SLOVENSKÁ AKREDITAČNÁ AGENTÚRA PRE VYSOKÉ ŠKOLSTVO

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

k žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.

ID žiadosti: 10681

Dátum vypracovania hodnotiacej správy: 4. 1. 2022

A. Identifikačné údaje žiadateľa

I.1. Názov vysokej školy	Vysoká škola múzických umení v Bratislave
I.2. Sídlo vysokej školy	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
I.3. IČO vysokej školy	00397431
I.4. Názov fakulty	VŠMU: Hudobná a tanečná fakulta (HTF)
I.5. Sídlo fakulty	Zochova 1, 813 01 Bratislava

B. Identifikácia predmetu žiadosti

II.1. Názov študijného programu	Hudobné a tanečné umenie
II.2. Miesto štúdia	Zochova 1, 813 01 Bratislava
II.3. Ďalšie miesta štúdia	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	3.
II.5. Udeľovaný akademický titul	ArtD.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania	anglický jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 8
II.8. Forma štúdia	externá
II.9. Štandardná dĺžka štúdia	4.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	180
II.11. Názov študijného odboru	umenie
II.12. Profesijne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie

C. Zloženie pracovnej skupiny (PS)

Predseda PS	prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Členovia pracovnej skupiny	prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr. profesor Marián Lapšanský prof., PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD. Mgr. Tatiana Švajková, PhD. Bc. Daniela Ondríková
Priradený zamestnanec agentúry	PaedDr. Dagmar Blight, PhD. Mgr. Michal Mikuláš

D. Použité postupy vyhodnocovania

Pri posudzovaní žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu a vypracovaní hodnotiacej správy pracovná skupina posudzovala súlad skutočností uvedených v žiadosti a v podkladoch žiadosti so štandardmi pre študijný program a počas posúdenia na mieste predpoklady pracoviska na uskutočňovanie študijného programu v súlade so žiadosťou a štandardami pre študijný program v súlade s Metodikou na vyhodnocovanie štandardov.

D.1. Posúdené podklady žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu

- Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu.
- Opis študijného programu.
- Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu predložené podľa čl. 22 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.
- Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činnosti podľa čl. 6, odsek 3 Štandardov pre študijný program a čl. 21 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.
- Ďalšie prílohy žiadosti a dôkazy súladu navrhovaného študijného programu so štandardmi pre študijný program uvedené vo vnútornej hodnotiacej správe študijného programu, opise študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

D.2. Posudzovanie na mieste

Pracovná skupina v súlade s Plánom posudzovania na mieste preskúmala plnenie štandardov pre študijný program na pracoviskách, ktoré majú študijný program uskutočňovať. Počas posudzovania na mieste pracovná skupina overovala skutočnosti uvedené v podkladov žiadosti v záznamoch pracoviska, prehliadkou priestorov a zariadení a rozhovormi so zodpovednými osobami a zástupcami zainteresovaných strán.

D.2.1. Navštívené pracoviská a preskúmané priestory, zariadenia a vybavenia študijného programu:

- Pre nepriaznivú epidemiologickú situáciu posudzovanie prebehlo oba dni v online priestore, PS je však oboznámená s priestormi VŠMU, VŠ predstavila všetky dôležité pracoviská potrebné pre uskutočňovanie ŠP.

D.2.2. Vykonané rozhovory so zodpovednými osobami:

1. Vedením vysokej školy/ pracoviska:

- Mária Heinzová, ArtD., rektorka,
- prof. Daniel Buranovský, ArtD., prorektor
- Matúš Benža, MA, ArtD., prorektor pre rozvoj, umeleckú činnosť a výskum
- prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD., dekanka HTF VŠMU
- Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD., prodekan pre vnútorný systém kvality HTF VŠMU
- doc. Mgr. art Jozef Meríčko, ArtD., prodekan pre štud. proces HTF VŠMU
- doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD., prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť

2. Osobou zodpovednou za návrh, uskutočňovanie, monitorovanie, hodnotenie študijného programu.

- prof. Daniel Buranovský, ArtD., prorektor (3. stupeň)
- doc. Mária Heinzová, ArtD., rektorka,
- prof. Mgr.art. Irina Čierniková, ArtD., dekanka
- doc. Ján Štrbák, člen Rady pre vnútorné hodnotenie kvality
- doc. Jordana Palovičová, ArtD., členka Rady pre vnútorné hodnotenie kvality

3. Osobami zodpovednými za vnútorný systém.
- Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD., prodekan pre vnútorný systém kvality HTF VŠMU

4. Zástupcami štruktúr zodpovedných za posúdenie a schválenie študijného programu.
- doc. Ján Štrbák, člen Rady pre vnútorné hodnotenie kvality
- Doc. Jordana Palovičová, ArtD., členka Rady pre vnútorné hodnotenie kvality
- MgA. Rastislav Štúr, dirigent, zástupca praxe

5. S učiteľmi profilových predmetov študijného programu podľa čl. 6, odsek 3 Štandardov pre študijný program a čl. 21 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.
- prof. Daniel Buranovský, ArtD., OZŠP (3. stupeň)
- prof. Mgr. art. Peter Mikuláš, ArtD., UZPP (3. stupeň)
- prof. Mgr. art. Ján Slávik, ArtD., UZPP (3. stupeň)
- prof. Mgr. Jevgenij Iršai, PhD., UZPP (3. stupeň)
- prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD., UZPP (3. stupeň)

6. Rozhovory s ďalšími učiteľmi.
- Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská,
- Mgr. art. Robert Maraček, ArtD.
- Mgr. art. Juraj Tomka, ArtD.
- doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD.
- Mgr. art. Jana Nagy-Juhasz, ArtD.
  Mgr. art. Miroslava Kovářová, ArtD.
- Mgr. art Viera Bartošová, ArtD.
- doc. Mgr. art Stanislav Marišler, ArtD.
- Mgr .art Jolana Bubnič-Fogašová, ArtD.;

7. Rozhovory s podporným personálom.
- doc. Mgr. art Jozef Meríčko, ArtD., prodekan pre štud. proces, HTF doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD., prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť, osoba zodpovedná za overovanie/dosahovanie potrebnej úrovne tvorivých činností
- Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD., osoba zodpovedná za mobility,
- Prof. Iva Gajan, Osoba zodpovedná za výber a obsadzovanie funkcii a za overovanie a rozvoj kompetentnosti učiteľov
  Mgr. Michal Lenhart, informatik
- Mgr. Ingrid Barteková, osoba zodpovedná za prístup študentov k informačným zdrojom,
- Valéria Horáková, študijná referentka
- Ingrid Szekerová, študijná referentka
- Mgr. art. Vladimír Sirota, prevádzka, údržba, mat. zabezpečenie
- Mgr. Ján Roháč, prevádzka, údržba, mat. zabezpečenie
- doc. Mgr. Jana Pastorková; Mgr. Kleiblová, ArtD.

D.2.3. Vykonané rozhovory so zástupcami zainteresovaných strán:

1. Rozhovory so zástupcami praxe, regulátora.
- MgA. Rastislav Štúr, dirigent
- Mgr. art. Jozef Dolinský, sólista baletu SND

2. Rozhovory so zástupcami študentov a absolventami (ak sa jedná o nástupnícky študijný program).
- Mgr. art. Jozef Kovalčík
- Mgr. art. Eva Gabčová
  Mgr. art. Zuzana Reháková

E. Skutočnosti, ktoré boli podkladom pre závery pracovnej skupiny

Pracovná skupina na základe preskúmaných dôkazov v predloženej žiadosti a podkladoch žiadosti a na základe zistení posudzovania na mieste vyhodnotila úroveň plnenia jednotlivých kritérií štandardov na posúdenie súladu so štandardmi pre študijný program. Úroveň hodnotenia nadobúda hodnotu A až C, alebo NA:

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

- ***úroveň A*** *- v predloženej žiadosti a preskúmaním predpokladov žiadateľa bolo zistené plnenie daného kritéria štandardu, ktoré je príkladom dobrej praxe pre ostatné vysoké školy;*
- ***úroveň B*** *- v predloženej žiadosti a preskúmaním predpokladov žiadateľa bolo zistené plnenie daného kritéria štandardu;*
- ***úroveň C*** *- v predloženej žiadosti a preskúmaním predpokladov žiadateľa bolo zistené neplnenie daného kritéria štandardu;*
- ***úroveň NA*** *- dané kritérium sa v podmienkach študijného programu neposudzuje.*

Pracovná skupina v súlade s hodnotením jednotlivých kritérií identifikovala plnenie jednotlivých štandardov pre študijný program, príklady dobrej praxe (hodnotenie A), nedostatky súvisiace s neplnením štandardov (hodnotenie C) a navrhla odporúčania pre účastníka konania.

