

Zápisnica z mimoriadneho zasadnutia Akademického senátu VŠMU dňa 20.12.2022

Forma zasadnutia: prezenčná

Prítomní: podľa prezenčnej listiny

Hostia: doc. M. Heinzová, ArtD. – rektorka VŠMU, prof. Darina Smržová – dekanke FTF, Mgr. Jana Keeble – prodekanke FTF pre zahraničie (online), ďalší zástupcovia FTF: doc. Marek Šulík, ArtD., Mgr. Lucia Ditte, doc. Katarína Moláková, ArtD. (online), zástupcovia FTF v Rade pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU (ďalej „Rada kvality“): prof. Ondrej Šulaj – predseda Rady kvality, prof. PhDr. Martin Šmatlák - člen Rady kvality

PROGRAM:

1. Rokovanie o projekte FilmEU+ a o vstupnom strategickom dokumente k projektu Film EU+ Imagining the Future; Strategy and Mission Statement 2023 - 2033

Zasadnutie Akademického senátu VŠMU (ďalej len „AS“) otvoril a viedol jeho predseda Mgr. Vladimír Slaninka (ďalej len „predseda AS“). V úvode privítal členov AS a oznámil, že AS je uznášaniaschopný (10 prítomných členov). Za druhého overovateľa zápisnice navrhol zástupkyňu študentskej časti AS Elišku Haluzíkovú a vyzval členov, aby hlasovali.

Hlasovanie:

Počet prítomných: 10

Za: 9

Proti: 0

Zdržali sa: 1

Uznesenie č. 1:

Členovia AS VŠMU jednomyseľne schválili Elišku Haluzíkovú za druhého overovateľa zápisnice.

K bodu 1

Rokovanie o projekte FilmEU+ a o vstupnom strategickom dokumente k projektu Film EU+ Imagining the Future; Strategy and Mission Statement 2023 - 2033

Predseda AS vyzval rektorku VŠMU doc. M. Heinzovú, ArtD. (ďalej len „rektorka“), aby vysvetlila dôvody žiadosti o zvolanie mimoriadneho zasadnutia AS.

Rektorka informovala, že 12.12.2022 sa na základe iniciatívy prodekanky FTF Mgr. J. Keeble konalo stretnutie vedenia VŠMU so zástupcami FTF, na ktorom jej bol predstavený projekt FilmEU+; medzinárodná aliancia filmových škôl. Rektorka na stretnutí požiadala o bližšie informácie k materiálu FilmEU+ Imagining Future – Strategy and Mission Statement 2023-2033, ktorý bol v origináli a vo voľnom preklade zaslaný aj členom AS. V dokumente sa totiž hovorí o zámere vybudovať Európsku univerzitu filmu a mediálneho umenia, do ktorej sa začlení 8 vysokých škôl (vrátane VŠMU), ktoré sú, resp. majú byť účastníkmi/riešiteľmi projektu. Štatutári/rektori týchto škôl majú svojim podpisom deklarovať, že FilmEU+ sa stane integračnou súčasťou ich vysokých škôl, a potvrdiť svoj záväzok k projektu, k jeho princípom a k ambíciám iniciatívy. V texte sa tiež okrem iného spomína aj plánovaná transformácia jednotlivých zúčastnených vysokých škôl.

To bol dôvod, pre ktorý sa rektorka obrátila na AS VŠMU i na Správnu radu VŠMU; Texty vstupného dokumentu vzbudzujú plánované zlúčenie/splynutie VŠMU, resp. jej súčasti (FTF) s novou inštitúciou.

*(Pozn.: Podľa zákona o vysokých školách a Štatútu Správnej rady VŠMU Správna rada schvaľuje na návrh rektora VŠMU po predchádzajúcom schválení Akademickým senátom VŠMU zlúčenie, splynutie, zrušenie, rozdelenie, zmenu názvu alebo zmenu sídla **VŠMU**, resp. zriadenie, **zlúčenie, splynutie, zrušenie, rozdelenie, zmenu názvu alebo zmenu sídla súčasti VŠMU.**)*

Keďže rektorka končí svoje funkčné obdobie v júni 2023, nechce svojim podpisom preniesť na svojho nástupcu i celú VŠMU záväzok, ktorého konkrétny obsah a podrobnosti zatiaľ nie sú známe. Rektorka vysvetlila, že podporuje aktivity, ktoré prinesú benefity pre FTF ako aj pre ktorúkoľvek inú súčasť VŠMU a ktoré budú smerovať k zlepšeniu vzdelávania, umeleckej tvorby i technologického vybavenia. Podporu projektu FilmEU+, snahu FTF včleniť sa doň deklarovala v júli 2022 prostredníctvom iniciačného Letter of Intent. Chce však poukázať na niektoré otázky, na ktoré vo vstupnom dokumente nenašla odpovede. Napríklad:

