Zápisnica zo zasadnutia Edičnej komisie HTF pre audiovizuálne záznamy 30.1.2025

Prítomní:
členovia EK: Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD. (tajomník EK), prof. PhDr. Eva Ferková, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., Mgr. art. Jolana Bubnič-Fogašová, ArtD., Mgr. art. Róbert Mareček, ArtD., prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD., Mgr. art. Lukáš Borzík, ArtD., Mgr. Klára Madunická
hostia: prof. Irina Čierniková, ArtD.

Program zasadnutia:

1. Voľba nového predsedu Edičnej komisie HTF pre audiovizuálne záznamy
2. Informácia o realizácii edičných titulov v roku 2024
3. Prejednanie nových žiadostí o podporu na rok 2025
4. Rôzne

Pani dekanka prof. Irina Čierniková, ArtD., otvorila zasadnutie, privítala členov a hostí zasadnutia EK pre AV záznamy.

Ad 1)

Pani dekanka vyzvala komisiu na zvolenie nového predsedu Edičnej komisie HTF pre audiovizuálne záznamy. Navrhnutí komisiu boli dvaja členovia: Mgr. art. Lukáš Borzík, ArtD. a Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD.. Výsledkom tajnej voľby bolo hlasovanie v pomere 5:3, kde Karol Samuelčík získal 5 hlasov a Lukáš Borzík 3 hlasy. Novým predsedom komisie sa stal Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD.. Následne sa pristúpilo k voľbe nového tajomníka EK. Komisia odporučila za tajomníka katedry Mgr. Kláru Madunickú, ktorá získala vo voľbe 7 hlasov a bola zvolená za tajomníčku EK.

Ad 2)

Tajomníčka komisie informovala o aktuálnom stave schválených edičných titulov v roku 2024.

Ad 3)

Edičná komisia pristúpila k prejednaniu nových žiadostí o podporu na rok 2025. Komisia sa zhodla, že je potrebné upresniť finančný rozpočet pri viacerých žiadostiach a rozhodla prejednať ich opätovne na ďalšom zasadnutí EK, keď budú požadované informácie spresnené. Dôležitou informáciou pre komisiu bude aj pridelená výška z rozpočtu HTF na realizáciu edičných titulov, ktorá by mala byť spresnená do najbližšieho zasadnutia komisie.

Ad 4)

Edičná komisia sa zhodla na potrebe vytvorenia vizuálu nahrávok, ktorý by bol jednotný a charakteristický pre tituly vydávané pod hlavičkou VŠMU. Mgr. art. Lukáš Borzík, ArtD. navrhol požiadať o verejnú súťaž, ktorá by poskytla návrhy celkového vizuálu. Predniesol taktiež záujem o možnosť šírenia a distribúcie zrealizovaných nahrávok vo vlastnej réžii VŠMU. Zároveň by mala škola vyvinúť väčšiu aktivitu na zabezpečenie širokého šírenia svojich nahrávok. Komisia tento záujem podporila.

30. 1. 2025

Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD.
predseda Edičnej komisie HTF pre AV záznam