E.1 Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 2 Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu SP 2 Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu		Úroveň plnenia
SP 2.1.1.	Návrh nového štud. programu alebo návrh úpravy štud. programu je spracovaný a predložený v súlade s formalizovanými procesmi VSZK VŠ.	B
SP 2.1.2.	Ak VŠ nemá vnútorný systém schválený, pravidlá zabezpečovania kvality sú uvedené priamo v príslušnom návrhu štud. programu.	B
SP 2.2.1.	Študijný program je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi vysokej školy, určenými v dlhodobom zámere vysokej školy.	B
SP 2.3.1.	Sú určené osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality štud. programu.	B
SP 2.4.1.	Do prípravy návrhu štud. programu sú zapojení študenti.	B
SP 2.4.2.	Do prípravy návrhu štud. programu sú zapojení zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany.	B
SP 2.5.1.	Študijný program je priradený k štud. odboru a stupňu vzdelávania a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušným štud. odborom.	B
SP 2.5.1.	Študijný program v kombinácii dvoch štud. odborov alebo interdisciplinárny je priradený k príslušným štud. odborom a je zdôvodnená miera zhody.	NA
SP 2.6.1.	V študijnom programe je jasne špecifikovaná a komunikovaná úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti jeho úspešným absolvovaním.	B
SP 2.6.2.	Kvalifikácia špecifikovaná a komunikovaná v študijnom programe zodpovedá príslušnej úrovni vzdelania podľa kvalifikačného rámca.	B
SP 2.7.1.	V študijnom programe je jasne špecifikovaný profil absolventa.	B
SP 2.7.2.	V súlade s profilom absolventa sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované verifikovateľné výstupy vzdelávania, ktoré zodpovedajú poslaniu vysokej školy.	B
SP 2.7.3.	Výstupy vzdelávania zodpovedajú príslušnému stupňu kvalifikačného rámca.	B
SP 2.7.4.	Výstupy vzdelávania zodpovedajú oblasti poznania podľa príslušného štud. odboru.	B
SP 2.8.1.	V študijnom programe sú indikované povolania, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia.	B
SP 2.8.2.	Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním štud. programu napĺňa sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolania.	B
SP 2.8.3.	Tieto skutočnosti sú potvrdené vyjadreniami relevantných externých zainteresovaných strán, alebo súhlasným stanoviskom právnickej osoby uvedenej v opise príslušného štud. odboru, súhlasným stanoviskom príslušného ministerstva na uskutočňovanie štud. programu.	B
SP 2.9.1.	Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových štud. predmetov a ďalších vzdelávacích činností štud. programu a podmienky na úspešné ukončenie štúdia umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania.	B
SP 2.9.2.	V prípade profesijne orientovaných bakalárskych štud. programov je obsah štud. programu zostavený tak, aby umožňoval dosiahnuť zamestnávateľmi očakávané výstupy vzdelávania s akcentom na rozvoj praktických profesijných zručností v príslušnom odvetví hospodárstva alebo spoločenskej praxe.	NA
SP 2.9.3.	Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových štud. predmetov a ďalších vzdelávacích činností štud. programu zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam.	B
SP 2.9.4.	Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových štud. predmetov a ďalších vzdelávacích činností štud. programu zaručujú prístup k prenositeľným spôsobilostiam, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérnom uplatnení a v živote ako aktívnych občanov v demokratických spoločnostiach.	B
SP 2.10.1.	Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia a pracovnú záťaž študenta.	B
SP 2.10.2.	Študijný program má určené pracovné zaťaženie študenta pre jednotlivé študijné predmety vyjadrené v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby s výnimkou, ak to nevyžaduje povaha vzdelávacej činnosti.	B
SP 2.10.3.	Štandardná dĺžka štúdia, pracovná záťaž a počet hodín kontaktnej výučby umožňujú dosiahnutie výstupov vzdelávania a zodpovedajú forme štud. programu.	B
SP 2.11.1.	V prípade profesijne orientovaných bakalárskych štud. programov je súčasťou ich obsahu povinná odborná prax študentov v zmluvne spolupracujúcej organizácii v celkovom rozsahu aspoň jeden semester, ktorej účelom je rozvoj praktických profesijných zručností .	NA
SP 2.11.2.	Odborná prax umožňuje študentovi vykonávať činnosti, prostredníctvom ktorých si osvojí pracovné postupy typické pre príslušnú úroveň kvalifikácie a príslušný študijný odbor, má možnosť podieľať sa na odborných procesoch,	NA

	projektoch a prostredníctvom konkrétnych úloh nadobúdať vedomosti, zručnosti a kompetentnosti relevantné pre výkon príslušných profesií.	
SP 2.12.1.	Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovanú na úspešné ukončenie štúdia, najmä vo väzbe na záverečnú prácu.	B

E.1.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 2 Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu

Novovytvorený doktorandský študijný program integruje existujúce doktorandské študijné programy (klávesové nástroje, strunové a dychové nástroje, skladba a dirigovanie, spev, tanečné umenie), ktorých spoločným menovateľom je umelecký výkon (hudobná interpretácia) alebo vytvorenie umeleckého diela.

Doktorandský ŠP bol koncipovaný v súlade s Pravidlami pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU.

Doktorandský študijný program pripravila pracovná skupina zložená z pedagógov HTF, ktorí ŠP zabezpečujú: prof. Daniel Buranovský, ArtD., prof. Mgr. art. Peter Mikuláš, ArtD., prof. Mgr. art. Ján Slávik, ArtD., prof. Mgr. Jevgenij Iršai, PhD. a prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. Návrh prerokovalo vedenie HTF prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD., dekanka HTF VŠMU, Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD., prodekan pre vnútorný systém kvality HTF VŠMU, doc. Mgr. art Jozef Meríčko, ArtD., prodekan pre štud. proces HTF VŠMU a doc. Mgr. art. Milan Kolena, ArtD., prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť.

Príprava študijného programu prebiehala za účasti doktorandov, absolventov a zástupcov kultúrnych inštitúcií a hudobného školstva. Mnohé z predkladaných podnetov boli implementované do procesu tvorby ŠP, čím sa tento v značnej miere synchronizoval s reálnymi potrebami študenta a očakávaniami praxe. Piati zodpovední pedagógovia za ŠP, ktorí sú zástupcami hudobného a tanečného umenia, zabezpečujú výučbu profilových predmetov. Zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality ŠP je garantovaná ich preukázateľnými kvalitnými a medzinárodne uznávanými umeleckými výstupmi, teoretickými a pedagogickými skúsenosťami. Ide o výrazné umelecké osobnosti v národnom i medzinárodnom kontexte.

Študijný program 3. stupňa je spracovaný v súlade s kľúčovými cieľmi VŠ, pričom sleduje primárny cieľ, ktorým je rozvoj tvorivého potenciálu študentov. ŠP umožňuje realizovať odbornú prípravu profesionálneho umelca s najvyššou mierou individuálneho prístupu, flexibility a schopnosti dosahovať medzinárodne uznávanú kvalitu umeleckých výstupov.

Študijný program 3. stupňa je zostavený tak, aby jeho cieľovými výstupmi bol umelecký výkon alebo umelecká tvorba vysokej medzinárodne uznávanej kvality, čím nadväzuje na obsah edukácie na nižšom magisterskom stupni umeleckého vzdelávania a zároveň rešpektuje smerovanie VŠ ako aj ciele jej dlhodobého rozvoja. Štruktúra predmetov ŠP je koncipovaná tak, aby vytvárala čo najväčší priestor pre samoprofiláciu doktoranda v rámci individuálnej výučby, smerujúcej k schopnosti dosahovať špecifické umelecké/vedecké zadania v rámci dizertačnej práce a interpretačného výkonu alebo umeleckého diela.

Študijný plán, štruktúra a obsah programu zodpovedá dĺžke štúdia aj v externej forme štúdia a potrebám externých študentov. Obsah a štruktúra študijného programu umožňuje tiež získať požadovanú kvalifikáciu a dosiahnuť ciele a výstupy vzdelávania v oboch jazykoch uskutočňovania (slovenský, anglický jazyk).

Študijný program 3. stupňa jednoznačne špecifikuje úroveň kvalifikácie v súlade so Slovenským kvalifikačným rámcom (úroveň 8) v "stručnej charakteristike študijného programu" a nepriamo v detailnom popise profilu absolventa a hlavných výstupov vzdelávania. Zároveň možno konštatovať, že daná kvalifikácia svojim rozsahom a kvalitou garantuje naplnenie kritérií, zodpovedajúcich príslušnej úrovni vzdelania podľa SKR.

Profil absolventa ponúka detailnú deskripciu schopností absolventa vo všeobecnej rovine – súbor vedomostí, zručností a kompetencií a ich špecifikáciu v rámci jednotlivých špecializácií. Uvádzané výstupy vzdelávania korelujú s poslaním VŠ, zodpovedajú príslušnému stupňu kvalifikačného rámca a oblasti poznania vymedzenej príslušným študijným odborom. Profil absolventa však neobsahuje presah do "sesterského" druhu umenia (hudobné/tanečné), napriek tomu, že v stručnom opise ŠP je interdisciplinarita uvádzaná ako jedna z kľúčových inovácií predkladaného ŠP.

Na otázku, ako sa v tomto ŠP s názvom Hudobné a tanečné umenie prepájajú oba do značnej miery samostatné umelecké druhy, odpovedal prof. Daniel Buranovský, ArtD., zodpovedný za ŠP a zástupca praxe dirigent MgA. Rastislav Štúr, že pre tanečníka/choreografa je znalosť hudby a jej princípov veľmi dôležitá. Pre tanečníka je určite znalosť hudby dôležitá, ale jej štúdium má prebiehať na nižšom stupni vzdelávania (bakalárskom a magisterskom). Nie je však jasné, ako to funguje opačne, t. j. do akej miery je znalosť choreografie a tanca dôležitá pre hudobného umelca a skladateľa. Pre skladateľa, ktorý komponuje napr. hudbu k baletu, je znalosť určitých princípov choreografie a tanca dôležitá, to je však dielčí problém, ktorý sa dá riešiť konzultáciami. Pre hudobného interpreta však nevidíme žiadne možnosti spojenia a vzájomného vplyvu.

Študijný program 3. stupňa pomerne jasne definuje indikácie absolventa v závislosti od absolvovanej špecializácie, a to v oblasti speváckych, inštrumentálnych, skladateľských a dirigentských aktivít. Citované výstupy vzdelávania zodpovedajú špecifickým odborným očakávaniam na výkon povolania, čo uspokojivo potvrdzujú vyjadrenia externých zainteresovaných strán – reprezentantov umeleckých a umelecko-vzdelávacích inštitúcií.

Štruktúra ŠP pre 3. stupeň štúdia vykazuje vysokú mieru flexibility vo vzťahu k individuálnemu smerovaniu doktoranda. Túto premenlivú zložku ŠP však je potrebné vyvažovať stálou ponukou predmetov, ktoré zabezpečia prípravu študenta na

spracovanie umeleckých/výskumných zadaní a vytvorili predpoklady pre dosiahnutie všetkých schopností absolventa daného študenta, ktoré sa uvádzajú v Opise ŠP.
Študijný program 3. stupňa jasne stanovuje dĺžku štúdia v rámci dennej a externej formy doktorandského štúdia. Zvolená hodinová dotácia jednotlivých predmetov je v prevažnej miere dostatočná na garantovanie odbornej úrovne, ktorá je potrebná k dosiahnutiu uspokojivých výstupov vzdelávania. Vyššie kreditové dotovanie vybraných profilových predmetov odzrkadľujú vysokú mieru samostatnej prípravy a samoprofilácie študenta pod vedením jeho školiteľa.
Kvalitatívna úroveň tvorivých činností, súvisiacich s dizertačnou prácou, je zreteľne deklarovaná v rámci informačného listu predmetu Dizertačná práca – príprava a v Opise študijného programu. Formálne a obsahová náležitosti záverečných umeleckých a teoretických výstupov sú dôkladne spracované a unifikované v Metodických usmerneniach HTF VŠMU o náležitostiach záverečných prác, a to pre všetky špecializácie.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU, Opis študijného programu, VUPCH zodpovedných osôb a VTČ, Odporúčaný študijný plán, Informačné listy predmetov, Zápisnice zo zasadnutí Rady pre vnútorné hodnotenie kvality, Slovenský kvalifikačný rámec a Národná sústava kvalifikácií, Dlhodobý zámer HTF VŠMU 2019-2025, Vyjadrenia zainteresovaných strán, Štatút VŠMU a HTF, Študijný poriadok VŠMU a HTF, Metodické usmernenie HTF VŠMU o náležitostiach dizertačných prác, rozhovory so zástupcami VŠMU.