- ako budú zosúladené akreditačné procesy pri tvorbe nových spoločných Bc., Mgr. a PhD. študijných programov, keď každá krajina má v tejto oblasti rozdielnu legislatívu,
- čo predstavuje ponuka nových a flexibilných učebných osnov a flexibilných vzdelávacích prístupov,
- ako je FTF pripravená zvládnuť procesy organizačného zabezpečenia všetkých ekonomických a finančných operácií, ktoré sú v rámci EU veľmi prísne a enormne administratívne náročné,
- ako a kedy vznikne dočasný právny subjekt vo forme neziskového združenia podľa belgickej legislatívy (ktorú nepoznáme), ktorý má podporovať projekt FilmEU+ a ktorý má mať zavedené konečné riadenie a právnu štruktúru až do roku 2028,
- čo bude predmetom hlbokšej transformácie zúčastnených inštitúcií (transformácia sa v rôznych súvislostiach v texte objavuje niekoľkokrát).

Rektorka upozornila, že len v uplynulom roku VŠMU úspešne akreditovala nové a zosúladiť existujúce študijné programy, ktoré v najbližších rokoch nie je možné meniť. Keďže dekanka prof. Darina Smržová (ďalej len „dekanka“) na spoločnom stretnutí informovala, že v rámci projektu pôjde o transformáciu existujúcich slovenských ŠP na anglické, rektorka požiadala o účasť zástupcov Rady kvality z oblasti filmového umenia

na zasadnutí AS. Podľa rektorky slovenské študijné programy nebude možné transformovať do anglického jazyka, budú musieť úplne nanovo vzniknúť, prejsť procesom akreditácie, bude potrebné pripraviť množstvo informácií a relevantných predpisov súvisiacich so štúdiom v anglickom jazyku, zabezpečiť a zosúladiť výstupy zo štúdia, doklady, vrátane spoločných diplomov. Predpokladom je tiež jazykovo vybavené študijné oddelenie a právne poradenstvo s medzinárodným dosahom.

Predseda AS vyzval dekanu FTF, aby sa k vyjadrila k projektu i k otázkam.

Dekanka prezentovala najdôležitejšie informácie súvisiace s projektom. Prípravná fáza projektu bola spustená v roku 2020, Filmová a televízna fakulta VŠMU bola oslovená konzorciom 4 nezávislých univerzít tvoriacich FilmEU+, v nasledujúcom období sa má aliancia rozšíriť na 8 škôl vrátane VŠMU/FTF. Zástupcovia FTF sa doteraz zúčastnili niekoľkých stretnutí na Slovensku ale aj v zahraničí (Portugalsko, Belgicko). Projekt je strategickou víziou na obdobie 10 rokov a zatiaľ je len v úvodnej fáze.

Dekanka ďalej vysvetlila, že dokument, v ktorom sa hovorí o vybudovaní Európskej univerzity filmu, má filozofický a deklaratívny charakter a nevyplývajú z neho pre VŠMU žiadne záväzky. V januári 2023 bude dopracovaná žiadosť o grant z financií Európskej únie, v ktorej budú uvedené podrobnosti jednotlivých etáp projektu spolu s finančným vyjadrením. Túto žiadosť bude podávať škola, ktorá je hlavným riešiteľom projektu, Univerzita Lusófona v Lisabone. Pokiaľ žiadosť bude vyhovieť, plánovaná čiastka 16 mil. € má byť pomerne rozdelená medzi jednotlivé školy. Bližšie informácie zatiaľ nie sú známe, tím 15 pedagógov a pracovníkov FTF sa podieľa na vypracovaní žiadosti a podávajú dekanke správy o priebehu príprav.

Dekanka ďalej informovala, že diskusia o spôsobe vzniku aliancie, ktorá má podporovať a zastrešovať projekt, má začať až v novembri 2023. Ubezpečila, že nejde o vznik Európskej univerzity ako samostatného právneho subjektu. V súčasnosti rektori týchto 8 univerzít podpisujú vyhlásenie, ktoré však nemá právny záväzok, ale je len vyjadrením súhlasu s tzv. filozoficko-ideovým zámerom projektu. Toto vyhlásenie bude čoskoro doručené aj rektorky VŠMU. Predpokladá sa, že v júni 2024 univerzity podpíšu spoločné memorandum, v ktorom bude podrobnejšie určené akým spôsobom budú konkrétne projekty a programy prebiehať. Najbližších 4 až 6 rokov budú realizované aktivity smerujúce k vytvoreniu postupu.

Predseda AS otvoril diskusiu.

Mgr. art. Vladimír Sirota upozornil na náročnosť projektov v rámci EÚ. HTF bola v predchádzajúcich rokoch partnerom viedenskej univerzity v spoločnom projekte (Accentus Musicalis), ktorý si vyžadoval veľké nasadenie zúčastnených inštitúcií, len samotná žiadosť mala niekoľko 100 strán.

