

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2025

V Bratislave, 30. mája 2026

predkladá
prof. Darina Smržová

dekanka Filmovej a televíznej fakulty VŠMU

O B S A H

I Základné informácie 3

II Prehľad najdôležitejších faktov a činností Filmovej a televíznej fakulty VŠMU za rok 2024 8

II a Festivaly FTF VŠMU 10

II b Verejná prezentácia študentskej tvorby 11

Ocenenia študentov získané na medzinárodných podujatiach 11

Ocenenia študentov získané na domácich podujatiach 12

Ocenenia študentov v rámci vysokej školy 13

III Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní 14

III a Údaje o študijných programoch FTF VŠMU 15

III b Komentár a vyhodnotenie údajov o študentoch a ich štruktúre 16

III c Informácie o akademickej mobilite študentov 17

III d Informácie o absolventoch vysokoškolského štúdia 17

III e Informácie ohľadom odoberania vysokoškolských titulov a neplatnosti štátnej skúšky alebo jej časti 18

III e Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania 18

IV Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti pedagógov a doktorandov FTF VŠMU 19

Umelecká činnosť pedagógov a doktorandov 20

Zahraničné ocenenia 23

Domáce ocenenia 24

Publikačná činnosť pedagógov a doktorandov 25

Prehľad ďalšej tvorivej činnosti 28

Organizácia alebo spoluorganizácia umeleckého, vzdelávacieho alebo vedeckého podujatia (výber najvýznamnejších) 29

Účasť na umeleckých a vedeckých projektoch 31

Odborné konferencie, workshopy a sympóziá (výber najvýznamnejších) 33

Členstvo v porotách súťaží 35

Interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne 35

Členstvo v odborných umeleckých a vedeckých komisiách 36
Informácie o projektoch podporených z domácich grantových schém 39
Informácie o projektoch podporených zo zahraničných grantových schém 41
Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov 41
Edičná činnosť 41
Interná grantová schéma 42
V Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov 43
VI Zamestnanci FTF VŠMU 44
VII Akademické mobility a medzinárodné aktivity 45
VII a Členstvo v medzinárodných organizáciách 45
VII b Medzinárodné aktivity 45
VII c Akademické mobility 47
VIII Podporné služby pre študentov 49
VIII a Štipendiá 50
VIII b Študenti so špecifickými potrebami 50
VIII c Ubytovanie 50
VIII d Podporné služby 50
VIII e Oblasť informačných a komunikačných technológií 50
VIII f Akademická knižnica 51
IX Rozvoj FTF VŠMU 52
Zoznam príloh k výročnej správe 55

I
Základné informácie

Filmová a televízna fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (FTF VŠMU).

Poslanie

Poslaním Filmovej a televíznej fakulty VŠMU je poskytovať vysokoškolské vzdelanie v oblasti filmového umenia, audiovízie a multimédií na vysokej umeleckej a odbornej úrovni. Fakulta sa zameriava na vzdelávanie výnimočne nadaných študentov, rozvíja ich talent, umelecké a umenovedné schopnosti a podporuje formovanie ich individuálneho tvorivého prejavu.

Fakulta vedie študentov k osvojeniu vysokých profesionálnych štandardov vo všetkých základných filmových profesiách, ako aj v oblasti filmovej teórie, a usiluje sa o prepojenie hlbokých teoretických poznatkov s praktickou tvorivou činnosťou. Súčasne ich motivuje k porozumeniu širších kultúrnych súvislostí v kontexte európskej kultúry a k uvedomeniu si vlastného postavenia v rámci slovenskej kultúrnej tradície.

V akreditovaných študijných programoch na všetkých troch stupňoch vzdelávania fakulta vytvára podmienky na slobodné umelecké a vedecké bádanie, ako aj na sprístupňovanie a šírenie novovzniknutých a sprostredkovaných umeleckých diel a odborných poznatkov.

Filmová a televízna fakulta je zároveň významnou kultúrnou inštitúciou, ktorá prostredníctvom verejnej prezentácie študentských filmových projektov aktívne obohacuje kultúrny priestor Bratislavy, prispieva ku kultivácii oblasti audiovízie a zabezpečuje výraznú reprezentáciu Slovenska na domácich i medzinárodných festivaloch a prehliadkach.

Vedenie Filmovej a televíznej fakulty VŠMU

dekanka
prof. SMRŽOVÁ Darina
(2. funkčné obdobie - od 01. októbra 2018)

Prodekani
Mgr. art. Ing. VRÁBELOVÁ Andrea, ArtD., prodekanka pre štúdium a kvalitu vzdelávania
- 1.funkčné obdobie - od 01. októbra 2022

Mgr. art. Martina Frajštáková, ArtD., prodekanka pre zahraničné vzťahy
- 1.funkčné obdobie - od 01. februára 2024

Mgr. Slavomír Grúber, prodekan pre produkciu a výrobu
1. funkčné obdobie - od 01. septembra 2024

doc. ŽOLKO Richard, ArtD. , prodekan pre technologický rozvoj a inovácie
- 2. funkčné obdobie - od 12. októbra 2018

Tajomníčka
Ing. HORVÁTHOVÁ Elena
— od 16. septembra 2009

Orgány fakulty

Akademický senát FTF VŠMU

funkčné obdobie od 7. októbra 2021 do 6. mája 2025

Predsedníčka AS:
prof. MAYEROVÁ Ingrid – vedúca Ateliéru réžie dokumentárneho filmu

Podpredsedníčka AS:
doc. BODINGEROVÁ Alena - vedúca Ateliéru scenáristickej tvorby

Za komoru učiteľov:

doc. PhDr. Mgr. KOREC Pavol ArtD. – pedagóg Ateliéru filmovej a televíznej réžie
doc. CIEL Martin, PhD. - pedagóg Katedry filmových štúdií
prof. Mgr. art. FINTA Ivan, ArtD.-pedagóg Ateliéru kameramanskej tvorby
doc. Mgr. art. **KIRCHHOFF Robert, ArtD**. - pedagóg Ateliéru réžie dokumentárneho filmu
doc. Mgr. art. KOMORNÝ Štefan, ArtD. - pedagóg Ateliéru kameramanskej tvorby
Mgr. art. KONDRLA Michal, ArtD.- pedagóg Ateliéru strihovej skladby
prof. **LEŠČÁK Marek, ArtD. -** pedagóg Ateliéru scenáristickej tvorby
doc. Mgr. art. PAŠŠ Patrik, ArtD. - pedagóg Ateliéru animovanej tvorby

Za komoru študentov:

HANZELOVÁ Diana, študentka Mgr. stupňa, podpredsedníčka za študentskú časť
PERNECKÁ Rebeka, študentka Mgr. stupňa
PROKOPOVÁ Sára, študentka Mgr. stupňa
STRAČINOVÁ Juliana, študentka Mgr. stupňa
VAŇA Marek, študent Mgr. stupňa

Aktuálny akademický senát FTF VŠMU

funkčné obdobie od 7. mája 2025

Predsedníčka AS:
Mgr. & Mgr. art. Eva Filová, ArtD. – pedagogička Katedry filmových štúdií

Podpredseda AS:
Mgr. art. Peter Gašparík, ArtD. - pedagóg Ateliéru scenáristickej tvorby

Za zamestnaneckú časť akademickej obce:
prof. **LEŠČÁK Marek, ArtD. -** pedagóg Ateliéru scenáristickej tvorby
Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD. - pedagóg Ateliéru scenáristickej tvorby
Mgr. art. et Mgr. Lucia Ditte, ArtD. - pedagogička Ateliéru scenáristickej tvorby
Mgr. art. Zuzana Ferenczová - pedagogička Ateliéru scenáristickej tvorby

doc. Róbert Šveda, ArtD. – pedagóg Ateliéru filmovej a televíznej réžie
doc. Maroš Šlapeta, ArtD. – pedagóg Ateliéru strihovej skladby

Za študentskú časť akademickej obce:

Jakub Sorger– podpredseda AS FTF VŠMU za študentskú časť akademickej obce
Bc. Rebeka Ondová
Andrej Kováč
Melisa Danisová

Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU

funkčné obdobie VUR od 10. októbra 2022 do 09. októbra 2026

predsedníčka
prof. SMRŽOVÁ Darina, dekanka FTF VŠMU

Členovia za akademickú obec fakulty

doc. BODINGEROVÁ Alena, ArtD.
vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste docenta pre študijný program Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, AST

doc. JEŽO Marek, ArtD.
vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pre študijný program Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách, AVFXHD

doc. KOZÁK Dušan, ArtD.
vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pre študijný program Strihová a zvuková skladba, AZS

prof. MAYEROVÁ Ingrid, ArtD.
vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste profesora pre študijný program Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, ARDF

doc. Mgr. art. MOLÁKOVÁ Katarína, ArtD.
vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste docenta pre študijný program Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, AST

doc. MIŠÍKOVÁ Katarína, PhD.
vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste docenta pre študijný program Teória divadla, filmu a hudby, KFŠ

prof. PhDr. ŠMATLÁK Martin
vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pre študijný program Produkcia audiovizuálneho umenia, KPAD

prof. ŠULÍK Martin, ArtD.

vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pre študijný program Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, ARHF

doc. ŠVEC Štefan
vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pre študijný program Strihová a zvuková skladba, ASS

doc. ŽOLKO Richard, ArtD.
vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pre študijný program Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách, AKT, prodekan FTF

Externí členovia

prof. PhDr. BERNARD Jan, CSc.
vysokoškolský učiteľ na Filmovej a televíznej fakulte Akadémie múzických umení v Prahe (FAMU)

Mgr. art. DUBECKÝ Peter
generálny riaditeľ Slovenského filmového ústavu

prof. HARDOŠ Jozef, ArtD.
významný odborník v oblasti audiovizuálnej tvorby, kameraman

prof. ŠTOLL Martin, PhD.
vysokoškolský učiteľ na Fakulte sociálnych vied Univerzity Karlovej v Prahe

Komisia pre vnútorné hodnotenie kvality Filmovej a televíznej fakulty VŠMU

Mgr. art. VRÁBELOVÁ Andrea, ArtD., prodekanka FTF pre štúdium a kvalitu vzdelávania predsedníčka Komisie kvality
Mgr. art. Jakub Medvecký, ArtD., študijný manažér, scenárista, pedagóg, člen AS FTF
doc. Dagmar Ditrichová, ArtD., dramaturgička, pedagogička
Mgr. art. Jakub Viktorín, filmový producent, odborník z praxe
Mgr. Lucia Kollárová, zástupkyňa študentov

Disciplinárna komisia FTF VŠMU

funkčné obdobie DK FTF

Mgr. art. VRÁBELOVÁ Andrea, ArtD., predsedníčka
doc. Mgr. art. PANÁK Erik, ArtD., do 21.11.2025
Mgr. art. FÁBRYOVÁ Lenka, zástupkyňa študentstva
FILASOVÁ Klára, zástupkyňa študentstva

Súčasti FTF VŠMU

Pracoviská zabezpečujúce výučbu akreditovaných študijných programov:

Ateliér animovanej tvorby

Ateliér scenáristickej tvorby
Ateliér filmovej a televíznej réžie
Ateliér réžie dokumentárneho filmu
Ateliér kameramanskej tvorby
Ateliér vizuálnych efektov a herného dizajnu
Ateliér strihovej skladby
Ateliér zvukovej skladby
Katedra filmových štúdií
Katedra produkcie a distribúcie

Pracoviská zabezpečujúce realizáciu študentských projektov a cvičení, využívanie techniky a technológií, grantovú činnosť:

Produkčné centrum
Úsek archivácie
Úsek grantovej činnosti
Úsek festivalovej agendy
Úsek kamerovej, zvukovej a svetelnej techniky
Úsek zvukovej a obrazovej postprodukcie
Kino KLAP

II.

Prehľad najdôležitejších faktov a činností Filmovej a televíznej fakulty VŠMU za rok 2025

Najvýznamnejšou udalosťou roka bol **zisk strieborného Študentského Oscara**, ktorý fakulta získala po prvýkrát vo svojej histórii. Ocenenie získala režisérka Rebeka Bizubová za svoj dokumentárny film *Spoveď*, tematicky zameraný na problematiku zneužívania v cirkvi. Film vznikol ako absolventská práca autorky.
Do súťaže o Študentského Oscara bolo prihlásených viac než 3 100 filmov z 988 univerzít z celého sveta, čo výrazne podčiarkuje mimoriadny význam tohto úspechu.
Študentské Oscary udeľuje Americká akadémia filmových umení a vied (Academy of Motion Picture Arts and Sciences). Školské snímky súťažia v kategóriách animovaný, dokumentárny, hraný a alternatívny/experimentálny film.
Za film *Spoveď* získala Rebeka Bizubová už aj **národnú filmovú cenu Slnko v sieti** v kategórii Najlepší krátky hraný film alebo dokument. Snímka zaznamenala výrazný medzinárodný ohlas aj tým, že sa umiestnila na **2. mieste v kategórii dokumentárnych filmov** v prestížnej celosvetovej súťaži študentských filmov **CILECT Prize**.

35. výročie založenia FTF VŠMU
Filmová a televízna fakulta pri tejto príležitosti pripravila výstavu filmových plagátov z tvorby bývalých a aj súčasných pedagógov fakulty. Časť plagátov nám poskytol Slovenský filmový ústav. Výstava je umiestnená v spojovacej chodbe medzi FTF a HTF.

29. ročník Festivalu Áčko
Festival študentských filmov ÁČKO je jediným podujatím tohto zamerania na Slovensku, ktoré systematicky upriamuje pozornosť na študentskú filmovú tvorbu, a už dlhodobo patrí medzi stálice slovenského festivalového prostredia. Ide o súťažnú prehliadku školských audiovizuálnych diel, vzniknutých v rámci výučby umeleckých študijných programov.
Okrem súťažných projekcií festival tradične ponúka aj diskusie, workshopy a bohatý sprievodný program, čím vytvára priestor na odbornú reflexiu a vzájomnú výmenu skúseností medzi študentstvom, pedagógmi a profesionálmi z oblasti audiovízie.
29. ročník festivalu sa uskutočnil v termíne 15. – 18. októbra 2025 a niesol sa v duchu témy SOMNIUM – sen. Sen bol interpretovaný ako spomienka, vízia, alternatívna budúcnosť aj paralelný svet – ako priestor, v ktorom sa stretáva realita s fantáziou a kde vznikajú príbehy, ktoré inšpirujú a posúvajú hranice tvorivosti.
Téma SOMNIUM otvorila dvere do sveta snov – neuchopiteľného a zároveň hlboko ľudského. Festival tak vytvoril výzvu objavovať neviditeľné, skúmať túžby, možnosti a otázky, ktoré si kladieme v tichu vlastného vnútorného sveta.

12. ročník Visegrad Film Forum
19. – 22. marca 2025 sa konal už 12. ročník medzinárodného kultúrneho podujatia Visegrad Film Forum (VFF). Festival ponúkol štyri dni prednášok, prípadových štúdií, projekcií študentských filmov a diskusií s medzinárodne uznávanými profesionálmi, filmármi a študentmi filmu z celého sveta.

Medzi hosťami nechýbali renomovaní filmoví strihači Juliette Welfling (*Emilia Perez*) a Jay Rabinowitz (*Noc na zemi, Requiem za sen, I'm Not There*), producentka Ada Solomon (*Aferim!, Toni Erdmann*), producent animovaných filmov Ádám Felszeghy (*Pelikan Blue*), režisér Szabolcs Hajdu, držiteľ ocenenia z KVIFF za film *Rodinné šťastie*, ani skladateľ Chris Benstead (*Gravitácia*).
skladateľ Chris Benstead (Gravitácia).

FTF Industry Days

Dňa 11. a 12. júna 2025 sa uskutočnil prvý ročník priateľského a networkingového podujatia ateliérov scenáristickej tvorby, animovanej tvorby a filmovej a televíznej réžie. Nový koncept podujatia nadviazal na tradíciu Fóra scenárov, ktoré sa stalo jeho integrálnou súčasťou.
Prostredníctvom pitchingových prezentácií sa predstavili absolventské scenáre aktuálnych študentov a študentiek. Úplnou novinkou bolo Animation Pitch, v rámci ktorého prezentovalo študentstvo animovanej tvorby svoje pripravované projekty. Ďalším programovým blokom bol Director's Cut, ponúkajúci možnosť zhliadnuť showreely študentov, študentiek, ako aj čerstvých absolventov a absolventiek filmovej a televíznej réžie.
V úvode podujatia zaznela prezentácia MEET ČT Brno, v rámci ktorej delegácia z brnianskeho štúdia Českej televízie predstavila možnosti potenciálnej spolupráce so školským aj profesionálnym prostredím.

IVGC (International VFX and Game Design Conference)

V dňoch 10. a 11. apríla 2025 sa uskutočnil 5. ročník medzinárodnej konferencie IVGC (International VFX & Game Conference), organizovanej Ateliérom vizuálnych efektov a herného dizajnu. Podujatie bolo primárne určené poslucháčom študijných programov VFX a herného dizajnu pôsobiacich v európskom priestore, pričom sa ho mohli zúčastniť aj externí amatérski a profesionálni záujemcovia v domácom aj medzinárodnom kontexte.
IVGC je dvojdňová medzinárodná konferencia, ktorá prebieha hybridnou formou – ako prezenčné stretnutie a zároveň dištančne prostredníctvom videokonferenčného pripojenia v programe MS Teams. Konferencia bola zameraná na rozvoj medzinárodnej spolupráce v rámci združenia FilmEU+, združujúceho osem európskych univerzít.
Podujatie bolo vysielané naživo na platforme YouTube s využitím 360° kamery, čím sa výrazne rozšírila jeho dostupnosť pre širšie publikum.
Súčasťou konferencie je aj vydanie elektronického zborníka IVGC 2025, ktorý slúži ako písomný a vizuálny záznam jednotlivých prezentácií z oboch konferenčných dní. Zborník zároveň obsahuje aj odborné príspevky, ktoré neboli prezentované formou videokonferenčných vystúpení, no prinášajú dôležitý pohľad na súčasné profesionálne a pedagogické prostredie vizuálnych efektov a herného dizajnu v medzinárodnom kontexte.

Študentské dialógy

Pedagógovia a študenti Ateliéru réžie dokumentárneho filmu sa zúčastnili rotujúcej konferencie medzi filmovými školami z krajín bývalého Československa: VŠMU Bratislava, FAMU Praha, Akadémia umení Banská Bystrica, Univerzita Tomáše Bati Zlín, Filmová Akademie Miroslava Ondříčka Písek, Slezká univerzita Opava, ktoré vyučujú réžiu dokumentárneho filmu. Konferencia sa uskutočnila v dňoch 25. – 28. 9. 2025 v Banskej Bystrici a bolo organizované Akadémiou umení.

Biela noc

Vysoká škola múzických umení v Bratislave sa stala partnerskou inštitúciou multižánrového festivalu Biela noc, ktorý sa uskutočnil v termíne 3. – 5. októbra 2025 v Bratislave.

Ateliér vizuálnych efektov a herného dizajnu pri tejto príležitosti pripravil na priečelí Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU pásmo videoklipov z tvorby študentov a študentiek Hudobnej a tanečnej fakulty a študentstva bábkoherectva Divadelnej fakulty.

Premietanie audiovizuálnych diel na mestskej architektúre vo forme videomappingu bolo realizované kombináciou troch technologických prístupov: projekciou vo vysokom rozlíšení, laserovou technológiou a realistickou projekciou, čím sa objekt fakulty stal aktívnou súčasťou umeleckého programu festivalu.

II a

FESTIVALY FTF VŠMU

29. ročník Festivalu Áčko (15. – 18. októbra 2025) predstavil päť súťažných pásiem s názvami Slow-wave, Daydream, Lucid, False awakening, Rem. Celkovo 28 vybraných filmov bolo rozdelených medzi tieto pásma. Každé pásmo malo dve premiéry v kine Klap a jednu v kine Barco, čo divákom umožnilo flexibilný výber termínu.

Už tradičnou súčasťou festivalu bola séria masterclassov a workshopov s renomovanými tvorcami, Udo Happel, Miro Remo, Stella Šonková a mnohí ďalší. V rámci vzdelávacieho aspektu festival ponúkol návštevníkom množstvo podujatí pokrývajúcich rôzne aspekty filmového umenia:

- „Vizuálne rozprávanie ako filmová scénografia “, case study o pracovaní s výtvarnou koncepciou v medzinárodných koprodukciách
- „Ako na svoj debut? It was my sen, now it is realita?“- diskusia s producentom Jakubom Viktorínom (*nutprodukcia*) a producentkami Henrietou Cvangovou (*Artichoke*) a Simonou Bago Mócikovou o tom, o poznaniach, ktoré by sami radi mali ešte predtým, ako sa pustili do produkcie svojho prvého filmu
- „Intimita vo filmovom a televíznom priemysle“ - masterclass s Martinou Čurdovou, českou certifikovanou a skúsenou koordinátorkou intimity. Proces koordinácie intimity od castingu až po postprodukciu, ako jasne komunikovať, vytvárať dohody a zosúlaďovať hranice, aby boli intímne scény kreatívne a zároveň bezpečné.
- „Daň z príjmov“ – prednáška s Martou Šulekovou, o daňových a odvodových povinnostiach, jednotlivých druhov príjmov spojení s diskusiou o tom, ako sa teória premieta do praxe
- „Medzinárodná filmová produkcia s Udom Happelom
- „Sny, ktoré žijeme: cesty absolventiek a absolventov po FTF VŠMU“ - neformálna diskusia s Dorotou Vlnovou, Terezou Tokárovou a Roamnom Kelemenom o ich skúsenostiach zo štúdia a aj o tom, ako ich škola pripravila na prax.
- Masterclass s Marošom Žilinčanom - tvorivé a praktické postupy pri tvorbe seriálu The Ex-Wife, ktorý natočil pre Paramount+. Podelil sa so skúsenosťami s prípravou, spoluprácou medzi zložkami a aké rozdiely vníma oproti slovenskému prostrediu.
- Fórum študentskej animácie - druhý ročník podujatia Fórum študentskej animácie, na ktorom študenti a študentky animovanej tvorby mali príležitosť predstaviť svoje vysnívané projekty

slovenským filmovým profesionálom, spolužiakom a pedagógom.

V rámci festivalu si fakulta zároveň **uctila tvorbu zosnulej Mgr. art. Evy Borušovičovej, ArtD.**, významnej autorky a pedagogičky, ktorej dielo zanechalo výraznú stopu v oblasti slovenskej audiovizuálnej kultúry.

Súťažné filmy prechádzali dvojkolovým hodnotiacim procesom. V prvom kole ich posudzovala malá porota, zložená zo študentov a študentiek fakulty. Do druhého kola postúpili filmy hodnotené veľkou porotou, ktorú tvorili Ján Oparty, Richard Chomo, Agata Novinski, Lukáš Teren, Pavol Hubinák, Jaro Rihák a Karin Kissová. Kompletný zoznam ocenených filmov je uvedený v prílohe č. 1.
Festival bol finančne podporený okrem AVF aj Nadáciou Tatra banky a spoločnosťou LITA - autorská spoločnosť. Hlavnými partnermi festivalu boli: SAPA - Slovenská asociácia producentov v audiovízii, LITA - autorská spoločnosť, Literárny fond, SOZA, STUDIO 727, Asociácia slovenských filmových strihačov, štúdio DIMAS a Asociácia producentov animovaného filmu APAF. Mediálnymi partnermi boli Startitup.sk; DAFilms SK; Cytilife.sk a KINEMA.sk. https://festivalacko.sk/.

II b

Verejná prezentácia študentskej tvorby

Študenti FTF sa so svojou tvorbou pravidelne zúčastňujú na národných a medzinárodných súťažiach, festivaloch a prehliadkach, kde získavajú najvyššie ocenenia. Svedčí to o kvalite vzdelávacieho procesu a schopnostiach našich učiteľov rozvíjať talent a kreativitu študentov. V medzinárodnej konfrontácii dokazujeme, že patríme medzi špičkové filmové fakulty v Európe. Prehľad účasti na významných domácich a zahraničných festivaloch sú zhrnuté v Prílohe č.1.

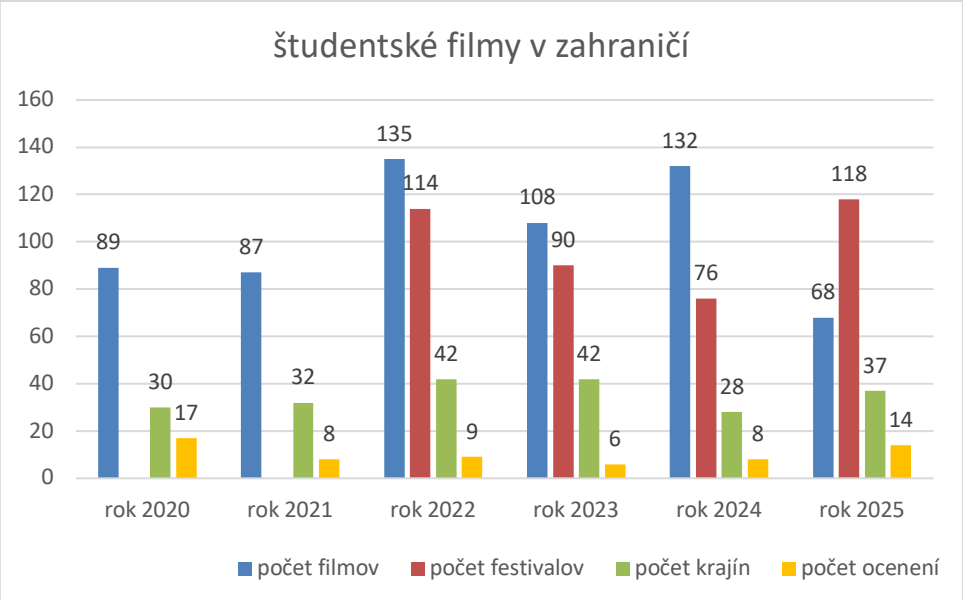
Účasť študentov na medzinárodných a domácich podujatiach

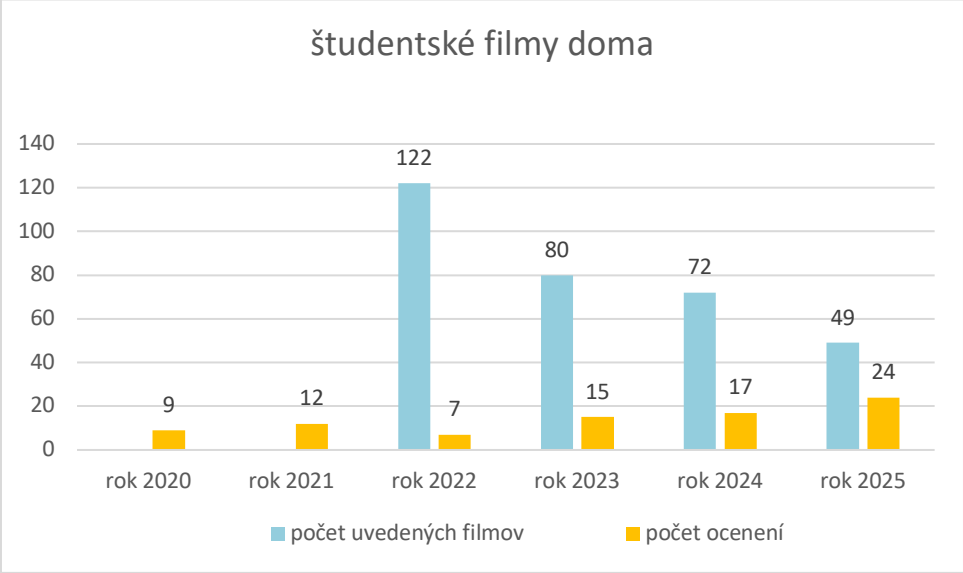
V roku 2025 bolo na 118 zahraničných festivaloch, prehliadkach a samostatných projekciách v 37 krajinách sveta uvedených spolu 68 študentských filmov. Projekcie sa uskutočnili prevažne v európskom priestore, pričom zastúpené boli aj Spojené štáty americké, Kanada, Austrália a krajiny Ázie.

Študentské filmy Filmovej a televíznej fakulty VŠMU získali v roku 2025 celkovo 38 ocenení, z toho 14 na zahraničných festivaloch a 24 na domácej pôde.

V porovnaní s predchádzajúcimi rokmi bol v roku 2025 prezentovaný nižší počet filmov na festivaloch, pričom dôraz sa kládol na kvalitu výberu a cielenejšiu festivalovú stratégiu. Výber filmov prebiehal novým demokratickým a odborným spôsobom, do ktorého sa zapojilo študentstvo, pedagogické kolektívy a festivalové oddelenie fakulty v úzkej spolupráci s partnermi zo Slovenského filmového ústavu.

Táto zmena výberového procesu sa pozitívne odzrkadlila vo vyššom počte ocenení, a to tak na domácich, ako aj medzinárodných festivaloch.





Mimoriadnym úspechom pre slovenskú audiovíziu aj študentskú tvorbu FTF VŠMU bolo udelenie **strieborného Študentského Oscara** na **52. ročníku Študentských cien Akadémie**. Film *Spoveď* sa zároveň umiestnil na 2. mieste v prestížnej súťaži CILECT Prize v kategórii dokumentárnych filmov. Snímka bola ocenená aj národnou filmovou cenou Slnko v sieti v kategórii krátkometrážnych filmov, čo predstavuje ďalší významný míľnik v histórii fakulty.