E.1.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 2 (hodnotenie A)
Neboli zistené

E.1.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 2 (hodnotenie C)
Neboli zistené

E.1.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 2
Odporúčame klásť výraznejší akcent na intenzívnejšie prepojenie edukačných procesov a aplikáciu ich výsledkov v prostredí popredných umeleckých inštitúcií, čo by vytvorilo lepšie predpoklady pre uplatnenie absolventov na trhu práce.
Odporúčame vyhnúť sa nadneseným slovným spojeniam v rámci definovania schopností absolventa – „Absolvent...dosahuje najvyššie méty tvorivej umeleckej prezentácie". Veríme, že absolvovanie tohto typu štúdia vytvorí tie najlepšie predpoklady pre celoživotnú snahu o dosahovanie spomínaných najvyšších mét. Bolo by vhodné upresniť terminológiu v uvádzaní štruktúry ŠP - v profile absolventa sú uvádzané dve základné špecializácie (hudobné umenie – tanečné umenie) a v rámci popisu dizertačnej práce už ŠP uvádzajú 4 špecializácie.
V ponuke povinných predmetov by bolo vhodné zaradiť užšie špecializované disciplíny z oblasti analýzy hudobného diela, filozofie a predovšetkým cudzieho jazyka, keďže absolvent má byť schopný odborne komunikovať aj v cudzom jazyku na medzinárodnej úrovni. Štúdium 3. stupňa musí byť nevyhnutne prepojené so získavaním najnovších poznatkov z umenovednej a interpretačnej oblasti, publikovaných prevažne v zahraničnej literatúre.
Odporúčame jasne stanoviť prienik hudobného a tanečného umenia (hudobné/tanečné), nakoľko v stručnom opise ŠP je interdisciplinarita uvádzaná ako jedna z kľúčových inovácií predkladaného ŠP. Z opisu ŠP viac vyplýva, že sa jedná o dva samostatné moduly.

E.2 Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 3 Schvaľovanie študijného programu

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 3 Schvaľovanie študijného programu**		Úroveň plnenia
SP 3.1.1.	Študijný program je schválený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému.	B
SP 3.1.2.	Je zaručené nezávislé, nezaujaté a objektívne posúdenie a schválenie štud. programu. Osoby schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh štud. programu.	B
SP 3.1.3.	Je zaručené odborne fundované posúdenie a schválenie štud. programu.	B
SP 3.1.4.	Je zaručené transparentné a spravodlivé posúdenie návrhu a schválenie štud. programu.	B
SP 3.1.5.	Do posúdenia návrhu a schválenia štud. programu sú zapojení študenti, zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany.	B

E. 2.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu SP 3 Schvaľovanie študijného programu
Proces schvaľovania ŠP prebiehal vo viacerých fázach (vytvorenie návrhu nového ŠP, rokovania na úrovniach katedier a kolégia dekana zapracovanie pripomienok a predloženie na schválenie Rade pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU), pričom boli rešpektované Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU. Nezávislé a objektívne posudzovanie návrhu ŠP bolo zabezpečené vybranými osobnosťami z umeleckej praxe bez akéhokoľvek priameho vzťahu k novovzniknutému ŠP.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Po vnútornom schválení bol ŠP predložený na posúdenie Rade pre vnútorné hodnotenie kvality. Po zapracovaní všetkých pripomienok a návrhov členov rady, bol predkladaný ŠP schválený (Zápisnica zo zasadnutia Rady pre vnútorné hodnotenie kvality, 25. 2. 2021).
Vysoko erudovaní členovia Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU, ktorá posudzovala návrh ŠP, sú zárukou fundovaného a transparentného priebehu celého procesu schvaľovania študijného programu. Priamymi rozhovormi s osobnosťami z praxe (dirigent MgA. Rastislav Štúr) vyplynula potreba lepšej spolupráce pri príprave študentov do praxe už popri štúdiu na VŠMU.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU, Štatút Rady pre vnútorné hodnotenie kvality, Zápisnice zo zasadnutí Rady pre vnútorné hodnotenie kvality, rozhovory so zástupcami VŠMU.

E. 2. 2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 3 (hodnotenie A)
Neboli zistené

E. 2.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 3 (hodnotenie C)
Neboli zistené

E.3 Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 4 Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 4 Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta**.		Úroveň plnenia
SP 4.1.1.	Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia štud. výsledkov v štud. programe umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania.	B
SP 4.1.2.	Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia štud. výsledkov v študijnom programe rešpektujú rozmanitosť študentov a ich potrieb pri dosahovaní cieľov a výstupov vzdelávania.	B
SP 4.2.1.	Je umožnená flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania.	B
SP 4.2.2.	Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilít.	B
SP 4.2.3.	Výsledky vzdelávania sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách sú uznávané vysokou školou.	B
SP 4.3.1.	Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia štud. výsledkov stimulujú študentov prijímať aktívnu rolu v procese učenia sa a rozvoji akademickej kariéry.	B
SP 4.3.2.	Študenti sú zapájaní do tvorivých činností VŠ primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni kvalifikačného rámca štud. programu.	A
SP 4.4.1.	V rámci štud. programu je posilňovaný zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie.	B
SP 4.4.2.	Študentom je poskytované primerané vedenie a podpora učiteľov založená na vzájomnom rešpekte a úcte.	B
SP 4.5.1.	Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať.	B
SP 4.5.2.	Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý vedie k dodržiavaniu princípov akademickej etiky a profesijnej etiky, ak ide o profesijne orientovaný bakalársky študijný program.	B
SP 4.6.1.	Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia štud. výsledkov v študijnom programe.	B
SP 4.6.2.	Výsledky hodnotenia sú zaznamenané, dokumentované a archivované.	B
SP 4.7.1.	Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom.	B
SP 4.7.2.	Metódy a kritériá hodnotenia sú zahrnuté v jednotlivých častiach/predmetoch/ moduloch programu.	B
SP 4.7.3.	Metódy a kritériá hodnotenia sú vhodné na spravodlivé, konzistentné, transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí.	B
SP 4.8.1.	Hodnotenie poskytuje študentom spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania.	B
SP 4.8.2.	Spätná väzba hodnotenia je v prípade potreby spätá s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu.	B
SP 4.9.1.	Ak to okolnosti umožňujú, hodnotenie študentov štud. programu vykonáva viacero učiteľov.	B
SP 4.10.1.	Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom hodnotenia, je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.	B

