Dejiny svetového filmu 1 KINO	13:45-15:15 Dejiny svetového filmu 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková			15:30-17:45 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková			18:30-20:00 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff	20:00-21:30 Autorský dokumentárny film 1 KINO Kirchhoff		
								14:00-14:45 Výtvarný ateliér 5 Kralovič				17:45-19:15 Tvorivo-kritický seminár A SFU-109 Moláková			
							13:30-15:00 Slovenská literatúra 1 SFU411 Hrínová								
Ut			08:45-10:15 Dejiny výtvarného umenia 3 SFU413 Slivka	10:15-11:45 Réžia animovaného filmu 5 SFU110 Raýmanová	11:45-12:30 Réžia animovaného filmu 5 SFU110 Raýmanov	12:30-14:00 Kamera v animovanom filme 5 SFU106, SFU107 Ivan		14:00-15:30 Dejiny animovaného filmu 5 SFU214 Raýmanová				18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková			
						12:30-14:00 Full body scan 1 Šabík		14:00-17:00 Scénografia VFX 1 Vrábelová							
St			08:15-09:45 Dejiny slovenského filmu 1 KINO Paštéková	09:45-10:30 Dejiny slovenského filmu 1 KINO Paštéková	11:00-12:30 Ateliér animácie 5 Frajštáková	12:45-13:30 Scenáriská a dramaturgická práca 1 Pašš	13:30-15:00 Talking picture 1 KINO Šveda	15:00-16:30 Talking picture 1 KINO Šveda				18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes	19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes		
							13:30-14:15 Konzultácia k technológii záverečnej práce 1 Danay	14:15-15:45 3D animácia 5 SFU109 Danay		16:00-17:30 Textúry 1 Holly		18:30-20:00 Dramaturgia strihovej skladby 1 SFU-109 Labík			
Št		08:30-10:00 Bábka vo virtuálnom prostredí 1 Labík						14:30-16:00 Herné mechaniky 1			17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík				
								14:30-15:15 Teória a tvorba písma 1 Šohajdová					19:00-20:30 CGI prax 1 Villarís		

Pi

Deň

7:00-8:00

8:00-9:00

9:00-10:00

10:00-11:00

11:00-12:00

12:00-13:00

13:00-14:00

14:00-15:00

15:00-16:00

16:00-17:00

17:00-18:00

18:00-19:00

19:00-20:00

20:00-21:00

21:00-22:00

Nezaradené akcie

- DFTF/OPPFA/22, Organizačná práca pre fakultu A, C, 25h

Rozvrh hodín

1mTOFM AT21* - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po				10:00-11:30 Autorské právo 1 SFU311 Moravčíková	11:30-12:15 Väzba obrazu a zvuku v animovaní filme 1 SFU108 Kozák		13:00-14:30 Príprava a realizácia grantov 1 ZASADAČKA Keeble		15:20-16:50 Súčasný svetový film 1 KINO	16:50-18:20 Súčasný svetový film 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková, Binder					
							12:30-14:00 Výtvarný ateliér 1 SFU108 Kralovič								
Ut					11:15-12:00 Scenárista a dramaturg povinnej diplomov. práce 1 SFU108 Pašš		12:30-14:00 Full body scan 1 Šabík				17:00-18:30 Filozofické otázky filmu 1 SFU313 Oniščenko	18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková			
										17:00-18:30 Zvuk vo filmovej tvorbe SFU021 Mojžiš, Potočný, Krivosudský					
St			08:30-10:00 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Gašparík	10:00-11:30 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Gašparík		12:00-13:30 Ateliér animácie 1 Kozuch		14:15-15:00 Réžia animovaného filmu 1 Pašš	15:00-18:00 Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu A SFU409 Paštéková		18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes	19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes			
								15:00-16:30 Réžia animovaného filmu 1 Pašš							
										16:00-17:30 Textúry 1 Hollý					
Št		08:30-10:00 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109 Gašparík	10:00-11:30 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109 Gašparík		11:45-13:15 Experimentálny film SFU-109 Filová		13:30-15:00 Reklama 1 SFU211 Žolko				17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík				
					11:30-13:00 Estetika a teória animácie 1 SFU214			14:30-16:00 Herné mechaniky 1							

	Laučíková														
Pi															
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Nezaradené akcie

- DFTF/OPPFA/22, Organizačná práca pre fakultu A, C, 25h
- AAT/MPPSSA/22, Pokročilé postupy snímania stopmotion animácie, S, 2h

Rozvrh hodín

2mTOFM AT21* - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma), 2023/2024, Zimný semester

Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00
Po				10:00-11:30 Autorské právo 1 SFU311 Moravčíková			13:00-14:30 Príprava a realizácia grantov 1 ZASADAČKA Keeble		15:20-16:50 Súčasný svetový film 1 KINO		16:50-18:20 Súčasný svetový film 1 KINO Filová, Mikušová, Mišíková, Binder				
Ut					11:00-14:00 Ateliér animácie 3 SFU108 Kralovič			12:30-14:00 Full body scan 1 Šabík			17:00-18:30 Filozofické otázky filmu 1 SFU313 Oniščenko	18:30-20:00 Spoločensko - vedný seminár A SFU-109 Kolejáková			
St			08:30-10:00 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Gašparík	10:00-11:30 Zánrové formy filmového rozprávania 1 SFU-109 Gašparík			12:45-13:30 Konzultačný seminár k technológii magisterského filmu 2 Danay	14:00-14:45 Výtvarný ateliér 3 SFU108 Kozuch	15:00-18:00 Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu A SFU409 Paštěková			18:00-19:30 Film a dejiny A KINO Kerekes		19:30-20:15 Film a dejiny A KINO Kerekes	
										16:00-17:30 Textúry 1 Holly					
Št		08:30-10:00 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109 Gašparík	10:00-11:30 Zánrové formy filmového rozprávania 3 SFU-109 Gašparík		11:45-13:15 Experimentálny film SFU-109 Filová			14:00-15:30 Estetika a teória animácie 3 SFU214 Laučíková	15:30-16:15 Analytický seminár k magisterskému filmu 1 SFU214 Laučíková		17:00-20:00 Masterclass KINO Šulík				
							13:30-15:00 Reklama 1 SFU211 Žolko				16:15-17:45 Réžia animovaného filmu 3 SFU214 Laučíková	17:45-18:30 Réžia animovaného filmu 3 SFU214 Laučíková			
								14:30-16:00 Herné mechaniky 1							
Pi															
Deň	7:00-8:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00

Nezaradené akcie

- DFTF/OPPFA/22, Organizačná práca pre fakultu A, C, 25h