Významný medzinárodný úspech zaznamenal aj film *Ako počúvať fontány* (r. Eva Sajanová), ktorý mal svetovú premiéru na 73. ročníku Medzinárodného filmového festivalu San Sebastián, festivale s A-kategóriou podľa akreditácie FIPRESCI/FIAFP. Film zároveň získal hlavnú cenu Premio Nest – The Mediapro Award v súťaži študentských filmov.

Ocenenia študentov získané na medzinárodných a domácich podujatiach

Sú uvedené v prílohe 1

Ocenenia študentov v rámci vysokej školy

Cenu rektora VŠMU v akademickom roku 2024/25 získali:

- Bc. Emília Širotníková*, za úspešnú reprezentáciu FTF VŠMU v oblasti umenia, vedy a výskumu* a *za úspešnú reprezentáciu Slovenskej republiky*
- Bc. Tereza Havadejová*, za úspešnú reprezentáciu FTF VŠMU v oblasti umenia, vedy a výskumu* a *za úspešnú reprezentáciu Slovenskej republiky*
- Bc. Daniel Valovič, *za úspešnú reprezentáciu FTF VŠMU v oblasti umenia, vedy a výskumu a za úspešnú reprezentáciu Slovenskej republiky*
- Bc. Peter Koška*, za úspešnú reprezentáciu FTF VŠMU v oblasti umenia, vedy a výskumu a za úspešnú reprezentáciu Slovenskej republiky*

Pochvalu rektora VŠMU získali:

- Mgr. Adam Straka, PhD., *za vynikajúcu dizertačnú prácu*
- Mgr. Slavomíra Macáková, PhD*., za vynikajúcu dizertačnú prácu*
- Mgr. Nina Ulická*, za vynikajúce študijné výsledky*

Cenu dekanky Filmovej a televíznej fakulty VŠMU získali štyri študentky:

- Mgr. art. Marek Vaňa, *za vynikajúcu diplomovú prácu*
- Bc. Adam Okoličány, *za úspešnú reprezentáciu FTF VŠMU v oblasti umenia, vedy a výskumu*
- Mgr. art. Viktória Zimmermannová, *za vynikajúce študijné výsledky a za vynikajúcu diplomovú prácu*
- Bc. Patrik Klučár, *za vynikajúce študijné výsledky a za úspešnú reprezentáciu FTF VŠMU v oblasti umenia, vedy a výskumu*

Pochvalu dekanky Filmovej a televíznej fakulty VŠMU získal jeden študent:

- Mgr. art. Daniela Sláviková, *za úspešnú reprezentáciu fakulty v oblasti umenia, vedy a výskumu*
- Mgr. art. Katarína Kováčová, *za vynikajúce študijné výsledky a vynikajúcu diplomovú prácu*
- Bc. Sofia Mičková, *za vynikajúce študijné výsledky*
- Mgr. art. Gilbert Nitsch, *za úspešnú reprezentáciu fakulty v oblasti umenia, vedy a výskumu, za organizačnú aktivitu v rámci medzinárodného projektu Augehblick v spolupráci s HAMU, Praha*
- Bc. Sleziaková Dana*, za vynikajúce študijné výsledky*

III
Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

III a

Údaje o študijných programoch FTF VŠMU

Na prvom a druhom stupni štúdia prebieha vzdelávanie v dennej forme prevažne prezenčne, a to formou výučby založenej na priamom kontakte pedagóga so študentom. Spôsob uplatňovania jednotlivých metód vzdelávania, obsahová náplň predmetov, ako aj podmienky ich úspešného ukončenia sú upravené v informačných listoch predmetov, ktoré sú dostupné v informačnom systéme školy.
V študijnom odbore **Umenie** realizovala Filmová a televízna fakulta VŠMU v roku 2025 vzdelávanie v týchto akreditovaných študijných programoch:

Bakalárske štúdium – denná forma
- Produkcia audiovizuálneho umenia
- Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu (študijné plány: scenáristika filmu; réžia hraného filmu; réžia dokumentárneho filmu)
- Strihová a zvuková skladba (študijné plány: strihová skladba; zvuková skladba)
- Tvorba obrazu vo filme a multimédiách – (študijné plány: animovaná tvorba, kameramanská tvorba, vizuálne efekty, herný dizajn).

Magisterské štúdium – denná forma
- Produkcia audiovizuálneho umenia
- Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu (študijné plány: scenáristika filmu; réžia hraného filmu; réžia dokumentárneho filmu)
- Strihová a zvuková skladba (študijné plány: strihová skladba, zvuková skladba)
- Tvorba obrazu vo filme a multimédiách – (študijné plány: animovaná tvorba, kameramanská tvorba, vizuálne efekty)

Doktorandské štúdium – denná aj externá forma
- Filmové umenie a multimédiá

V študijnom odbore **Vedy o umení a kultúre** Filmová a televízna fakulta uskutočňovala vzdelávanie v študijnom programe:

Bakalárske štúdium - denná forma
- Teória divadla, filmu a hudby - bakalárske štúdium, (študijný plán filmové štúdiá)

Magisterské štúdium - denná forma
- Teória divadla, filmu a hudby - magisterské štúdium, (študijný plán: filmové štúdiá)

Doktorandské štúdium - denná a externá forma
- Teória divadla, filmu a hudby

III b

Prijímacie konanie

Prijímacie skúšky na bakalárske študijné programy Filmovej a televíznej fakulty sa v roku 2025 uskutočnili prezenčnou formou. V porovnaní s predchádzajúcim rokom bol zaznamenaný mierny pokles počtu podaných prihlášok. Na bakalársky stupeň štúdia bolo doručených celkovo 328 kompletne vyplnených prihlášok, pričom približne 15 % uchádzačov a uchádzačiek opätovne tvorili zahraniční záujemcovia.
Napriek medziročnému poklesu počtu prihlásených o 3,53 % fakulta zaznamenala vyššiu mieru účasti na prijímacom konaní. Kým v roku 2024 predstavoval pomer medzi prihlásenými a zúčastnenými uchádzačmi 88,23 %, v roku 2025 vzrástol na 93,29 %.
Uvedený trend možno interpretovať ako potvrdenie toho, že fakulta oslovuje uchádzačov a uchádzačky s výrazne profilovaným a cieleným záujmom o štúdium filmového umenia a vied o umení a kultúre.

Prijímacie skúšky na magisterský stupeň sa v roku 2025 konali v mesiaci jún, taktiež prezenčnou formou. Prihlášky v počte 63 podávali prevažne absolventi a absolventky bakalárskeho stupňa Filmovej a televíznej fakulty.

V apríli 2025 sa prezenčnou formou uskutočnili aj prijímacie skúšky na doktorandské štúdium v odbore umenie – študijný program Filmové umenie a multimédiá, pričom boli prijatí traja uchádzači na internú a traja na externú formu štúdia. V júni 2025 nasledovali prijímacie skúšky na doktorandský stupeň v odbore vedy o umení a kultúre – študijný program Teória divadla, filmu a hudby, na ktorý však na Filmovej a televíznej fakulte nebol prijatý žiadny uchádzač ani uchádzačka.

Vo februári 2025 sa po prvýkrát konali prijímacie pohovory na spoločný študijný program aliancie FilmEU Pathfinder – Joint International BA in Film, ktorej je VŠMU súčasťou. VŠMU sa však bude na jeho výučbe aktívne podieľať až od akademického roka 2026/27.

Tabuľka: Prijímacie konanie na FTF VŠMU (U – študijný odbor umenie, VUK – študijný odbor vedy o umení a kultúre).

Rok	**2025**				**2024**			
Fakulta	**Prihlásení**	**Zúčastnení**	**Prijatí**	**Zapísaní**	**Prihlásení**	**Zúčastnení**	**Prijatí**	**Zapísaní**
Bakalársky stupeň								
FTF U / VUK	328 316 / 12	306 294 / 12	78 70 / 8	70 64 / 6	340 326 / 14	300 287 / 13	85 77 / 8	77 72 / 5
Magisterský stupeň								
FTF U / VUK	63 60 / 3	60 57 / 3	50 47 / 3	47 45 / 2	63 58 / 5	62 57 / 5	49 45 / 4	47 43 / 4

Doktorandský stupeň (denná + externé forma)								
FTF U / VUK	15 15 / 0	15 15 / 0	3 3 / 0	3 3 / 0	8 6 / 2	8 6 / 2	6 5 / 1	6 5 / 1

Komentár a vyhodnotenie údajov o študentoch a ich štruktúre

Počet študentov Filmovej a televíznej fakulty je už niekoľko rokov stabilizovaný a mení sa len mierne v závislosti od záujmu uchádzačov o jednotlivé študijné programy. K 31. 10. 2025 študovalo na FTF v študijnom odbore **Umenie a Vedy o umení a kultúre** vo všetkých troch stupňoch štúdia spolu 299 študentov a študentiek vrátane cudzincov. V porovnaní s predchádzajúcim rokom bol zaznamenaný pokles počtu študentov o 9,12 %, pričom počet zahraničných študentov vzrástol o 8,11 %.

Štruktúru študentov vrátane počtu zahraničných študentov študujúcich na FTF VŠMU v dennej aj externej forme zobrazuje nižšie uvedená tabuľka.

Dlhodobým cieľom Filmovej a televíznej fakulty VŠMU nie je zvyšovanie počtu študentov, ale dôsledný výber talentovaných uchádzačov a udržiavanie vysokej kvality vzdelávacieho procesu.

*Tabuľka: Počet študentov na FTF VŠMU v študijných odboroch **Umenie a Vedy o umení a kultúre** vrátane cudzincov (stav k 31. októbru daného roka)*

Stupeň	**I. stupeň**			**II. stupeň**			**III. stupeň**			**FTF VŠMU spolu**		
Forma	D	E	Spolu	D	E	Spolu	D	E	Spolu	D	E	Spolu
2025	194	0	194	86	0	86	11	8	19	291	8	**299**
2024	213	0	213	94	0	94	11	10	22	318	10	**329**

Tabuľka: z toho zahraničných študentov

Stupeň	**I.**	**II.**	**III. denné**	**III. externé**	**Iné**	**Spolu**
2025	26	11	0	0		**37**
2024	22	12	0	0		**34**

Deň otvorených dverí

Deň otvorených dverí na Filmovej a televíznej fakulte sa konal 7. novembra 2025 pod vedením prodekanky pre štúdium a kvalitu vzdelávania Mgr. art. Ing. Andrey Vrábelovej, ArtD., a tímu FTF vrátane aktívnej spolupráce doktorandky Mgr. et Mgr. art. Lenky Fábryovej. O štúdium na fakulte bol opätovne vysoký záujem, o čom svedčí rekordný počet účastníkov a účastníčok – viac ako 460 osôb. Každý ateliér a katedra FTF pripravili bohatý program vrátane konzultácií k prijímacím pohovorom.

Využili sa overené postupy, ako napríklad cielená mediálna kampaň, ktorú zastrešil Mgr. art. Peter Gašparík, ArtD., vrátane rozhovorov napríklad pre Rádio Devín, čím sa ďalej rozvíja a posilňuje prezentácia fakulty aj celej školy.

Počas DOD 2025 sa v priestoroch kinosály Barco konala aj prezentácia aliancie FilmEU, ktorej je VŠMU členom. Súčasťou prezentácie aktivít FilmEU bola aj živá diskusia, počas ktorej boli zodpovedané najmä otázky súvisiace so štúdiom spoločného bakalárskeho študijného programu v anglickom jazyku Pathfinder Joint International BA in Film, vytvoreného európskymi vysokými školami zapojenými v aliancii FilmEU.

https://www.filmeu.eu/pathfinder

https://www.filmeu.eu/

III c

Informácie o akademickej mobilite študentov

V roku 2025	**Fyzický počet vyslaných študentov**	**Z toho žien**	**Počet osobomesiacov**	**V roku 2024**	**Fyzický počet vyslaných študentov**	**Z toho žien**	**Počet osobomesiacov**
Vyslaní cez Erasmus+	27	14	59,9/mesiac	Vyslaní cez Erasmus+	24	13	51,9/mesiac
Prijatí cez Erasmus+	39	21	77,5/mesiac	Prijatí cez Erasmus+	10	7	35,9/mesiac

III d

Informácie o absolventoch vysokoškolského štúdia

Výsledky vzdelávania, ako aj získané kompetencie a zručnosti absolventov jednotlivých stupňov štúdia sa v praxi dlhodobo osvedčujú. Väčšina absolventov Filmovej a televíznej fakulty sa úspešne uplatňuje vo svojich profesiách, najmä v televíziách, filmových a produkčných spoločnostiach, eventových a reklamných agentúrach, v oblasti produkcie filmových festivalov, kín a distribučných spoločností, ako aj v kultúrnych periodikách a médiách.

Počet študentov a študentiek, ktorí riadne ukončili štúdium v akademickom roku 2024/2025, je uvedený v nasledujúcej tabuľke.

Tabuľka: Absolventi FTF VŠMU v študijnom odbore Umenie (U) a v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre (VUK) vrátane cudzincov.

Rok	2025				2024			
Stupeň	**I.**	**II.**	**III.**	**Spolu**	**I.**	**II.**	**III.**	**Spolu**
FTF U / VUK	**56** **53/3**	**39** **38 / 1**	**8** **5 / 3**	**103** **96/7**	**6O**	**56**	**6**	**122**

III e

Informácie ohľadom odoberania vysokoškolských titulov a neplatnosti štátnej skúšky alebo jej časti

FTF VŠMU v roku 2025 neodobrala žiadnemu z absolventov vysokoškolský titul.

III f

Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V roku 2025 na Filmovej a televíznej fakulte neprebiehala žiadna výučba v zmysle Zákona o VŠ a podľa zákona 568/2009 Z.z. z 1. decembra 2009 o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov a podľa zákona 315/2012 Z.z. z 21. septembra 2012, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov môže poskytovať ďalšie vzdelávanie.

IV
Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti pedagógov a doktorandov* FTF VŠMU

Filmová a televízna fakulta VŠMU (FTF) je pracoviskom významných slovenských filmárov a odborných pracovníkov, ktorí na fakulte pôsobia nielen ako pedagógovia, ale aj ako aktívni tvorcovia a výskumníci. Ich umelecko-výskumná činnosť je prirodzene prepojená s pedagogickým procesom a realizuje sa v úzkej spolupráci so študentstvom v jednotlivých ateliéroch a katedrách. Pedagogičky a pedagógovia často zapájajú študentov do svojich mimoškolských umeleckých projektov, čím ich systematicky pripravujú na pôsobenie v profesionálnom audiovizuálnom prostredí.
FTF je zároveň významným centrom teoretickej a vedecko-výskumnej reflexie v oblasti audiovízie. Vedecko-výskumní pracovníci fakulty sa aktívne podieľajú na príprave, organizácii a realizácii odborných podujatí, výskumných projektov, konferencií, festivalov, sympózií a workshopov, a zároveň sa na nich aj aktívne zúčastňujú v domácom aj medzinárodnom kontexte.

Realizované umelecké výkony v domácom aj zahraničnom prostredí, ako aj ich prezentácia na odborných podujatiach a festivaloch, sú evidované v súlade s platnou legislatívou v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ 2) podľa metodiky platnej pre príslušný kalendárny rok.

Pedagogičky a pedagógovia Filmovej a televíznej fakulty VŠMU prispeli za vykazovacie obdobie roku 2025 do Centrálneho registra evidencie umeleckej činnosti (CREUČ 2) spolu 85 jedinečnými bibliografickými záznamami v kategóriách: EM1 (10), EM2 (1), ZM 1(4), ZM2 (11), SM2 (2), SN1 (8), SN2 (20) a SN3 (29).

Porovnanie s predchádzajúcimi rokmi je v tabuľke.

rok	EM1	EM2	EM3	EN2	EN3	ZM1	ZM2	ZN3	SM1	SM2	SM3	SN1	SN2	SN3	spolu
2025	10	1	0	0	0	4	11	0	0	2	0	8	20	29	**85**
2024	10	2	3	0	8	0	0	0	2	1	1	5	20	36	**87**
2023	10	2	4	0	1	0	0	0	4	1	2	6	14	8	**53**
2022	9	3	0	1	0	2	0	1	14	12	2	6	28	23	**101**

Z toho interní a externí doktorandi:

rok	EM1	EM2	EM3	EN2	EN3	ZM1	ZM2	ZN2	ZN3	SM1	SM2	SM3	SN1	SN2	SN3	spolu
2025	3	1	0	0	0	0	4	1	0	1	0	0	2	0	14	**26**
2024	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	8	16	**28**

2023	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	5	1	**13**
2022	1	2	0	0	0	1	0	0	1	5	1	1	1	7	9	**29**

Vo výročnej správe je uvedený súhrn umeleckých diel a umeleckých výkonov pedagogických zamestnancov pracujúcich na ustanovený týždenný pracovný čas a doktorandov Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave v internej aj externej forme štúdia za rok 2025. Hodnotené umelecké výkony sú evidované v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ 2), pričom pozornosť je zameraná najmä na excelentné výstupy a rozsiahlejšie umelecké diela, vrátane minisérií.
Kompletný zoznam umeleckých výkonov, vygenerovaný z databázy CREUČ 2, tvorí prílohu č. 3 výročnej správy a obsahuje aj definície použitých skratiek a kategórií.

Umelecká činnosť pedagógov a doktorandov* - výber najvýznamnejších premiér v roku 2025

5.01.2025	DOTYK ŽIVOTA	seriál (8 dielov); r. Ján Sebechlebský; kamera: Tomáš STANEK; strih: Michal KONDRLA, Richard CHOMO; supervízor postprodukcie: Štefan ŠVEC; STVR
28.01.2025	ABY JEHO MENO BOLO VYMAZANÉ	dokumentárny film; r. Dušan Hudec, Róbert KIRCHHOFF; dramaturg a producent: Darina SMRŽOVÁ; STVR
16.02.2025	PRÍBEHY Z ČAROVNEJ ZÁHRADY	dlhometrážny animovaný film scenár a réžia: Patrik PAŠŠ, produkcia: Henrieta CVANGOVÁ*; Berlinale
27.02.2025	TICHÁ POŠTA	hraný film; r. Ján Sebechlebský; strih: Michal KONDRLA; Lucerna Praha
6.04.2025	LETOPIS	dokumentárny film; r. Martin Kollár; zvuk a strih: Marek ŠULÍK; Visions du Réel Festival international de cinéma Nyon
16.05.2025	BOD ZLOMU	dokumentárna miniséria „Medveď“; r. Miro Remo; autor vizuálnych efektov: Tomáš DANAY, Marek JEŽO; VOD platformy v ČR a SR
22.05.2025	KARAVAN	hraný film; r. Zuzana Kirchnerová; kamera: Denisa BURANOVÁ, MFF Cannes, Francúzsko
1.06.2025	CUKRKANDL	hraný film; r. Pavel Jandourek; kamera Peter BENCSÍK; 65. ročníkZlín Film Festival
7.07.2025	DUCHOŇ	hraný film; producent a režisér: Peter BEBJAK; autor 3D vizuálov: Andrea VRÁBELOVÁ; producent a supervízia VFX: Ladislav DEDÍK; MFF Karlove Vary
10.07.2025	RADĚJI ZEŠÍLET V DIVOČINĚ	dokumentárny film; r. Miro Remo; dramaturg Juraj ŠLAUKA; supervízia VFX Marek JEŽO; MFF Karlove Vary

13.8.2025	TICHÁ POŠTA	hraný film, r.Ján Sebechlebský, strih: Michal KONDRLA, Locarno (Film Festival Locarno)
13.09.2025	VEĽKÝ VLASTENECKÝ VÝLET	dokumentárny film; r. Robin Kvapil; producent: Tomáš GIČ*; Cinematik
14.09.2025	AKCIA MONACO	dokumentárny film, réžia: Dušan Trančík, dramaturg: Marek LEŠČÁK, Martin CIEL; zvuk: Dušan KOZÁK; MFF Benátky
14.09.2025	NEUER	seriál (8 dielov); r. Michal Kollár; kamera: Ivan FINTA; TV JOJ, ČT
26.10.2025	AMOSED	dokumentárny film; r. Hana Nováková; producent: Peter KERKES; Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava
7.11.2025	POTOPA	hraný film; r. Martin Gonda; producent: Tomáš GIČ*; Festival Internacional de Cine Mar del Plata, Argentína
23.11.2025	NEPELA	Hraný film; r. Gregor Valntovič, strih: Roman KELEMEN; FFi, filmový festival inakosti
24.12 2025	ČÁRY MÁRY	hraný film; réžia Tomáš Jančo; výkonná producentka: Barbara VIDLIČKA VRŤOVÁ; strih: Richard CHOMO; supervízor postprodukcie: Štefan ŠVEC; STVR, ČT

Významné festivalové účasti filmov pedagógov FTF

BEBJAK Peter, DEDÍK Ladislav – DUCHOŇ

- KVIFF Karlove Vary, Česká republika, 7.7.2025

BURANOVÁ Denisa – KARAVAN

- MFF Cannes, Francúzsko, 22.05.2025
- Warsaw International Film Festival, Poľsko, 9.10.2025
- Gijón International Film Festival, Španielsko

GIČ Tomáš – POTOPA

- Festival Internacional de Cine Mar del Plata, Argentína, 7.11.2025
- International Film Festival of India, Panadží, Goa (India), 23.11.2025

KEREKES Peter – WISHING ON A STAR

- Un état du monde 2025, Francúzsko, 27.1.2025
- 31st Sedona International Film Festival, USA, 23.2.2025
- 27th Thessaloniki International Documentary Festival, Grécko, 6.3.2025
- Wisconsin Film Festival 2025, USA, 4.4.2025
- Festival Cinéma du Monde de Sherbrooke 2025, Kanada, 8.4.2025
- 22. Millennium Docs Against Gravity Film Festival, Poľsko, 14.5.2025
- 17. International Documentary and Short Film Festival of Kerala, India, 23.8.2025
- 16. Odesa International Film Festival, Ukrajina, 30.9.202
- 13. Festival Internacional de Cinema de Crítica Social, Španielsko, 3.10.2025

KEREKES Peter– AMOSED

- Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, Česká republika, 26.10.2025

PAŠŠ Patrik, CVANGOVÁ Henrieta – PRÍBEHY Z ČAROVNEJ ZÁHRADY (Tales from the Magic Garden)

- 76. ročník Berlinale, Nemecko, 16.2.2025
- Hong Kong International Film Festival (HKIFF), Čína, 18.4.2025
- Seattle International Film Festival. USA, 18.5.2025
- 65. ročník Zlín Film Festival (65), česká republika, 29.5.2025
- 17. ročník Kecskemét Animation Film Festival, Maďarsko, 29.5.2025
- ANIMAFEST, Zagreb, Chorvátsko, 6.6.2025
- Shanghai International Film Festival (SIFF), Čína, 10.6.2025
- Festival international du film d'animation d'Annecy, Francúzsko, 10.6.2025
- FEST Anča, Žilina, Slovensko, 26.6.2026
- Amman IFF, Jordánsko, 4.7.2025
- 38. ročník Festival Finale Plzeň, Česká republika, 27.9.2025
- 20. ročník Animest International Animation Film Festival, Rumunsko, 9.10.2025
- Filmfest Hamburg, Nemecko,
- 55. ročník Festival in Giffoni Valle Piana, Taliansko,
- Munich International Film Festival, Nemecko,

ŠLAUKA Juraj – RADĚJI ZEŠÍLET V DIVOČINĚ

- Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, Česká republika, 10.7.2025
- International Documentary Film Festival Amsterdam, Holandsko,
- MFDF Ji.hlava, Česká republika
- ZagrebDox , Chorvátsko
- Doc Point Tallinn, Estónsko
- Cinematik, Slovensko
- European Film Forum SCANORAMA, Litva
- Cork International Film Festival, Írsko

ŠULÍK Marek - LETOPIS

- Tallinn Black Nights Film Festival,
- Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, ČR, 25.10.2024

Úspešné prezentácie pedagógov fakulty prinášajú škole nielen výrazné zviditeľnenie, ale aj uznanie odbornej verejnosti na domácich i zahraničných podujatiach. V zahraničí získali filmy, na ktorých sa podieľali pedagógovia Filmovej a televíznej fakulty spolu 19 cien a 4 nominácie na medzinárodných festivaloch a národných filmových cenách. Na domácej pôde bolo získali spolu 17 cien a 17 nominácií na národnú filmovú cenu Slnko v sieti.

Zahraničné ocenenia pedagógov

DANAY Tomáš, CVANGOVÁ Henrieta

- 47th Clermont-Ferrand International Short Film Festival, Best Animation Award in the International Competition: I Died in Irpin, 31.1.-8.2.2025
- Animest 2025, Best AniDoc award za film I Died in Irpin, Bukurešť, Rumunsko, 3. – 12.10.2025
- Pragueshorts 2025, The best film of the National Competition za film I Died in Irpin, Praha, Česká republika, 26.2. – 2.3.2025

DEDÍK Ladislav

- nominácia na cenu Český lev 2024 v kategórii najlepší dokumentárny film za film ARCHITEKTÚRA ČSSR 58-89

GIČ Tomáš

- cena Signis za film POTOPA, Festival Internacional de Cine Mar del Plata, Argentína

KEREKES Peter

- 31st Sedona International Film Festival, Best Non-Fiction Storytelling, USA, 2.3.2025

PAŠŠ Patrik, CVANGOVÁ Henrieta za film PRÍBEHY Z ČAROVNEJ ZÁHRADY

- Eurimage Co-production Development Award 2025, Berlinale, Nemecko
- zvláštne uznanie poroty, Juniorfest, Česká republika
- Cena divákov pre nearabský film, Amman IFF, Jordánsko, 13.9. – 30.9.2025
- Best Screenplay, Festival of Slovenian Film, Slovinsko
- Best Animated film, Festival of Slovenian Film, Slovinsko
- Special Mention Feature Film, Animest International Animation Film Festival, Rumunsko
- Cena MAYA Prize za najlepší detský film, Filmfest Hamburg, Nemecko, 25.9. – 4.10.2025
- Zlatý ledňáček (najlepší hraný, alebo celovečerný film), Filmový festival Finále Plzeň, Česká republika
- ECFA Award za najlepší detský európsky animovaný film 2025, Festival in Giffoni Valle Piana, Taliansko, 17.7. – 26.7.2025

POTOČNÝ Tobias

- nominácia na cenu Český lev 2024 v kategórii najlepší mužský herecký výkon vo vedľajšej roli vo filme EMA A SMRTIHLAV

ŠLAUKA Juraj

- MFF Karlovy Vary, hlavná cena Kryštálový glóbus za film RADĚJI ZEŠÍLET V DIVOČINĚ

ŠULÍK Marek, FEGLOVÁ JANIŠOVÁ Barbara

- nominácia na cenu Český lev 2024 v kategórii najlepší dokumentárny film za film PREZIDENTKA

VIDLIČKA-VRŤOVÁ Barbora

- Zürich Film Festival, Golden Eye Award – Best International Feature Film (Hlavná cena), 4.10.2025, za film OTEC
- Medzinárodný filmový festival Stockholm, Bronze Horse – Best Film (Najlepší film festivalu), film OTEC
- Antalya Golden Orange Film Festival, Golden Orange Award – Best Director vo filme OTEC

– Camerimage – International Film Festival of Cinematography, Golden Frog – Best First Feature film kameramana vo filme OTEC, Poľsko

ŽIARAN Martin

- nominácia na cenu Český lev 2024 v kategórii kameramanský výkon vo filme VLNY

Domáce ocenenia pedagógov

BALKOÓVÁ Zuzana, PANÁK Erik

– Slnko v sieti 2024 za najlepší televízny film/miniséria/seriál za miniséria ĆAS NÁDEJÍ

BEBJAK Peter

– nominácia na cenu slovenskej filmovej akadémie Slnko v sieti 2024 za najlepší televízny film/miniséria/seriál za miniséria VEDĽAJŠÍ PRODUKT

CVANGOVÁ Henrieta, DANAY Tomáš

– Fest Anča 2025**,** Cena za najlepší krátky animovaný film za film Zomrela som v Irpini, Žilina, Slovensko, 24.6. – 29.6.2025

DEDÍK Ladislav

- nominácia na cenu slovenskej filmovej akadémie Slnko v sieti 2024 za najlepší dokumentárny film ARCHITEKTÚRA ČSSR 58-89

KEREKES Peter, ŠULÍK Marek

– nominácia na cenu slovenskej filmovej akadémie Slnko v sieti 2024 za najlepšiu réžiu vo filme WISHING ON A STAR
– nominácia na cenu slovenskej filmovej akadémie Slnko v sieti 2024 za najlepší filmový scenár za film WISHING ON A STAR
– nominácia na cenu slovenskej filmovej akadémie Slnko v sieti 2024 za najlepší kameramanský výkon vo filme WISHING ON A STAR
– nominácia na cenu slovenskej filmovej akadémie Slnko v sieti 2024 za najlepší filmový strih vo filme WISHING ON A STAR

MARTINÁK Bohumil

– nominácia na cenu slovenskej filmovej akadémie Slnko v sieti 2024 za najlepší filmový zvuk vo filme SPIACI ÚČET

MAYEROVÁ Ingrid, PANÁK Erik, ŠKUBLA Samuel, ŠVEC Štefan, BALKOÓVÁ Zuzana

– IGRIC za televíznu hranú tvorbu za miniséria ČAS NÁDEJÍ

MEDVECKÝ Jakub

— IGRIC - Tvorivá prémia za televíznu dramatickú tvorbu PRESBURG –réžia Csaba Molnár
— IGRIC - Tvorivá prémia za televíznu dramatickú tvorbu PRESBURG - herecký výkon Atilla Matusek
— IGRIC - Zvláštne uznanie producentovi Attila Forgács, Lucia Molnár Satinská, Csaba Molnár, Helena Osvaldová za televíznu sériu PRESBURG
— nominácia na Slnko v sieti 2024 za najlepší televízny film/miniséria/seriál PRESBURG

MOJŽIŠOVÁ Zuzana

– IGRIC za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu za film ŠEDÁ ZÓNA

MOLÁKOVÁ Katarína, ŠVEC Štefan

– IGRIC za mužský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele za film ČAROVNÉ JABLKO

POTOČNÝ Tobias

— Slnko v sieti 2024 za najlepšiu scénografiu vo filme EMA A SMRTIHLAV
— Slnko v sieti 2024 za najlepšie masky vo filme EMA A SMRTIHLAV
— Slnko v sieti 2024 za najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe vo filme EMA A SMRTIHLAV
— Slnko v sieti 2024 za najlepší ženský herecký výkon v vedľajšej úlohe vo filme EMA A SMRTIHLAV
— Slnko v sieti 2024 za najlepší mužský herecký výkon v vedľajšej úlohe vo filme EMA A SMRTIHLAV
— 7 nominácia na cenu slovenskej filmovej akadémie Slnko v sieti 2024 za najlepší hraný film za film EMA A SMRTIHLAV vrátane za najlepší filmový zvuk
— IGRIC -Tvorivá prémia za mužský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele za film EMA A SMRTIHLAV
— IGRIC -Tvorivá prémia za ženský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele za film EMA A SMRTIHLAV

SMATANA Martin

– nominácia na cenu slovenskej filmovej akadémie Slnko v sieti 2024 za animovaný film AHOJ LETO

ŠULÍK Marek, FEGLOVÁ JANIŠOVÁ Barbara

– Slnko v sieti 2024 za najlepší dokumentárny film PREZIDENTKA

ŠULÍK Marek

– nominácia na cenu slovenskej filmovej akadémie Slnko v sieti 2024 za najlepší filmový strih vo filme PREZIDENTKA
– nominácia na cenu slovenskej filmovej akadémie Slnko v sieti 2024 za najlepší filmový strih vo filme WISHING ON A STAR

ZACHAROVSKÁ Tatiana

– BiT Awards, Cena vývojárov: Najlepšia mobilná hra 2025 za Kto je Helena? (Impact Games), Bratislava, 10.4.2025

ŽIARAN Martin

- Slnko v sieti 2024 za najlepší kameramanský výkon vo filme VLNY

Publikačná činnosť pedagógov a doktorandov FTF VŠMU

Publikačná činnosť učiteľov FTF sa zameriava predovšetkým na historické a súčasné tendencie filmového umenia a ich odbornú reflexiu. Publikované výstupy v domácom prostredí aj v zahraničí sú evidované v súlade s platnou legislatívou v Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ2) podľa metodiky platnej pre príslušný kalendárny rok. V roku 2025 pedagógovia fakulty prispeli celkovo 36 záznamami publikačných výstupov.