E. 3.1 Slovné hodnotenie štandardu 4 Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta
Pravidlá, formy a metódy vyučovania sú dané Študijným poriadkom, Študijnými plánmi a informačnými listami. Navrhované metódy vzdelávania a metódy hodnotenia sú prístupné a vhodné aj pre študentov externého štúdia. Pri ŠP v anglickom jazyku sú tieto prispôsobené jazyku Doktorandské štúdium sa uskutočňuje podľa individuálneho študijného plánu (IŠP), ktorý pozostáva zo študijnej a umeleckej, vedeckej skutočňovania. časti. IŠP zostavuje školiteľ v súčinnosti s doktorandom a schvaľuje ho odborová komisia . V IŠP doktoranda sa uvádza zoznam predmetov, ktoré má doktorand absolvovať a zoznam povinnej a odporúčanej literatúry, ktorú má doktorand preštudovať v rámci svojej individuálnej prípravy na dizertačnú skúšku. IŠP doktoranda obsahuje aj termíny, v ktorých má doktorand absolvovať jednotlivé predmety a dizertačnú skúšku.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Jadrom IŠP sú predmety viazané na špecifikum študijného programu a tému dizertačnej práce. Súčasťou IŠP sú príslušné informačné listy predmetov.
V informačných listoch predmetov nie je jasne stanovené, ako sa stupeň hodnotenia odráža v odvedenom výkone, t. j. aký umelecký výstup sa vyžaduje na získanie zodpovedajúceho stupňa hodnotenia, na základe čoho by študent dokázal očakávať hodnotenie podľa vopred stanovených kritérií.
Objektivita hodnotenia je zaistená v prípadoch komisionálneho hodnotenia. Aj tu by bolo možné uvádzať kritériá na parametre výkonu a ich spojením s hodnotiacim stupňom.
Komisionálne hodnotenie a analýza hodnoteného výkonu v rámci individuálnej výučby umožňuje spätnú väzbu. Hodnotenie predmetov dizertačná skúška, dizertačná práca a jej obhajoba prebieha formou komisionálnej skúšky. V prípade, že predmet nie je hodnotený formou komisionálnej skúšky, Študijný poriadok HTF VŠMU explicitne umožňuje na základe žiadosti študenta alebo žiadosti jeho pedagóga, aby hodnotenie výstupu vykonali aj ďalší dvaja vysokoškolskí pedagógovia.
V prípade nespokojnosti s ohodnotením je študent oprávnený požiadať o preskúmanie hodnotenia dekana HTF VŠMU a v prípade nespokojnosti s vybavením jeho podnetu sa môže v druhom stupni obrátiť na rektora VŠMU.
Priebežné hodnotenie formatívneho charakteru sa ďalej stáva súčasťou výučby pri práci na repertoáru, pri konzultáciách, pri usporadúvaní majstrovských kurzov a pod. Spätnú väzbu ďalších predmetoch zaručuje zdôvodňovanie hodnotenia pri skúškach. Presné vzťahy medzi nárokom na výkon a stupňom hodnotenia však nie sú uvedené.
Flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania adekvátnych výstupov vzdelávania, využiteľných v praxi, nie je možná bez konzultácií s odborníkmi z praxe. Zástupcovia VŠMU síce deklarovali spoluprácu s viacerými umeleckými inštitúciami, ale pri skúmaní na mieste sa ukázalo, že ju bude potrebné zintenzívniť (študenti sa dožadujú väčšej prepojenosti s umeleckými inštitúciami už počas štúdia a zástupcovia týchto umeleckých inštitúcií uvádzali príklady lepšej spolupráce). ŠP svojou podstatou umožňuje flexibilné prispôsobenie študijných trajektórií, a to vzhľadom na povahu individuálneho ŠP. Dosiahnutie požadovaných ťažiskových výstupov vzdelávania je zabezpečené povinnými predmetmi. Uplatnenie tejto flexibility je viditeľné najmä pri využívaní možnosti zahraničných študijných pobytov. Dokladá ich 88 bilaterálnych dohôd VŠMU a partnerských vysokých škôl v Európe, ako aj prehľad o odchádzajúcich študentoch, ktorý komisia na vyžiadanie počas procesu hodnotenia dostala od HTF. V prehľade za roky 2018-2021 je uvedených 6 študentov a za rok 2022 pre plánované mobility je uvedený len 1 študent, čo bolo a je spôsobené pandemickou situáciou.
Účasť na zahraničných mobilitách je študentom umožnená na základe príslušných dokumentov. Dokument Smernica o organizovaní zahraničných mobilít zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus+ stanovuje podmienky účasti na mobilitách a tiež hodnotenie výsledkov dosiahnutých na zahraničnom študijnom pobyte. Uznávanie predmetov, ktoré študent absolvoval v zahraničí ako ekvivalenty domáceho študijného programu je na HTF VŠMU štandardným predpokladom pre realizáciu študentských mobilít a je zakotvené v príslušných predpisoch. Podmienky pre účasť, plnenie a uznávanie mobilít sú rovnocenné pre dennú i externú formu štúdia. Predmety, zapísané v systéme sú uznávané automaticky. Ostatné predmety sú uznané ako výberové predmety. Študenti preto neprichádzajú o žiadne kredity nadobudnuté na mobilite.
Doktorandi sú zapájaní do tvorivých činností VŠ ako napríklad do prípravy a realizácie umeleckých projektov, do grantových schém na získanie finančnej podpory pre tvorivé aktivity (Fond na podporu umenia, KEGA, Nadácia Tatra banky, Bratislavská regionálna dotačná schéma, Interný grantový program VŠMU a i.) Doktorandi povinne v rámci štúdia vykonávajú tvorivú vedeckú a umeleckú činnosť, ktorá je bližšie popísaná v sekcii 4, bod C opisu študijného programu. Výstupy vedeckej a umeleckej činnosti sú zhrnuté v časti II vo výročných správach.
Štúdium na VŠMU sa realizuje pod vedením významných osobností domáceho a zahraničného umeleckého života, ktoré poskytujú študentom možnosť ukotviť sa už počas štúdia v profesionálnom prostredí, čo je tiež silne motivujúce k podávaniu čoraz výraznejších a kvalitnejších výkonov.
Výsledky vzdelávania a osnova predmetu je definovaná v jednotlivých informačných listoch predmetov, ktoré sú študentom prístupné v akademickom informačnom systéme a k dispozícii na študijnom oddelení. Zároveň sú komunikované školiteľom. Umelecké a teoretické výstupy dizertačnej práce sú prezentované verejne, čo zvyšuje transparentnosť pri ich hodnotení.
HTF VŠMU vytvára platformu na konštruktívnu konfrontáciu umeleckých výstupov vzdelávania s etablovanými profesormi a docentami zabezpečujúcimi študijný program, podporuje individuálne konzultácie študentov s pedagógmi, čím generuje individualizovanú spätnú väzbu na hodnotenie ich výstupov.
HTF VŠMU podporuje individuálne konzultácie študentov týkajúce sa ich výstupov vzdelávania aj mimo skúškového obdobia, vďaka čomu môžu získať individualizovanú spätnú väzbu od školiteľov i ostatných pedagógov aj na čiastkové výstupy vzdelávania pri príležitosti prehrávok, majstrovských kurzov a seminárov.
Hodnotenie predmetov dizertačná skúška, dizertačná práca a jej obhajoba prebieha formou komisionálnej skúšky. V prípade, že predmet nie je hodnotený formou komisionálnej skúšky, Študijný poriadok HTF VŠMU explicitne umožňuje na základe žiadosti študenta alebo žiadosti jeho pedagóga, aby hodnotenie výstupu vykonali aj ďalší dvaja vysokoškolskí pedagógovia. Výsledky hodnotenia sa vkladajú do elektronického akademického systému, pričom lehota na zápis je 24 hodín od realizácie hodnotenia. Krátky interval medzi výkonom a zápisom tak zabezpečuje spojenie medzi vedomím o kvalitách výkonu a potvrdením hodnotiacej odozvy.
Dizertačná skúška pozostáva z obhajoby umeleckého výkonu k dizertačnej skúške, z obhajoby písomnej práce k dizertačnej skúške a rozpravy o predložených tézach textovej časti dizertačnej práce, ktoré stanovil školiteľ. Doktorand v rámci dizertačnej skúšky má preukázať aj znalosti z odboru, kde by nemali chýbať otázky z predmetov ako Metodológia vedy,

Filozofické a estetické koncepcie, Teória umeleckého výkonu / umeleckého diela (podľa špecializácie), stanovené odborníkmi, ktorí tieto predmety vyučujú.
VŠMU individuálne rieši hodnotenie v jednotlivých študijných programoch. Na doktorandskom stupni sa od študentov už vyžaduje samostatnosť v riešení zadaných úloh a schopnosť kritickej reflexie. Podľa vyjadrenia zástupcov HTF pri skúmaní na mieste motiváciou je medzi školiteľom a doktorandom obojstranná snaha o dosahovanie kvality. Doktorand je v rámci ŠP vnímaný ako osobnosť s vlastnými cieľmi, ako osobnosť motivovaná ku kvalitnej študijnej, umeleckej, vedeckej a pedagogickej činnosti.
Zmysel pre všestrannejšie sebaurčenie študentovej osobnosti podporuje povaha individuálneho ŠP, najmä spolupráca s vyučujúcim pri plnení dizertačného plánu, ale aj ďalších umeleckých, vedeckých a pedagogických výkonov počas štúdia. Plnenie týchto úloh a ich reflexia zo strany vyučujúcich a tiež študentov nižších stupňov významne ovplyvňuje vedomie študenta o nadobúdaní zručností a vedomostí a tiež odborného vplyvu na jeho okolie.
Úloha školiteľa a učiteľov je zakotvená v procese výučby jednotlivých predmetov a pri overovaní a hodnotení študijných výsledkov. Zástupcovia HTF pri skúmaní na mieste zdôraznili úlohu učiteľa pre vnútornú motiváciou študenta a vierohodnosť učiteľových požiadaviek s ohľadom na jeho vlastnú tvorivú činnosť, a teda aj kvalifikovanosť. Študenti cítia zo strany školiteľov a pedagógov veľkú podporu a pomoc pri riešení študijných problémov.
Podmienky absolvovania predmetu, výsledky vzdelávania a osnova predmetu sú zakotvené v informačných listoch predmetov (ILP): napr. HTF/dPDP1 Projekt dizertačnej práce 1: „Stanovenie základného východiskového tvaru umeleckého výkonu (umeleckého – interpretačného výkonu/umeleckého diela/umeleckého projektu) a jeho reflexia, stanovenie základných parametrov okruhu skúmania v súvislosti so všetkými okolnosťami vzniku a realizácie diel v zmysle vypísanej témy“ alebo v predmete: HTF/dOTPDPI1 Kompozičné štýly hudby 20. a 21. storočia 1: „Doktorand skúma na princípe komparácie vybrané skladby z hudobnej literatúry 20. storočí tak, aby súčasne prispel k bádaniu v téme doktorandského štúdia.“ V ILP však nie je pre metódy výučby vyhradený priestor, pravdepodobne ide viac o kolegiálnu spoluprácu doktoranda so svojím školiteľom.
Inštitút študijných poradcov predstavuje najmä prevenciu neúspechov – pomoc pri zostavovaní študijného plánu, riešenie pomocou vzniknutých študijných neúspechov a ponúka ďalšie cesty ako voľbu študijných stratégií, metód štúdia a podobne.
Niektoré ILP nie sú dostatočne vypracované, evidentné je to pri ILP Metodológia, kde je uvedená len literatúra, zameraná na písanie dizertačnej práce.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, Odporúčaný študijný plán, Informačné listy predmetov, Študijný poriadok HTF VŠMU Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU, Smernica o organizovaní zahraničných mobilít zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus+, Výročná správa o činnosti, Štipendijný poriadok HTF VŠMU, Smernica o internom grantovom programe; rozhovory so zástupcami VŠMU.

E.3.2 Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 4 (hodnotenie A)

4.3.2 Doktorandi sú zapájaní do tvorivých činností VŠ ako napríklad do prípravy a realizácie umeleckých projektov KLAVIA2RA, Orfeus, Asynchrónie, koncertných projektov a aktivít Orchestra VŠMU a operného štúdia, koncertov sólistov HTF VŠMU v spolupráci so Slovenskou filharmóniou, koncertného cyklu „Mladí mladým – umelci vedcom“ v spolupráci so Štátnou filharmóniou Košice, „Šanca pre mladých sólistov“ v spolupráci so Štátnym komorným orchestrom Žilina.
Doktorandi sú tiež zapájaní do získavania prostriedkov z grantových schém (Fond na podporu umenia, KEGA, Nadácia Tatra banky, Bratislavská regionálna dotačná schéma, Interný grantový program VŠMU a i.). Ide o príklad dobrej praxe, nakoľko tieto aktivity vedú k osobnej prezentácii pred verejnosťou a predstavujú tak rozhodujúce a najcennejšie faktory profilácie vysoko kvalifikovanej osobnosti, čím výrazne prispievajú k zlepšeniu kvality učenia a získavania nových skúseností a zručností.

