



Svoradova 2, 813 01 Bratislava,

ftf.vsmu.sk

**VNÚTORNÝ PREDPIS O PRIJÍMACOM KONANÍ NA BAKALÁRSKY
STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME**

SCENÁRISTIKA A RÉŽIA HRANÉHO A DOKUMENTÁRNEHO FILMU

ŠTUDIJNÝ PLÁN

SCENÁRISTIKA FILMU

akademický rok 2024/25

Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi, ktorý má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysoké školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF“).

Na štúdium je prijatý uchádzač, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.

Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.

PROSPEKT

Štúdium scenáristiky je zamerané na teoretickú a praktickú prípravu študentov na dramaturgickú a autorskú prácu pre audiovizuálne médiá. Trvá 3 roky a mimoriadne talentovaní absolventi môžu vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie 2 roky.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
Študijný plán:	SCENÁRISTIKA FILMU
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Prihláška a termín zaslania	<p>FTF akceptuje <u>výlučne elektronickú prihlášku z vlastného informačného systému</u>. Iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme.</p> <p>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní: e-prihlaska.vsmu.sk</p> <p>Do aktovky si z ponuky vyberte (treba si dať pozor, viaceré študijné programy majú podobné názvy):</p> <p>Názov štud. programu/fakulta: bSRH SF14: scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu (št. plán scenáristika filmu)</p> <p>-</p>
------------------------------------	--

	<p>Prihláška musí byť riadne vyplnená. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.</p> <p>Po vyplnení a potvrdení elektronickej prihlášky systém ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe povinného poplatku za prijímacie skúšky vo výške 40 Eur.</p> <p>Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scan potvrdenia o zaplatení poplatku 40 Eur Životopis (PDF) Scan overenej kópie maturitného vysvedčenia * Scan výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy <p>Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky: 27.11.2023</p> <p>Po tomto termíne prihlášky neakceptujeme.</p> <p>Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam a zároveň: Všetky povinné prílohy je potrebné si uložiť a hneď po ukončení prihlasovania cez portál e-prihláška poslať na mail študijnej referentky bakalárskeho stupňa: lenka.marencikova@vsmu.sk. Nekompletné prihlášky bez všetkých povinných príloh nebudú akceptované a uchádzač nebude zaradený do prijímacieho konania.</p> <p><i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2024)</i></p>
<p>Kontaktná osoba – študijná referentka</p>	<p>Lenka Marenčíková, lenka.marencikova@vsmu.sk</p>

**TALENTOVÉ
PRIJÍMACIE SKÚŠKY**

<p>Podmienky pre prijatie</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienene. Oznámenie o
--------------------------------------	---

	<p>úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2024 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Zaslanie povinných domácich prác 3. Úspešné vykonanie prijímacích skúšok
Zaslanie povinných domácich prác:	<p>Uchádzač vloží do systému FTF VŠMU predpísané povinné domáce práce výlučne v elektronickej podobe najneskôr do 15. 12. 2023 (posledný možný dátum). Po tomto termíne sa systém uzavrie. (Každá práca musí byť označená priezviskom uchádzača a názvom práce.)</p> <p>Spolu s domácimi prácami uchádzač do systému vloží stiahnutú prihlášku, scan maturitného vysvedčenia, scan výročných vysvedčení a životopis.</p> <p>Presný postup vkladania položiek do systému Vám zašleme e-mailom.</p>
Termín a miesto prijímacích skúšok:	<p>8.2.2024 – 9.2.2024 FTF VŠMU, Ateliér scenáristickej tvorby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava/ v prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa prijímacie konanie bude realizovať online, resp. kombinovanou formou.</p> <p>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne okrem prípadu presunutia zo strany FTF z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie v súvislosti s pandemiou COVID19 resp. vyhláseného výnimočného stavu.</p>
Pozvanie na prijímacie skúšky:	<p>Pozvanie obdržíte najneskôr 7 dní pred konaním prijímacích skúšok.</p>
Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:	<p>8 uchádzačov</p> <p>Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF sú v kompetencii dekanky FTF VŠMU, ktorá zodpovedne posúdi talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.</p>
Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach	<ul style="list-style-type: none"> • Maximálny možný počet získaných bodov na prijímacích skúškach: 100 • Minimálny počet potrebných bodov na postup do 2. kola prijímacích skúšok (hodnotenie domácich prác): 20 • Minimálny počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 60

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM:

1. Tri dramatické poviedky na tieto témy:

TRETIE OKO TO BOLO ABSURDNÉ! V POHÁRI VODY

Každá z týchto poviedok môže mať rozsah **najviac 5 normovaných strán** (30 riadkov a 60 úderov v riadku). Príbeh by mal obsahovať konflikt, živé charaktery, hovorový dialóg a zaujímavé rozuzlenie. Aspoň jedna z tém musí byť spracovaná v komediálnom žánri. Prijímacia komisia bude hodnotiť fabulačné a dramatické schopnosti autora/autorky, schopnosť charakterizovať postavu akciou a dialógom, invenčnosť pri využití prekvapivej pointy.