Prehľad vybraných výstupov publikačnej činnosti

Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok alebo časť editovanej knihy alebo zborníka

FILOVÁ Eva, Holocaust in Slovak Film: From Amnesia to Memory : The forgotten, invisible fates of the "others" / Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Memories of the Shoah Narrative Forms and Cultural Discourse in East-Central, South-Eastern, and Eastern Europe [11.05.2023-12.05.2023, Venice - Padua, Taliansko]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8202]. – [príspevok z podujatia]. In: Cultural Discourse on the Holocaust in East-Central and Eastern Europe [textový dokument (print)] / D´Amico, Tiziana [Zostavovateľ, editor] ; Bettoni, Anna [Recenzent] ; Láng, Gusztáv [Recenzent]. – 1. vyd. – Szombathely - Padova (Maďarsko) : Savaria University Press, 2025. – ISBN 978-615-6489-57-9, s. 39-60 [8,28 AH]

MIŠÍKOVÁ Katarína, Identity [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník - vedecký] : Zborník z Doktorandskej konferencie VŠMU / Mišíková, Katarína [Zostavovateľ, editor, VSMUFTFKFS, 50%] ; Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor, VSMUHTFKTH, 50%] ; Miškovičová, Eva [Recenzent] ; Malíček, Juraj [Recenzent] ; Identity, 1 [13.06.2024-14.06.2024, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 163 s. [8 AH] [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 010, 020, 040]. – [ŠO 7605, 8110]. – ISBN 978-80-8195-170-1

VRÁBELOVÁ Andrea, Trikové a scénické efekty vo filme Perinbaba a dva svety režiséra Juraja Jakubiska [textový dokument (print)] [editovaná kniha] / Vrábelová, Andrea [Autor, VSMUFTFAVE, 100%] ; Finta, Ivan [Recenzent] ; Mihálik, Braňo [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 73 s. [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-160-2

Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

FILOVÁ Eva, Holocaust in Slovak Film: From Amnesia to Memory. The Forgotten, Invisible Fates of the "Others" / Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. In: Eastern European Holocaust Studies [elektronický dokument] : Interdisciplinary Journal of the BYHMC. – Oldenbourg (Nemecko) : De Gruyter Brill. – ISSN (online) 2749-9030. – č. 26.03. (2025), s. 1-15 [online]

MACÁKOVÁ Slavomíra, Hudba v kine. Košická filmová kultúra / Macáková, Slavomíra [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. In: Kino-Ikon [textový dokument (print)] : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences of the moving image and cinema. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 1335-1893. – Roč. 28, č. 2 (2024), s. 13-22 [tlačená forma]

Odborný výstup publikačnej činnosti ako ako časť knižnej publikácie alebo zborníka

LABÍK Ľudovít, Všetci by sme potrebovali alebo úvaha o nesmrteľnosti / Labík, Ľudovít [Autor, VSMUFTFAVE, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [príspevok]. In: Dejiny a reflexie Slovenského centra P. E. N. [textový dokument (print)] / Bátorová, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Slyško, Branislav [Zostavovateľ, editor] ; Ferko, Andrej [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum PEN, 2024. – ISBN 978-80-973721-4-9. – SIGN-UKO MF24-0951, s. 155-159 [0,26 AH] [tlačená forma]

Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu

CIEL Martin, Čas v obraze / Ciel, Martin [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] :

mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 22.09. (2025), s. 1-5 [tlačená forma] [online]

FILOVÁ Eva, Ján Lacko : Osobnosti slovenskej kinematografie / Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 22. december (2025), s. 1-4 [tlačená forma] [online]

HOMOLKA Mario, Trumpov útok na verejnosť a verejnoprávnosť / Homolka, Mário [Autor, VSMUFTFADT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. In: Týždeň [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : W Press. – ISSN 1336-5932. – ISSN (online) 1336-653X. – Roč. 22, č. 22 (2025), s. 14-20 [tlačená forma] [online]

MACÁKOVÁ Slavomíra, Rodinné štruktúry v Lanthimosových filmoch / Macáková, Slavomíra [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. In: Pontón [elektronický dokument] : pomalý filmový magazín. – Bratislava (Slovensko) : Inštitút Pontón, o. z. – ISSN 2989-3739. – č. 23. január (2025), s. 1-5 [online]

MIŠÍKOVÁ Katarína, Deti v stave ohrozenia. Reprezentácia sexuálneho násilia na ženách a dospievajúcich dievčatách v súčasnom slovenskom filme / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text, tab. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. In: Glosolália [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – Roč. 14, č. 4 (2025), s. 95-101 [0,5 AH] [tlačená forma] [online]

Muž, ktorý sa prerátal / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 2.2. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

Rusínska apokalypsa / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 12.12. (2025), s. 1-7 [tlačená forma] [online]

MOJŽIŠOVÁ Zuzana, Disonancia, kam sa len pozrieš / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 25.09. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

Iba tieň / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 01.09. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

ŠČUROKOVÁ Žofia, Konči sa život, keď máš trinásť? / Ščuroková, Žofia [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) :

Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 10 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

ŠOŠKOVÁ Eva, Sloboda so zodpovednosťou ako nádej pre dnešok i budúcnosť / Šošková, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 7 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok

BINDER Erik, Kapitoly z dejín svetového filmu [elektronický dokument] [skriptum] : História a súčasnosť / Binder, Erik [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; **Filová, Eva** [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; **Mikušová, Monika** [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; **Mišíková, Katarína** [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mayerová, Ingrid [Recenzent] ; Dudková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 260 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8195-175-6

Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok

MOJŽIŠOVÁ Zuzana, Maliarske príbehy a jeden sochársky [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 93%] ; Číčel, Benjamín [Autor, 7%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2025. – 218 s. [8 AH] : text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8150-468-6

MOLÁKOVÁ Katarína, KEREKESOVÁ Katarína, LAUČÍKOVÁ Ivana Poklad [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : Lesná päťka / Moláková, Katarína [Autor, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2025. – 55 s. [3 AH] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-7404-9

Tajomnia [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : Lesná päťka / Moláková, Katarína [Autor, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2025. – 42 s. [3 AH] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-7438-4

Kompletný zoznam publikačnej činnosti vygenerovaný Centrálnym registrom publikačnej činnosti za rok 2025 (CREPČ 2) tvorí prílohu č. 4 k výročnej správe aj s definíciou jednotlivých skratiek.

Prepojenosť výskumných, umeleckých a ďalších tvorivých aktivít sa zreteľne prejavuje v ich nižšie uvedenom prehľade, ktorý dokumentuje bohatý rozsah mimopedagogických činností pedagógov fakulty. Tieto aktivity významne prispievajú k obsahovej komplexnosti a kvalite vzdelávania na Filmovej a televíznej fakulte.

Prehľad ďalšej tvorivej činnosti

Riešenie grantových úloh

KEGA
Projekt č. 004VŠMU-4/2024

Prehĺbenie a rozšírenie možností vyučovacieho procesu v predmetoch optika a obrazový reprodukčný reťazec *v oblasti analýzy a testovania kvality a vlastností optických sústav v kinematografii*. Hlavný riešiteľ doc. Štefan Komorný, ArtD., spoluriešitelia: prof. Ivan Finta, ArtD., doc. Richard Žolko, ArtD.
Cieľom je výskum osobnosti a diela Roberta Hardonyiho, trikového kameramana v Slovenskej filmovej tvorbe na poli dobovej techniky filmového triku v oblasti tzv. prednej i zadnej projekcie a tiež v náročnom postupe putujúcej masky filmového triku realizovaného fotochemickou cestou - čo bolo mimoriadnym a unikátnym umelecko-technickým riešením v svojej dobe. a jeho prínosu do širokej a mnoho vrstevnej problematiky kameramanskej profesie. Pedagogickým rozmerom výstupu bude učebný text pre poslucháčov Ateliéru kameramanskej tvorby FTF VŠMU.

KEGA

Projekt č. 005VŠMU-4/2023

AUDIOVIZUÁLNE SKRIPTUM *– k dejinám slovenskej kinematografie*. Hlavná riešiteľka Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD., spoluriešiteľka Mgr. Eva Filová, ArtD. Cieľom je systematické pokračovanie vo výskume, nahrávanie nových rozhovorov s bývalými tvorivými pracovníčkami a pracovníkmi slovenského filmu, zhodnocovanie získaného jedinečného materiálu pre študijné účely a uchovávanie pre budúce generácie, vytváranie priestoru na medzigeneračný dialóg medzi študentami a pamätníkmi, využitie týchto živých svedectiev v rámci výučby, zverejňovanie a popularizácia kultúrneho dedičstva, spolupráca medzi jednotlivými katedrami FTF na úrovni pedagógov i študentov.

Organizácia alebo spoluorganizácia umeleckého, vzdelávacieho alebo vedeckého podujatia

Zahraničné podujatia

CHOMO Richard

- spoluorganizácia podujatia Lisabon Industry summit, člen AV teamu, Lisabon, 09.11.2025-13.11.2026
- spoluorganizácia projektu Wire, FilmEU, člen AV teamu

KONDRLA Michal, ŠLAPETA Maroš

- spoluorganizátor a lektor, European Ediding Masterclass, workshop FAMU, Praha, Film school Lodž, Ritcs Brusel, ADU Zahreb, Łódź Lodž (Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna), Poľsko, 19.-25.10.2025

MIŠÍKOVÁ Katarína

- NECS konferencia Discovering / Uncovering: Navigating the Complexities of Screen Media, Vedenie workshopu Mapping authocratic screen media policies in the Visegrad Group, Lisabon, Portugalsko, 18. – 23. 6. 2025
- spoluvedenie, Dynamic cluster FILMEU Pedagogical Innovation through Essayism. A Transdisciplinary Method for Practice-Based Research and Education in the Arts, Isolde Vanhee (LUCA School of Arts), Október 2025

ŠOŠKOVÁ Eva

- Lektorský úvod k premietaniu Viktor Kubal**,** Zlín film festival, Zlín, Česká republika, 3.6.2025
- Kurátorský úvod k pásmu Dialóg medzi telom a prostredím, Fest Anča, Slovensko, 28.6.2025

Domáce podujatia

BÚBELOVÁ Barbora

- spoluorganizácia strihačské soiré vol. 1, strih filmov Miki a Černák, time management, spolupráca s vizuálnym efektárom. Hosť – Michal Kondrla, 4.3.2025
- spoluorganizácia strihačské soiré vol. 2, spolupráca v strižni. Hostia - Marek Šulík a Saša Gojdičová, 11.11.2025

FERENCZOVÁ Zuzana

- organizácia podujatia Ako urobiť prednášky a semináre zaujímavejšie pomocou online nástrojov, FTF VŠMU, 25. - 29.11.2025
- organizácia vzdelávacieho kurzu pre pedagógov FTF + účasť Umelá inteligencia - od promptov po multimédiám, 14.3. 2025
- organizačné, produkčné a pedagogické zastrešenie FTF Podcastov, názov prednášky: Séria Medzititulky - 6 dielov Séria Zo Šuflíka - 6 dielov Séria Nami o nás - 6 dielov, 1.1.2025 - 31.12.2025

HESSOVÁ Barbara

- organizácia masterclassu a vedenie diskusie, 2025- Masterclass s Tomášom Janiskom - CinemArt - zo zákulisia distribúcie filmov veľkých amerických štúdií a ich procesov - určené pre študentov produkcie na magisterskom stupni, 11.03.2025
- *organizácia masterclassu a vedenie diskusie, 2024 - Masterclass* s Peter Jäger - Cooperation of Producer and Sales Agent - predaj filmov do zahraničia + analýza filmu a workshop *6.05.2025*
- organizácia masterclassu a vedenie diskusie, - Masterclass *Peter Jäger- History of distribution + analýza filmu a workshop*, 28.11.2025
- organizácia masterclassu a vedenie diskusie, Masterclass *Peter Jäger-Marketing strategy + analýza filmu a workshop*, 5.12.2025

KONDRLA Michal, POKORNÝ Peter, ŠLAPETA Maroš, STANEK Tomáš, HUDEC Norbert

- organizácia workshopu filmovej tvorby Sweet16(mm) pre študentov 1.ročníka AKT a ASS, (17.-22.3.2025)Banská Štiavnica, lektori VŠMU: Michal Kondrla, Maroš Šlapeta, Tomáš Stanek, Noro Hudec, Peter Pokorný

MIŠÍKOVÁ Katarína

- Programová koncepcia, spoluorganizácia, prednášajúca: Doctus: Pathways of Contemporary Research Archive, Collective Memory, Nostalgia, Prednáška Nostalgia as a Canon of Collective Memory, VŠMU, 14. – 16. 5. 2025

MOLÁKOVÁ Katarína, FERENCZOVÁ Zuzana, GAŠPARÍK Peter, DITTE Lucia, ŠVEDA Robert

- FTF Industry Days 2025, hlavná riešiteľka, organizácia, fundraising, Industry program Filmovej a televíznej fakulty: Fórum scenárov – prezentácia absolventských scenárov, Director´s Cut – prezentácia režijných pertfólií, Animation Pitch – prezentácia filmov vo vývoji, 11.-12.6.2025

MOLÁKOVÁ Katarína, ŠVEDA Robert, ŠLAUKA Juraj

- Genius Loci Štiavnica 2025, workshop pre 1. a 2. Bc. ročník scenáristov a režisérov zameraný na prepájanie študentstva, Spoluriešiteľka - organizácia, fundraising, 24. - 26. 9.2025

MOLÁKOVÁ Katarína

- Teambuilding Ateliéru scenáristickej tvorby FTF VŠMU 2025, východiská a ciele AST pre akademický rok 2025/26, 26.-28.9.2026

MOLÁKOVÁ Katarína, FERENCZOVÁ Zuzana, KEREKES Peter, KIRCHHOFF Robert, SMRŽOVÁ Darina

- Meeting ČT Brno – FTF VŠMU, Stretnutie predstaviteľov ČT Brno a FTF VŠMU za účelom vytvorenia budúcich trvalo udržateľných kreatívnych spoluprác, 11.6.2025

MOLÁKOVÁ Katarína, SPEVÁK Jakub

- Writer's Room -Workshop Jána Štiffela, FTF VŠMU, Workshop zameraný na scenáristiku televíznej komédie, vedený odborníkom z TV praxe, scenáristom Jánom Štiffelom, 23. - 24. 10. 2025

PAŠTÉKOVÁ Jelena

- autorka koncepcie, dramaturgička a moderátorka podujatia Apropo – SLOVENSKÝ FILM 2024!, (Apropo – HRANÝ FILM 24!, Apropo – ANIMÁK 24!, Apropo – DOKUMENT 24!) bilančné podujatie Týždeň slovenského filmu s hodnotiacimi panelmi o produkcii hraného, dokumentárneho a animovaného filmu za rok 2024 a s odbornou diskusiou o situácii slovenskej filmovej vedy a kritiky v r. 2024, Bratislava, 22. - 25.4.2025
- členka komisie Vedeckej grantovej agentúry MŠVVaM SR a SAV, komisia VEGA č.12, vypracovanie posudku pre projekt VEGA číslo "1/0165/25" s názvom Spirituálna a religiózna literatúra i film v krajinách V4

STRAKA Adam

- spoluorganizátor, prednášajúci: Konferencia Otvorená Kultúra!, Správa o stave štátnej kultúry na Slovensku: Audiovizuálny fond, Bratislava, 29. – 30.5.2025
- organizácia: 3. Strategické stretnutie kultúrnej obce, 7. - 8. december 2025

ŽOLKO Richard

- organizovanie workshopu QTAKE - Smart Assist - Ovide Smart v spolupráci s IN2Core, 16.10.2025

Účasť na umeleckých a vedeckých projektoch

Medzinárodné

GRÚBER Slavomír

- spoluriešiteľ, Widening Innovation Research Scope in FilmEU
- spoluriešiteľ, WIRE by FilmEU

KEEBLE Jana

- koordinátorka a manažérka projektu Widening Innovation Research Scope
- koordinácia a manažment projektov v rámci Aliancie FILMEU

KEREKESOVÁ Katarína

- MIFA Pitches, Lesná päťka prezentácia, Annecy, 11.6 2025
- TICFF & Prix Jeunesse International Forum, Mimi and Lisa and other production from Fool Moon company, Tai Pei, 22.-24.6.2025

MIŠÍKOVÁ Katarína

- NECS konferencia Discovering / Uncovering: Navigating the Complexities of Screen Media, Konferenčný príspevok Social Realism as a Theoretical Problem, Lisabon, Portugalsko, 18. – 23. 6. 2025

STRAKA Adam

- TO DO: Strategies for Resilience inThe Cultural Field, prednáška The current state of the Slovakian cultural sector and introduction to Open Culture! (Otvorená Kultúra!), Budapešť, Maďarsko, 16.5.2025
- The NECS 2025 Conference, prednášky: Navigating in the new field shape: Collectivism as a new tactic among film professionals in Slovakia; Mapping autocratic screen media policies in the Visegrád Group: navigating the challenges and strategies of resistance, Lisabon, Portugalsko, 18.-21.jún 2025
- TO JUMPING FROM THE BOILING POT: Vilnius Forum of Democratic Resistance, prednáška: The Case of Slovakia Dismantling institutions: the case of the Slovak Arts Council, Vilnius, Litva, 5. – 6. december 2025

Medzinárodné v domácom prostredí

CIEL Martin

- Medzinárodný filmový festival ArtFilmFest , dramaturgia programovej sekcie Láska a anarchia, Košice, 20 -27.6.2025
- 4 živly, dramaturgia, Banská Štiavnica

FILOVÁ Eva

- Umelecká riaditeľka 27. ročníka; dramaturgia, Letný filmový festival 4 živly, Banská Štiavnica, 6. – 10.8. 2025

FINDROVÁ JURČOVÁ Nataša

- MFF FEBIOFEST Bratislava, Organizácia podujatia, PR manažérka, moderátorka, 19. - 25. 03. 2025
- MFF Cinematik Piešťany, Organizácia podujatia, 10. - 15. 09. 2025

GAŠPARÍK Peter

- Medzinárodný filmový festival Febiofest Bratislava, člen dramaturgickej rady, Bratislava, 19. - 25. 3. 2025
- Medzinárodný festival animácie Fest Anča, člen dramaturgickej rady a PR manažér, Žilina, 24. - 29. 6. 2025
- Letný filmový festival 4 živly, člen dramaturgickej rady a PR manažér, Banská Štiavnica, 6. - 10. 8. 2025

LABÍK Ľudovít

- Riešiteľ, organizácia, konferujúci: Medzinárodná konferencia Vizuálnych efektov a herného dizajnu v spolupráci s Lusófona, Portugalsko, Bratislava apríl 2025

STRAKA Adam

- dramaturgia sekcie DokMa na 20. MFF Cinematik Piešťany, Slovensko, 10.-15.9.2025
- organizácia Deň slovenského dokumentárneho filmu 2025 v spolupráci Asociácia slovenského dokumentárneho filmu, 21.10.2025

Domáce

FILOVÁ Eva

- spoluriešiteľka, KEGA č. 005VŠMU-4/2023, AUDIOVIZUÁLNE SKRIPTUM – k dejinám slovenskej kinematografie
- kurz rodových štúdií, Doc. PhDr. Mariana Szapuová, PhD., prednáška: Vizuálne umenie a ROD. Feminizmus, artivizmus, queer, Katedra filozofie a dejín filozofie Filozofická fakulta Univerzita Komenského, Bratislava, 30.4.2025
- Férová akadémia 2025, Centrum vedecko-technických informácií SR, Bratislava, 13.5. 2025

FINDROVÁ JURČOVÁ Nataša

- Filmový festival inakosti, organizácia a dramaturgia podujatia, 19. - 25. 11. 2025

LABÍK Ľudovít

- Videomapping na fasádu HTF VŠMU, riešiteľ, organizácia, máj 2025
- Biela noc 2025, riešiteľ, organizácia videomappingu, 3-5.10. 2024

KOMORNÝ Štefan

- Projekt Obnovy a záchrany slovenského archívneho kinematografického fondu v SFÚ Bratislava – odborné vedenie procesu reštaurovania v oblasti klasických filmových technológií. Systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie.

MIŠÍKOVÁ Katarína

- dramaturgia, prednášajúca, Filmový kabinet II. : Hľadanie filmového obrazu sveta v kine Lumière, Bratislava (11. 3. – 10. 6. 2025)

- dramaturgia, prednášajúca, Filmový kabinet III. : Od autorského filmu po globálnu kinematografiu v kine Lumière, Bratislava (30. 9. 2025 – 13. 1. 2026)
- Lumièrovci – Dobrodružstvo pokračuje, lektorský úvod, prednášajúca, kino Lumière, Bratislava 1.6.2025
- 322, lektorský úvod, prednášajúca, kino Lumière, Bratislava 21.8.2025
- Pocta: David Lynch, dramaturgia, lektorské úvody, Kino Lumière, 17. 3. – 12. 5. 2025

PIAČEK Marek

- spoluriešiteľ, KEGA č. 005VŠMU-4/2024, Revízia a revitalizácia kľúčových diel slovenskej orchestrálnej tvorby 20. a 21. storočia s využitím digitálnych technológií a nových médií, hlavný riešiteľ Mgr. art. Marián Lejava, ArtD., HTF

ZACHAROVSKÁ Tatiana

- Akreditované inovačné vzdelávanie pre učiteľov „Vytvor si hru 2025“, séria prednášok o dizajne vzdelávacích hier a konzultácie dizajnu, Bratislava 19.2. – 30.4. 2025

Odborné konferencie, workshopy a sympóziá

Medzinárodné

DANAY Tomáš

- Annecy International Film Festival 2025, prednáška a rečník na panelovej diskusii: Real-time in animation, Annecy, 8-14.6.2025

GAŠPARÍK Peter

- APAIE 2025 Conference and Exhibition, zintenzívňovanie propagácie slovenského vysokého školstva v zahraničí a podpora medzinárodného sieťovania v rámci Plánu obnovy a odolnosti SR, Komponent 10, Investícia 4. – účasť v slovenskom stánku a prezentácia VŠMU na podujatí, Naí Dillí, India, 24. - 28. 3. 2025
- FilmEU Summit, účastník konferencie, Sofia, Bulharsko, 3. - 6. 6. 2025
- EAIE Conference 2025, Propagačné a prezentačné aktivity pre alianciu FilmEU a alianciu aliancií vysokých škôl ForEU4All, smerujúce k posilňovaniu pozície VŠMU v medzinárodnom kontexte, Göteborg, Švédsko, 10. - 12. 9. 2025
- FilmEU Industry Summit, účastník konferencie, Lisabon, Portugalsko, 11. - 12. 11. 2025

HESSOVÁ Barbara, GEJDOŠ Jakub

- BIP ROME, CENTRO SPERIMANETALE DI CINEMATOGRAFIA – RÍM, FILMOVÉ ŠTÚDIÁ CINECITTA, 2.4.-5.4.2025

HRINOVÁ Barbara

- Visegrad literary residency, Spoločná čítačka a diskusia štyroch spisovateľov z krajín V4, Budapešť, 11.6.2025

KEEBLE Jana, SMRŽOVÁ Darina

- Safeguarding Creativity and Freedom in Contemporary Film Education, Navigating Leadership in Times of Conflict, FABK, Ludwigsburg, Nemecko, 24 – 25.4.2025

LABÍK Ľudovít

- Microcredentials FilmEU, Lisabon, Portugalsko, Február 2025
- Summit Film EU, Sofia, Bulharsko, jún 2025

MOLÁKOVÁ Katarína

- Samit FilmEU, FilmEU Film Festival , účastníčka pracovných skupín: skúšanie modelu SAMSARA; tvorba nového BC programu. Modul DOKUMENTÁRNY FILM, Sofia, Bulharsko, 3. - 7. 6. 2025
- C.ACCELERATE DAY 2025, účasť na pracovných paneloch k prebiehajúcemu projektu C-accelerate, Lisabon, Portugalsko, 12-14. 11.2025

SMRŽOVÁ Darina

- Samit FilmEU, FilmEU Film Festival , účastníčka steering cometee, Sofia, Bulharsko, 3. - 7. 6. 2025

SPEVÁK Jakub

- LINOLEUM International Contemporary Animation and Media Art Festival 2025, kurátorované pásmo We found love in a hopeless place, Kyjev, Ukrajina, 1.-5.10.2025
- Animest — Bucharest International Animation Film Festival 2025, kurátorované pásmo Erotica – The Night of Erotic Animation, Bukurešť, Rumunsko, 3.-12.10.2025

VRÁBELOVÁ Andrea

- Akreditačné stretnutie a posudzovanie spoločného medzinárodného bakalárskeho programu - PATHFINDER Joint International BA in Film na IADT v Írsku, v rámci aliancie FilmEU., 25.1.-29.1.2025
- Summit FilmEU 2025, Účastníčka za WP6 a WP3, NATFA, Sofia, Bulharsko, 2.6.-8.6.2025

ZACHAROVSKÁ Tatiana

- 52. Letní filmová škola Uherské Hradiště, prednáška a diskusia, Výuka 2025 loading… Videohry a multimediální formáty ve vzdělávání, Uherské Hradiště, Česká republika, 26.7.2025

Medzinárodné v domácom prostredí

KEEBLE Jana

- FILMEU: Internacionalizácia a inovácia filmového školstva v EU, diskusia s predstaviteľmi kancelárie Európskeho parlamentu na Slovensku, IFF Cinematik, Piešťany, 11.9.2025

MAYEROVÁ Ingrid, ŠULÍK Marek, HOMOLKA Mario

- Dokukonferencia, seminár venovaný študentskej dokumentárnej tvorbe, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 25. - 28. 9.2025

MOLÁKOVÁ Katarína

- Festival Cinematik 2025, FILMEU – C-Accelerate+: Vysokoškolský inkubátor, prezentácia k zvýšeniu povedomia o medzinárodnom programe FilmEU a jeho podprojekte C-Accelerate na FTF VŠMU v slovenskom akademickom a kultúrnom prostredí, 12.9.2025

MIŠÍKOVÁ Katarína

- Festival Cinematik 2025, Prednáška FILMEU – WIRE: Umelecký výskum a umelecká tvorba, Piešťany, 13. 8. 2025
- Festival Cinematik 2025, účasť v diskusii o filmovej kritike Komentáre na ČSFD či akademické texty?, Piešťany, 14. 8. 2025
- Festival Jeden svet, Účasť v diskusii k filmu Chvilky naděje, Bratislava, 22. 10. 2025

SPEVÁK Jakub

- Jeden Svet 2025, kurátorované pásmo Dobrú chuť! – Fest Anča pre deti Jedného sveta, Bratislava, 21.-26.10.2025

Domáce

BALÁK Tomáš

- Univerzita tretieho veku, Film, ktorý počujeme, Prednáška pre Žilinskú
- univerzitu v Žiline, Námestovo, 1.12.2025

BÚBELOVÁ Barbora

- Sanatórium nádej, prednáška , Medzinárodný filmový festival FEBIOFEST, 23. 10. 2025

KOZÁK Dušan, PAŠŠ Patrik

- Organizácia workshopu SEN pre študentov zvukovej skladby a animovanej tvorby, Liptovský Mikuláš, november 2025,

LIOVÁ, Zuzana, LEŠČÁK Marek

- Organizácia workshopu k prijímaciemu konaniu do AST FTF VŠMU, 21.11.2025

POTOČNÝ Tobias

- Letná škola filmového jazyka, prednáška Teória filmového zvuku, 2.7.2025
- zvuk25 – o zmysle zvuku, prednáška Ateliér Zvukovej skladby 25/26, 18.10.2025

VRÁBELOVÁ Andrea

- Stretnutie slovenských vysokých škôl zapojených do aliancií Európskych univerzít prednáška: prezentácia spoločného bakalárskeho program Pathfinder Joint International BA in Film na VŠMU/FTF VŠMU v rámci aliancie FilmEU, 8. októbra 2025/Trnavská univerzita v Trnave

ZACHAROVSKÁ Tatiana

- Game Developers Meetup #93, prednáška Kto je Helena? Fiktívny príbeh na základe skutočných udalostí, Bratislava, 20.3.2025
- Future Devs 2025, konferencia, prednáška Vývoj a výuka vývoja vzdelávacích hier, Bratislava, 20.11.2025

Členstvo v porotách súťaží

Zahraničné súťaže

MIŠÍKOVÁ Katarína

- členka poroty, Medzinárodný horolezecký filmový festival, Teplice nad Metují, Česká republika, 28.8.-31.8.2025
- Mezipatra Queer filmový festival, mentorka programu Outpitch, Praha, Česká republika, 7.-8.11.2025

SPEVÁK Jakub

- člen medzinárodnej poroty LINOLEUM International Contemporary Animation and Media Art Festival 2025, Kyjev, Ukrajina, 1.-5.10.2025

Domáce súťaže

BODINGEROVÁ Alena

- členka poroty jesenného kola Programu Alfa v kategórii dokumentárny film, Literárny fond, Bratislava, 23.10.2025 – 19.11.2025

GAŠPARÍK Peter

- člen poroty I., II. a III. kategórie, Cineama 2025 – regionálne kolo postupovej súťaže amatérskej filmovej tvorby, Hriňová, Slovensko, 12.4.2025
- predseda poroty I. a II. kategórie, Cineama 2025 – celoštátne kolo postupovej súťaže amatérskej filmovej tvorby, Kremnica, Slovensko, 5. - 7. 9. 2025

CHOMO Richard

- člen poroty, Cineama, regionálna súťaž amatérskeho filmu, Liptovský Mikuláš, 26.4.2025
- člen poroty, ÁČKO študentský filmový festival festival, Bratislava, 17.10.2025

KIŠOVÁ Nikola

- Filmový festival inakosti, členka poroty, Bratislava, 19.- 25. 11. 2025

KRALOVIČ Mária

- členka poroty Cineama, Kremnica, 5-7.9. 2025

SPEVÁK Jakub

- Festival Áčko, Fórum študentskej animácie, člen poroty

ŽOLKO Richard

— člen poroty IGRIC 2025

Interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne

Domáce

LABÍK Ľudovít; DITRICHOVÁ Dagmar; NEŠTEPNÝ Peter; POTOČNÝ Tobias; ŠVEC Štefan

— organizácia podujatia Letná škola filmového jazyka, 20. ročník komerčného vzdelávania neštudentov, FTF VŠMU, Bratislava, 1. - 12. 7. 2025.