E. 3.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 4 (hodnotenie C)

Neboli zistené

E. 3.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 4

Odporúčame sprísniť kritériá absolvovanie Dizertačnej skúšky, by nemala pozostávať len z obhajoby umeleckého výkonu k dizertačnej skúške a obhajoby písomnej práce k dizertačnej skúške a rozpravy o predložených tézach textovej časti dizertačnej práce, ktoré stanovil školiteľ, ale aj zo skúšky z predmetov ako Metodológia vedy, Filozofické a estetické koncepcie, Teória umeleckého výkonu / umeleckého diela (podľa špecializácie).
Odporúčame detailnejšie vypracovanie ILP s uvedením adekvátnej literatúry aj s novším vročením.
Odporúčame vytvorenie platformy pre lepšiu spoluprácu s hudobnými, divadelnými a tanečnými inštitúciami na Slovensku i v zahraničí pri flexibilnejšej príprave doktorandov a ich využiteľnosti v praxi.
Odporúčame prezentovať podklady pre spätnú väzbu v parametroch výkonu a odpovedajúceho stupňa hodnotenia. Prispelo by to k väčšej pripravenosti študenta, nakoľko dokáže očakávať hodnotenie podľa vopred stanovených kritérií. Odporúčame rozšíriť pomoc študijných poradcov pri stratégii štúdia, voľbu metód a podobne a to aj v prípade študijných neúspechov.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

E. 4. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 5 Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akademických titulov

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 5 Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akademických titulov**		Úroveň plnenia
SP 5.1.1.	Študijný program sa uskutočňuje podľa vopred definovaných a verejne ľahko prístupných pravidiel štúdia vo všetkých fázach štud. cyklu, ktorými sú prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania, ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní.	B
SP 5.1.2.	Zohľadňujú sa osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov.	B
SP 5.2.1.	V študijnom programe sú jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca.	B
SP 5.2.2.	Prijímacie konanie je spoľahlivé, spravodlivé a transparentné.	B
SP 5.2.3.	Výber uchádzačov je založený na zodpovedajúcich metódach posudzovania ich spôsobilosti na štúdium (drop-off rate v 1. roku štúdia).	B
SP 5.2.4.	Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú vopred zverejnené a ľahko prístupné.	B
SP 5.2.5.	Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia.	B
SP 5.3.1.	Pravidlá uskutočňovania štud. programu upravujú a umožňujú uznávanie štúdia a častí štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne tak, aby sa podporovala domáca i zahraničná mobilita študentov.	B
SP 5.4.1.	V rámci uskutočňovania štud. programu je zaručené efektívne využívanie nástrojov na zabezpečenie výskumnej integrity a na prevenciu a riešenie plagiátorstva a ďalších akademických podvodov.	B
SP 5.5.1.	Študenti štud. programu majú k dispozícii efektívne mechanizmy preskúmavania podnetov, ktorými sa domáhajú ochrany svojich práv alebo právom chránených záujmov, o ktorých sa domnievajú, že boli porušené, alebo poukazujú na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti VŠ.	B
SP 5.5.2.	Preskúmavanie podnetov je transparentné a uskutočňuje sa za účasti zástupcov študentov.	B
SP 5.5.3.	Podávateľom podnetov je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a o prijatých opatreniach.	B
SP 5.6.1.	Úspešné ukončenie štud. programu potvrdzuje VŠ udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie (dodatok k diplomu), vysvetľujúcej získanú kvalifikáciu vrátane dosiahnutých výsledkov vzdelávania, kontext, úroveň a obsah úspešne zavŕšeného štúdia. Táto dokumentácia je v súlade s príslušnými predpismi.	B

E.4.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 5 Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akad. titulov

Doktorandský študijný program a všetky jeho fázy sú uskutočňované transparentne v zmysle riadne zverejnených pravidiel. Študijný program má adekvátne fungujúcu prax udeľovania akademického titulu, vydania VŠ diplomu a pod. Všetky pravidlá sú ľahko prístupné na webe. Katedry HTF ponúkajú uchádzačom o doktorandské štúdium individuálne konzultácie, na ktoré je pozývaná verejnosť prostredníctvom web stránok HTF VŠMU.

HTF zverejní najneskôr 2 mesiace pred posledným dňom určeným na podávanie prihlášok, lehotu na podanie prihlášok na štúdium, podmienky prijatia, termín a spôsob overovania ich splnenia, ako aj formu a rámcový obsah skúšky a spôsob vyhodnocovania jej výsledkov. Pri doktorandskom štúdiu dekan vychádzajúc zo stratégie rozvoja fakulty vypíše najmenej dva mesiace pred termínom podávania prihlášok témy dizertačných prác, o ktoré sa možno v rámci prijímacieho konania uchádzať. Pri každej vypísanej téme sa uvádza názov študijného programu, meno školiteľa a forma štúdia (denné, externé).

Prijímacie konanie prebieha formou prezentácie umeleckého (interpretačného) výkonu / umeleckého diela / umelecko-pedagogického výkonu: v interpretačných študijných špecializáciách uchádzač prezentuje závažný repertoár podľa vlastného výberu v rozsahu min. 30 min.; v študijnej špecializácii skladba predloženie ukážok vlastnej tvorby v digitálnej podobe; v študijnej špecializácii dirigovanie predloženie DVD umeleckých výkonov; v študijných špecializáciách v oblasti tanečného umenia záznam umeleckého (interpretačného) výkonu (výkonov), umeleckého (choreografického) diela (diel), resp. umelecko-pedagogického výkonu na dátovom nosiči v rozsahu min. 30 minút), ďalej z rozpravy o téme dizertačnej práce, pričom uchádzač prijímacej komisii predloží v písomnej podobe (cca. 1 normostrana) a následne prezentuje svoju predstavu o projekte dizertačnej práce podľa témy, na ktorú sa prihlásil a nakoniec z pohovoru z cudzieho jazyka. PS konštatuje, že požiadavky na uchádzačov a proces prijímania zabezpečujú spôsobilosť študentov dosahovať ciele programu v jazyku uskutočňovania (slovenskom aj v anglickom).

Vo vnútornom predpise o prijímacom konaní a požiadavkách na prijímacie skúšky sa nachádza podrobný opis priebehu výberu nových uchádzačov s jasne stanovenými pravidlami a podmienkami.

Katedry HTF ponúkajú uchádzačom o doktorandské štúdium individuálne konzultácie, organizujú Dni otvorených dverí, na ktoré je pozývaná verejnosť prostredníctvom web stránok HTF VŠMU. Pre záujemcov o individuálne konzultácie pred prijímacím konaním je možnosť prihlásiť sa na prípravný kurz na prijímacie konanie v rozsahu 15 hodín.

Požiadavky na prijatie na štúdium sú zverejnené na verejnom portáli HTF a prístupné všetkým záujemcom dostatočne včas, pričom sú náležite diferencované a štruktúrované. Vysoká škola pracuje na novom modernom webe formou „redizajnu“, predstavenom prorektorom pre zahraničie, styk s verejnosťou a projektovú činnosť (Mgr. art Bendža). Cieľom je

nainštalovať web, ktorý bude user-friendly a bude doslova „výkladnou skriňou“ školy. 4-5 členná komisia menovaná na návrh katedier dekankou HTF boduje od 0-25 b. Najvyššie a najnižšie hodnotenie od každého člena komisie sa vyškrtne, na ArtD. štúdiu je min. počet bodov na prijatie stanovené na 20. VŠ prijíma na doktorandské štúdium uchádzačov s hlbokým záujmom o umelecké napredovanie vo zvolenej umeleckej oblasti (hudobné a tanečné umenie) a rovnako s vyprofilovaným záujmom o budúcu pedagogickú činnosť a výskumné aktivity v oblasti „výskumu umením“.
Komisiu prijímacieho konania menuje dekan. Hodnotenie funguje na bodovom systéme. Uchádzač v prípade, že má pocit nespravodlivého ohodnotenia, má možnosť sa odvolať.
Vysoká škola uznáva kredity získané na inej domácej alebo zahraničnej VŠ a tieto sú započítané do celkového počtu kreditov. Kolízie v obsahovej náplni či prekrytí predmetov sú riešené vopred a/alebo individuálne po absolvovaní mobility. Škola starostlivo zvažuje bilaterálne zmluvy tak, aby študenti vycestovali cez schému Erasmus+ (3 – 12 mesiacov) výlučne na školu zodpovedajúcej či podobnej úrovne ako je VŠMU. Kľúčom k správnemu výberu partnerskej školy je vyhľadávanie výrazných umelecko-pedagogických osobností v zahraničí. Na čas mobility má podľa pravidiel školy študent možnosť požiadať o individuálny plán štúdia, ktorý je odsúhlasený obojstranne (študent aj pedagóg). V zahraničí absolvované predmety, ktoré sa obsahovo neprekrývajú, je potrebné absolvovať dodatočne na domácej vysokej škole.
V prípade absolvovania mobility – štúdium v zahraničí VŠMU zosúlaďuje očakávania študentov a podmienky absolvovania pre ukončenie semestra / semestrov. Študent je už pred mobilitou informovaný o podmienkach. Domáca aj zahraničná mobilita je zo strany VŠMU plne podporovaná.
Plagiátorstvo a akademické podvody študentov sú upravené a postihované v zmysle disciplinárneho poriadku VŠMU pre študentov v článku 3 – Disciplinárny priestupok. Uvedený štandard je zachytený aj v opise študijného programu, sekcia 4, bod I, písmeno (i). Jedinečnosť výstupov (kompozičných aj interpretačných) je zabezpečená cez prizmu odbornej erudície pedagógov, ktorí vedia posúdiť originalitu diela a prípadne identifikovať pokus o plagiátorstvo. Vzhľadom na špecifickú povahu umeleckého výkonu a umeleckého diela je plagiátorstvo vylúčené a v prípade kompozície, má byť doktorand už vyzretou skladateľskou osobnosťou, ktorý svoje diela prezentuje pred verejnosťou, čím je plagiátorstvo tiež vylúčené.
VŠMU má precízne vypracovaný dokument Mechanizmus preskúmavania podnetov študentov VŠMU v Bratislave, účinný od 1. marca 2021. V dokumente je zadefinovaný postup podávania a preskúmavania podnetov, ktorými sa študent domáha ochrany práv, o ktorých sa domnieva, že boli porušené, resp. zistí konkrétne nedostatky v činnosti alebo nečinnosti vysokej školy. Problémy nesúladu študent –pedagóg sú riešené individuálne, študent má právo požiadať o zmenu pedagóga. Požiadavky na materiálne a technické vybavenie sa nahlasujú a flexibilne riešia (napr. vybavenie učební, zvuková technika, nedostatočné vyučovanie cudzích jazykov, ktoré vyplynuli z anonymných dotazníkov).
ŠP upravuje podmienky uznávania štúdia a častí štúdia absolvovaného v minulosti, pričom stanovuje dĺžku obdobia aj úroveň hodnotenia, ktorá umožňuje získané hodnotenie uznať. Študijný program má dobre etablovanú prax udeľovania akademického titulu, vydaním VŠ diplomu a pod. Úspešným absolventom študijného programu je na základe platnej legislatívy udelený doklad o absolvovaní štúdia (vysokoškolský diplom, vysvedčenie o štátnej skúške a dodatok k diplomu). Doklady obsahujú všetky náležitosti predpísané zákonom a sú vydávané v slovenskom a v anglickom jazyku.

Preskúmané dôkazy:

Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, Oznámenie o prijímacom konaní, Vnútorný predpis o prijímacom konaní, Študijný poriadok HTF VŠMU, Mechanizmus preskúmavania podnetov študentov, Požiadavky na prijímacie skúšky, Smernica o organizovaní zahraničných mobilít zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu ERASMUS+, Disciplinárny poriadok VŠMU pre študentov, Preskúmané boli všetky podklady z VHS pre magisterský stupeň; na mieste posudzovania rozhovory s OZRSP, menovite: prof. Buranovský, doc. Papanetzová, prof. Lenko; OZVS: doc. Heinzová (rektor VŠMU), prof. Čierniková (dekan HTF), Mgr. art. Patkoló (prodekan pre VS), doc. Meričko (prod. pre študijný proces VŠMU), prorektor pre zahraničie, styk s verejnosťou a projektovú činnosť (Mgr. art Bendža), niekdajšia prorektorka dr. Hašková, prof. Iršai.; Smernica VŠMU o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní, SK: a ďalšie.