2. Námet dlhometrážneho hraného filmu – najviac 2 normované strany

Námet by mal obsahovať tému filmu, stručný a hutný dej, krátku charakteristiku hlavných postáv. Zaujímá nás, aké témy a príbehy uchádzačom vo filmovej produkcii chýbajú a aké témy ich oslovujú.

Okrem povinných prác môže uchádzač / uchádzačka zaslať aj nepovinné práce podľa vlastného výberu. Môže to byť jedna dlhšia próza alebo niekoľko krátkych poviedok (nesmie to však byť poézia ani žurnalistické útvary, ani úryvky z dlhších prác, či úvahy a eseje). Ich celkový rozsah nesmie prekročiť **15 normovaných strán**.

Ak uchádzač poruší stanovené podmienky zasielania povinných prác, nebude pripustený na talentové skúšky.

INFORMÁCIE O PRIEBEHU PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK:

Prijímacie skúšky sú dvojkolové. **O postupe uchádzačov do druhého kola rozhodne prijímacia komisia na základe vyhodnotenia domácich prác v prvom kole, na základe bodového hodnotenia.**

Domáce práce (1. kolo)

- Komisia hodnotí domáce práce

Písomná a ústna časť (2. kolo)

Do druhého kola skúšok (prezenčne na FTF VŠMU **8.2.2024-9.2.2024**) postupujú uchádzači, ktorí dosiahli za domáce práce **minimálne 20 bodov**.

- testy z oblasti všeobecného vzdelania, rozhladenosti vo filmovom a televíznom umení, literatúre, hudbe a výtvarnom umení
- písomný rozbor premietnutého filmového diela
- napísanie etudy na určenú tému
- ústny pohovor:
 - o domácich literárnych prácach
 - o etude vypracovanej počas skúšok
 - o rozbere premietnutého filmového diela
 - o domácej a svetovej literatúre (každý uchádzač/ka si musí povinne prečítať uvedené diela od nasledujúcich slovenských a svetových autorov:

Stanislav Rakús/Lútostivosť, Pavel Vilikovský/Letný sneh, Vladimír Balla/Je mŕtvy, František Švantner/Malka, Božena Slančíková Timrava/Všetko za národ, Peter Pišťanek/Mladý dôňč, Ivana Dobrakovová/Bellevue, Jana Juráňová/Žila som s Hviezdoslavom, Anton Pavlovič Čechov/Poviedky, Fjodor Michajlovič Dostojevskij/ Nežná, Virginia Woolf/Pani Dallowayová, John Fante/Opýtaj sa prachu

Oporúčani autori:

Clarice Lispector, Milan Kundera, Olga Tokarczuk, Lucia Berlin, Haruki Murakami, Hanya Yanagihara, William Saroyan, William Shakespeare, Franz Kafka, Rachel Cusk, Annie Ernaux

O domácej a svetovej kinematografii

Každý uchádzač/ka si musí povinne pozrieť tieto slovenské filmy:

Slepé lásky /r. Juraj Lehotský/, Môj Pes Killer /r. Mira Fornay/, Piata Loď /r. Iveta Grófová, Čiara /r. Peter Bebjak, Služobníci/ r. Ivan Ostrochovský/, Obeť / r. Michal Blaško/, Nech je svetlo / r. Marko Škop/, 107 matiek / r. Peter Kerekes/, Záhrada /r. Martin Šulík/, Slávnosť v botanickej záhrade /r. Elo Havetta/, Obrazy starého sveta /r. Dušan Hanák/, Slnko v sieti /r. Štefan Uher/ , Kristove roky /r. Juraj Jakubisko/, Kým sa skončí táto noc /r. Peter Solan/, Obchod na korze / r. Ján Kadár, Elmar Klos/,

Každý uchádzač/ka si musí povinne pozrieť zahraničné filmy – aspoň jeden od každého z režisérov:

Ingmar Bergman, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Alfred Hitchcock, Woody Allen, Andrej Zvjagincev, Miloš Forman, Ken Loach, Jean – Pierre Dardenne a Luc Dardenne, Martin Scorsese. Paul Thomas Anderson, Alejandro Gonzalez Innaritu, Paolo Sorrentino. Jane Campion, David Cronenberg, Michel Gondry, Céline Sciamma, Agnieszka Holland, Krzysztof Kieślowski,

doc. Alena Bodingerová, ArtD.
vedúca Ateliéru scenáristickej tvorby