Členstvo v odborných umeleckých a vedeckých komisiách

Zahraničné

KEEBLE Jana

— členka exekutívnej rady GEECT – európskej sekcie asociácie filmových škôl CILECT do novembra 2025

LABÍK Ľudovít

— člen pracovnej skupiny o Umelej inteligencii, CILECT Developing Technologies Standing Committee (DTSC), Guadalachara, Mexiko, október 2025

MIŠÍKOVÁ Katarína

— členka redakčnej rady časopisu Eastern European Screen Studies, Veľká Británia
— členka Medzinárodného evaluačného panelu AMU, Praha, ČR, apríl - jún 2025
— členka habilitačná komisia doc. Milana Haina, Univerzita Palackého v Olomouci Olomouc, 15.10.2025

Domáce

ANČIČ Ján

— člen maturitnej komisie hodnotenie zvuku v animovaných filmoch Škola umeleckého priemyslu Trenčín
— člen maturitnej komisie teoretická časť odbornej zložky, Škola umeleckého priemyslu Trenčín

BODINGEROVÁ, Alena

— členka Odborného hodnotiteľského orgánu CVTI SR pre CREUČ
— podpredsedníčka Akademického senátu FTF VŠMU
— členka Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
— členka Etickej rady VŠMU

CIEL Martin

— člen odbornej komisie, Audiovizuálny fond, stredometrážna tvorba
— predseda odbornej komisie, Audiovizuálny fond, krátkometrážna tvorba
— člen programovej rady ArtFilmFest, Košice 2025
— člen programovej rady Filmový seminár 4 živly, august 2025
— člen Akademického senátu FTF VŠMU
— člen dramaturgickej rady DPOH

CVANGOVÁ Henrieta

– členka odbornej komisie, Audiovizuálny fond, komisia pre podprogram 1.3

DITRICHOVÁ Dagmar

– členka overovacej komisie habilitačného konania na FTF
– členka Komisia pre vnútorné hodnotenie kvality FTF VŠMU v Bratislave

- členka Slovenskej filmovej a televíznej akadémie

DITTE Lucia
- členka Štipendijnej komisie FTF VŠMU
- členka Edičnej rady FTF VŠMU
- členka akademického senátu FTF VŠMU
- člen odbornej komisie, Audiovizuálny fond

FÁBRYOVÁ Lenka
- členka disciplinárnej komisie FTF VŠMU

FINDROVÁ JURČOVÁ Nataša
- členka programovej rady, Týždeň slovenského filmu, Kino Lumière, 22. - 27. 04. 2025
- členka programovej rady, Kino Lumière,

GRÚBER Slavomír
- člen poroty Zlatá klapka, 27.5.2025
- člen odbornej komisie, Audiovizuálny fond SR

CHOMO Richard
- člen komisie Interného grantu VŠMU (IGP)

JEŽO Marek
- člen Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU

KEEBLE Jana
- predsedníčka Správna rada Interného grantového programu VŠMU
- predsedníčka Správna rada Early stage grant na VŠMU

KEREKES Peter
- člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU

KOREC Pavol
- člen Rady kvality VŠMU

KONDRLA Michal
- člen Akademického senátu FTF VŠMU

KOMORNÝ Štefan
- člen Vedeckej a edičnej rady Slovenského filmového ústavu
- člen Komory reštaurátorov, špecializácia U-13 Reštaurovanie diel filmového umenia
- člen ASK (Asociácie slovenských kameramanov)
- člen SFTA

KOZÁK Dušan
- člen Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU

LABÍK Ľudovít
- člen akreditačnej komisie Fakulty dramatických umení v Banskej Bystrici (Akadémia umení v Banskej Bystrici)
- člen Výberovej komisie pre výberové konanie na obsadzovanie funkčných miest docentov a profesorov na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici konané dňa 20. mája 2025
- člen zasadnutí Odborného panelu filmové umenie a multimédiá, na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

LEŠČÁK Marek
- predseda odborovej komisie FTF VŠMU
- člen Akademického senátu FTF VŠMU
- podpredseda výboru LITA
- člen SFTA
- člen ČFTA (česká filmová a televizní akademie)
- člen EFA (európska filmová akadémia)

MAYEROVÁ Ingrid

— členka Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
— predsedníčka Akademického senátu FTF VŠMU do

MEDVECKÝ Jakub

— člen Komisie FTF VŠMU pre vnútorné hodnotenie kvality
— člen Štipendijnej komisie FTF VŠMU
— členka Akademického senátu VŠMU
— členstvo v komisii Audiovizuálneho fondu pre štipendiá

MIŠÍKOVÁ Katarína

— členstvo v komisii Audiovizuálneho fondu pre program 1.1 Produkcia hraných filmov
— členka Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
— členka odborovej komisie pre Vedy o umení a kultúre VŠMU
— členka edičnej komisia FTF VŠMU
— členka Akademického senátu VŠMU
— členka Vedeckej a edičnej rady Slovenského filmového ústavu
— členka komisie VEGA č. 12
— členka redakčného okruhu časopisu Kino-Ikon

MOLÁKOVÁ Katarína

— členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU
— členka Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
— členka odborovej komisie FTF VŠMU
— členka SFTA
— členka ASSA – Asociácia scenáristov v slovenskej audiovízii

MOJŽIŠOVÁ Zuzana

— členka Akademického senátu VŠMU
— predsedníčka Edičnej komisie FTF

MRKVICA Vladimír

— člen odbornej komisie Audiovizuálneho fondu pre podprogram 1.3.1 Vývoj animovaných audiovizuálnych diel 2024 výzva č. 5.

PAŠTÉKOVÁ Jelena

— členka rady Audiovizuálneho fondu
— členka odborovej komisie pre vedy o umení a kultúre
— členka edičnej rady FTF VŠMU
— členka overovacej komisie habilitačných prác Mgr. Jakuba Medveckého, ArtD. a Mgr. Evy Filovej, PhD.

PIAČEK Marek

— člen festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností

SMRŽOVÁ Darina

— členka Asociácie slovenských filmových strihačov
— členka prezídia Slovenskej filmovej a televíznej akadémie
— členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU
— členka Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
— členka odborovej komisie FTF VŠMU

ŠLAPETA Maroš

— člen Asociácie slovenských filmových strihačov
— člen AS FTF VŠMU
— člen Slovenskej filmovej a televíznej akadémie

ŠOŠKOVÁ Eva

— členka odbornej komisie AVF pre program č. 1.3 vo výzve 2 a 6/2025

ŠULÍK Marek

— člen odborovej komisie FTF VŠMU

ŠULÍK Martin
- člen Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
- člen odborovej komisie FTF VŠMU
- člen Slovenskej filmovej a televíznej akadémie

ŠVEC ŠTEFAN
- člen Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU

VRÁBELOVÁ Andrea
- predsedníčka Komisia FTF VŠMU pre vnútorné hodnotenie kvality
- predsedníčka Štipendijnej komisie FTF VŠMU
- predsedníčka Disciplinárnej komisie FTF VŠMU
- členka overovacej komisie na posúdenie začatia habilitačného a inauguračného konania
- členka odbornej komisie Audiovizuálneho fondu, program 3 výzva 4/2025

ŽOLKO Richard
- člen Asociácie slovenských kameramanov
- člen Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU
- člen komisie Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti televízie, filmu a video tvorby Literárneho fondu
- predseda technologickej komisie FTF VŠMU
- Senior koordinátor WP 4 vo FilmEU+
- člen výkonného výboru ZAFA

Informácie o projektoch podporených z domácich grantových schém

Na zabezpečovanie odborných podujatí pedagógovia fakulty dlhodobo a úspešne využívajú rôzne grantové schémy, ktoré každoročne umožňujú realizáciu projektov v objeme niekoľkých desiatok až stoviek tisíc eur. Podporené projekty sú zamerané najmä na rozvoj umeleckého a umenovedného vzdelávania.

V roku 2025 fakulta prostredníctvom úspešných riešiteľov projektov získala z domácich podporných schém finančné prostriedky v celkovej výške **184. 928 €.** Najvyšší podiel financovania pochádzal zo schém Audiovizuálneho fondu (AVF) a Nadácie Tatra banky (NTB). Nasledovali grantové schémy Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR (KEGA) a Interný grantový program VŠMU (IGP).

Tabuľka: Prehľad projektov podporených z domácich grantových schém

MŠVVaM SR KEGA	AUDIOVIZUÁLNE SKRIPTUM - k dejinám slovenskej kinematografie	Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.	3 427 €
MŠVVaM SR KEGA	Prehĺbenie a rozšírenie možností vyučovacieho procesu v študijnom programe tvorba obrazu vo filme a v multimédiách, študijný plán: Kameramanská tvorba	doc. Štefan Komorný, ArtD.	15 103 €
AVF	INDUSTRY FTF 2025	Doc. Katarína Moláková ArtD	4 900 €
AVF	Úvahy a prednášky o filmovej réžii, prof. Martin Šulík	Martin Šulík	9 000 €

AVF	Zborník a Medzinárodná konferencia VFX a HD 2025 - IVGC 2025	prof. Ľudovít Labík, ArtD.	2 648 €
AVF	Iba štipku soli / Kúsok človeka	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	5 000 €
AVF	Máj/Ruiny	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	3 000 €
AVF	Umbra	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	8 500 €
AVF	Melódia našich krokov	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	3 000 €
AVF	Moment tmy a nebo napořád/ Jiný člověk	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	6 400 €
AVF	Labilint	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	2 500 €
AVF	Vtedy na Morave	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	6 800 €
AVF	Neznáme miesto	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	3 500 €
AVF	Obdobie motýľov	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	7 000 €
AVF	Srdcová dáma	doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.	3 600 €
AVF	Chladné objatie	doc. Ivana Laučíková, ArtD.	860 €
AVF	Gombík	doc. Ivana Laučíková, ArtD.	2 500 €
AVF	Strážcovia brány	doc. Ivana Laučíková, ArtD.	2 090 €
AVF	Babka žabka	doc. Ivana Laučíková, ArtD.	2 400 €
AVF	Sprievodca	doc. Ivana Laučíková, ArtD.	2 300 €
AVF	Veľké oko	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	4 800 €
AVF	Utekáč, uteká čas!	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	4 000 €
AVF	Suka/Detvianska nátura	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	4 700 €
AVF	Kto je Juraj Feldmann	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	10 500 €
AVF	Púšť	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	1 200 €
AVF	Kým príde mier	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	3 300 €

AVF	Preladenie	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	2 700 €
AVF	Tetulky	prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	3 600 €
AVF	Festival študentských filmov Áčko 2025 - 29. ročník	Mgr. art. Nataša Findrová, ArtD.	9 000 €
AVF	Festival študentských filmov Áčko 2025 - 28. ročník	Mgr. art. Nataša Findrová, ArtD.	700 €
LITA	Festival študentských filmov Áčko 2025 - 29. ročník	Mgr. art. Nataša Findrová, ArtD.	2 000 €
NTB	Bakalárske filmy	Mgr. Slavomír Grúber	3 300 €
Markíza Slovakia s.r.o.	Festival študentských filmov Áčko 2025 - 29. ročník	Mgr. art. Nataša Findrová, ArtD.	1 300 €
IGP	Genius loci štiavnica 2025	prof. Mgr. Art. Marek Leščák ArtD.	1 700,00 €
IGP	Medzi divadlom a filmom	Mgr. Art.rastislav Boroš ArtD.	4 000,00 €
IGP	Biela Noc	prof. Ľudovít Labík, ArtD.	2 500,00 €
IGP	Sweet 16	Mgr. Art.Michal Kondrla ArtD.	1 100,00 €
ESG	2025-ESG-ŠABIK Michal	Michal Šabík	12 000,00€
ESG	2025-ESG-ŠČUROKOVÁ Žofia	Žofia Ščuroková	6 000,00 €
ESG	2025-ESG-BUČEK Silvester	Silvester Buček	12 000,00 €
spolu			**184 928 €**

Informácie o projektoch podporených zo zahraničných grantových schém

International Visegrad Fund	034/VSMU/2025 Lum sum Visegrad schlarship / Anna Aanhlievna	Anna Aanhlievna / doc. Mgr. art. Robert Šveda, ArtD.	4 000,00 €
Spolu			**4 000 €**

Edičná činnosť

Edičná činnosť Fakulty filmovej a televíznej VŠMU sa sústreďuje predovšetkým na dve základné línie vydavateľskej činnosti: na publikácie pedagógov venované reflexii umenia a na učebné texty, ktoré pripravujú pedagógovia fakulty pre potreby výučby.
V roku 2025 boli v rámci edičnej činnosti FTF VŠMU vydané tieto publikácie:

- **Ľudovít Labík** : IVGC 2024 – Premeny vizuálnych efektov V/e-kniha / Transformations of Visual Effects V;
  https://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2025/03/IVGC-2024-EN-1.pdf

- **Katarína Mišíková a kol**.: Identity; Zborník z Doktorandskej konferencie VŠMU
  https://www.filmovestudia.sk/l/identity/

- **Erik Binder, Eva Filová, Monika Mikušová, Katarína Mišíková:** KAPITOLY Z DEJÍN SVETOVÉHO FILMU, História a súčasnosť; e-kniha
  https://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2025/05/Kapitoly_dejin_filmu_final-1.pdf

Interná grantová schéma

V roku 2024 za FTF boli podporené tri projekty:

- **Medzi Divadlom a filmom**
  riešiteľ Mgr. art. Rastislav Boroš, ArtD., projekt bol podporený sumou 4 000,- eur
- **Sweet 16 mm film**
  riešiteľ Mgr. art. Michal Kondrla, ArtD., projekt bol podporený sumou 1 100,- eur
- **Videomapping Biela Noc**

  riešiteľ prof. Ľudovít Labík, ArtD. projekt bol podporený sumou 2 500,- eur

V
Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Na Filmovej a televíznej fakulte bolo v roku 2025 úspešne ukončené habilitačné konanie:

— **Mgr. art. Zuzana Liová, ArtD.**
Habilitačná prednáška: „*Premena slov na obrazy – scenár, réžia, dramaturgia – tri neoddeliteľné zložky pri tvorbe filmového diela “ a obhajoba súboru filmov „Dom, Eva Nová, Nech je svetlo, Ema a smrtihlav, Prvá : Hana Gregorová.“* sa konala 27.mája 2025.

- ***Mgr. Zuzana Mojžišová, ArtD.***
Habilitačná prednáška*: „ Obraz Rómov v slovenskej kinematografii “ a obhajoba habilitačnej práce „Premýšľanie o filmových Rómoch“* sa konala 27.mája 2025.

V roku 2025 neboli vydané žiadne rozhodnutia o odňatí vedecko-pedagogického alebo umelecko-pedagogického titulu docent, ani rozhodnutia o podaní návrhu na odvolanie profesora

VI
Zamestnanci FTF VŠMU

Celkový počet zamestnancov vrátane administratívnych a technických pracovníkov bol k uvedenému dátumu v roku 2025 – 111 zamestnancov vo výške 72,3 úväzku. Oproti roku 2024 je pokles o 3 zamestnancov – 2 pedagógovia a 1 technickýy pracovník, pokles pedagogických úväzkov je o 0,5 úväzku.

Z celkového počtu zamestnancov FTF VŠMU je 92 vysokoškolských učiteľov a výskumných pracovníkov, z toho 29 žien.

Z pohľadu kvalifikačnej štruktúry – 10,86 % učiteľov má titul profesora, 27,17 % má titul docenta, 41,30 % má titul artis doctor, philosophiae doctor alebo kandidát vied. 18,47 % učiteľov nemá vedeckú hodnosť. Pedagógovia bez vedeckej hodnosti sú najmä v nových študijných plánoch VFX a HD s nízkymi úväzkami a jedná sa o odborníkov z praxe.

rok	profesori	docenti	učitelia s PhD., ArtD.	Učitelia bez PhD., ArtD.	Celkový počet pedagógov	Prepočet na úväzky
2025	10	25	38	17	92	57,9
2024	11	26	36	21	94	58,4
2023	13	28	37	14	92	58,3
2022	13	28	36	11	88	55,4
2021	15	29	35	15	94	59,8

Pokles počtu profesorov súvisí so zmenami vo vekovej štruktúre pedagogických zamestnancov. Zavádzanie nových študijných plánov sa zároveň prejavuje nárastom počtu mladších pedagógov bez vedeckého titulu.
Filmová fakulta bude v nasledujúcom období podporovať úpravy v štruktúre pedagogických úväzkov s cieľom vytvárania stabilných pracovných pozícií najmä pre mladých pedagógov na ustanovený pracovný čas. Tieto opatrenia by mali mať priaznivý dopad aj na výsledky evidencie umeleckej a publikačnej činnosti.
Fakulta systematicky realizuje zmeny v štruktúre pedagogických úväzkov tak, aby bola zabezpečená kvalita vzdelávania v súlade so štandardmi vydanými Slovenskou akreditačnou agentúrou.

Osobitná pozornosť je venovaná získavaniu pedagógov s profesionálnou praxou, ktorí predstavujú výrazný motivačný prínos pre študentov a prispievajú k prepojeniu teórie s praxou.

VII
Akademické mobility a medzinárodné aktivity

Nové programové obdobie výmenného programu Erasmus+ (2021—2028) prinieslo viacero noviniek, ku ktorým patrí možnosť krátkodobých mobilít pre študentov doktorandského štúdia, alebo participáciu v zmiešaných intenzívnych programoch, ktoré umožňujú kombináciu fyzickej mobility s virtuálnymi prvkami a upevňujú medzinárodné praktické skúsenosti študentov všetkých stupňov a odborov štúdia.

Jedným z pilierov medzinárodných aktivít FTF VŠMU je členstvo v Aliancii FilmEU+. V priebehu roku 2025 sa toto členstvo transformovalo na aktívnu a strategickú účasť, v rámci ktorej pedagógovia, pedagogičky a študentstvo FTF VŠMU systematicky využívajú možnosti Aliancie – od medzinárodných workshopov, seminárov a prednášok až po rozvoj dlhodobých pedagogických, umeleckých a vedeckých spoluprác.

Mobilita študentov a zamestnancov, spoločné výučbové aktivity a prepojenie s partnerskými školami vytvárajú nové formy vzdelávacieho prostredia a zavádzanie európskych štandardov v oblasti audiovizuálneho vzdelávania. Prebieha modernizácia technického vybavenia fakulty, vývoj spoločných digitálnych služieb a platforiem na podporu výučby, výskumu a administratívnych procesov. Tieto nástroje prispievajú k väčšej efektivite, zdieľaniu know-how a prepojeniu jednotlivých pracovísk v rámci Aliancie. Aktivity Aliancie podporujú vznik interdisciplinárnych projektov a vytvárajú priestor pre rozvoj umeleckého výskumu, ktorý sa postupne stáva integrálnou súčasťou akademického prostredia fakulty.

Zapojenie FTF VŠMU do Aliancie FilmEU sa tak postupne stáva jedným z kľúčových nástrojov strategického rozvoja fakulty – posilňuje jej internacionalizáciu, kvalitu vzdelávania aj schopnosť reagovať na meniace sa požiadavky kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

VII a
Členstvo v zahraničných organizáciách

- GEECT: Európska asociácia vysokých filmových škôl
- CILECT: Medzinárodná asociácia vysokých filmových škôl
- FILMEU+ Aliancia Európskych filmových škôl

VII b
Medzinárodné aktivity

V spolupráci s Asociáciou producentov animovaného filmu (APAF), CEE Animation a Visegrad Film Forum sa v dňoch 19. – 20. marca 2025 uskutočnil **8. ročník podujatia CEE Animation Masterclass** s podtitulom **Ako tvoriť podmanivý obsah pre mladé publikum? – Časť II.**

Hosťami masterclassu boli **Michaela Sabolčáková**, dramaturgička akvizičných programov Slovenskej televízie a rozhlasu, zodpovedná za výber a nákup zahraničných hraných televíznych seriálov a programov pre deti a mládež, a **Ádám Felszeghy**, maďarský filmový producent zameriavajúci sa na moderné rozprávanie príbehov a inovatívne hybridné formy naratívov s autentickými osobnými výpoveďami.
Masterclass Michaely Sabolčákovej sa venoval aktuálnym trendom v tvorbe detského audiovizuálneho obsahu, analýze preferencií cieľových skupín a prehľadu distribučných platforiem, od tradičného televízneho vysielania až po streamovacie služby. Pozornosť bola venovaná aj procesu nákupu licencií, kritériám výberu obsahu a významu budovania silných IP značiek v segmente detského a mládežníckeho programu.
Producent Ádám Felszeghy predstavil pohľad do zákulisia dokumentárneho animovaného filmu *Pelikan Blue* (2023), pričom priblížil jeho vznik, produkčný proces a výzvy, ktorým čelil výrobný tím počas realizácie filmu. Účastníci a účastníčky mali možnosť oboznámiť sa s použitými kreatívnymi a technickými riešeniami, od fázy animatiku až po finálnu postprodukciu. Súčasťou prezentácie boli aj exkluzívne pracovné materiály a rané vizuálne experimenty, ilustrujúce vývoj filmu od pôvodného konceptu až po jeho dokončenie.
Podujatie podporil Audiovizuálny fond a MEDIA Kreatívna Európa prostredníctvom podpory aktivít CEE Animation.

19. – 22. marca 2025 sa konal už **12. ročník medzinárodného kultúrneho podujatia Visegrad Film Forum (VFF).** Festival ponúkol štyri dni prednášok, prípadových štúdií, projekcií študentských filmov a diskusií s medzinárodne uznávanými profesionálmi, filmármi a študentmi filmu z celého sveta.
Medzi hosťami nechýbali renomovaní filmoví strihači Juliette Welfling (*Emilia Perez*) a Jay Rabinowitz (*Noc na zemi, Requiem za sen, I'm Not There*), producentka Ada Solomon (*Aferim!, Toni Erdmann*), producent animovaných filmov Ádám Felszeghy (*Pelikan Blue*), režisér Szabolcs Hajdu, držiteľ ocenenia z KVIFF za film *Rodinné šťastie*, ani skladateľ Chris Benstead (*Gravitácia*).
skladateľ Chris Benstead (Gravitácia).

Medzinárodná konferencia Vizuálnych efektov a Herného dizajnu 2025
V dňoch 10. a 11. apríla 2025 sa uskutočnil 5. ročník medzinárodnej konferencie IVGC (International VFX & Game Conference), organizovanej Ateliérom vizuálnych efektov a herného dizajnu. Podujatie bolo primárne určené poslucháčom študijných programov VFX a herného dizajnu pôsobiacich v európskom priestore, pričom sa ho mohli zúčastniť aj externí amatérski a profesionálni záujemcovia v domácom aj medzinárodnom kontexte.
IVGC je dvojdňová medzinárodná konferencia, ktorá prebieha hybridnou formou – ako prezenčné stretnutie a zároveň dištančne prostredníctvom videokonferenčného pripojenia v programe MS Teams. Konferencia bola zameraná na rozvoj medzinárodnej spolupráce v rámci združenia FilmEU+, združujúceho osem európskych univerzít.
Podujatie bolo vysielané naživo na platforme YouTube s využitím 360° kamery, čím sa výrazne rozšírila jeho dostupnosť pre širšie publikum.
Súčasťou konferencie je aj vydanie elektronického zborníka IVGC 2025, ktorý slúži ako písomný a vizuálny záznam jednotlivých prezentácií z oboch konferenčných dní. Zborník zároveň obsahuje aj odborné príspevky, ktoré neboli prezentované formou videokonferenčných vystúpení, no prinášajú

dôležitý pohľad na súčasné profesionálne a pedagogické prostredie vizuálnych efektov a herného dizajnu v medzinárodnom kontexte.

Študentské dialógy

Pedagógovia a študentstvo Ateliéru réžie dokumentárneho filmu FTF VŠMU sa zúčastnili rotujúcej odbornej konferencie filmových škôl z krajín bývalého Československa, ktoré sa venujú výučbe réžie dokumentárneho filmu. Do konferencie sa zapojili školy VŠMU Bratislava, FAMU Praha, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Univerzita Tomáše Bati v Zlíne, Filmová akadémia Miroslava Ondříčka v Písku a Slezská univerzita v Opave.

Podujatie sa uskutočnilo v termíne 25. – 28. septembra 2025 v Banskej Bystrici a jeho organizátorom bola Akadémia umení v Banskej Bystrici. Jadrom programu boli akademicko-študentské konfrontácie vlastných filmových diel, sprevádzané kritickými reflexiami a dramaturgickými podnetmi zo strany pedagógov a kolegov z partnerských škôl. Táto forma prezentácie sa opakovane potvrdila ako jedna z najpreferovanejších a najprínosnejších foriem odbornej spätnej väzby pre študentov a študentky.

Vzhľadom na to, že študentské práce bývajú neraz „uzavreté“ v prostredí školy, kde vznikajú, a jedinou širšou reflexiou sú často len postupové skúšky, ukázala sa ambícia vytvoriť otvorenejší a hlbší priestor pre medzinárodnú odbornú diskusiu ako mimoriadne efektívna a inšpiratívna. Konfrontácia s tvorbou iných škôl, kultúrnych a pedagogických prostredí významne prispela k rozšíreniu tvorivých obzorov účastníkov.

Časť programu sa realizovala v blízkej Španej Doline, kde sa okrem oddychovej zložky uskutočnili aj projekcie študentských filmov, odborné diskusie a prednáška venovaná využívaniu umelej inteligencie v dokumentárnom filme, čím sa lokalita stala plnohodnotnou súčasťou odborného programu podujatia.

Cieľom konferencie je vytváranie dlhodobo udržateľného rámca spolupráce medzi študentmi a pedagogickými pracoviskami zúčastnených škôl, podpora spoločných produkčných aktivít a rozvoj unikátnej medzinárodnej vzdelávacej platformy v oblasti dokumentárneho filmu.