E.4.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 5 (hodnotenie A)

Neboli zistené

E.4.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 5 (hodnotenie C)

Neboli zistené

E.4.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 5

V prípade študentov so špecifickými potrebami by sme navrhovali komunikáciu, iniciovanú priamo vysokou školou, teda kontaktovanie oboznamujúce s výsledkom prijímacieho konania (v prípade nejakej komunikačnej bariéry) a súčasne rekognoskujúce jeho predbežné požiadavky, na ktoré by mala VŠ čas sa takto pripraviť v predstihu.
Okrem zverejňovania informácií vysokou školou (profil absolventa vo vzťahu k možným profesiám po úspešnom absolvovaní štúdia, zverejnenia na webe a realizácie DOD fyzicky a posledné dva roky online), by bolo vhodné využiť aj iné formy komunikácie (facebook, videá s úspešnými študentmi a absolventmi a pod.).
Škola dodatočne (na vyžiadanie PS) dodala prehľad o mobilitách študentov a pedagógov, kde, žiaľ mobility pedagógov dominujú. Študenti doteraz len v malom počte absolvovali stáže v zahraničí, väčšinou to boli len absolventi. Odporúčame vysokej škole pozývať aj odborníkov z praxe zo zahraničia (doteraz to boli len pedagógovia z iných umeleckých VŠ), ako

motiváciu k mobilitám a posilneniu stratégií internacionalizácie školy. Efektívnejšie sa z toho hľadiska javia pobyty zahraničných odborníkov z praxe, ktorých možno zapojiť do kurikúl VŠMU (masterclasses, workshopy, koncerty a pod.). Odporúčame posilnenie projektových aktivít zameraných na medzinárodnú spoluprácu pedagógov a študentov, napr. o také, akým bol projekt „Kompozičné paradigmy včera, dnes a zajtra“, realizovaný v krajinách V4 a v Rakúsku (referoval o ňom prof. Iršai). Vhodnou platformou je aj Erasmus+.
Napriek tomu, že HTF vo VHS uvádza, že „osobitou povahou umeleckých výkonov neprichádza plagiátorstvo v interpretačných špecializáciách študijného programu vôbec v úvahu. Prevencia a riešenie plagiátorstva sú preto bezpredmetné“, z diskusie na mieste vyplynulo, že pedagóg dokáže rozoznať interpretačný vklad študenta od netvorivého napodobňovania. Indikátorom je aj nesúlad medzi naturelom študenta, jeho aktuálnymi schopnosťami a vyznením diela. Odporúčame stanoviť kritériá, na základe ktorých je možné nielen intuitívne ale aj objektívne deklarovať originalitu výkonu študenta. V prípade kompozície študenta určité návody možno implementovať z princípov copyrightového práva.
Situácii určite pomôže intenzívnejšie zapojenie do riešenia problémov nielen členov Akademického senátu zo strany učiteľov, ale aj posilnenie aktivity študentskej časti AS, ktorá zastupuje práve a požiadavky študentov.

E.5 Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 6 Učitelia študijného programu

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 6 Učitelia študijného programu**		**Úroveň plnenia**
SP 6.1.1.	VŠ zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, úroveň výsledkov tvorivých činností umožňuje dosahovať výstupy vzdelávania.	B
SP 6.1.2.	VŠ zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania.	B
SP 6.1.3.	VŠ zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých jazykové zručnosti zodpovedajú jazykom uskutočňovania štud. programu.	B
SP 6.1.4.	VŠ zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých počet, pracovná kapacita a rozvrhnutie pracovnej záťaže zodpovedá počtu študentov a personálnej náročnosti vzdelávacích činností.	B
SP 6.2.1.	Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením .	B
SP 6.3.1.	Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore alebo súvisiacom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas.	B
SP 6.3.2.	V štud. programoch s orientáciou na profesijné vzdelávanie sú profilové študijné predmety zabezpečované aj vysokoškolskými učiteľmi, ktorí sú skúsenými odborníkmi z príslušného odvetvia hospodárstva alebo spoločenskej praxe a ktorí pôsobia na vysokej škole na ustanovený týždenný pracovný čas alebo kratší pracovný čas.	NA
SP 6.3.3.	Je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov štud. programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.	B
SP 6.4.1.	VŠ má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality štud. programu alebo inak vymedzenej ucelenej časti štud. programu (aprobácia, jazyk, časť spoločného programu) a zabezpečuje profilový predmet programu.	B
SP 6.4.2.	Táto osoba pôsobí vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas; ak ide o bakalársky študijný program, pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas.	B
SP 6.4.3.	Táto osoba nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality štud. programu na inej vysokej škole v SR.	B
SP 6.4.4.	Táto osoba nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality štud. programu za viac ako tri študijné programy.	B
SP 6.5.1.	Osoby, ktoré vedú záverečné práce, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu štud. programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác.	B
SP 6.5.2.	Školiteľmi dizertačných prác sú osoby vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta alebo v inej obdobnej funkcii vo výskumnej inštitúcii zmluvne spolupracujúcej pri zabezpečovaní štud. programu tretieho stupňa s vysokou školou.	B
SP 6.6.1.	Učitelia štud. programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti.	B
SP 6.7.1.	V prípade učiteľských kombinačných štud. programov zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi osobitne pre každú aprobáciu v súlade s príslušnosťou vyučovacieho predmetu k študijnému odboru a osobitne pre učiteľský základ.	NA
SP 6.8.1.	V prípade prekladateľských a tlmočníckych kombinačných štud. programov zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi osobitne pre každú aprobáciu v súlade s príslušnosťou k jazyku a osobitne pre translatologický základ.	NA
SP 6.9.1.	V prípade štud. programov v kombinácii dvoch štud. odborov alebo štud. programov prvého stupňa uskutočňovaných ako interdisciplinárne štúdiá zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi pre každý študijný odbor, v ktorom jeho absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.	NA
SP 6.10.1.	V prípade spoločných štud. programov zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi pre príslušnú časť spoločného štud. programu, ktorú zabezpečuje v jeho rámci.	NA
SP 6.11.1.	V prípade, ak VŠ uskutočňuje študijné programy v príslušnom študijnom odbore na viacerých súčastiach alebo vo viacerých sídlach, zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi osobitne pre každú súčasť a osobitne každé sídlo, v ktorom uskutočňuje študijný program ako celok.	NA

E.5.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 6 Učitelia študijného programu

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Preskúmané VUPCH dokazujú primerané plnenie kritéria. Učitelia študijného programu majú dostatočnú kvalifikáciu, dosahujú primeranú úroveň výsledkov tvorivých činnosti, majú pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti. Počet pedagógov a pracovná kapacita zodpovedajú náročnosti vzdelávacej činnosti. Plnenie štandardu je primerané.
Jazykové znalosti vyučujúcich sú predpokladom pre výučbu v slovenskom jazyku a tiež ŠP v anglickom jazyku. Podľa výpovedí zástupcov HTF pri skúmaní na mieste a s odkazom na web Akademickej knižnice VŠMU k tomu prispievajú aj jazykové kurzy, zamerané napr. na publikovanie v anglickom jazyku. Dôležitá je tiež skutočnosť, že jazykové znalosti sú účelne využívané vo vlastnej pedagogickej a umeleckej činnosti.
Kvalifikácia pedagógov profilových predmetov, umelecko-pedagogická hodnosť a umelecké výstupy, ktoré dosahujú významnú medzinárodnú úroveň, zaručujú kvalitu vzdelávania. Títo učitelia sú skutočne vzorom a autoritou pre študentov. V ŠP je zaručený vyvážený pomer vysoko kvalifikovaných vyučujúcich a ďalších odborníkov.
Vyučujúci uplatňujú znalosti a skúsenosti z vlastnej tvorivej činnosti v pedagogickej práci. Školiteľ je doktorandovi partner pri konzultáciách o dizertačnej práci, v rámci ktorých doktorand preukazuje veľkú mieru samostatnosti a schopnosti kritického myslenia.
Školitelia dizertačných prác sú sami aktívni v tvorivej práci a medzinárodne vysoko uznávané umelecké osobnosti, o čom svedčí ich VUPCH s výpismi činností a ohlasov na ich umelecké výstupy.
Kritérium, ktoré stanovuje pre vyučujúcich o stupeň vyššiu kvalifikáciu ako tú, ktorú poskytuje ŠP je nielen dodržané, ale väčšina vyučujúcich má kvalifikáciu o dva stupne vyššiu. Len výnimočne (v počte 3) sú zastúpení vyučujúci s tou kvalifikáciou, ktorú je možné absolvovaním programu dosiahnuť. Sú to 2 vyučujúci odborných praktických predmetov a 1 vyučujúci teoretických predmetov.
Profilové predmety sú zabezpečované uznávanými odborníkmi vo funkcii profesorov na ustanovený pracovný čas. Veková štruktúra učiteľov je v súlade s udržateľnosťou personálneho zabezpečenia. Veková štruktúra, v ktorej docenti reprezentujú oproti väčšine profesorov mladšiu generáciu (narodených v 60. – 70. rokoch 20. storočia) je predpokladom pre dosiahnutie profesorských funkcií. Túto perspektívu možno odvodiť, nie je však dostatočne doložená, lebo nie sú konkrétne stanovené termíny inaugurácií a údaje o inštitúciách, kde sa inauguračné konania uskutočnia. Školitelia dizertačných prác sú vo funkciách profesora alebo docenta, ide o osoby s aktívnou tvorivou činnosťou na úrovni zodpovedajúcej tretiemu stupňu štúdia.
Odborníci, ktorí zabezpečujú ŠP sú uznávanými umeleckými osobnosťami. Osobou zodpovednou za ŠP je prof. Daniel Buranovský , ArtD., ktorý je pedagógom na Katedre klávesových nástrojov a cirkevnej hudby a významným klaviristom. Je prorektorom pre rozvoj, umeleckú činnosť a výskum, držiteľom Ceny ministra školstva SR a Ceny Frica Kafendu, spolupracoval s významnými zahraničnými i domácimi orchestrami, vystupoval na medzinárodných festivaloch v Európe, USA, Brazílii, Mexiku a v Ázii, je vyhľadávaným komorným spoluhráčom a jeho výkony sú zachytené na početných CD.
Prof. Buranovský pôsobí na HTF VŠMU na ustanovený pracovný čas a nezodpovedá za žiadny iný študijný program na inej vysoké škole. Zodpovedá len za študijný program Hudobné a tanečné umenie (3. stupeň) a nenesie zodpovednosť za ďalšie programy.

