

Zápisnica zo zasadnutia Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy 4. 12. 2023

Prítomní: členovia EK: doc. Mgr. František Pergler, ArtD., predseda EK (KKN), Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD., tajomník EK (KSDBN), Mgr. art. Jolana Bubnič-Fogašová, ArtD. (KS), Mgr. art. Marián Lejava, ArtD. (KSD), doc. Dana Šašinová, ArtD. (OKH)

ospravedlnení: prof. PhDr. Eva Ferková, PhD., Mgr. art. Robert Mareček, ArtD.

Program zasadnutia:

1. Informácia zo zasadnutia fakultných zástupcov edičných komisií s vedením VŠMU 27. 10. 2023
2. Informácia o realizácii edičných titulov v roku 2023
3. Prejednanie nových žiadostí o podporu na rok 2024
4. Rôzne

1. Informácia zo zasadnutia fakultných zástupcov edičných komisií na VŠMU s vedením VŠMU zo dňa 27. 10. 2023

Predseda komisie informoval členov o zámere vzniku vydavateľstva VŠMU s názvom a značkou, rozpoznateľným jednotným dizajnom, spôsobe financovania či snahou o kvalitné PR. Zároveň deklaroval aj záujem VŠMU o online predaj kníh a audiovizuálnych nosičov cez e-shop. Na základe prezentovaných informácií vyjadrila Edičná komisia záujem o zvyšovanie kvality pripravovaných projektov možným využitím externých ľudských zdrojov, kvalitného spracovania dizajnu, získaním priestorov pre nahrávanie či špičkovej nahrávacej techniky. V prípade zámeru budúceho vydavateľstva VŠMU na kvalitatívne vyššom stupni technického a personálneho zabezpečenia nahrávania AV záznamov ponúkol Mgr. art. Marián Lejava, ArtD. svoje bohaté skúsenosti a odborný dohľad.

2. Informácia o realizácii edičných titulov v roku 2023

Predseda EK informoval prítomných o úspešnej realizácii edičných titulov – CD nahrávok, ktoré boli vydané v roku 2023, ktoré vznikli s podporou grantu FPU (6000€):

- CD 1 – “Flautové sonáty 20. storočia” (interpreti: Mgr. art. Katarína Turčinová, ArtD. a Mgr. art. Karin Remencová, ArtD.).
- CD 2 – “Janáček – Martinů. Sonáty” (interpreti: Mgr. art. Róbert Mareček, ArtD. – husle, Soňa Marečková – flauta, Maroš Klátik – klavír (namiesto schváleného Marcela Štefka)
- CD 3 – “SOLO CELLO” doc. Eugen Prochác, ArtD.
- ďalšie CD „Soirée musicale“ (interpretka: doc. Jordana Palovičová, ArtD.), ktorého žiadosť o podporu bola z roku 2021, vzniklo v spolupráci s firmou Real Music House bez finančnej účasti HTF VŠMU

K poslednej nerealizovanej a neschválenej žiadosti o CD podporu (z roku 2021) zo strany Mgr.art. Boženy Ferancovej prijala komisia prostredníctvom zástupkyne Katedry spevu v EK Mgr. art. Bubnič-Fogašovej, ArtD., vyjadrenie Katedry spevu, že neodporúčajú realizáciu predloženého AV projektu, nakoľko pani Ferancová už 2 roky aktívne nevyučuje a čerpá už druhý raz po sebe neplatené dlhodobé voľno, teda nie je prítomná.

Predseda EK taktiež informoval o pravdepodobnosti nezariadenia spomenutých CD výstupov VŠMU v systéme CREUČ medzi renomovanými (na základe aktuálneho katalógu renomovaných inštitúcií a podujatí). Komisia vzhľadom na prezentované informácie žiada zástupcu VŠMU v komisii CREUČ aby sa zasadil o návrat k pôvodnému statusu renomovaných vydavateľstiev vysokých umeleckých škôl ako aj tých, ktoré boli v pôvodnej metodike evidencie umeleckej činnosti (Diskant, Pavlík records, Real Music House a i.).

3. Prejednanie nových žiadostí o podporu na rok 2024

Edičná komisia HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy jednomyselne schválila žiadosť o podporu vydania CD „Slovenská hudba pre gitaru a violončelo“ pána MgA. Petra Nouzovského, ktorú podal p. Svitač a odporučila ho do edičného plánu vydavateľstva VŠMU v roku 2024. Zároveň edičná komisia odporučila žiadateľom vyvinúť v spolupráci s grantovým koordinátorom HTF VŠMU úsilie o získanie ďalších finančných zdrojov z grantov (SOZA, HF).

Vzhľadom k nízkemu počtu žiadostí komisia vyzýva potenciálnych záujemcov z katedier o podanie ďalších umeleckých projektov na CD záznamy.

4. Rôzne

Predseda EK konkrétne informoval o možnosti vydania USB nosiča v spolupráci s firmou CTRL + C, s.r.o. z Partizánskeho, ktorá ponúka vyhotovenie USB kľúča s potlačou (resp. gravírovanie laserom) uloženého v plastovom obale. Ďalšia informácia súvisela so zámerom informovať jednotlivé katedry o aktualizovanej časti web stránky, kde sú uvedené všetky informácie k podávaniu žiadostí o podporu zo strany pedagógov a doktorandov HTF VŠMU.

Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD. informoval o možnosti získať ďalšie externé finančné zdroje zo Slovenského ochranného zväzu autorského (SOZA) pre realizáciu pripravovaných titulov. Podpora má úzko súvisieť najmä s projektami, ktoré majú zámer nahrávať pôvodnú slovenskú tvorbu.

Komisia prejedнала možný termín najbližšieho stretnutia na 15.1.2024 o 13.00.

zapísal: Mgr. art. Karol Samuelčík, ArtD., tajomník EK
overil: doc. Mgr. František Pergler, ArtD. predseda EK