European Editing Masterclass

Katedra strihovej skladby FTF VŠMU sa od roku 2012 každoročne zúčastňuje unikátneho medzinárodného workshopu pre študentov filmového strihu European Editing Masterclass. Tento rok pätica našich študentov vycestovala do poľského mesta Lodž, kde pracovali na vybraných strihových etudách pod vedením zahraničných pedagógov z partnerských škôl RITCS (Belgicko), FAMU (Česká republika), PWSTiF (Poľsko), ADU (Chorvátsko). Za FTF VŠMU workshop viedli pedagógovia Michal Kondrla a Maroš Šlapeta a ich skupina zahraničných študentov pracovala na vybranej etude z celovečerného filmu Tichá pošta. Okrem práce v skupinách študenti mali možnosť konfrontovať svoju doterajšiu tvorbu počas večerných projekcií s diskusiou. Ďalší ročník spoločného workshopu EEM sa uskutoční na jeseň 2026.

VII c
Akademické mobility

Tabuľka: Prehľad vyslaných zamestnancov FTF VŠMU na zahraničnej mobilite

Meno a priezvisko zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia	Počet dní
doc. Róbert Šveda, ArtD.	Luca School of Arts, Brusel, Belgicko	4
Mgr.Tomáš Stanek, ArtD.	Lusófona, Lisabon, Portugalsko	8
doc. Erik Panák, ArtD.	Famu, Praha, Česká republika	7
Mgr.art. Mgr. Barbara Vidlička Vrťová	Centro Sperimentale di Cinematografia, Rím, Taliansko	4
Mgr.art. Jakub Gejdoš, ArtD.	Centro Sperimentale di Cinematografia, Rím, Taliansko	4
doc. Peter Kerekes	SZFE, Budapešť, Maďarsko	3
doc. Peter Kerekes	Luca School of Arts, Brusel, Belgicko	6
Joanna Kožuch	Univerza Nova Gorica,Nova Gorica, Slovinsko	10
doc. Maroš Šlapeta	Filmschool Lodz, Poľsko	7
Mgr. art. Michal Kondrla	Filmschool Lodz, Poľsko	7
Mgr.art. Zuzana Ferencová	Via University College, Aarhus, Dánsko – v rámci FILMEU	7
doc. Róbert Šveda	Via University College, Aarhus, Dánsko - v rámci FILMEU	7
Mgr.art. Hana Hančinová	Via University College, Aarhus, Dánsko - v rámci FILMEU	7
Mgr.art. Dorota Vlnová	Via University College, Aarhus, Dánsko - v rámci FILMEU	7

Tabuľka: Prehľad prijatých zamestnancov na pôde FTF VŠMU

Meno a priezvisko zamestnanca	Vysielajúca inštitúcia	Počet dní
Mag. Tereza Reichová	FAMU, Praha, Česká republika	2
Janusz Muszial	University of Silesia, Katowice, Poľsko	5
Ignas Miškinis	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Litva	5
Darius Šilenas	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Litva	5
Fanni Szilágyi	Eszterházy Károly Catholic University, Eger, Maďarsko	4
Csaba Bollók	Eszterházy Károly Catholic University, Eger, Maďarsko	4
Mag. Tereza Reichová	FAMU, Praha, Česká republika	2
Mag. Tereza Reichová	FAMU, Praha, Česká republika	2

Mag. Tereza Reichová	FAMU, Praha, Česká republika	2

VIII
Podporné služby pre študentov

VIII a
Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom Filmovej a televíznej fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Filmovej a televíznej fakulty VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:
a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu

Filmová a televízna fakulta VŠMU môže študentkám a študentom fakulty priznať motivačné štipendium z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu za:

- vynikajúce plnenie študijných povinností,
- dosiahnutie vynikajúcich výsledkov v oblasti štúdia,
- výsledky vo výskumnej, vývojovej alebo umeleckej činnosti.

O priznaní štipendií z vlastných zdrojov fakulty podľa článku 6 ods. 1 písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Pri rozhodovaní komisia zohľadňuje reálne finančné možnosti fakulty.
Žiadosť o priznanie štipendia, doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch, podáva študent alebo študentka Štipendijnej komisii najneskôr do jedného mesiaca od začiatku akademického roka.

V kalendárnom roku 2025 boli na FTF vyplatené nasledovné štipendiá:
V odbore umenie:
a) sociálne štipendiá 8 študentov /18.965,- Eur
b) motivačné štipendiá z prostriedkov štátneho rozpočtu – 30 študentov / 15.000,- Eur
c) motivačné štipendiá z vlastných zdrojov fakulty 38 študentov – 6.230,- Eur

v odbore vedy o umení a kultúre:
a) sociálne štipendiá 1 študent /2.280,- Eur
b) motivačné štipendiá z prostriedkov štátneho rozpočtu – 3 študenti / 1.500,- Eur
c) motivačné štipendiá z vlastných zdrojov fakulty 1 študent – 100,- Eur

Zloženie Štipendijnej komisie Filmovej a televíznej fakulty VŠMU:

Predseda: Mgr. art. Ing. Andrea Vrábelová, ArtD., prodekanka pre štúdium a kvalitu vzdelávania
Členovia: doc. KOMORNÝ Štefan, ArtD., člen Akademického senátu FTF VŠMU

prof. FINTA Ivan, ArtD. - člen Akademického senátu FTF VŠMU
Ing. HORVÁTHOVÁ Elena, tajomníčka FTF VŠMU
SUCHÁ Vanessa, zástupkyňa študentov
MACKOVÝCH Daniel, zástupca študentov

VIII b
Študenti so špecifickými potrebami

V roku 2025 na FTF VŠMU študovali 5 študenti so špecifickými potrebami, všetkým bol priznaný štatút študenta so ŠP. sú evidovaní u školského koordinátora, v Akademickom informačnom systéme (AIS2), a teda zároveň aj v Centrálnom registri študentov (CRŠ).

VIII c
Ubytovanie

VŠMU nedisponuje vlastným internátom ani stravovacím zariadením. Ubytovanie a stravovanie našim študentom poskytuje na základe každoročne obnovovanej dohody Univerzita Komenského v Bratislave vo svojich ubytovacích a stravovacích zariadeniach. Vzhľadom na prebiehajúcu rekonštrukciu internátov v Mlynskej doline však Univerzita Komenského v Bratislave v hodnotenom období nebola schopná poskytnúť ubytovacie kapacity pre študentov a študentky VŠMU. Študentstvo bolo o tejto skutočnosti včas informované a prostredníctvom webovej stránky školy mu boli sprístupnené informácie o možnostiach individuálneho ubytovania, a to najmä v rámci aktuálne dostupných kapacít vysokoškolských a stredoškolských internátov, ako aj iných foriem ubytovania.

VIII d
Podporné služby

V dotazníkovom prieskume študenti prejavili potrebu psychologickej pomoci. Vedenie VŠMU zabezpečilo od marca 2024 Intervenčnú psychologickú pomoc. Na spoluprácu oslovilo odborníčku z praxe a zároveň pedagogičku na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU PhDr. Gabrielu Herényiovú.

V roku 2025 sa škola zapojila do grantového programu Sme prívetiví. Podrobnejšie informácie o realizovaných aktivitách sú uvedené vo Výročnej správe VŠMU za rok 2025.

VIII e
Oblasť informačných a komunikačných technológií

Oblasť informačných a komunikačných technológií je riadená centrálne z rektorátu VŠMU, kde je zriadené pracovisko IKT.

Pripojenie do internetu je zabezpečené cez akademickú sieť SANET optickým pripojením s rýchlosťou 10 Gb/s.

Škola využíva cloudové riešenie Microsoft 365 (pred tým Office 365), ktoré predstavuje základný kameň komunikácie zamestnancov a študentov. Zamestnanci a študenti využívajú komunikačné nástroje z balíka Microsoft 365 a to hlavne e-mail a Microsoft Teams. Podporu používateľov zabezpečujú 4 zamestnanci oddelenia IKT. Hlásenie požiadaviek je zabezpečované prostredníctvom online formuláru. Zaevidované požiadavky sú spracované automatizovaným postupom do IT

HelpDesku VŠMU, kde si ich preberajú a riešia jednotliví zamestnanci. Dostupnosť týchto služieb je vyžadovaná 24 hodín denne, 7 dní v týždni.

Fakulta má aj svojich zamestnancov na čiastočný pracovný úväzok, ktorí zabezpečujú inštaláciu špecializovaných softvérov a pracoviská strižní, gradingu ako aj serverovne.

Podrobnejšie informácie sú vo Výročnej správe VŠMU za rok 2025.

VIII f
Akademická knižnica Vysokej školy múzických umení

Akademická knižnica VŠMU (AK VŠMU), ktorá je vedecko-informačným, bibliografickým, koordinačným, poradenským a vzdelávacím pracoviskom VŠMU, plní funkciu akademickej knižnice špecializovanej pre oblasť umeleckej praxe, dejín a teórie hudobného, tanečného, divadelného, filmového umenia a intermédií. Takto stanovené základné poslanie AK VŠMU je určujúce pre rozsah a obsah činností, ktoré sa realizujú v priebehu roka.

Prehľad základných činností :

- poskytovanie knižnično-informačných služieb registrovaným používateľom na VŠMU, a to vysokoškolským pedagógom, vedecko-výskumným pracovníkom, doktorandom, študentom i odbornej verejnosti z oblasti umenia,
- zúčastňuje sa na tvorbe, udržiavaní a sprístupňovaní online katalógu a súborných katalógov,
- evidovanie umeleckej a publikačnej činnosti VŠMU,
- bibliografické spracovanie a uchovávanie záverečných a kvalifikačných prác,
- bibliografické spracovanie archívnych dokumentov umeleckej činnosti na VŠMU,
- vytváranie, spravovanie a sprístupňovanie interných knižnično-informačných databáz na podporu vzdelávania, rozvoja umeleckej činnosti, vedy a výskumu,
- zabezpečovanie vzdialených prístupov k elektronickým databázam s licenciou,
- poskytovanie elektronických rešeršných a referenčných služieb,
- poskytovanie metodickej podpory a prednáškovej činnosti v oblasti informačného vzdelávania.

Bližšie informácie sú vo Výročnej správe VŠMU za rok 2025.

IX
Rozvoj FTF VŠMU

Vysoká škola múzických umení v Bratislave pokračuje v ďalších krokoch smerujúcich k realizácii dostavby komplexu budov na Svoradovej ulici. Škola aktuálne pripravuje obstarávanie projektovej dokumentácie potrebnej na získanie územného rozhodnutia. Dostavba komplexu budov VŠMU na Svoradovej umožní FTF ukončiť prenájom priestorov na Zochovej ulici a presťahovanie Ateliéru vizuálnych efektov a herného dizajnu.

V roku 2025 bola realizovaná **výmena okien** na bočných stenách budovy, čím sa podarilo odstrániť dlhodobý problém so zatekaním, ktorý pretrvával niekoľko rokov. Nové okná sú vybavené vonkajšími, elektricky ovládanými hliníkovými žalúziami, ktoré umožňujú účinné zatemnenie priestorov počas horúcich letných dní a tým výrazne zvyšujú pracovný komfort v interiéri. Časť finančných prostriedkov na realizáciu tejto investície fakulta získala z kapitálových dotácií Ministerstva školstva, pričom zvyšné náklady boli uhradené z vlastných zdrojov fakulty.

V roku 2025 bola na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU realizovaná **revitalizácia priestorov dekanátu**. V rámci úprav došlo k výmene všetkých kobercov v kanceláriách a na chodbe, ktoré neboli vymenené od začiatku užívania budovy. Priestory boli zároveň kompletne vymaľované a uskutočnila sa výmena elektrických zásuviek, doplnených o USB napájacie porty.
Súčasťou modernizácie bola aj výmena osvetľovacích telies za celoplošné LED svietidlá, čo prispeje k dlhodobým úsporám elektrickej energie. Sedací nábytok na chodbe dekanátu, pôvodne pochádzajúci ešte z priestorov fakulty na Ventúrskej ulici, bol prečalúnený vo farebnosti fakulty a zároveň boli opravené vrchné dosky príručných stolíkov. Chodba dekanátu tak získala jednotný a vizuálne ucelený dizajn.
Realizácia revitalizácie si vyžiadala dočasné úplné vysťahovanie dekanátu, ktorý počas rekonštrukčných prác fungoval v provizórnych priestoroch zasadacej miestnosti fakulty.

Zabezpečila sa realizácia projektu **rozšírenia učebne pre Ateliér hranej réžie** a vytvoril sa priestor pre študentov katedry na skúšanie s hercami, na castingy v rámci študijného procesu pri príprave študentských praktických prác. Miestnosť je vybavená modulárnym nábytkom, veľkoplošnou 85 palcovou obrazovkou s počítačom a klimatizáciou. Projekt bol koordinovaný aj s výmenou fasádnych okien.

V roku 2025 došlo aj k rozšíreniu klimatizačného systému v priestoroch fakulty. Klimatizačné jednotky boli doplnené do priestorov Produkčného centra, festivalového oddelenia, archivačného oddelenia a kancelárie tajomníčky katedier. Zároveň boli na existujúcu multisplitovú jednotku pripojené aj dve učebne na 4. poschodí.
Realizáciou týchto opatrení boli komplexne zabezpečené všetky pracovné priestory administratívnych zamestnankýň a zamestnancov, ktorí vykonávajú svoju činnosť aj počas letných prázdnin, čím sa významne zvýšil pracovný komfort a zlepšili hygienické podmienky pracovného prostredia.

Nedostatočné kapacity budovy pre technické zázemie fakulty si vyžadujú hľadanie riešení v rámci existujúcich priestorov. V roku 2025 bola z tohto dôvodu zrušená učebňa „malý ateliér“, ktorá už prestala plniť svoj pôvodný pedagogický účel, a jej priestor bol rekonštruovaný na jednotný sklad kamerovej a svetelnej techniky. Súčasne došlo aj k presťahovaniu skladu zvukovej techniky.
Z uvoľnených priestorov menších skladov sa plánuje vybudovanie dvoch samostatných maskérní a kostýmovní, osobitne určených pre ženy a pre mužov. Pôvodný priestor skladu zvukovej techniky bude následne využitý na rozšírenie archívnych kapacít fakulty.

Neodmysliteľnou súčasťou rozvoja Filmovej a televíznej fakulty VŠMU je systematické dopĺňanie a modernizácia technického vybavenia, ktoré je nevyhnutné na realizáciu ročníkových filmov, praktických cvičení a na zabezpečenie kvalitného vyučovacieho procesu.
V oblasti výroby sa v rámci dlhodobého rozvojového zámeru fakulty, zameraného na **modernizáciu obrazovo-zvukovej réžie ateliéru**, podarilo v roku 2025 obstarať profesionálny televízny reťazec pozostávajúci z kamier SONY FZ90SN 4K, troch 4K rekordérov, televíznej réžie a súvisiaceho príslušenstva ku kamerovej technike, vrátane objektívov, ovládacích prvkov ostrenia a zoomu a optických kamerových káblov.
Výmena zvukovej techniky je plánovaná na rok 2026. Po jej realizácii bude ateliér, popri už obnovenej svetelnej technike, disponovať komplexným profesionálnym audiovizuálnym vybavením, nevyhnutným pre výučbu televíznych žánrov realizovaných sekvenčnou technológiou nakrúcania.

Nákupy realizované v roku 2025 predstavovali **rozsiahle investície do modernizácie technického vybavenia fakulty**, ako aj do obstarania zariadení, ktoré na fakulte doposiaľ absentovali. Cieľom týchto investícií bolo zvýšenie kvality výučby, rozšírenie výrobných a postprodukčných kapacít a skvalitnenie technického zázemia pre pedagogickú, umeleckú a výskumnú činnosť.

Modernizácia postprodukčných pracovísk

V roku 2025 prebehla komplexná modernizácia strižní č. 3 a 4, v rámci ktorej boli obstarané:

- 2× Mac Studio Apple M4 Max,
- 2× 34" monitory Dell UltraSharp U3425WE,
- 2× kontrolné monitory BenQ PhotoVue SW272Q,
- príslušenstvo (myši, klávesnice a prepojovacie káble Thunderbolt a HDMI).

Do **postprodukčného pracoviska INGEST** bol zakúpený nový Mac Studio Apple M4 Max.
Pre potreby ASS bol obstaraný MacBook Pro 16" (Apple M4 Pro, 14-jadrové CPU, 20-jadrové GPU, 48 GB RAM, 512 GB SSD).

Podcastové štúdio

Fakulta zakúpila kompletné podcastové štúdio pre výrobu podcastov VŠMU, pozostávajúce z profesionálnych mikrofónov s držiakmi, mixážneho pultu a slúchadiel pre zvukárku/zvukára.

Kamerová a príslušná technika pre školské projekty

Pre realizáciu školských projektov bola doplnená kamerová technika:

- sada objektívov DZOFilm Arles FF/VV Prime Cine 10-Lens Set (PL),
- batérie SmallRig VB155 mini V-Mount,
- Tilta Mirage Pro Matte Box VND Kit s variabilným ND filtrom,
- nabíjačky IDX VL-2X,
- stabilizačný systém Flycam Flowline Master (4–12 kg),

- ramenné opierky SmallRig 3169 Sony VCT-14.

Zakúpená bola aj **profesionálna kamerová jazda GFM** s kompletným príslušenstvom (koľajnice, oblúky, sedačky, závažia, bantamové kolieska, svorky, zarážky, nadstavce, redukcie a ďalšie komponenty).

Špecializované ateliéry a pracoviská

- Pre Ateliér AVFX a herného dizajnu boli zakúpené tri výkonné grafické stanice vrátane 20 Gb optických sieťových kariet.
- Pre AZS bola obstaraná rozsiahla ruchová banka.
- Pre Ateliér réžie boli zakúpené dva 85-palcové televízory.
- Pre Ateliér animovanej tvorby boli zakúpené nasledujúce položky: fotoaparát Canon EOS RP telo ,Canon AC-E6N nabíjačka ,Canon AC-E6N sieťový adaptér, Firmvér na tvorbu fázovej animácie pre fotoaparáty EOS

Veda a výskum

V rámci riešenia projektu KEGA zameraného na aplikovaný výskum v oblasti senzitometrie, denzitometrie a bodovej exponometrie bol obstaraný zoom objektív NIKKOR 180–600 mm.

IT infraštruktúra a softvér

Do serverovne boli zakúpené dva sieťové switche s možnosťou rozšírenia pripojení do optickej siete. Zároveň boli obstarané **nové softvérové licencie** pre viaceré ateliéry (AVFX, HD, AKT, AAT, ASS), najmä:

- Houdini,
- Adobe Creative Cloud,
- DxO PhotoLab 9 Elite,
- Moho Pro 14,
- Avid Media Composer.

Finančný rámec

Celkový objem investícií do technického vybavenia fakulty v roku **2025** predstavoval **približne 250 000 €**.

Na konci roka vedenie fakulty v zmysle inštrukcií od MŠVVaŠ pripravovalo Zásobník investičných projektov pre roky 2025 až 2028. V rámci rozvoja fakulty sa pripravuje rekonštrukcia učebne Barco s kompletnou výmenou elektroinštalácie, ozvučenia a sedenia. Fakulta má aj ambíciu skvalitňovať výučbové priestory vytvorením štandardizovaných učební pre teoretickú výučbu s audiovizuálnym vybavením a mobiliárom umožňujúcim hybridný spôsob výučby a efektívnejšie využívanie priestorov fakulty.

ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č.1: Ocenenia a účasť študentov Filmovej a televíznej fakulty VŠMU na národných a medzinárodných festivaloch a prehliadkach v roku 2025

Príloha č. 2: Prehľad umeleckej činnosti Filmovej a televíznej fakulty – zostava CREUČ2

Príloha č. 3: Prehľad publikačnej činnosti Filmovej a televíznej fakulty – zostava CREPČ2

Príloha č. 4: Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v roku 2025

Výročnú správu o činnosti Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave prerokoval a schválil Akademický senát FTF VŠMU na svojom riadnom zasadnutí dňa XXX 2026

Predložila

prof. Darina Smržová
dekanka FTF VŠMU

Mgr. art. Mgr. Eva Filová, ArtD.
predsedníčka AS FTF VŠMU

Príloha č. 1 - tabuľková časť

Ocenenia študentov a účasť na festivaloch za rok 2025

Medzinárodné ocenenia

Meno študenta (zoznam študentov)	Názov festivalu (súťaže, prehliadky)	Dátum konania	Miesto	Program	Ocenenie
Rebeka Bizubová	7. FIPAdoc	24.1.-1.2.2025	Biarritz	**Spoveď**	Najlepší študentský film v categórii "Nové Talenty"
Katarína Gramatová	55. Filmový festival Tampere 2025	5.-9.3.2025	Tampere	**Dom Strom**	Najlepší dokumentárny film
Dominika Tarinová	6. Oxford Shorts	3.- 6.4.2025	Oxford	**Navôkol Tma**	Najlepší film začínajúcich tvorcov
Hannah Dale	Slow Film Festival	5.-9.5.2025	Eger	**Tak Zajtra**	Najlepší film
Rebeka Bizubová	Slow Film Festival	29.5. - 4.6.2025	Zlín	**Spoveď**	Najlepší študentský dokument
Daniela Sláviková	8. Medzinárodný filmový festival BEAST	6.-8.6.2025	Porto	**Noci a dni**	Špeciálne uznanie poroty
Rastislav Kupšo	11. Festival pod Nebesy	20.-21.6.2025	Lipník nad Bečvou	**Dohady**	divácka cena
Radek Ševčík	11. Festival pod Nebesy	20.-21.6.2025	Lipník nad Bečvou	**Pohádka o cestě k moři**	Najlepší dokumentárny film
Hannah Dale	11. Festival pod Nebesy	20.-21.6.2025	Lipník nad Bečvou	**Tak Zajtra**	divácka cena
Rebeka Bizubová	14. medzinárodný festival dokumentárnych filmov MAKEDOX	21.-28.8.2025	Skopje	**Spoveď**	ONION SEED AWARD- za najlepší študentský film
Eva Sajanová	73. San Sebastian Film Festival	19.-27.9.2025	Donostia- San Sebastian	**Ako počúvať fontány**	hlavná cena Premio Nest – The Mediapro Award v súťaži študentských filmov
Rebeka Bizubová	66. ročník Mezinárodního filmového festivalu BRNO16	1.-5.10.2025	Brno	**Spoveď**	Cena MSI pre vitázný film Československej 16
Rebeka Bizubová	52. študentské ceny Akadémie	6.10.2025	New York	**Spoveď**	Strieborný Oscar, za najlepší študentský dokument

Rebeka Bizubová	17. CinEast – filmový festival strednej a východnej Európy v Luxemburgu	10.-26.10.2025	Luxembourg	**Spoveď**	Divácka cena za najlepší krátkometrážny dokument
Tereza Smetanová	66. Festival dei Popoli	3. - 9.11.2025	Florence	**Seablindness**	Sheffield DocFest Networking Award

Účasť študentov na medzinárodných festivaloch

	Meno študenta (zoznam študentov)	Názov festivalu (súťaže, prehliadky)	Dátum konania	mesto	krajina	program
1	**Rastislav Kupšo**	24. DIFF – Medzinárodný filmový festival v Dháke	10. - 18. 1.2025	Dhaka	Bangladeš	**Dohady**
2	**Rebeka Bizubová**	7. FIPAdoc	24.1.- 1.2.2025	Biarritz	Francúzsko	**Spoveď**
3	**Radek Ševčík**	32. Mardi Gras Film Festival	13.- 27.02.2025	Sydney	Australia	**Otrávená studňa**
4	**Katarína Gramatová**	12. ročník Festivalu krátkych filmov Európskej únie	1.-3.3.2025	Ottawa, Montreal	Kanada	**Dom Strom**
5	**Vojtech Javurek**	14. Ca' Foscari Festival krátkych filmov	19.- 22.3.2025	Venice	Taliansko	**Daleko mezi námi**
6	**Rastislav Kupšo**	14. Ca' Foscari Festival krátkych filmov	19.- 22.3.2025	Venice	Taliansko	**Dohady**
7	**Hana Hančinová**	14. Ca' Foscari Festival krátkych filmov	19.- 22.3.2025	Venice	Taliansko	**HOT FLUSH**
8	**Timotej Lukovič**	24. ročník MONSTRA - Lisabonský festival animovaného filmu	20.- 30.03.2025	Lisbon	Portugalsko	**Pustatina**
9	**Robo Mihály**	27. ročník Jeden svět	12.- 20.3.2025	Praha	Česká republika	**Najkrajší kút v širom svete**
10	**Robo Mihály**	27. ročník Jeden svět	12.- 20.3.2025	Praha	Česká republika	**Nech žije smrť**
11	**Rebeka Bizubová**	27. ročník Jeden svět	12.- 20.3.2025	Praha	Česká republika	**Spoveď**
12	**Dominika Tarinová**	5. ročník IMPACTE! – Festival filmu a ľudských práv v Katalánsku	24.- 30.3.3035	Barcelona	Španielsko	**Navôkol Tma**
13	**Daniela Sláviková**	51. Mladá kamera Uničov - Festival krátkých filmů autorů do 30 let	21.–22. 3. 2025	Uničov	Česká republika	**Noci a dni**
14	**Katarína Gramatová**	55. Filmový festival Tampere 2025	5.-9.3.2025	Tampere	Fínsko	**Dom Strom**
15	**Katarína Gramatová**	Divadlo Kiasma, Múzeum súčasného umenia Kiasma – projekcia	15.- 16.3.2025	Helsinky	Fínsko	**Dom Strom**
16	**Marianna Lipárová**	Our Culture Short Film Festival	6.-7.3.2025	Budapest	Maďarsko	**Betonový muž**

17	**Vojtech Javurek**	2. ročník filmového festivalu SUNNY BUNNY LGBTQIA+	18. – 25.4. 2025	Kyiv	Ukrajina	**Daleko mezi námi**
18	**Radek Ševčík**	26. Independent Days – Medzinárodný filmový festival	9.-13.4.2025	Karlsruhe	Nemecko	**Otrávená studňa**
19	**Daniela Sláviková**	48. Grenzland-Filmtage – medzinárodný filmový festival	24.- 27.4.2025	Selb/Regensburg	Nemecko	**Autobus**
20	**Dominika Tarinová**	6. Oxford Shorts	3.- 6.4.2025	Oxford	Veľká Británia	**Navôkol Tma**
21	**Anna Ahalieva**	Feel The Reel International Film Festival / mesačný festival	30.4.2025	Iasi	Rumunsko	**Dva Lístky na Mars**
22	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová, Rebeka Vakrčková**	Medzinárodný festival krátkych filmov Bref	23.- 27. 4.2025	Aosta	Taliansko	**Dream Rotation**
23	**Vojtech Javurek**	SHORT to the Point	28.4.2025	Bucharest	Rumunsko	**Daleko mezi námi**
24	**Rastislav Kupšo**	SHORT to the Point	28.4.2025	Bucharest	Rumunsko	**Dohady**
25	**Daniela Sláviková**	2. ročník art + film + Vienna	14.- 17.5.2025	Vienna	Rakúsko	**Noci a dni**
26	**Kristína Bajaníková**	22. medzinárodný filmový festival IndieLisboa 2025	1.- 11. 5.2025	Lisbon	Portugalsko	**Ako medveď zložil pieseň**
27	**Dominika Tarinová**	6. Oxford Shorts	3.- 6.4.2025	Oxford	Veľká Británia	**Navôkol Tma**
28	**Dominika Tarinová**	5. VENEZIA SHORTS ITALY	10.- 11.5.2025	Verona	Taliansko	**Navôkol Tma**
29	**Kristína Bajaníková**	65. Zlín Film Festival	29.5. - 4.6.2025	Zlín	Česká republika	**Ako medveď zložil pieseň**
30	**Rebeka Bizubová**	65. Zlín Film Festival	29.5. - 4.6.2025	Zlín	Česká republika	**Spoveď**
31	**Hana Hančinová**	65. Zlín Film Festival	29.5. - 4.6.2025	Zlín	Česká republika	**HOT FLUSH**
32	**Kateřina Hroníková**	65. Zlín Film Festival	29.5. - 4.6.2025	Zlín	Česká republika	**Svlekat mhly**
33	**Hannah Dale**	65. Zlín Film Festival	29.5. - 4.6.2025	Zlín	Česká republika	**Tak Zajtra**
34	**Daniela Sláviková**	65. Zlín Film Festival	29.5. - 4.6.2025	Zlín	Česká republika	**Autobus**
35	**Rebeka Bizubová**	66. ročník Mezinárodního filmového festivalu BRNO16	1.-5.10.2025	Brno	Česká republika	**Spoveď**