Preskúmané dôkazy:
Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov, Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov, Zásady výberového konania, Pracovný poriadok VŠMU, Zoznam učiteľov študijného programu, Opis študijného programu, VUPCH a VTČ učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety, Zoznam školiteľov záverečných prác, Výročné správy o činnosti, HTF VŠMU za roky 2014-2019 – časť II a X a rozhovory so zástupcami VŠMU.

E.5.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 6 (hodnotenie A)
Neboli zistené

E.5.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 6 (hodnotenie C)
Neboli zistené

E. 5.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 6
Aj keď je pochopiteľná nižšia kvalifikácia u odborníkov, ktorí zabezpečujú praktickú výučbu, žiadalo by sa zabezpečiť odborníka na úrovni docenta či profesora na výučbu teoretických predmetov, obzvlášť keď sa jedná o predmet metodológia vedy, analýza, resp. dejiny hudby. Odporúčame v tomto zmysle dopracovať informačné listy, najmä v predmete Metodológia, v ktorom sú obsah a odporúčaná literatúra len čiastočne vypracované.
Odporúčame analyzovať a dokladovať, v akej fáze prípravy menovacieho konania sa nachádzajú mladší docenti.
Odporúčame motivovať pracovníkov k rozvíjaniu kompetencií, ktoré môžu zúročiť vo vlastnej pedagogickej i umeleckej činnosti a ktoré môžu dopĺňať spektrum znalostí a zručností pre širokú osobnú profiláciu.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

E.6. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 7 Tvorivá činnosť vysokej školy

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 7 Tvorivá činnosť vysokej školy**		Úroveň plnenia
SP 7.1.1.	Učitelia zabezpečujúci profilové predmety štud. programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/štud. odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje na významnej medzinárodnej úrovni, ak ide o študijný program tretieho stupňa osobitne pre každý študijný program podľa Metodiky hodnotenia tvorivých činností.	B
SP 7.1.2.	Učitelia zabezpečujúci profilové predmety štud. programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/štud. odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje aspoň na medzinárodne uznávanej úrovni, ak ide o študijný program druhého stupňa alebo študijný program spájajúci prvý a druhý stupeň osobitne pre každý študijný program podľa Metodiky hodnotenia tvorivých činností.	NA
SP 7.1.3.	Učitelia zabezpečujúci profilové predmety štud. programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/ štud. odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje aspoň na národne uznávanej úrovni, ak ide o študijný program prvého stupňa osobitne pre každý študijný program podľa Metodiky hodnotenia tvorivých činností.	NA
SP 7.4.1.	Ak VŠ uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore vo viacerých sídlach, zaručuje preukázanie výsledkov tvorivej činnosti pre každé sídlo osobitne.	NA
SP 7.5.1.	Na uskutočňovanie štud. programu tretieho stupňa preukazuje VŠ dlhodobú kontinuálnu výskumnú alebo umeleckú činnosť v problematike štud. programu (možnosť substitúcie kritériom SP 7.6.1.).	B
SP 7.5.2.	Pracovisko dosahuje dlhodobú a kontinuálnu úspešnosť v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť a existenciu pokračujúcich alebo nových výskumných/umeleckých projektov z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov (možnosť substitúcie kritériom SP 7.6.1.).	B
SP 7.6.1.	VŠ sa podrobila periodickému hodnoteniu výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v jednotlivých oblastiach výskumu raz za šesť rokov a na základe výsledkov najnovšieho hodnotenia jej bolo udelené oprávnenie používať označenie „výskumná univerzita“ (možnosť substitúcie kritérií SP 7.5.1. a SP 7.5.2.).	NA

E.6.1. Hodnotenie úrovne tvorivých činností

Pracovná skupina na základe predložených výstupov vyhodnotila úroveň tvorivých činnosti pre oblasť hodnotenia vymedzenú študijným programom Hudobné a tanečné umenie podľa časti V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.

- Vypočítaná úroveň tvorivých činností: **3.9200000000000004**
- Úroveň tvorivých činností: **A**

Výsledok hodnotenia bol podkladom pre posúdenie kritéria SP 7.1.

Hodnotenie predložených výstupov tvorivých činností	Úroveň
1. CD nahrávka „Well inspired Liszt“; Pavlík Records PA 0098-2-131, Žilina 2011 / „Well inspired Liszt“ CD; Pavlík Records PA 0098-2-131, Žilina 2011	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
2. F. Liszt, Koncert pre klavír a orchester Es-dur S.124 Slovenská filharmónia / F. Liszt, Concerto for piano and orchestra in E-flat major S. 124 Slovak Philharmonic	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
3. „Na cestách“ klavírny a vokálny recitál, Moravská filharmónia Olomouc, 2020 / “On the roads" piano and vocal recital; Moravian Philharmonic Olomouc, 2020	A+: špičková medzinárodná úroveň
4. Husľový a klavírny recitál Teatro Titano, San Marino 2017 / Violin and piano recital; Teatro Titano, San Marino 2017	A: významná medzinárodná úroveň
5. CD nahrávka „Souvenirs“ Hudobné centrum Lisztzentrum Raiding, Rakúsko, 2017 / „Souvenirs“ CD, Music Centre Lisztzentrum Raiding, Austria, 2017	A: významná medzinárodná úroveň
6. CD nahrávka, J. Iršai, Mnemiranet pre akordeón a sláčikový orchester : Pavlík Records / CD, J. Iršai, Mnemiranet for accordion and string orchestra : Pavlík Records	A: významná medzinárodná úroveň
7. Nová slovenská hudba; J. Iršai, Signs and Symbols (Znaky a symboly), koncert pre klavír a orchester č. 2 / New Slovak Music Festival, J. Iršai, Signs and Symbols, Concerto for piano and orchestra No. 2	A: významná medzinárodná úroveň
8. CD nahrávka, J. Iršai, In the Space of Love; album štyroch skladieb pre veľký symfonický orchester / CD, J. Iršai, „In the Space of Love“; the album contains four pieces for a large symphonic orchestra	A: významná medzinárodná úroveň
9. Konvergencie; J. Iršai Slovenský zošit (10 balád pre bas a klavír) na básne	A: významná medzinárodná úroveň

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

	Ivana Kraska / Konvergencie/Convergences Festival, Slovak notebook (10 ballads for bass and piano) on Ivan Krasko´s poems	
10.	Monografia, J. Iršai, Čakanie na Bacha (prednášky a eseje), vydala VŠMU v Bratislave, ISBN13 9788089439126 / Monograph, J. Iršai, Waiting for Bach (lectures and essays), VŠMU in Bratislava, ISBN13 9788089439126	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
11.	Ján Cikker: Mister Scrooge, SND / Ján Cikker: Mister Scrooge, Slovak National Theatre	A: významná medzinárodná úroveň
12.	Bedřich Smetana: Libuše, postava Chrudoša od Otavy, Národní divadlo Praha / Bedřich Smetana: Libuše, the role of Chrudoš from Otava, National Theatre Prague	A+: špičková medzinárodná úroveň
13.	Antonín Dvořák: Stabat Mater, Koncert oratoryjny; Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina / Antonín Dvořák: Stabat Mater, Oratorio concert; Arthur Rubinstein Philharmonic, Łódz	A+: špičková medzinárodná úroveň
14.	Leoš Janáček: Glagolská mše, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK / Leoš Janáček: Glagolitic Mass, Prague Symphony Orchestra (FOK)	A+: špičková medzinárodná úroveň
15.	Leoš Janáček: Aus einem Totenhaus, Münchner Opernfestspiele; Bayerische Staatsoper / Leoš Janáček: From the House of the Dead, The Munich Opera Festival, Bayerische Staatsoper	A+: špičková medzinárodná úroveň
16.	Komorný koncert, Festival umenia Hudba Trnave; Synagóga - centrum súčasného umenia / Chamber music concert, Music for Trnava Art Festival; Synagogue - Contemporary Art Centre	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
17.	Komorný koncert, Oslavy 100. výročia ČSR; Banketová sála radnice v Helsinkách / Chamber music concert, Centenary of the Czechoslovak Republic, Banquet Hall in the Town Hall in Helsinki	A: významná medzinárodná úroveň
18.	Jozef Kolkovič: Koncert pre violončelo a orchester „Operation Songbird“, Festival súčasnej hudby Epoché; Slovenská filharmónia / Jozef Kolkovič: Concerto for cello and orchestra “Operation Songbird”, Epoché Contemporary Music Festival; Slovak Philharmonic	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
19.	Turné Moyzesovho kvarteta po krajinách EÚ pri príležitosti predsedníctva SR v rade EÚ; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid / Moyzes Quartet tour across EU countries on the occasion of the Slovak Presidency of the Council of the EU; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	A: významná medzinárodná úroveň
20.	Johann Sebastian Bach: 6 suít pre sólové violončelo, Vydavateľstvo Real Music House / Johann Sebastian Bach: 6 suites for solo cello, Real Music House publishing house	A: významná medzinárodná úroveň
21.	Vyžiadaná prednáška – Sympózium, Beijing Dance Academy, Čína, 2018 / Lecture on request – Symposium..., Beijing Dance Academy, China, 2018	A: významná medzinárodná úroveň
22.	Monografia – Psychológia tanečného umelca, 2015 / Monograph – Psychology of a Dance Artist, 2015.	B: národne uznávaná úroveň
23.	S. F. Barroso: predstavenie Bernarda Alba – hlavná rola Bernarda Alba, reprezentácia SR na festivale – 4. Berner Tanztage 90 "ostwärts", Švajčiarsko / S. F. Barroso: Bernarda Alba – the title role of Bernarda Alba – representativ of Slovak Republic at the festival – 4. Berner Tanztage 90 "ostwärts" 1990, Bern, Switzerland	A: významná medzinárodná úroveň
24.	A. Adam: predstavenie Giselle – sólová baletná rola Myrtha, reprezentácia SR na Festivale 95 v Larnake, Cyprus / A. Adam: Giselle – the solo ballet role of Myrthus – representativ of Slovak Republic at the Festival 95 in Larnaca, Cyprus	A: významná medzinárodná úroveň
25.	Ch. Gounod: opera Faust a Margaréta – sólová tanečná rola Mefisto Sex – reprezentácia SR na významnom festivale v Škótsku – Edinburgh international festival 1990, Edinburg, Playhouse Theater a festivale v Jeruzaleme, Izrael/ Ch. Gounod: Faust (opera) – the solo dance role of Méphistophélès Sex at a major festival in Scotland – Edinburgh International Festival 1990, Edinburgh, Playhouse Theater and at the Festival in Jerusalem, Israel	A: významná medzinárodná úroveň