Na riziká vyplývajúce z takéhoto rozsiahleho projektu upozornil aj predseda Rady kvality prof. O. Šulaj. Informoval o príprave medzinárodného spoločného študijného programu v anglickom jazyku (Puppetry) na Divadelnej fakulte, ktorá trvala niekoľko rokov, študijný program musel byť akreditovaný na všetkých 4 zúčastnených vysokých školách samostatne, nakoniec sa však projekt nerealizoval kvôli problémom jednej zo škôl.

Dekanka FTF informovala, že zástupcovia FTF si náročnosť projektu uvedomujú, preto je práca na jednotlivých častiach žiadosti, na ktorých spolupracujú viacerí pedagógovia FTF, rozdelená.

Rektorka sa zaujímal, kedy bude finálny text žiadosti k dispozícii a kto bude žiadosť podpisovať. Mgr. Jana Keeble informovala, že žiadosť sa bude finalizovať v januári 2023 a podpisovať ju bude len hlavný riešiteľ - Univerzita Lusófona v Lisabone.

Mgr. art. Vladimír Sirota sa zaujímal, či z projektu budú mať benefit aj iné fakulty. Doc. M. Šulík, ArtD. reagoval, že špecifikom projektu je vznik študijných programov, ktoré môžu mať presah na divadelné aj hudobné umenie (napr. filmová hudba).

Ing. Mgr. Igor Václav, PhD. sa informoval, akou formou z hľadiska rozpočtovania budú financie pridelené, či formou preddavkov alebo refundácie a ako FTF dofinancuje prípadný vznik neoprávnených výdavkov.

Mgr. Jana Keeble informovala, že FTF začne financie čerpať až vtedy, keď bude isté, že všetky úkony vyplývajúce z projektu je fakulta schopná zabezpečiť. V prípade nutnosti presunu financií medzi jednotlivými položkami, bude fakulta žiadať o povolenie oficiálnou žiadosťou. Grant bude poskytnutý formou splátok.

Prof. PhDr. Martin Šmatlák sa zaujímal o akú žiadosť konkrétne ide, z akého programu budú peniaze poskytnuté a ako bude projekt pokračovať v prípade, že žiadosti nebude vyhovené, t.j. grant nebude schválený.

Mgr. Jana Keeble informovala, že obsahom žiadosti, ktorú je potrebné odovzdať do konca januára 2023, je zatiaľ požiadavka na poskytnutie financií z programu Erasmus +. V prípade, že sa grant nepodarí získať, myšlienka projektu FilmEU+ bude pokračovať a novú žiadosť bude možné predložiť začiatkom roka 2024.

Viacerí prítomní sa zaujímal o bližšie informácie o zúčastnených školách, o dôvody prečo v projekte nie sú renomované vysoké školy, s ktorými už FTF spolupracovala, napr. partnerská škola FAMU v Prahe alebo Národná filmová škola v Lodži. Dekanka informovala, že FTF s oboma inštitúciami spolupracuje na iných projektoch.

Mgr. art. Zuzana Mojžišová, PhD. sa vyjadrila, že projekt môže byť veľkým prínosom pre FTF, škola by ho mala jednoznačne podporiť. Aj ďalší členovia AS odporúčajú rektorku vstupný dokument projektu FilmEU podpísať.

Rektorka tak môže urobiť až po kladnom vyjadrení Správnej rady VŠMU, ktorá zasadne popoludní. Žiada však, aby v uznesení bolo uvedené, že v prípade aktívneho vstupu FTF do projektu, bude FTF znášať všetky finančné, personálne a materiálne záväzky projektu a bude plniť povinnosti vyplývajúce z projektu tak, aby negatívne neovplyvnia ostatné súčasti VŠMU.

Predseda AS vyzval k hlasovaniu:

Hlasovanie:

Počet prítomných: 10

Za: 9

Proti: 0

Zdržali sa: 1

Uznesenie č. 2:

Akademický senát VŠMU vyjadruje podporu účasti VŠMU/FTF v projekte FilmEU+, odporúča rektorke podpísať strategický dokument FilmEU+ Imagining the Future; Strategy and Mission Statement 2023 – 2033 s podmienkou, že v prípade aktívneho vstupu FTF do projektu, bude FTF znášať všetky finančné, personálne a materiálne záväzky projektu a bude plniť povinnosti vyplývajúce z projektu tak, aby negatívne neovplyvnia ostatné súčasti VŠMU.

V závere predsedu AS poďakoval za účasť členov AS i hosťom a zaželel všetkým príjemné prežitie vianočných sviatkov a všetko dobré v novom roku.

Zapísala:

Mgr. Eva Hocková

Overili:

Mgr. Vladimír Slaninka

Eliška Haluzíková