36	**Dominika Tarinová**	Feel The Reel International Film Festival / mesačný festival	máj.26	Iasi	Rumunsko	**Morena**
37	**Rastislav Kupšo**	ISHORTS - Zkrátka studenti (premietanie Praha)	6.5.2025	Praha	Česká republika	**Dohady**
38	**Martin Smatana**	KinoEulen - premietane k téme cirkus	21.5.2025	Essen	Nemecko	**Rosso Papavero**
39	**Dominika Tarinová**	Luleå International Film Festival - mesačný festival	maj 2025	Luleå	Švédsko	**Morena**
40	**Matej Kováč**	SHORT to the Point	28.5.2025	Bucharest	Rumunsko	**NEKLOPAŤ**
41	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová, Rebeka Vakrčková**	Slow Film Festival	5.-9.5.2025	Eger	Maďarsko	**Dream Rotation**
42	**Rebeka Vakrčková**	Slow Film Festival	5.-9.5.2025	Eger	Maďarsko	**Hostina**
43	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová**	Slow Film Festival	5.-9.5.2025	Eger	Maďarsko	**Utopené miesta**
44	**Katarína Gramatová**	Slow Film Festival	5.-9.5.2025	Eger	Maďarsko	**Dom Strom**
45	**Barbara Vojtašáková**	Slow Film Festival	5.-9.5.2025	Eger	Maďarsko	**Nasledujúca zastávka**
46	**Barbara Vojtašáková**	Slow Film Festival	5.-9.5.2025	Eger	Maďarsko	**Prázdna množina**
47	**Daniela Sláviková**	Slow Film Festival	5.-9.5.2025	Eger	Maďarsko	**Noci a dni**
48	**Hannah Dale**	Slow Film Festival	5.-9.5.2025	Eger	Maďarsko	**Tak Zajtra**
49	**Dominika Tarinová**	1. medzinárodný filmový festival Future World	17.6.2025	Lisabon	Portugalsko	**Navôkol Tma**
50	**Radek Ševčík**	11. Festival pod Nebesy	20.-21.6.2025	Lipník nad Bečvou	Česká republika	**Pohádka o cestě k moři**
51	**Rastislav Kupšo**	11. Festival pod Nebesy	20.-21.6.2025	Lipník nad Bečvou	Česká republika	**Dohady**
52	**Hannah Dale**	11. Festival pod Nebesy	20.-21.6.2025	Lipník nad Bečvou	Česká republika	**Tak Zajtra**
53	**Vojtech Javurek**	14. Sofia Pride Film Fest	3.-12.6.2025	Sofia	Bulharsko	**Daleko mezi námi**
54	**Rebeka Vakrčková**	Slow Film Festival	5.-9.5.2025	Eger	Maďarsko	**Hostina**

55	**Rebeka Vakrčková**	54. Lubuskie lato filmowe	29.6.-6.7.2025	Lagów	Poľsko	**Hostina**
56	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová**	54. Lubuskie lato filmowe	29.6.-6.7.2025	Lagów	Poľsko	**Utopené miesta**
57	**Katarína Gramatová**	54. Lubuskie lato filmowe	29.6.-6.7.2025	Lagów	Poľsko	**Dom Strom**
58	**Rebeka Bizubová**	54. Lubuskie lato filmowe	29.6.-6.7.2025	Lagów	Poľsko	**Spoveď**
59	**Rastislav Kupšo**	54. Lubuskie lato filmowe	29.6.-6.7.2025	Lagów	Poľsko	**Dohady**
60	**Hana Hančinová**	54. Lubuskie lato filmowe	29.6.-6.7.2025	Lagów	Poľsko	**HOT FLUSH**
61	**Hannah Dale**	54. Lubuskie lato filmowe	29.6.-6.7.2025	Lagów	Poľsko	**Tak Zajtra**
62	**Daniela Sláviková**	8. Medzinárodný filmový festival BEAST	6.-8.6.2025	Porto	Portugalsko	**Noci a dni**
63	**Dominika Tarinová**	EUROPANORAMA FILM DAYS – medzinárodný festival krátkych filmov v Rige	9.- 10.6.2025	Riga	Lotyšsko	**Navôkol Tma**
64	**Samuel Púchovský**	Film EU Film Festival 2025	2.-6.6.2025	Sofia	Bulharsko	**Na Výchyr**
65	**Rebeka Vakrčková**	54. Lubuskie lato filmowe	29.6.-6.7.2025	Lagów	Poľsko	**Hostina**
66	**Radek Ševčík**	Film EU Film Festival 2025	2.-6.6.2025	Sofia	Bulharsko	**Pohádka o cestě k moři**
67	**Emília Ondriašová**	Film EU Film Festival 2025	2.-6.6.2025	Sofia	Bulharsko	**Tento divný deň**
68	**Hannah Dale**	Film EU Film Festival 2025	2.-6.6.2025	Sofia	Bulharsko	**Tak Zajtra**
69	**Daniela Sláviková**	iSHORTS - GIRLS IN FILM 2025	4.6.2025	Praha	Česká republika	**Noci a dni**
70	**Daniela Sláviková**	iSHORTS - GIRLS IN FILM 2025	10.6.2025	Boskovicce	Česká republika	**Noci a dni**
71	**Vojtech Javurek**	26. ShorTS – Medzinárodný filmový festival	28.6. - 5.7.2025	Trieste	Taliansko	**Daleko mezi námi**
72	**Rebeka Vakrčková**	51. Letná filmová škola v Uherském Hradišti	25.7.-30.7.2025	Uherské Hradište	Česká republika	**Hostina**
73	**Radek Ševčík**	51. Letná filmová škola v Uherském Hradišti	25.7.-30.7.2025	Uherské Hradište	Česká republika	**Pohádka o cestě k moři**
74	**Rebeka Bizubová**	51. Letná filmová škola v Uherském Hradišti	25.7.-30.7.2025	Uherské Hradište	Česká republika	**Spoveď**
75	**Lukáš Hamara**	51. Letná filmová škola v Uherském Hradišti	25.7.-30.7.2025	Uherské Hradište	Česká republika	**Umčo alebo Na východe nič nie je**
76	**Hannah Dale**	51. Letná filmová škola v Uherském Hradišti	25.7.-30.7.2025	Uherské Hradište	Česká republika	**Tak Zajtra**
77	**Kristína Bajaníková**	55th Giffoni Film Festival	17.-26.7.2025	Salerno	Taliansko	**Ako medveď zložil pieseň**

78	**Rebeka Bizubová**	14. medzinárodný festival dokumentárnych filmov MAKEDOX	21.-28.8.2025	Skopje	Macedónsko	**Spoveď**
79	**Vojtech Javurek**	16. KASHISH Pride Film Festival	4.-8. 6. 2025	Mumbai	India	**Daleko mezi námi**
80	**Kristína Bajaníková**	24. filmový festival Concorto	16.-23.08.2025	Concorto	Taliansko	**Ako medveď zložil pieseň**
81	**Vojtech Javurek**	26. ShorTS – Medzinárodný filmový festival	28.6. - 5.7.2025	Trieste	Taliansko	**Daleko mezi námi**
82	**Hannah Dale**	25. Festival Internacional de Escuelas de Cine - Uruguay	12-15.08.2025	Montevideo	Urugvaj	**Tak Zajtra**
83	**Rebeka Bizubová**	34. Montenegro film festival	23.-30.8.2025	Herceg Novi	Montenegro	**Spoveď**
84	**Dominika Tarinová**	12. Torino Underground Cinefest	26.9.2025	Torino	Taliansko	**Morena**
85	**Daniela Sláviková**	21. ročník BUSHO Film festival	2.-7.9.2025	Budapest	Maďarsko	**Noci a dni**
86	**Eva Sajanová**	73. San Sebastian Film Festival	19.-27.9.2025	Donostia- San Sebastian	Španielsko	**Ako počúvať fontány**
87	**Rebeka Bizubová**	9. ročník Filmového festivalu Pančevo	24.-28.09.2025	Pančevo	Srbsko	**Spoveď**
88	**Kristína Bajaníková**	13. svetový festival prvých animovaných filmov Primanima	15.-18.10.2025	Budapest	Maďarsko	**Ako medveď zložil pieseň**
89	**Daniela Sláviková**	14. Kyjevský medzinárodný festival krátkych filmov (Girls in Film)	4.-10.9.2025	Kiyv	Ukrajina	**Noci a dni**
90	**Rebeka Vakrčková**	14. Kyjevský medzinárodný festival krátkych filmov (KISFF)	4.-10.9.2025	Kyiv	Ukrajina	**Hostina**
91	**Šarlota Ema Horáčková**	17. CinEast – filmový festival strednej a východnej Európy v Luxemburgu	10.-26.10.2025	Luxembourg	Luxembourg	**Dům Strach**
92	**Hannah Dale**	25. Festival Internacional de Escuelas de Cine - Uruguay	12-15.08.2025	Montevideo	Urugvaj	**Tak Zajtra**
93	**Rebeka Bizubová**	34. Montenegro film festival	23.-30.8.2025	Herceg Novi	Montenegro	**Spoveď**
94	**Rebeka Bizubová**	17. CinEast – filmový festival strednej a východnej Európy v Luxemburgu	10.-26.10.2025	Luxembourg	Luxembourg	**Spoveď**
95	**Kristína Bajaníková**	22. Medzinárodný filmový festival Reykjavík	25.9.-5.10.2025	Reykjavík	Island	**Ako medveď zložil pieseň**
96	**Tereza Smetanová**	23. Doclisboa – Medzinárodný filmový festival	16. -26.10.2025	Lisabon	Portugalsko	**Seablindness**

97	**Dominika Tarinová**	30. Alexandre Trauner ART/Film Festival	14.-19.10.2025	Szolnok	Maďarsko	**Navôkol Tma**
98	**Daniela Sláviková**	32. medzinárodný filmový festival Etiuda&Anima	14.-19.10.2025	Krakow	Poľsko	**Autobus**
99	**Vojtech Javurek**	32. PRIDE PICTURES – Queer filmový festival Karlsruhe	18. - 26.10.2025	Karlsruhe	Nemecko	**Daleko mezi námi**
100	**Kristína Bajaníková**	36. Medzinárodný filmový festival Cinemagic pre mládež v Belfaste	5.10.2025	Belfast	Severné Írsko	**Ako medveď zložil pieseň**
101	**Vojtech Javurek**	36. Out On Film: Atlantský LGBTQ filmový festival“	25.9.-5.10.2025	Atlanta	USA	**Daleko mezi námi**
102	**Erika Jasaň**	38. Out On Film: Atlantský LGBTQ filmový festival“	25.9.-5.10.2025	Atlanta	USA	**rebel!**
103	**Martin Smatana**	42. Detské filmové dni	oktober 2025	Essen	Nemecko	**Rosso Papavero**
104	**Rebeka Bizubová**	5. Festival Henri Langlois	8 – 12. 10. 2025	Paris	Francúzsko	**Spoveď**
105	**Rebeka Bizubová**	52. študentské ceny Akadémie	6.10.2025	New York	USA	**Spoveď**
106	**Rebeka Bizubová**	8. Linz International Short Film Festival	8.-11.10.2025	Linz	Rakúsko	**Spoveď**
107	**Kristína Bajaníková**	8. medzinárodný filmový festival Cinemira pre deti a mládež v Budapešti	17.-19.10.2025	Budapest	Maďarsko	**Ako medveď zložil pieseň**
108	**Marianna Lipárová**	8. medzinárodný filmový festival Cinemira pre deti a mládež v Budapešti	17.-19.10.2025	Budapest	Maďarsko	**Betonový muž**
109	**Hana Hančinová**	Česko-slovenský filmový festival v Austrálii 2025	9.-19.10.2025	Melbourne	Austrália	**HOT FLUSH**
110	**Kristína Bajaníková**	Discovery Film Festival 2025 – Krátke filmy pre najmenších (3+)	25.-28.10.2025	Scotland	Veľká Británia	**Ako medveď zložil pieseň**
111	**Martin Smatana**	DOK Leipzig 2025 – Krátke filmy z Východu	27. 10. – 2. 11.2025	Leipzig	Nemecko	**Rosso Papavero**
112	**Kristína Bajaníková**	Filem'On – medzinárodný filmový festival pre deti a mladých divákov	22.10.-5.11.2025	Brussels	Belgicko	**Ako medveď zložil pieseň**
113	**Matej Kováč**	HECare – medzinárodný filmový festival 2025	3.-5.10.2025	Markham	Kanada	**NEKLOPAŤ**
114	**Daniela Sláviková**	short/age – Krátke filmy pre novú generáciu	3.10.2025	Viseu	Portugalsko	**Autobus**

115	**Rebeka Bizubová**	1. medzinárodný filmový festival BOO 2025	3.-9.11.2025	Praha	Česká republika	**Spoveď**
116	**Kristián Grupač**	1. medzinárodný filmový festival BOO 2025	3.-9.11.2025	Praha	Česká republika	**... a nebo má dve poschodia**
117	**Katarína Gramatová**	12. študentský medzinárodný filmový festival (STIFF)	20.-22.11.2025	Rijeka	Chorvátsko	**Dom Strom**
118	**Tereza Smetanová**	12. študentský medzinárodný filmový festival (STIFF)	20.-22.11.2025	Rijeka	Chorvátsko	**VALE TUDO**
119	**Hannah Dale**	12. študentský medzinárodný filmový festival (STIFF)	20.-22.11.2025	Rijeka	Chorvátsko	**Tak Zajtra**
120	**Vojtech Javurek**	15. Soulský medzinárodný PRIDE filmový festival	6. - 12.11.2025	Seoul	Južná Kórea	**Daleko mezi námi**
121	**Dominika Tarinová**	18. Medzinárodný filmový festival o ľudských právach – this human world	27.11.-6.12.2025	Vienna	Rakúsko	**Navôkol Tma**
122	**Rebeka Bizubová**	18. Medzinárodný filmový festival o ľudských právach – this human world	27.11.-6.12.2025	Vienna	Rakúsko	**Spoveď**
123	**Matej Kováč**	19. Lublin Film Festival	19.-27.11.2025	Lublin	Poľsko	**NEKLOPAŤ**
124	**Kristína Bajaníková**	21. medzinárodný filmový festival „Rolan“ pre deti a mládež	4.-8.11.2025	Yerevan	Arménsko	**Ako medveď zložil pieseň**
125	**Daniela Sláviková**	24. Medzinárodný festival krátkych filmov PÖFF Shorts“	11.-19.11.2025	Tallinn	Estósko	**Noci a dni**
126	**Vojtech Javurek**	26. Mezipatra Queer Film Festival 2025	6.11. - 21.11.2025	Praha, Brno	Česká republika	**Daleko mezi námi**
127	**Kristína Bajaníková**	28. medzinárodný filmový festival Olympia pre deti a mládež	29.11-6.12.2025	Pyrgos and Amaliada	Grécko	**Ako medveď zložil pieseň**
128	**Tereza Smetanová**	29. ročník medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Ji.hlava	24.10-2.11.2025	Jihlava	Česko	**Seablindness**
129	**Dominika Tarinová**	31. dokumentART – Európsky filmový festival“	8.-12.11.2025	Neubrandenburg	Nemecko	**Navôkol Tma**
130	**Rastislav Kupšo**	31. Medzinárodný festival krátkych filmov Leuven	28.11.-6.12.2025	Leuven	Belgicko	**Dohady**
131	**Rebeka Bizubová**	34. Euroshorts – Mladí filmári	30.11-7.12.12.2025	Gdańsk & Warsaw	Poľsko	**Spoveď**

132	**Daniela Sláviková**	34. Euroshorts – Mladí filmári	30.11-7.12.12.2025	Gdańsk & Warsaw	Poľsko	**Noci a dni**
133	**Kristína Bajaníková**	40. brestský európsky festival krátkych filmov	11.-16.11.2025	Brest	Francúzsko	**Ako medveď zložil pieseň**
134	**Eva Sajanová**	42. Kasseler Dokfest	18.-23.11.2025	Kassel	Nemecko	**Ako počúvať fontány**
135	**Tereza Smetanová**	66. Festival dei Popoli	3. -9.11.2026	Florence	Taliansko	**Seablindness**
136	**Klaudia Grancová**	7. Iónsky festival súčasnej animácie ICONA	13.-16.11.2025	Kerkira	Grécko	**Hviezdna Cesta**
137	**Kristína Bajaníková**	8. Aténsky medzinárodný filmový festival pre deti a mládež	10.-16.11.2025	Athens	Grécko	**Ako medveď zložil pieseň**
138	**Daniela Sláviková**	8. Filmový festival Modrý Dunaj	27.11.2025	Budapest	Maďarsko	**Noci a dni**
139	**Peter Podolský**	DOK Leipzig 2025 – Krátke filmy z Východu	27. 10. – 2. 11.2025	Leipzig	Nemecko	**lesy a pobrezia pri zingste**
140	**Radek Ševčík**	DOK Leipzig 2025 – Krátke filmy z Východu	27. 10. – 2. 11.2025	Leipzig	Nemecko	**Otrávená studňa**
141	**Tereza Dodoková**	DOK Leipzig 2025 – Krátke filmy z Východu	27. 10. – 2. 11.2025	Leipzig	Nemecko	**Neptún**
142	**Šarlota Ema Horáčková**	Festival Animánie	20.-23.11.2025	Plzeň	Česká republika	**Dům Strach**
143	**Martin Smatana**	Medzinárodný festival animovaného filmu Stuttgart (ITFS) – pod holým nebom	6.-11.5.2025	Stuttgart	Nemecko	**Rosso Papavero**
144	**Rebeka Vakrčková**	Medzinárodný univerzitný filmový festival Cinege	13.-15.11.2025	Budapest	Maďarsko	**Hostina**
145	**Katarína Gramatová**	Medzinárodný univerzitný filmový festival Cinege	13.-15.11.2025	Budapest	Maďarsko	**Dom Strom**
146	**Radek Ševčík**	Medzinárodný univerzitný filmový festival Cinege	13.-15.11.2025	Budapest	Maďarsko	**Otrávená studňa**
147	**Vojtech Javurek**	Medzinárodný univerzitný filmový festival Cinege	13.-15.11.2025	Budapest	Maďarsko	**Daleko mezi námi**
148	**Daniela Sláviková**	Medzinárodný univerzitný filmový festival Cinege	13.-15.11.2025	Budapest	Maďarsko	**Noci a dni**
149	**Hannah Dale**	Medzinárodný univerzitný filmový festival Cinege	13.-15.11.2025	Budapest	Maďarsko	**Tak Zajtra**
150	**Dominika Tarinová**	Nahal – medzinárodný študentský festival krátkych filmov	12.11.2025	Teheran	Iran	**Morena**

151	**Robo Mihály**	Premietanie pre People in Need v Holdansku	17.11.2025	Amsterdam	Holadsko	**Nech žije smrť**
152	**Dominika Tarinová**	SHORT to the Point	28.11.2025	Bucharest	Rumunsko	**Morena**
153	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová**	T-Short 2025	26.-27.11.2025	Karlsruhe	Nemecko	**Utopené miesta**
154	**Eva Sajanová**	Yellowstone International Film Festival	13.-20.11.2025	Mumbai, New Dheli	India	**Ako počúvať fontány**
155	**Šarlota Ema Horáčková**	Animovaný filmový festival Los Angeles	6.-7.12.2025	Los Angeles	USA	**Dům Strach**
156	**Eva Sajanová**	Priemietnaie Brno - Rello	10.12.2025	Brno	Česká republika	**Ako počúvať fontány**

Domáce ocenenia

Meno študenta (zoznam študentov)	Názov festivalu (súťaže, prehliadky)	Dátum konania	Miesto	Program	Ocenenie
Rebeka Bizubová	32. ročník MFF Febiofest Bratislava	19.-25.3.2025	Bratislava	**Spoveď**	SÚŤAŽ KRÁTKYCH FILMOV "V STREDE EURÓPY"
Rebeka Bizubová	Národné filmové ceny Slnko v sieti za rok 2024	16.4.2025	Bratislava	**Spoveď**	Najlepší krátkometrážny hraný alebo dokumentárny film
Samuel Škrabálek	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Boiling Shapes**	Špeciálne uznanie za slovenský film
Rebeka Bizubová	31. Medzinárovný Filmový Festival ART FILM KOŠICE	20.-27.6.2025	Košice	**Spoveď**	Najlepší krátkometrážny film
Rebeka Bizubová	36. IGRIC 2025	22.9.2024	Bratislava	**Spoveď**	Cena Jána Fajnora za dokument Spoveď
Kristína Bajaníková	36. IGRIC 2025	22.9.2024	Bratislava	**Ako medveď zložil pieseň**	Tvorivá prémia za animáciu filmu Ako medveď zložil pieseň
Hannah Dale	36. IGRIC 2025	22.9.2024	Bratislava	**Tak zajtra**	Cena Jána Fajnora za réžiu filmu Tak zajtra
Rebeka Vakrčková	36. IGRIC 2025	22.9.2024	Bratislava	**Hostina**	Cena Jána Fajnora za animovaný film Hostina
Juliana Stračinová	29. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	15.-18.10.2025	Bratislava	**Neznáme miesto**	Najlepší film
Hannah Dale	29. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	15.-18.10.2025	Bratislava	**Neznáme miesto**	Najlepšia réžia hraného filmu
Matej Mikloš	29. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	15.-18.10.2025	Bratislava	**30 rokov, 7 dní**	Najlepší dokumentárny film
Marianna Lipárová	29. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	15.-18.10.2025	Bratislava	**Betónový muž**	Najlepší animovaný film
Hannah Dale	29. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	15.-18.10.2025	Bratislava	**Neznáme miesto**	Najlepší scenár
Tereza Havadejová	29. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	15.-18.10.2025	Bratislava	**315 a ja**	Najlepšia kamera
Daniel Valovič	29. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	15.-18.10.2025	Bratislava	**315 a ja**	Najlepší zvuk
Melisa Danisová	29. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	15.-18.10.2025	Bratislava	**Neznáme miesto**	Najlepší strih
Peter Kňazík	29. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	15.-18.10.2025	Bratislava	**MUCHA**	Najlepšie vizuálne efekty

Lukáš Krajčík	29. ročník festivalu Áčko- festival študentských filmov	15.-18.10.2025	Bratislava	**Nerozhodca**	Najlepšia hudba
Daniela Sláviková	16. ročník filmového festivalu Pocity	9.-15.10.2025	Prešov	**Noci a dni**	Cena Zrnko soli za najlepší krátkometrážny film:
Daniela Sláviková	16. ročník filmového festivalu Pocity	9.-15.10.2025	Prešov	**Noci a dni**	Najlepší študentský film
Jakub Dúcky	19. Filmový Festival Inakosti	18.-25.11.2025	Bratislava	**Nesiem vám noviny**	Medzinárodná súťaž krátkych filmov - Špeciálne uznanie poroty
Alex Miartuš	Kamera 2025 - cena za študentský film	3.12.2024	Bratislava	**Táto izba sa nedá zjesť**	za strih študentského filmu
Matej Kováč	Košice International Film Festival 2025	12.-14.12. 2025	Košice	**NEKLOPAŤ**	Najleší slovenský krátky film, Najlepší študentský film, Najlepší krátky film, Shorts Wrap Academy Award
Lukáš Peter Tóth	Košice International Film Festival 2025	12.-14.12. 2025	Košice	**NEKLOPAŤ**	Najlepšia kamera

Účasť študentov na domácich festivaloch a podujatiach

	Meno študenta znam študentov)	Názov festivalu (súťaže, prehliadky)	Dátum konania	Miesto	program
1	**Katarína Gramatová**	Premietanie v Trenčíne, Reštaurácia Perla	16.2.2025	Trenčín	**Dom Strom**
2	**Rebeka Bizubová**	32. ročník MFF Febiofest Bratislava	19.-25.3.2025	Bratislava	**Spoveď**
3	**Hannah Dale**	32. ročník MFF Febiofest Bratislava	19.-25.3.2025	Bratislava	**Tak Zajtra**
4	**Michal Dubjel**	Visegrad Film Forum 2025	19.-22.3.2025	Bratislava	**Havo**
5	**Rebeka Vakrčková**	Visegrad Film Forum 2025	19.-22.3.2025	Bratislava	**Hostina**
6	**Vojtech Javurek**	Visegrad Film Forum 2025	19.-22.3.2025	Bratislava	**Daleko mezi námi**
7	**Daniela Slávíková**	Visegrad Film Forum 2025	19.-22.3.2025	Bratislava	**Noci a dni**
8	**Hannah Dale**	Visegrad Film Forum 2025	19.-22.3.2025	Bratislava	**Tak Zajtra**
9	**Rebeka Vakrčková**	Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici	11.-12.3.2025	Senica	**Hostina**
10	**Samuel Púchovský**	Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici	11.-12.3.2025	Senica	**Na Výchy**
11	**Katarína Gramatová**	Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici	11.-12.3.2025	Senica	**Dom Strom**
12	**Alica Bednáriková**	Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici	11.-12.3.2025	Senica	**CHLIEB NÁŠ KAŽDODENNÝ**
13	**Michal Dubjel**	PEZINSKÝ ALTERNATÍVNY FILMOVÝ FESTIVAL	11-12.4.2025	Pezinok	**Havo**
14	**Lukáš Hamara**	PEZINSKÝ ALTERNATÍVNY FILMOVÝ FESTIVAL	11-12.4.2025	Pezinok	**Umčo alebo Na východe nič nie je**
15	**Rastislav Kupšo**	PEZINSKÝ ALTERNATÍVNY FILMOVÝ FESTIVAL	11-12.4.2025	Pezinok	**Dohady**
16	**Kristián Grupač**	PEZINSKÝ ALTERNATÍVNY FILMOVÝ FESTIVAL	11-12.4.2025	Pezinok	**... a nebo má dve poschodia**
17	**Rebeka Bizubová**	Týždeň slovenského filmu	22. - 27. 4. 2025	Bratislava	**Spoveď**
18	**Hannah Dale**	Týždeň slovenského filmu	22. - 27. 4. 2025	Bratislava	**Tak Zajtra**
19	**Robo Mihály**	Dni ukrajinského filmu - Goethe Institut	15.5.2025	Bratislava	**Najkrajší kút v širom svete**
20	**Kristína Bajaníková**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Ako medveď zložil pieseň**
21	**Daniela Krajčová**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Blue red**
22	**Samuel Škrabálek**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Boiling Shapes**
23	**Zuzana Žiaková**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Braček jelenček**
24	**Michaela Čopíková**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Fat fatal**

25	**Michal Dubjel**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Havo**
26	**Rebeka Vakrčková**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Hostina**
27	**Martina Mikušová**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Chilli**
28	**Matej Kladek**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Krokodíl sa neserie**
29	**Kriss Sagan**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Poetika Anima**
30	**Michal Meszáros**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Pružinka**
31	**Peter Budinský**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**tWINs**
32	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**Utopené miesta**
33	**Michal Struss**	18. Medzinárodný Animovaný Festival Fest Anča 2025	24.-29.6.2025	Žilina	**V kocke**
34	**Katarína Kerekesová**	18. Medzinárodný filmový festival o ľudských právach – this human world	24.-29.6.2025	Žilina	**Milenci bez šiat**
35	**Rebeka Bizubová**	31. Medzinárovný Filmový Festival ART FILM KOŠICE	20.-27.6.2025	Košice	**Spoveď**
36	**Hana Hančinová**	31. Medzinárovný Filmový Festival ART FILM KOŠICE	20.-27.6.2025	Košice	**HOT FLUSH**
37	**Samuel Škrabálek**	20. ročník Medzinárodného filmového festivalu Cinematik	10.-15.09.2025	Piešťany	**Boiling Shapes**
38	**Rebeka Vakrčková**	20. ročník Medzinárodného filmového festivalu Cinematik	10.-15.09.2025	Piešťany	**Hostina**
39	**Rebeka Bizubová**	20. ročník Medzinárodného filmového festivalu Cinematik	10.-15.09.2025	Piešťany	**Spoveď**
40	**Vojtech Javurek**	20. ročník Medzinárodného filmového festivalu Cinematik	10.-15.09.2025	Piešťany	**Daleko mezi námi**
41	**Hana Hančinová**	20. ročník Medzinárodného filmového festivalu Cinematik	10.-15.09.2025	Piešťany	**HOT FLUSH**
42	**Daniela Sláviková**	20. ročník Medzinárodného filmového festivalu Cinematik	10.-15.09.2025	Piešťany	**Noci a dni**
43	**Hannah Dale**	20. ročník Medzinárodného filmového festivalu Cinematik	10.-15.09.2025	Piešťany	**Tak Zajtra**
44	**Rebeka Vakrčková**	36. IGRIC 2025	21.9.2025	Bratislava	**Hostina**

45	**Hannah Dale**	36. IGRIC 2025	21.9.2025	Bratislava	**Tak Zajtra**
46	**Kristína Bajaníková**	36. IGRIC 2025	21.9.2025	Bratislava	**Ako medveď zložil pieseň**
47	**Rebeka Bizubová**	36. IGRIC 2025	21.9.2025	Bratislava	**Spoveď**
48	**Michal Dubjel**	AZYL SHORTS 2025	10.-15.09.2025	Piešťany	**Havo**
49	**Rebeka Bizubová**	Krátke filmy z Art Filmlu premietanie v Kine Lumiere	4.9.2025	Bratislava	**Spoveď**
50	**Dominika Tarinová**	WORKSHOP AUTORSKEJ FILMOVEJ TVORBY	30.9.2024	Trnava	**Navôkol Tma**
51	**Katarína Jelínková, Darya Sidorova, Viktória Zimmermannová**	16. ročník filmového festivalu Pocity	9.-15.10.2025	Prešov	**Utopené miesta**
52	**Rastislav Kupšo**	16. ročník filmového festivalu Pocity	9.-15.10.2025	Prešov	**Dohady**
53	**Daniela Sláviková**	16. ročník filmového festivalu Pocity	9.-15.10.2025	Prešov	**Noci a dni**
54	**Kristína Bajaníková**	26. ročník Jeden Svet 2025	21.-26.10.2025	Bratislava	**Ako medveď zložil pieseň**
55	**Jakub Dúcky**	19. Filmový Festival Inakosti	19.-25.11.2025	Bratislava	**Nesiem vám noviny**
56	**Andrej Zelenec**	19. Filmový Festival Inakosti	19.-25.11.2025	Bratislava	**Odviate tichom**
57	**Kristína Bajaníková**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2025	7.11.2025	Bratislava	**Ako medveď zložil pieseň**
58	**Michal Dubjel**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2025	7.11.2025	Bratislava	**Havo**
59	**Rebeka Vakrčková**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2025	7.11.2025	Bratislava	**Hostina**
60	**Eva Sajanová**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2025	7.11.2025	Bratislava	**Ako počúvať fontány**
61	**Katarína Gramatová**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2025	7.11.2025	Bratislava	**Dom Strom**
62	**Emik Hirschner**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2025	7.11.2025	Bratislava	**Kráľovná z vesnice**
63	**Rebeka Bizubová**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2025	7.11.2025	Bratislava	**Spoveď**
64	**Daniela Sláviková**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2025	7.11.2025	Bratislava	**Noci a dni**
65	**Hannah Dale**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2025	7.11.2025	Bratislava	**Tak Zajtra**
66	**Alica Bednáriková**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2025	7.11.2025	Bratislava	**NUDA**
67	**Tereza Smetanová**	11. Ceny Kamera 2024	2.12.2025	Bratislava	**Seablindness**
68	**Emília Ondriašová/ Alex Miartuš**	11. Ceny Kamera 2024	2.12.2025	Bratislava	**Táto ňizba sa nedá zjest**
69	**Daniela Sláviková**	11. Ceny Kamera 2024	2.12.2025	Bratislava	**Autobus**
70	**Matej Kováč**	Košice International Film Festival	12.-14.12. 2025	Košice	**NEKLOPAŤ**
71	**Eva Sajanová**	Premietanie Kino Inak - A4	11.12.2025	Bratislava	**Ako počúvať fontány**
72	**Hannah Dale**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2025	7.11.2025	Bratislava	**Tak Zajtra**

73	**Alica Bednáriková**	DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ 2025	7.11.2025	Bratislava	**NUDA**
74	**Tereza Smetanová**	11. Ceny Kamera 2024	2.12.2025	Bratislava	**Seablindness**
75	**Emília Ondriašová/ Alex Miartuš**	11. Ceny Kamera 2024	2.12.2025	Bratislava	**Táto ňizba sa nedá zjest**
76	**Daniela Sláviková**	11. Ceny Kamera 2024	2.12.2025	Bratislava	**Autobus**
77	**Matej Kováč**	Košice International Film Festival	12.-14.12. 2025	Košice	**NEKLOPAŤ**
78	**Eva Sajanová**	Premietanie Kino Inak - A4	11.12.2025	Bratislava	**Ako počúvať fontány**

Príloha č. 2

Prehľad umeleckej činnosti Filmovej a televíznej fakulty za rok 2025

EM1 excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

Počet výstupov 10

EM1_001 EM1_001: Duchoň [hrané dielo - film] / Havelka, Jiří [Autor scenára, 50%] ; Mankovecký, Róbert [Autor scenára, 50%] ; Bebjak, Peter [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Plevčík, Vladislav [Herec v hlavnej úlohe, 9.1%] ; Jakab Rakovská, Anna [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Hološka, Gregor [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Spišáková, Agáta [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Maštalír, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 9.09%] ; Jastraban, Adrian [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Pajtinková, Alena [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Fischer, Daniel [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Žulčák, Daniel [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Hrčka, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Bača, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Bebjak, Peter [Producent, VSMUFTFAFR, 50%] ; Šesták, Rasťo [Producent, 50%] ; Dedík, Ladislav [Supervízor vizuálnych efektov, VSMUFTFAVE, 50%] ; Azor, Ondrej [Supervízor vizuálnych efektov, 50%] ; Dedík, Ladislav [Producent VFX, VSMUFTFAVE, 100%] ; Hazlinger, Marek [Autor 3D vizuálov, 33.334%] ; Kraus, Miroslav [Autor 3D vizuálov, 33.333%] ; Vrábelová, Andrea [Autor 3D vizuálov, VSMUFTFAVE, 33.333%] ; Korec, Juraj [Autor pohybovej spolupráce, VSMUHTFKTT, 100%]. – Karlovy Vary (Česko) : Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, 59, 04.07.2025-12.07.2025. – [2025]. – 00.01:39:00. – [DUC AU]

EM1_002 Cukrkandl [hrané dielo - film] = Sugar Candy / Jandourek, Pavel [Režisér, 100%] ; Bencsik, Peter [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – Zlín (Česko) : Zlín Film Festival, 65, 29.05.2025-04.06.2025. – [2025]. – 00.01:55:00. – [DUC AU]

EM1_003 Akcia Monaco [dokumentárne dielo - film] / Trančík, Dušan [Režisér] ; Harum, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 100%] ; Kubec, Tomáš [Strihač zvuku, 50%] ; Sabo, Richard [Zvukár, 50%] ; Ciel, Martin [Dramaturg, VSMUFTFKFS, 50%] ; Leščák, Marek [Dramaturg, VSMUFTFADS, 50%] ; Kozák, Dušan [Zvukár, VSMUFTFAZS, 50%] ; Kozák, Dušan [Strihač zvuku, VSMUFTFAZS, 50%]. – (Česko) : CinemArt Cz, 19.06.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

EM1_004 EM1_001: Tales from the Magic Garden [animované dielo - film] [Príbehy z čarovnej záhrady] [Pohádky po babičce] / Súkup, David [Režisér, 25%] ; Vidmar, Leon [Režisér, 25%] ; Rozec, Jean-Claude [Režisér, 25%] ; Dubravay, Martin [Autor animácie, VSMUDIFKBT, 50%] ; Jasaň, Marek [Autor animácie, 50%] ; Pašš, Patrik [Režisér, VSMUFTFAAT, 25%] ; Cvangová, Henrieta [Producent, VSMUFTFKPM, 14.29%] ; Vandas, Martin [Producent, 14.285%] ; Vandasová, Alena [Producent, 14.285%] ; Krasnohorský, Juraj [Producent, 14.285%] ; Saksida, Kolja [Producent, 14.285%] ; Courtois, Mathieu [Producent, 14.285%] ; Le Corre, Jean-François [Producent, 14.285%] ; Pašš, Patrik [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 16.67%] ; Král, Marek [Autor scenára, 16.666%] ; Krajíček, Petr [Autor scenára, 16.666%] ; Balog, Jerneja Kaja [Autor scenára, 16.666%] ; Križnik, Maja [Autor scenára, 16.666%] ; Jet, Blandine [Autor scenára, 16.666%]. – Berlín (Nemecko) : Berlinale, 75, 13.02.2025-23.02.2025. – [2025]. – 00.01:11:00. – [DUC AU]

EM1_005 EM1_001: Čáry-máry [hrané dielo - film] = Abrakadabra [Největší zázrak] / Jančo, Tomáš [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Gejdoš, Jakub [Vedúci výroby, VSMUFTFKPM, 33.334%] ; Jánošík, Andrej [Vedúci výroby, 33.333%] ; Císar, Robert [Vedúci výroby, 33.333%] ; Vidlička Vrťová, Barbara [Výkonný producent, VSMUFTFKPM, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Jednotka, 24.12.2025. – [2025]. – 00.01:41:00. – [DUC AU]

EM1_006 EM1_001: Potopa [hrané dielo - film] [Flood] / Gonda, Martin [Režisér, 100%] ; Gič, Tomáš [Producent, VSMUFTFKPM, 50%] ; Krnáčová, Katarína [Producent, 50%]. – Mar del Plata (Argentína) : Festival Internacional de Cine Mar del Plata, 40, 06.11.2025-16.11.2025. – [2025]. – 00.01:43:00. – [DUC AU]

EM1_007 EM1_002: Veľký vlastenecký výlet [dokumentárne dielo - film] [Change My Mind] / Kvapil, Robin [Režisér, 100%] ; Gič, Tomáš [Výkonný producent, VSMUFTFKPM, 50%] ; Hala, Zdeněk [Výkonný producent, 50%]. – Praha (Česko) : Kino Lucerna, 19.08.2025. – [2025]. – 00.01:43:00. – [DUC AU]

EM1_008 Letopis [dokumentárne dielo - film] = Chronicle / Kollár, Martin [Režisér, 100%] ; Šulík, Marek [Strihač, VSMUFTFADT, 100%] ; Šulík, Marek [Zvukár, VSMUFTFADT, 100%]. – Nyon (Švajčiarsko) : Visions du Réel, 03.04.2025-13.04.2025. – [2025]. – 00.01:11:00. – [DUC AU]

EM1_009 Otec [hrané dielo - film] = Father / Nvotová, Tereza [Autor scenára, 50%] ; Budzak, Dušan [Autor scenára, 50%] ; Nvotová, Tereza [Režisér, 100%] ; Ondrík, Milan [Herec v hlavnej úlohe, 11.112%] ; Morávková, Dominika [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Zajcz, Dominika [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Sľúková, Martina [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Geislerová, Aňa [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Ondrejička, Peter [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Bebjak, Peter [Herec v hlavnej úlohe, VSMUFTFAFR, 11.111%] ; Timková, Ingrid [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.111%] ; Polák, Roman [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKRD, 11.111%]. – Lido di Venezia (Taliansko) : La Biennale di Venezia, 82, 27.08.2025-06.09.2025. – [2025]. – 00.01:43:00. – [DUC AU]

EM1_010 Nepela [hrané dielo - film] / Valentovič, Gregor [Režisér] ; Ostrochovský, Ivan [Producent, 12.5%] ; Malinovský, Albert [Producent, 12.5%] ; Tomková, Katarína [Producent, 12.5%] ; Jeníček, Marek [Producent, 12.5%] ; Janísek, Tomáš [Producent, 12.5%] ; Bierman, Rudolf [Producent, 12.5%] ; Hečko, Maroš [Producent, 12.5%] ; Veverka, Peter [Producent, 12.5%] ; Volfová, Dorota [Scénograf, 95%] ; Teplanová, Brigita [Scénograf, 5%] ; Šlapeta, Maroš [Dramaturg, 100%] ; Šlapeta, Maroš [Asistent strihu, 100%] ; Tomko, Štefan [Asistent zvuku, 100%] ; Tomko, Štefan [Strihač zvuku, 100%]. – (Slovensko) : Cinemax, 30.10.2025. – [2025]. – 00.01:54:00. – [DUC AU]

EM2 excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

Počet výstupov: 1

EM2_001 Deti hôr [dokumentárne dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 1 / Remo, Miro [Režisér, 100%] ; Remo, Miro [Autor námetu, 50%] ; Šlauka, Juraj [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Remo, Miro [Autor scenára, 50%] ; Šlauka, Juraj [Autor scenára, VSMUFTFADS, 50%] ; Šlauka, Juraj [Asistent réžie, VSMUFTFADS, 50%] ; Kučera, Marek [Asistent réžie, 50%] ; Danay, Tomáš [Kolorista, VSMUFTFAAT, 50%] ; Remo, Miro [Kolorista, 50%] ; Danay, Tomáš [Autor vizuálnych efektov, VSMUFTFAAT, 50%] ; Ježo, Marek [Autor vizuálnych efektov, VSMUFTFAVE, 50%]. – Slovensko (Slovensko) : Voyo, 11.04.2025. – [2025]. – 00.00:50:00. – (Lebo medveď = Medvěd = Because of Bear). – [DUC AU]

ZM1 zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

Počet výstupov: 2

ZM1_001: Krkavčí súd [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 1 = Krkavčí soud / Kollár, Michal [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Kameraman, 100%] ; Kollár, Michal [Producent, 25%] ; Kluková, Jana [Producent, 25%] ; Adamíková, Sláva [Producent, 25%] ; Kubina, Roland [Producent, 25%] ; Kollár, Michal [Autor scenára, 50%] ; Sigmund, Lukáš [Autor scenára, 50%] ; Kollár, Michal [Strihač, 50%] ; Dubravský, Radoslav [Strihač, 50%] ; Miezga, Marián [Herec v hlavnej úlohe, 8.337%] ; Igonda, Marko [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Bédi, Ladislav [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Beleš, František [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Kvantiková, Jana [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Pitoňák, Stanislav [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Lukáčová, Alexandra [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Peťovský, Erik [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Mokos, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Bodoki, Miroslav [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Oszlík, Peter [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Labuda, Marián [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 14.09.2025. – [2025]. – 00.01:16:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ZM1_002 AMOOSED [dokumentárne dielo - film] : losia odysea = AMOOSED : A Moose Odyssey = AMOOSED : losí odysea / Nováková, Hana [Režisér, 100%] ; Kerekes, Peter [Producent, 33.334%] ; Rumanová, Anna [Producent, 33.333%] ; Traburová, Kateřina [Producent, 33.333%]. – Jihlava (Česko) : Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, 30, 23.10.2025-01.11.2025. – [2025]. – 00.01:17:00. – [DUC AU]

ZM2 zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

Počet výstupov: 11

ZM2_001: Bod zlomu [dokumentárne dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 6 / Remo, Miro [Režisér, 100%] ; Danay, Tomáš [Kolorista, VSMUFTFAAT, 50%] ; Remo, Miro [Kolorista, 50%] ; Danay, Tomáš [Autor vizuálnych efektov, VSMUFTFAAT, 50%] ; Ježo, Marek [Autor vizuálnych efektov, VSMUFTFAVE, 50%] ; Remo, Miro [Autor námetu, 50%] ; Šlauka, Juraj [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Remo, Miro [Autor scenára, 50%] ; Šlauka, Juraj [Autor scenára, VSMUFTFADS, 50%] ; Kučera, Marek [Asistent réžie, 50%] ; Šlauka, Juraj [Asistent réžie, VSMUFTFADS, 50%]. – Slovensko (Slovensko) : Voyo, 16.05.2025. – [2025]. – 00.00:50:00. – (Lebo medveď = Medvěd = Because of Bear). – [DUC AU]

ZM2_002: Obdobie párenia [dokumentárne dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 2 = Období páření / Remo, Miro [Režisér, 100%] ; Remo, Miro [Autor námetu, 50%] ; Šlauka, Juraj [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Remo, Miro [Autor scenára, 50%] ; Šlauka, Juraj [Autor scenára, VSMUFTFADS, 50%] ; Danay, Tomáš [Kolorista, VSMUFTFAAT, 50%] ; Remo, Miro [Kolorista, 50%] ; Šlauka, Juraj [Asistent réžie, VSMUFTFADS, 100%] ; Danay, Tomáš [Autor vizuálnych efektov, VSMUFTFAAT, 50%] ; Ježo, Marek [Autor vizuálnych efektov, VSMUFTFAVE, 50%]. – (Slovensko) : Voyo, 18.04.2025. – [2025]. – 00.00:50:00. – (Lebo medveď = Medvěd = Because of Bear). – [DUC AU]

ZM2_003: Skryté hrozby [dokumentárne dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 4 / Remo, Miro [Režisér, 100%] ; Danay, Tomáš [Kolorista, VSMUFTFAAT, 50%] ; Remo, Miro [Kolorista, 50%] ; Danay, Tomáš [Autor vizuálnych efektov, VSMUFTFAAT, 50%] ; Ježo, Marek [Autor vizuálnych efektov, VSMUFTFAVE, 50%] ; Remo, Miro [Autor námetu, 50%] ; Šlauka, Juraj [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Remo, Miro [Autor scenára, 50%] ; Šlauka, Juraj [Autor scenára, VSMUFTFADS, 50%] ; Šlauka, Juraj [Asistent réžie, VSMUFTFADS, 50%] ; Kučera, Marek [Asistent réžie, 50%]. – Slovensko (Slovensko) : Voyo, 02.05.2025. – [2025]. – 00.00:50:00. – (Lebo medveď = Medvěd = Because of Bear). – [DUC AU]

ZM2_004: Strata plachosti [dokumentárne dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 3 = Ztráta plachosti / Remo, Miro [Režisér, 100%] ; Remo, Miro [Autor námetu, 50%] ; Šlauka, Juraj [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Remo, Miro [Autor scenára, 50%] ; Šlauka, Juraj [Autor scenára, VSMUFTFADS, 50%] ; Šlauka, Juraj [Asistent réžie, VSMUFTFADS, 100%] ; Danay, Tomáš [Autor vizuálnych efektov, VSMUFTFAAT, 50%] ; Ježo, Marek [Autor vizuálnych efektov, VSMUFTFAVE, 50%] ; Danay, Tomáš [Kolorista, VSMUFTFAAT, 50%] ; Remo, Miro [Kolorista, 50%]. – Slovensko (Slovensko) : Voyo, 25.04.2025. – [2025]. – 00.00:50:00. – (Lebo medveď = Medvěd = Because of Bear). – [DUC AU]

ZM2_005: Uplakaná jeseň [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 6 = Uplakaný podzim / Kollár, Michal [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Kameraman, 50%] ; Jekkel, Filip [Herec vo vedľajšej úlohe, 3.583%] ; Mischura, Tomáš [Herec vo vedľajšej úlohe, 3.571%] ; Bencsik, Peter [Kameraman, 50%] ; Kollár, Michal [Autor scenára, 50%] ; Sigmund, Lukáš [Autor scenára, 50%] ; Kollár, Michal [Producent, 25%] ; Kluková, Jana [Producent, 25%] ; Adamíková, Sláva [Producent, 25%] ; Kubina, Roland [Producent, 25%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 19.10.2025. – [2025]. – 00.00:58:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ZM2_006: Priveľa podozrivých [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 7 = Hodně podezřelých / Kollár, Michal [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Kameraman, 100%] ; Kollár, Michal [Producent, 25%] ; Kluková, Jana [Producent, 25%] ; Adamíková, Sláva [Producent, 25%] ; Kubina, Roland [Producent, 25%] ; Mischura, Tomáš [Herec, 4%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 26.10.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ZM2_007: Vražda s pridanou hodnotou [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 3 = Vražda s přidanou hodnotou / Kollár, Michal [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Kameraman, 100%] ; Kollár, Michal [Autor scenára, 50%] ; Sigmund, Lukáš [Autor scenára, 50%] ; Kollár, Michal [Strihač, 33.334%] ; Holocsy, Tomáš [Strihač, 33.333%] ; Dubravský, Radoslav [Strihač, 33.333%] ; Kollár, Michal [Producent, 25%] ; Kluková, Jana [Producent, 25%] ; Adamíková, Sláva [Producent, 25%] ; Kubina, Roland [Producent, 25%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 28.09.2025. – [2025]. – 00.00:59:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ZM2_008: Medzi nebom a zemou [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 8 = Mezi nebem a zamí / Kollár, Michal [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Kameraman, 100%] ; Mischura, Tomáš [Herec vo vedľajšej úlohe, 3.125%] ; Kollár, Michal [Producent, 25%] ; Kluková, Jana [Producent, 25%] ; Adamíková, Sláva [Producent, 25%] ; Kubina, Roland [Producent, 25%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 02.11.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ZM2_009: Prekliate dedičstvo [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 5 = Prokleté dědictví / Kollár, Michal [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Kameraman, 100%] ; Mischura, Tomáš [Herec, 3.456%] ; Hollý, Matúš [Herec, 3.448%] ; Kollár, Michal [Strihač, 50%] ; Dubravský, Radoslav [Strihač, 50%] ; Kollár, Michal [Producent, 25%] ; Kluková, Jana [Producent, 25%] ; Adamíková, Sláva [Producent, 25%] ; Kubina, Roland [Producent, 25%]. – Piešťany (Slovensko) : Cinematik, 20, 10.09.2025-15.09.2025. – [2025]. – 00.01:05:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ZM2_010: Tiene minulosti [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 4 = Stíny minulosti / Kollár, Michal [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Kameraman, 100%] ; Kollár, Michal [Autor scenára, 50%] ; Sigmund, Lukáš [Autor scenára, 50%] ; Kollár, Michal [Producent, 25%] ; Kluková, Jana [Producent, 25%] ; Adamíková, Sláva [Producent, 25%] ; Kubina, Roland [Producent, 25%] ; Kollár, Michal [Strihač, 50%] ; Dubravský, Radoslav [Strihač, 50%] ; Miezga, Marián [Herec v hlavnej úlohe, 8.337%] ; Igonda, Marko [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Bédi, Ladislav [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Kvantiková, Jana [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Borsová, Edita [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Pitoňák, Stanislav [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Lukáčová, Alexandra [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Peťovský, Erik [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Mokos, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Bodoki, Miroslav [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Oszlík, Peter [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Labuda, Marián [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 05.10.2025. – [2025]. – 00.01:05:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ZM2_011: Nenapravený omyl [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 2 = Nenapravený omyl / Kollár, Michal [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Kameraman, 100%] ; Kollár, Michal [Autor scenára, 50%] ; Sigmund, Lukáš [Autor scenára, 50%] ; Kollár, Michal [Strihač, 50%] ; Dubravský, Radoslav [Strihač, 50%] ; Kollár, Michal [Producent, 25%] ; Kluková, Jana [Producent, 25%] ; Adamíková, Sláva [Producent, 25%] ; Kubina, Roland [Producent, 25%] ; Miezga, Marián [Herec v hlavnej úlohe, 8.337%] ; Igonda, Marko [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Bédi, Ladislav [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Beleš, František [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Kvantiková, Jana [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Pitoňák, Stanislav [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Lukáčová, Alexandra [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Peťovský, Erik [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Mokos, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Bodoki, Miroslav [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Oszlík, Peter [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Labuda, Marián [Herec v hlavnej úlohe, 8.333%] ; Režný, Michal [Herec vo vedľajšej úlohe, 6.25%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 21.09.2025. – [2025]. – 00.00:59:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ZN2 zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

Počet výstupov: 4

ZN2_001: Útok [dokumentárne dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 5 / Remo, Miro [Režisér, 100%] ; Danay, Tomáš [Kolorista, VSMUFTFAAT, 50%] ; Remo, Miro [Kolorista, 50%] ; Danay, Tomáš [Autor vizuálnych efektov, VSMUFTFAAT, 50%] ; Ježo, Marek [Autor vizuálnych efektov, VSMUFTFAVE, 50%] ; Remo, Miro [Autor námetu, 50%] ; Šlauka, Juraj [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Kučera, Marek [Asistent réžie, 50%] ; Šlauka, Juraj [Asistent réžie, VSMUFTFADS, 50%] ; Remo, Miro [Autor scenára, 50%] ; Šlauka, Juraj [Autor scenára, VSMUFTFADS, 50%]. – Slovensko (Slovensko) : Voyo, 09.05.2025. – [2025]. – 00.00:50:00. – (Lebo medveď = Medvěd = Because of Bear). – [DUC AU]

ZN2_002: Prekliate dedičstvo [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 5 / Kollár, Michal [Režisér, AUBBFDUKDT, 100%] ; Finta, Ivan [Kameraman, VSMUFTFAKT, 100%] ; Mischura, Tomáš [Herec, AUBBFDUKHT, 3.456%] ; Hollý, Matúš [Herec, AUBBFDUKHT, 3.448%] ; Kollár, Michal [Strihač, AUBBFDUKDT, 50%] ; Dubravský, Radoslav [Strihač, 50%] ; Kollár, Michal [Producent, AUBBFDUKDT, 25%] ; Kluková, Jana [Producent, 25%] ; Adamíková, Sláva [Producent, 25%] ; Kubina, Roland [Producent, 25%] ; Gejdoš, Jakub [Vedúci výroby, VSMUFTFKPM, 14.29%] ; Bezák, Peter [Vedúci výroby, 14.285%] ; Korytár, Martin [Vedúci výroby, 14.285%] ; Lagoszová, Valéria [Vedúci výroby, 14.285%] ; Magula, Michal [Vedúci výroby, 14.285%] ; Snoha, Andrej [Vedúci výroby, 14.285%] ; Jánošík, Andrej [Vedúci výroby, 14.285%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 12.10.2025. – [2025]. – 00.01:05:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ZN2_003: Varso [dokumentárne dielo - film] / Grupač, Kristián [Režisér, 100%] ; Šlapeta, Maroš [Producent, VSMUFTFASS, 100%] ; Šlapeta, Maroš [Dramaturg, VSMUFTFASS, 100%]. – Košice (Slovensko) : Medzinárodný filmový festival Art Film Košice, 20.06.2025-27.06.2025. – [2025]. – 00.00:59:00. – [DUC AU]

ZN2_004 Dunaj, k vašim službám [hrané dielo - seriál] : séria 9 / Hoferica, Peter [Režisér] ; Magát, Peter [Režisér] ; Kelíšek, Peter [Režisér] ; Výrostko, František [Herec, 1%] ; Šlapeta, Maroš [Strihač, 25%] ; Čepec, Michal [Strihač, 25%] ; Beneš, Matej [Strihač, 25%] ; Krovina, Jozef [Strihač, 25%]. – (Slovensko) : TV Markíza, 06.01.2025. – [2025]. – 00.00:55:00. – [DUC AU]

SM2 štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

Počet výstupov: 2

SM2_001 Smrt barmanky [hrané dielo - seriál] / Bebjak, Peter [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%]. – (Česko) : TV NOVA, 26.08.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Kriminálka Anděl 6). – [DUC AU]

SM2_002 Varso [dokumentárne dielo - film] / Grupač, Kristián [Režisér, 100%] ; Šlapeta, Maroš [Producent, 100%] ; Šlapeta, Maroš [Dramaturg, 100%]. – Košice (Slovensko) : Medzinárodný filmový festival Art Film Košice, 31, 20.06.2025-27.06.2025. – [2025]. – 00.00:59:00. – [DUC AU]

SN1 štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom

Počet výstupov: 9

SN1_001: Noc nádejí [hrané dielo - relácia] / Ďurovičová, Katarína [Režisér, 100%] ; Bencsik, Peter [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Jednotka, 06.12.2025. – [2025]. – 00.02:50:00. – [DUC AU]

SN1_002 Sľub [hrané dielo - seriál] : séria 2 / Libovič, Matúš [Režisér] ; Volný, Miloslav [Režisér] ; Fischer, Vladimír [Režisér] ; Neštepný, Peter [Autor gradingu, AUBBFDUKDT, 90%] ; Neštepný, Peter [Kolorista, AUBBFDUKDT, 90%] ; Šufliarsky, Michal [Kolorista, 10%] ; Šufliarsky, Michal [Autor gradingu, 10%] ; Ditte, Lucia [Autor storylinov, VSMUFTFADS, 100%] ; Ivanko, Kevin [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 100%] ; Gejdoš, Jakub [Vedúci výroby, VSMUFTFKPM, 100%]. – (Slovensko) : TV Markíza, 01.09.2025. – [2025]. – 00.00:47:00. – (Sľub). – [DUC AU]

SN1_003 Sľub [hrané dielo - seriál] : séria 1 / Libovič, Matúš [Režisér] ; Volný, Miloslav [Režisér] ; Fischer, Vladimír [Režisér] ; Rozkoš, Marek [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 1%] ; Neštepný, Peter [Autor gradingu, AUBBFDUKDT, 90%] ; Neštepný, Peter [Kolorista, AUBBFDUKDT, 90%] ; Šufliarsky, Michal [Kolorista, 10%] ; Šufliarsky, Michal [Autor gradingu, 10%] ; Ditte, Lucia [Autor storylinov, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : TV Markíza, 13.01.2025. – 00.00:47:00. – (Sľub). – [DUC AU]

SN1_004 Slovenka roka [hrané dielo - relácia] / Ďurovičová, Katarína [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská televízia, 06.06.2025. – 00.02:30:00. – [DUC AU]

SN1_005 História chutí [relácia] / Špaček, Branislav [Režisér, 100%] ; Hudec, Norbert [Kameraman, VSMUFTFADT, 50%] ; Dlabač, Andrej [Kameraman, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Jednotka, 21.12.2025. – [2025]. – 00.01:00:14. – (História chutí). – [DUC AU]

SN1_006 Aby jeho meno bolo vymazané [dokumentárne dielo - film] / Smržová, Darina [Dramaturg, VSMUFTFASS, 50%] ; Smržová, Darina [Producent, VSMUFTFASS, 50%] ; Kirchhoff, Róbert [Asistent réžie, VSMUFTFADT, 100%] ; Hudec, Dušan [Režisér, 100%] ; Horváth, Tibor [Producent, 50%] ; Viteková, Alena [Dramaturg, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 28.01.2025. – [2025]. – 00.00:52:00. – [DUC AU]

SN1_007 Pečie celé Slovensko [hrané dielo - relácia] / Minařík, Jeffo [Režisér, 100%] ; Kišová, Nikola [Strihač, VSMUFTFASS, 20%] ; Hlavnová, Jana [Strihač, 20%] ; Lapšanská, Kristína [Strihač, 20%] ; Minařík, Jeffo [Strihač, 20%] ; Neštepný, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 20%] ; Neštepný, Peter [Kolorista, AUBBFDUKDT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 05.10.2025. – 00.01:40:00. – (Pečie celé Slovensko 5.séria). – [DUC AU]

SN1_008 Alenka a zázrak z cudzej krajiny [hrané dielo - film] = Alenka and wonder from foreign land / Dluhý, Daniel [Režisér, 100%] ; Škubla, Samuel [Zvukár, VSMUFTFAZS, 50%] ; Jancová, Natália [Zvukár, 50%]. – (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. Kino Lumière, 24.04.2025. – [2025]. – 00.01:42:00. – [DUC AU]

SN1_009 Silvester s Kandráčovcami [hrané dielo - relácia] = New Year's Eve with the Kandráčovci / Valko, Vladimír [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Jednotka, 31.12.2025. – [2025]. – 00.01:15:00. – [DUC AU]

SN2 štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

Počet výstupov: 22

SN2_001 Deň štedrovečerný [dokumentárne dielo - film] = Christmas Eve / Ťapák, Marek [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 23.12.2025. – [2025]. – 00.00:39:00. – [DUC AU]

SN2_002 Dotyk života [hrané dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 1 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Kondrla, Michal [Strihač, VSMUFTFASS, 100%] ; Stanek, Tomáš [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 05.01.2025. – [2024]. – 00.00:50:00. – (Dotyk života). – [DUC AU]

SN2_003 Dotyk života [hrané dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 2 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Stanek, Tomáš [Hlavný kameraman, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 12.01.2025. – [2024]. – 00.00:50:00. – (Dotyk života). – [DUC AU]

SN2_004 Dotyk života [hrané dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 3 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Kondrla, Michal [Strihač, VSMUFTFASS, 100%] ; Stanek, Tomáš

[Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 19.01.2025. – [2024]. – 00.00:50:00. – (Dotyk života). – [DUC AU]

SN2_005 Dotyk života [hrané dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 4 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Stanek, Tomáš [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 26.01.2025. – [2024]. – 00.00:50:00. – (Dotyk života). – [DUC AU]

SN2_006 Dotyk života [hrané dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 5 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Stanek, Tomáš [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 02.02.2025. – [2024]. – 00.00:50:00. – (Dotyk života). – [DUC AU]

SN2_007 Dotyk života [hrané dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 6 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Stanek, Tomáš [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 09.02.2025. – [2024]. – 00.00:50:00. – (Dotyk života). – [DUC AU]

SN2_008 Dotyk života [hrané dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 7 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Kondrla, Michal [Strihač, VSMUFTFASS, 100%] ; Stanek, Tomáš [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 16.02.2025. – [2024]. – 00.00:50:00. – (Dotyk života). – [DUC AU]

SN2_009 Dotyk života [hrané dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 8 / Sebechlebský, Ján [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Stanek, Tomáš [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 23.02.2025. – [2024]. – 00.00:50:00. – (Dotyk života). – [DUC AU]

SN2_010 Slasti, strasti! [hrané dielo - seriál] : Šperk/Medveď / Korec, Pavol [Režisér, VSMUFTFAFR, 50%] ; Finta, Ivan [Kameraman, VSMUFTFAKT, 100%] ; Mikulčík, Kamil [Herec v hlavnej úlohe, 16.67%] ; Švidraňová, Barbora [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Šafaříková, Katarína [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 16.666%] ; Boublík, Přemysl [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Dančiaková, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Pitoňák, Stanislav [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Timko, Martin [Dramaturg, AUBBFDUKDR, 100%] ; Vosátko, Karol [Režisér, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 05.12.2024. – [2024]. – 00.00:41:59. – (Slasti, strasti!). – [DUC AU]

SN2_011 Peter Uličný - Básnik v maske textára [dokumentárne dielo - seriál] : séria 1 - epizóda 8 / Pokorný, Peter [Režisér, VSMUFTFASS, 100%] ; Búbelová, Barbora [Strihač, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 23.02.2025. – [2025]. – 00.00:53:00. – (Textári). – [DUC AU]

SN2_012 Autoportrét [dokumentárne dielo - film] / Ostrochovský, Ivan [Režisér, AUBBFDUKDT, 100%] ; Ostrochovský, Ivan [Autor scenára, AUBBFDUKDT, 33.334%] ; Johanides, Juraj [Autor scenára, 33.333%] ; Lakčevič, Zvonko [Autor scenára, 33.333%] ; Viluda, Ľubomír [Dramaturg, AUBBFDUKDT, 100%] ; Ostrochovský, Ivan [Producent, AUBBFDUKDT, 100%] ; Potočný, Tobiáš [Zvukár, VSMUFTFAZS, 50%] ; Malo, Martin [Zvukár, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 18.11.2025. – [2025]. – 00.00:58:40. – [DUC AU]

SN2_013 Kamila [dokumentárne dielo - film] / Hledík, Peter [Režisér, 100%] ; Smržová, Darina [Strihač, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 16.11.2025. – [2025]. – 00.00:51:38. – (Herečky) (Herecké divy očami slovenských režisérov). – [DUC AU]

SN2_014 Zita [film] / Nvota, Juraj [Režisér, VSMUDIFKRD, 100%] ; Smržová, Darina [Strihač, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 18.12.2025. – [2025]. – 00.00:55:00. – (Herecké divy očami slovenských režisérov). – [DUC AU]

SN2_015 Deň štedrovečerný [dokumentárne dielo - film] = Christmas Eve / Ťapák, Marek [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 23.12.2025. – [2025]. – 00.00:39:00. – [DUC AU]

SN2_016 Volavka [hrané dielo - seriál] : séria 2 - epizóda 1 / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šlapeta, Maroš [Strihač, VSMUFTFASS, 100%]. – (Česko) : Prima TV, 31.08.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – (Duch). – [DUC AU]

SN2_017 Dream Team [hrané dielo - film] / Karásek, Jonáš [Režisér, 100%] ; Žiaran, Martin [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Eurovea, 13.12.2025. – [2025]. – 00.02:07:00. – [DUC AU]

SN2_018 Cena eutanazie [hrané dielo - seriál] : séria 7 - epizóda 1 / Bebjak, Peter [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Bebjak, Peter [Producent, VSMUFTFAFR, 50%] ; Šesták, Rasťo [Producent, 50%] ; Dedík, Ladislav [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFAVE, 20%] ; Šimeček, Richard [Supervízor postprodukcie, 20%] ; Filo, Henrik [Supervízor postprodukcie, 20%] ; Dedík, Ondrej [Supervízor postprodukcie, 20%] ; Pisoň, Peter [Supervízor postprodukcie, 20%]. – (Česko) : TV NOVA, 25.08.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – (Kriminálka Anděl 7). – [DUC AU]

SN2_019 Holky od koní [hrané dielo - seriál] / Magát, Peter [Režisér, 100%] ; Bebjak, Peter [Producent, VSMUFTFAFR, 50%] ; Šesták, Rasťo [Producent, 50%] ; Dedík, Ladislav [Producent VFX, VSMUFTFAVE, 100%]. – (Slovensko) : Voyo, 24.02.2025. – 00.00:45:00. – (Specialisté séria 11). – [DUC AU]

SN2_020 Policie Hvar [hrané dielo - seriál] : Povídka / Pavlíček, Tomáš [Režisér, 100%] ; Šesták, Rasťo [Producent, 50%] ; Bebjak, Peter [Producent, VSMUFTFAFR, 50%] ; Štáfek, Jakub [Herec v hlavnej úlohe, 6.676%] ; Ferencová, Alžbeta [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Nádašdi, Peter [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Pšenička, Tomas [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Slezáček, Bořek [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Nedeská, Verica [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Skleničková, Leona [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Bocsárszky, Attila [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Kadlec, Daniel [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Slovák, Roman [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 6.666%] ; Šoposki, Antonio [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Greppelová, Kristína [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Tuček, Štěpán [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%] ; Mosný, Braňo [Herec v hlavnej úlohe, 6.666%]. – (Slovensko) : Voyo, 04.02.2024. – [2024]. – 00.00:58:26. – (Policie Hvar). – [DUC AU]

SN2_021 Noc nádejí [hrané dielo - relácia] / Ďurovičová, Katarína [Režisér, 100%] ; Bencsik, Peter [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Jednotka, 06.12.2025. – [2025]. – 00.02:50:00. – [DUC AU]

SN2_022 Ranč [hrané dielo - seriál] : séria 2 / Fabián, Roman [Režisér, 50%] ; Gejdoš, Jakub [Vedúci výroby, VSMUFTFKPM, 50%] ; Dlouhá, Lucia [Vedúci výroby, 50%] ; Dedík, Ladislav [Supervízor vizuálnych efektov, VSMUFTFAVE, 100%] ; Nikolaev, Petr [Režisér, 50%] ; Dedík, Ladislav [Producent VFX, VSMUFTFAVE, 100%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 08.12.2025. – [2025]. – 00.00:50:00. – (Ranč 2. séria). – [DUC AU]

SN3 štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom

Počet výstupov: 31

SN3_001 Život s vôňou vanilky [hrané dielo - audiorelácia] = Life with the scent of vanilla / Hanuljak, Adam [Režisér, 100%] ; Bodingerová, Alena [Autor námetu, VSMUFTFADS, 100%] ; Bodingerová, Alena [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Regina, 05.01.2025. – [2025]. – 00.00:30:00. – (Život s vôňou vanilky). – [DUC AU]

SN3_002 SN3_001: Handevouz [animované dielo - seriál] : epizóda 8 / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Kreatívny producent, VSMUFTFAFR, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Šveda, Róbert [Autor námetu, VSMUFTFAFR, 50%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 27.04.2025. – [2025]. – 00.00:05:07. – (Bajtovci). – [DUC AU]

SN3_003 SN3_002: Karavanatak [animované dielo - seriál] : epizóda 7 / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Kreatívny producent, VSMUFTFAFR, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Šveda, Róbert [Autor námetu, VSMUFTFAFR, 50%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 13.04.2025. – [2025]. – 00.00:05:00. – (Bajtovci). – [DUC AU]

SN3_004 SN3_003: Kocúr 123 [animované dielo - seriál] : epizóda 1 / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Kreatívny producent, VSMUFTFAFR, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Šveda, Róbert [Autor námetu, VSMUFTFAFR, 50%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 02.03.2025. – [2025]. – 00.00:05:00. – (Bajtovci). – [DUC AU]

SN3_005 SN3_004: Koniec sveta [animované dielo - seriál] : epizóda 4 / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Kreatívny producent, VSMUFTFAFR, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Šveda, Róbert [Autor námetu, VSMUFTFAFR, 50%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 23.03.2025. – [2025]. – 00.00:05:10. – (Bajtovci). – [DUC AU]

SN3_006 SN3_005: Les večnosti [hrané dielo - audiorelácia] : séria 1 - epizóda 6 / Repčík, Veronika [Režisér, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor rozhlasovej dramatizácie, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 01.01.2025. – [2024]. – 00.00:27:43. – (Vládca vlkov). – [DUC AU]

SN3_007 SN3_006: Rolandstein [animované dielo - seriál] : epizóda 9 / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Kreatívny producent, VSMUFTFAFR, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Šveda, Róbert [Autor námetu, VSMUFTFAFR, 50%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 04.05.2025. – [2025]. – 00.00:05:08. – (Bajtovci). – [DUC AU]

SN3_008 SN3_007: Trollokocúr [animované dielo - seriál] : epizóda 5 / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Kreatívny producent, VSMUFTFAFR, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Šveda, Róbert [Autor námetu, VSMUFTFAFR, 50%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 30.03.2025. – [2025]. – 00.00:05:10. – (Bajtovci). – [DUC AU]

SN3_009 SN3_008: Úsmev [animované dielo - seriál] : epizóda 6 / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Kreatívny producent, VSMUFTFAFR, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Šveda, Róbert [Autor námetu, VSMUFTFAFR, 50%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 06.04.2025. – [2025]. – 00.00:05:00. – (Bajtovci). – [DUC AU]

SN3_010 SN3_009: Valentínka [animované dielo - seriál] : epizóda 2 / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Kreatívny producent, VSMUFTFAFR, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Šveda, Róbert [Autor námetu, VSMUFTFAFR, 50%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 09.03.2025. – [2025]. – 00.00:05:00. – (Bajtovci). – [DUC AU]

SN3_011 SN3_010: Veľký boj [hrané dielo - audiorelácia] : séria 1 - epizóda 8 / Repčík, Veronika [Režisér, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor rozhlasovej dramatizácie, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 03.01.2025. – [2025]. – 00.00:26:17. – (Vládca vlkov). – [DUC AU]

SN3_012 SN3_011: Vianočný wishing [animované dielo - seriál] : epizóda 10 / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Kreatívny producent, VSMUFTFAFR, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Šveda, Róbert [Autor námetu, VSMUFTFAFR, 50%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 11.05.2025. – [2025]. – 00.00:05:10. – (Bajtovci). – [DUC AU]

SN3_013 SN3_012: Znamenia osudu [animované dielo - seriál] : epizóda 3 / Šveda, Róbert [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%] ; Šveda, Róbert [Kreatívny producent, VSMUFTFAFR, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor námetu, VSMUFTFADS, 50%] ; Šveda, Róbert [Autor námetu, VSMUFTFAFR, 50%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 16.03.2025. – [2025]. – 00.00:05:00. – (Bajtovci). – [DUC AU]

SN3_014 SN3_013: Znovuzrodenie [hrané dielo - audiorelácia] : séria 1 - epizóda 7 / Repčík, Veronika [Režisér, 100%] ; Ferenczová, Zuzana [Autor rozhlasovej dramatizácie, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 02.01.2025. – [2025]. – 00.00:29:33. – (Vládca vlkov). – [DUC AU]

SN3_015 SN3_001: Zázračná moc 2 [hrané dielo - film] : zlodej rozprávok = Uncanny Power 2 : The Fairy Tale Thief / Herczegová, Kristína [Režisér, 100%] ; Finta, Ivan [Hlavný kameraman, VSMUFTFAKT, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Jednotka, 24.12.2025. – [2025]. – 00.00:25:00. – [DUC AU]

SN3_016 SN3_001: Deti duba [animované dielo - seriál] : epizóda 7 / Šebestová, Ivana [Režisér, 100%] ; Laučíková, Ivana [Kreatívny producent, VSMUFTFAAT, 100%] ; Kerekesová, Katarína [Producent, VSMUFTFAAT, 100%] ; Moláková, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFADS, 40%] ; Laučíková, Ivana [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 40%] ; Kerekesová, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 20%] ; Moláková, Katarína [Autor námetu, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Laučíková, Ivana [Autor námetu, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Kerekesová, Katarína [Autor námetu, VSMUFTFAAT, 33.333%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 29.12.2025. – [2025]. – 00.00:10:00. – (Lesná päťka). – [DUC AU]

SN3_017 SN3_002: Drahokamy [animované dielo - seriál] : epizóda 6 / Moláková, Katarína [Autor námetu, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Laučíková, Ivana [Autor námetu, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Kerekesová, Katarína [Autor námetu, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Moláková, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFADS, 20%] ; Laučíková, Ivana [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 30%] ; Kerekesová, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 20%] ; Líšková, Zuzana [Autor scenára, 30%] ; Kerekesová, Katarína [Producent, VSMUFTFAAT, 100%] ; Laučíková, Ivana [Kreatívny producent, VSMUFTFAAT, 100%] ; Gregorčok, Andrej [Režisér, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 28.12.2025. – [2025]. – 00.00:10:00. – (Lesná päťka). – [DUC AU]

SN3_018 SN3_003: Poklad [animované dielo - seriál] : epizóda 2 / Moláková, Katarína [Autor námetu, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Laučíková, Ivana [Autor námetu, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Kerekesová, Katarína [Autor námetu, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Moláková, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFADS, 20%] ; Laučíková, Ivana [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 30%] ; Kerekesová, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 20%] ; Líšková, Zuzana [Autor scenára, 30%] ; Kerekesová, Katarína [Producent, VSMUFTFAAT, 100%] ; Laučíková, Ivana [Kreatívny producent, VSMUFTFAAT, 100%] ; Šebestová, Ivana [Režisér, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 24.12.2025. – [2025]. – 00.00:10:00. – (Lesná päťka). – [DUC AU]

SN3_019 SN3_004: Rytier Emil [animované dielo - seriál] : epizóda 5 / Šebestová, Ivana [Režisér, 100%] ; Laučíková, Ivana [Kreatívny producent, VSMUFTFAAT, 100%] ; Kerekesová, Katarína [Producent, VSMUFTFAAT, 100%] ; Moláková, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFADS, 40%] ; Moláková, Katarína [Autor námetu, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Laučíková, Ivana [Autor námetu, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Kerekesová, Katarína [Autor námetu, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 40%] ; Kerekesová, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 20%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 27.12.2025. – [2025]. – 00.00:10:00. – (Lesná päťka). – [DUC AU]

SN3_020 SN3_005: Tajomnia [animované dielo - seriál] : epizóda 1 / Moláková, Katarína [Autor námetu, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor námetu, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Moláková, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFADS, 40%] ; Kerekesová, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 20%] ; Kerekesová, Katarína [Producent, VSMUFTFAAT, 100%] ; Laučíková, Ivana [Autor námetu, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 40%] ; Laučíková, Ivana [Kreatívny producent, VSMUFTFAAT, 100%] ; Laučíková, Ivana [Režisér, VSMUFTFAAT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 23.12.2025. – [2025]. – 00.00:10:00. – (Lesná päťka). – [DUC AU]

SN3_021 SN3_006: To bolo dávno [animované dielo - seriál] : epizóda 4 / Moláková, Katarína [Autor námetu, 33.334%] ; Laučíková, Ivana [Autor námetu, 33.333%] ; Kerekesová, Katarína [Autor námetu, 33.333%] ; Moláková, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFADS, 40%] ; Laučíková, Ivana [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 40%] ; Kerekesová, Katarína [Autor scenára, VSMUFTFAAT, 20%] ; Kerekesová, Katarína [Producent, VSMUFTFAAT, 100%] ; Laučíková, Ivana [Kreatívny producent, VSMUFTFAAT, 100%] ; Lukovič, Timotej [Režisér, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 26.12.2025. – [2025]. – 00.00:10:00. – (Lesná päťka). – [DUC AU]

SN3_022 SN3_007: Websterovci [hrané dielo - seriál] : Koncert - 6. epizóda / Kerekesová, Katarína [Režisér, VSMUFTFAAT, 100%] ; Porubjaková, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 9.1%] ; Kollárik, Kamil [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Mičkovicová, Henrieta [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Stanke, Richard [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Farkaš, Boris [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Landl, Matej [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Belešová, Oľga [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Jančišinová Kolláriková, Henrieta [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Majláth, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 9.09%] ; Kobielsky, Vladimír [Herec v hlavnej úlohe, 9.09%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 29.12.2024. – [2024]. – 00.00:12:00. – (Websterovci). – [DUC AU]

SN3_023 SN3_008: Websterovci [hrané dielo - seriál] : Karneval - 2. epizóda / Kerekesová, Katarína [Režisér, VSMUFTFAAT, 100%] ; Porubjaková, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 11.112%] ; Kollárik, Kamil [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Mičkovicová, Henrieta [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Stanke, Richard [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Farkaš, Boris [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Belešová, Oľga [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Majláth, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%] ; Režný, Michal [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 11.111%] ; Jančišinová Kolláriková, Henrieta [Herec v hlavnej úlohe, 11.111%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 25.12.2024. – [2024]. – 00.00:12:00. – [DUC AU]

SN3_024 SN3_001: Jankova záhrada [film] / Grusková, Anna [Režisér, 100%] ; Potočný, Tobiáš [Majster zvuku, VSMUFTFAZS, 100%] ; Jancová, Natália [Zvukár, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 30.10.2025. – [2025]. – 00.00:30:00. – [DUC AU]

SN3_025 SN3_001: Brigita Schmögnerová [dokumentárne dielo - film] / Hledík, Peter [Režisér, 100%] ; Smržová, Darina [Strihač, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 04.05.2025. – 00.00:14:33. – (GEN.sk). – [DUC AU]

SN3_026 SN3_002: Daniela Ostatníková [dokumentárne dielo - seriál] / Hledík, Peter [Režisér, 100%] ; Smržová, Darina [Strihač, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 30.03.2025. – [2025]. – 00.00:15:12. – (GEN.sk). – [DUC AU]

SN3_027 SN3_003: Dobrodružstvo tvorby [dokumentárne dielo - film] / Kaboš, Ladislav [Režisér, 100%] ; Smržová, Darina [Strihač, VSMUFTFASS, 100%]. – (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovenska, 12.01.2025. – 00.00:26:00. – [DUC AU]

SN3_028 SN3_001: PsychoSimona [seriál] / Kudláč, Eduard [Režisér] ; Škubla, Samuel [Majster zvuku, VSMUFTFAZS, 50%] ; Polák, Peter [Majster zvuku, 50%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 01.03.2025. – [2025]. – 00.00:28:00. – (PsychoSimona). – [DUC AU]

SN3_029 SN3_001: Návrat do majera [dokumentárne dielo - audiorelácia] = Return to the main / Šlauka, Juraj [Režisér, VSMUFTFADS, 100%] ; Šlauka, Juraj [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%] ; Šlauka, Juraj [Autor námetu, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 31.08.2025. – [2025]. – 00.00:20:00. – [DUC AU]

SN3_030 SN3_002: Poézia reality očami Martina Mišúna [dokumentárne dielo - audiorelácia] / Šlauka, Juraj [Režisér, VSMUFTFADS, 100%] ; Šlauka, Juraj [Autor námetu, VSMUFTFADS, 100%] ; Šlauka, Juraj [Autor scenára, VSMUFTFADS, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 10.05.2025. – [2025]. – 00.00:24:12. – (Poézia). – [DUC AU]

SN3_031 SN3_001: Fotka je mŕtva [dokumentárne dielo - seriál] = The photo is dead / Maletz, Soňa [Režisér, 100%] ; Šulík, Marek [Strihač, VSMUFTFADT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 16.03.2025. – [2025]. – 00.00:06:53. – (Fotka je mŕtva). – [DUC AU]

Príloha č. 3

Prehľad publikačnej činnosti Filmovej a televíznej fakulty za rok 2025

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 2

V1_001 Identity [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník - vedecký] : Zborník z Doktorandskej konferencie VŠMU / Mišíková, Katarína [Zostavovateľ, editor, VSMUFTFKFS, 50%] ; Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor, VSMUHTFKTH, 50%] ; Miškovičová, Eva [Recenzent] ; Malíček, Juraj [Recenzent] ; Identity, 1 [13.06.2024-14.06.2024, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 163 s. [8 AH] [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 010, 020, 040]. – [ŠO 7605, 8110]. – ISBN 978-80-8195-170-1

V1_002 Trikové a scénické efekty vo filme Perinbaba a dva svety režiséra Juraja Jakubiska [textový dokument (print)] [editovaná kniha] / Vrábelová, Andrea [Autor, VSMUFTFAVE, 100%] ; Finta, Ivan [Recenzent] ; Mihálik, Braňo [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 73 s. [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-160-2

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka

Počet výstupov: 1

V2_001 Holocaust in Slovak Film: From Amnesia to Memory : The forgotten, invisible fates of the “others” / Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Memories of the Shoah Narrative Forms and Cultural Discourse in East-Central, South-Eastern, and Eastern Europe [11.05.2023-12.05.2023, Venice - Padua, Taliansko]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8202]. – [príspevok z podujatia]. In: Cultural Discourse on the Holocaust in East-Central and Eastern Europe [textový dokument (print)] / D´Amico, Tiziana [Zostavovateľ, editor] ; Bettoni, Anna [Recenzent] ; Láng, Gusztáv [Recenzent]. – 1. vyd. – Szombathely - Padova (Maďarsko) : Savaria University Press, 2025. – ISBN 978-615-6489-57-9, s. 39-60 [8,28 AH]

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

Počet výstupov: 2

V3_001 V3_001: Holocaust in Slovak Film: From Amnesia to Memory. The Forgotten, Invisible Fates of the “Others” / Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. In: Eastern European Holocaust Studies [elektronický dokument] : Interdisciplinary Journal of the BYHMC. – Oldenbourg (Nemecko) : De Gruyter Brill. – ISSN (online) 2749-9030. – č. 26.03. (2025), s. 1-15 [online]

V3_002 V3_001: Hudba v kine. Košická filmová kultúra / Macáková, Slavomíra [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. In: Kino-Ikon [textový dokument (print)] : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences of the moving image and cinema. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 1335-1893. – Roč. 28, č. 2 (2024), s. 13-22 [tlačená forma]

O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka

Počet výstupov: 1

O2_001 Všetci by sme potrebovali alebo úvaha o nesmrteľnosti / Labík, Ľudovít [Autor, VSMUFTFAVE, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [príspevok]. In: Dejiny a reflexie Slovenského centra P. E. N. [textový dokument (print)] / Bátorová, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Slyško, Branislav [Zostavovateľ, editor] ; Ferko, Andrej [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum PEN, 2024. – ISBN 978-80-973721-4-9. – SIGN-UKO MF24-0951, s. 155-159 [0,26 AH] [tlačená forma]

O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu

Počet výstupov: 18

O3_001 O3_001: Čas v obraze / Ciel, Martin [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 22.09. (2025), s. 1-5 [tlačená forma] [online]

O3_002 O3_001: Ján Lacko : Osobnosti slovenskej kinematografie / Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 22. december (2025), s. 1-4 [tlačená forma] [online]

O3_003 O3_001: Trumpov útok na verejnosť a verejnoprávnosť / Homolka, Mário [Autor, VSMUFTFADT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. In: Týždeň [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : W Press. – ISSN 1336-5932. – ISSN (online) 1336-653X. – Roč. 22, č. 22 (2025), s. 14-20 [tlačená forma] [online]

O3_004 O3_001: Rodinné štruktúry v Lanthimosových filmoch / Macáková, Slavomíra [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. In: Pontón [elektronický dokument] : pomalý filmový magazín. – Bratislava (Slovensko) : Inštitút Pontón, o. z. – ISSN 2989-3739. – č. 23. január (2025), s. 1-5 [online]

O3_005 O3_001: Deti v stave ohrozenia. Reprezentácia sexuálneho násilia na ženách a dospievajúcich dievčatách v súčasnom slovenskom filme / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text, tab. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. In: Glosolália [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – Roč. 14, č. 4 (2025), s. 95-101 [0,5 AH] [tlačená forma] [online]

O3_006 O3_002: Muž, ktorý sa prerátal / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 2.2. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

O3_007 „ O3_003: Rusínska apokalypsa / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 12.12. (2025), s. 1-7 [tlačená forma] [online]

O3_008 O3_004: Slovenský hraný film tápajúci a utopený v strednom prúde / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [článok]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. –

Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 21.1. (2025), s. 1-4 [tlačená forma] [online]

O3_009 „ O3_001: A čo na to deti? / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 17. marec (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

O3_010 O3_002: Disonancia, kam sa len pozrieš / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 25.09. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

O3_011 O3_003: Iba tieň / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 01.09. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

O3_012 O3_004: Jeden deň v živote malej Amálky / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 21. február (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

O3_013 O3_005: Tam a späť – a potom zas tam / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 09.05. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

O3_014 O3_001: Konči sa život, keď máš trinásť? / Ščuroková, Žofia [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 10 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3_015 O3_002: O akvabelách z Prandorfa - dva prelínajúce sa naratívy / Ščuroková, Žofia [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 11 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3_016 O3_001: Sloboda so zodpovednosťou ako nádej pre dnešok i budúcnosť / Šošková, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 7 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3_017 O3_002: V ohrození / Šošková, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 18. január (2025), s. 1-6 [tlačená forma] [online]

O3_018 O3_003: Vlastimil Herold / Šošková, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 7 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 4

P1_001 Kapitoly z dejín svetového filmu [elektronický dokument] [skriptum] : História a súčasnosť / Binder, Erik [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mikušová, Monika [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mayerová, Ingrid [Recenzent] ; Dudková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 260 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8195-175-6

P1_002 Kapitoly z dejín svetového filmu [elektronický dokument] [skriptum] : História a súčasnosť / Binder, Erik [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mikušová, Monika [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mayerová, Ingrid [Recenzent] ; Dudková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 260 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8195-175-6

P1_003 Kapitoly z dejín svetového filmu [elektronický dokument] [skriptum] : História a súčasnosť / Binder, Erik [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mikušová, Monika [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mayerová, Ingrid [Recenzent] ; Dudková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 260 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8195-175-6

P1_004 Kapitoly z dejín svetového filmu [elektronický dokument] [skriptum] : História a súčasnosť / Binder, Erik [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mikušová, Monika [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 25%] ; Mayerová, Ingrid [Recenzent] ; Dudková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 260 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8195-175-6

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 7

U1_001 Poklad [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : Lesná päťka / Moláková, Katarína [Autor, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2025. – 55 s. [3 AH] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-7404-9

U1_002 Tajomnia [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : Lesná päťka / Moláková, Katarína [Autor, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2025. – 42 s. [3 AH] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-7438-4

U1_003 Poklad [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : Lesná päťka / Moláková, Katarína [Autor, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2025. – 55 s. [3 AH] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-7404-9

U1_004 Tajomnia [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : Lesná päťka / Moláková, Katarína [Autor, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2025. – 42 s. [3 AH] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-7438-4

U1_005 Maliarske príbehy a jeden sochársky [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 93%] ; Číčel, Benjamín [Autor, 7%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2025. – 218 s. [8 AH] : text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8150-468-6

U1_006 Poklad [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : Lesná päťka / Moláková, Katarína [Autor, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2025. – 55 s. [3 AH] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-7404-9

U1_007 Tajomnia [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : Lesná päťka / Moláková, Katarína [Autor, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2025. – 42 s. [3 AH] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-7438-4

I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu

Počet výstupov: 3

I3_001 I3_001: Hlasy lesa. (Ako sa do lesa volá...) / Ciel, Martin [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 26, č. 6 (2025), s. 1-5 [tlačená forma] [online]

I3_002 I3_002: Schmeisser proti Špaginovi, T 34 proti Pantherovi / Ciel, Martin [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 14. november (2025), s. 1-5 [tlačená forma] [online]

I3_003 I3_001: Zobraziť nevypovedateľné / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 12.09. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

Príloha č. 4

Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Filmovej a televíznej fakulty v roku 2025

V roku 2025 boli vydané nové alebo zmenené existujúce vnútorné predpisy:

Študijný poriadok Filmovej a televíznej fakulty VŠMU
schválil Akademický senát FTF s platnosťou od 27.08.2025 a účinnosťou od 1.9.2025

Zásady prijímacieho konania v odbore umenie na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU
schválil Akademický senát FTF s platnosťou od 27.08.2025 a účinnosťou od 1.9.2025

Organizácia doktorandského štúdia v študijnom odbore Umenie – študijný program Filmové umenie a multimédiá Filmovej a televíznej fakulty VŠMU
bol prerokovaný na zasadnutí OKFUM dňa 24.augusta 2025, s účinnosťou od 1.9.2025