E.6.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 7 Tvorivá činnosť vysokej školy

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Učitelia zabezpečujúci profilové predmety tretieho (ArtD.) stupňa navrhovaného študijného programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v odbore Hudobné a tanečné umenie na úrovni presahujúcej požadovanú úroveň. Možno konštatovať ich plnú kompetentnosť. Tvorivú činnosť učiteľov profilových predmetov dokladujú ich VUPCH a VTČ, ktoré PS veľmi dôkladne preštudovala a vypočula si podstatné nahrávky na zvukových nosičoch a linkoch k výkonom.
Vysoká škola preukazuje dlhodobú pretrvávajúcu umeleckú a výskumnú činnosť a špičkovú úroveň tvorivých činností a kompetentnosť učiteľov zabezpečovať navrhovaný ŠP tretieho stupňa. Pracovná skupina na základe predložených výstupov vyhodnotila úroveň tvorivých činnosti pre oblasť hodnotenia vymedzenú menovaným ŠP doktorandský stupeň (Art.D.) štúdia podľa časti V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. Výsledok hodnotenia tvorivých činností (3.9 – významná medzinárodná úroveň) bol podkladom pre posúdenie kritéria SP 7.
Výstupy tvorivej činnosti sa uplatňujú na domácej pôde a tiež v zahraničí, niektoré sú dokonca vytvorené na objednávku. Svedčí o tom záujem širšej umeleckej verejnosti o špičkové umelecké výstupy. Pracovisko preukázalo dlhodobú kontinuálnu umeleckú a výskumnú činnosť v problematike študijného programu a špičkovú úroveň umeleckých výstupov.
VŠMU preukázala dlhodobú a kontinuálnu úspešnosť v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť, čo je podmienkou kvalitného zabezpečenia ŠP na treťom stupni.

Preskúmané dôkazy:
Predložené výstupy tvorivých činností (VTC) učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety, Opis študijného programu, OŠP, Vnútorná hodnotiaca správa, webové stránky školy, VUPCH učiteľov, zabezpečujúcich profilové predmety na ustanovený týždenný pracovný čas a ich záznamy v registroch CREUČ a CREPČ. Na mieste posudzovania rozhovory s osobou, zodpovednou za dlhodobú a kontinuálnu výskumnú / umeleckú úspešnosť v problematike ŠP 3. stupňa (prof. Mgr. art. Daniel Buranovský – prorektor pre rozvoj, umeleckú činnosť a výskum); OZVS: doc. Heinzová (rektorka VŠMU), prof. Čierniková (dekanka HTF), Mgr. art. Patkoló (prodekan pre VS). Na diskusii boli prítomné aj osoby zodpovedné za výber a obsadzovanie funkcií a priraďovanie učiteľov na predmet (vedúci katedier) a osoby zodpovedné za overovanie a rozvoj kompetentnosti učiteľov študijného programu: doc. Kolena (prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť, HTF VŠMU. Väčšina učiteľov na ŠP 3. stupňa;

E.6.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 7 (hodnotenie A)
Neboli zistené

E.6.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 7 (hodnotenie C)
Neboli zistené

E.6.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 7
Vytvorenie platformy na posilnenie podpory pre zahraničné stáže pedagógov a umožnenie sabatikálnych období, potrebných na koncentráciu pred nastávajúcim špičkovými umeleckými výkonmi či hosťovaniami. Odporúčame väčšiu podporu, resp. formovanie podporného oddelenia pre projektovú činnosť na úrovni dekanátu a/alebo rektorátu, ktoré prevezme formálnu a byrokratickú časť záťaže, spojenú s kreovaním a podávaním formálnych a rozpočtových častí predkladaných projektov.

E.7. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 8 Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 8 Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov**		Úroveň plnenia
SP 8.1.1.	Sú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne a technické zdroje štud. programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania.	B
SP 8.1.2.	Sú zabezpečené dostatočné informačné zdroje štud. programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania.	B
SP 8.1.3.	Je zabezpečené zodpovedajúce financovanie priestorových, materiálnych, technických a informačných zdrojov štud. programu.	B
SP 8.4.1.	Sú udržiavané záväzné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji štud. programu.	B
SP 8.5.1.	VŠ má zabezpečené dostatočné personálne, priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje štud. programu osobitne pre každé sídlo, v ktorom sa má uskutočňovať študijný program alebo jeho časť, primerane k cieľom a výstupom vzdelávania príslušnej časti štud. programu.	NA
SP 8.2.1.	V prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou, sú zabezpečené systémy na správu obsahu kurzov a na správu vzdelávania.	B
SP 8.2.2.	Študentom je zaručený prístup k obsahu kurzov a k ďalším štud. materiálom v prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou.	B
SP 8.3.1.	Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou zodpovedá potrebám študentov a učiteľov štud. programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.	B
SP 8.3.2.	Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov štud. programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.	B
SP 8.6.1.	VŠ efektívne reaguje na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov štud. programu.	B

SP 8.6.2.	VŠ poskytuje študentom štud. programu podporu na úspešné napredovanie v štúdiu a kariérne poradenstvo.	B
SP 8.7.1.	Študenti štud. programu majú zabezpečené primerané sociálne zabezpečenie počas štúdia.	B
SP 8.7.2.	Študenti štud. programu majú zabezpečené primerané športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia.	B
SP 8.8.1.	Študenti štud. programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach.	B
SP 8.9.1.	VŠ poskytuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov štud. programu so špecifickými potrebami.	B
SP 8.10.1.	V profesijne orientovaných štud. programoch má študijný program zmluvných partnerov v podobe organizácií, ktoré zabezpečujú odbornú prax a praktickú výučbu študentov.	NA
SP 8.10.2.	Zmluvní partneri majú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technologické a personálne podmienky tak, aby bolo možné dosiahnuť plánované výstupy vzdelávania.	NA

E.7.1. Slovné hodnotenie štandardu 8 Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

Vysoká škola disponuje primeraným počtom priestorov určených na výučbu, samoštúdium a prezentáciu výstupov vzdelávania v potrebnej technickej vybavenosti. Priestorové, materiálne a informačné zdroje sú v dostatočnom rozsahu prístupné aj pre externých študentov, v prípade informačných zdrojov sú dostupné v oboch jazykoch uskutočňovania ŠP.
Akademická knižnica VŠMU môže byť vďaka realizovanej generálnej rekonštrukcii, komplexnou IT vybavenosťou, širokou ponukou základných a špeciálnych knižničných služieb a bohatým knižničným fondom, príkladom optimálneho zabezpečenia informačných zdrojov, potrebných pre úspešnú realizáciu vzdelávania.
Vysoká škola rozvíja partnerstvá s poprednými kultúrnymi inštitúciami, v ktorých sa vybraní študenti a umelecké telesá majú možnosť prezentovať. Uvedená spolupráca je však len čiastočne zmluvne garantovaná, čo nepokrýva potreby umeleckej prezentácie a praxe pre všetkých študentov. Popri prevládajúcej prezenčnej forme výučby, ktorá má v umeleckej edukácii nezastupiteľné miesto, je dištančná forma výučby v prípade mimoriadnych okolností realizovaná prostredníctvom MS Teams. Túto formu online výučby študenti hodnotili ako dostačujúcu.
VŠ postupne rozširuje doteraz limitovanú databázu študijných materiálov pre potreby študentov v rámci oboch foriem realizácie vzdelávacích činností. Škola vykazuje dobre koncipovaný a vzájomne prepojený podporný tím odborníkov od prodekanov pre prislúchajúce oblasti štúdia, cez personál Akademickej knižnice a centra výskumu až po Kanceláriu umeleckej produkcie. Táto dobre organizovaná sieť podporných štruktúr svojim pôsobením napĺňa potreby študentov i vyučujúcich a celkovo optimalizuje priebeh edukačných procesov.
VŠ vykazuje primeranú mieru širokospektrálnosti prostredníctvom svojho študijného programu, ktorý úspešne pripomienkovali zástupcovia študentov. Spoločne s bohatou paletou mimoškolských aktivít je tak vytvorené dostatočne vyvážené a rozmanité edukačné prostredie. Dostatočná flexibilita štúdia je dosahovaná prostredníctvom "na študenta zameraného" prístupu, možnosti individuálnej formy štúdia, možnosti výberu, či zmeny pedagóga hlavného predmetu, či výberu témy záverečnej práce a umeleckých výstupov. Je potrebné však konštatovať, že chýbajúca plnohodnotná prax študentov v popredných umeleckých inštitúciách sa do značnej miery podieľa na znížení možnosti ich uplatnenia v uvedených umeleckých pracoviskách.
VŠ poskytuje sociálne zabezpečenie v súlade so Štipendijným poriadkom VŠMU, ako aj mimoriadne jednorazové štipendiá za vynikajúce študijné a umelecké výsledky, či príspevky na pokrytie účasti na domácich a zahraničných workshopoch a majstrovských kurzoch. Všestranné kultúrne a spoločenské vyžitie na domácej pôde i na profesionálnych umeleckých scénach, vyplývajúce zo samotného umelecky orientovaného štúdia, do istej miery supluje marginálne zastúpenie duchovného a športového vyžitia.
O intenzívnej podpore a motivácii študentov k zapájaniu sa do domácich i zahraničných mobilít svedčí v rámci Slovenska, počet týchto študentov (cca 5 %). Popri všestrannej podpore z hľadiska manažovania prípravy pobytu a nevyhnutnej administratívy, možno za najvýraznejšiu formu podpory považovať uznávanie takmer všetkých predmetov, absolvovaných na vybranej partnerskej univerzite, zo strany materskej VŠ.
Individuálna podpora zo strany VŠ je realizovaná prostredníctvom koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami, ak o ňu títo študenti prejavia záujem. VŠ zabezpečuje vhodné podmienky predovšetkým z hľadiska stavebných modifikácií (bezbariérový vstup do budovy, toalety a pod.) Plnohodnotné počítačové a softvérové vybavenie pre potreby študentov so špecifickými potrebami je v štádiu plánovania. Externým študentom sú dostupné všetky spomínané podporné a iné služby.
Študenti, ktorí majú špecifické potreby, majú k dispozícii svojho koordinátora. Škola obohatila vybavenie o tri počítače, určené pre zrakovo postihnutých a má zabezpečené aj bezbariérové prístupy.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, Zoznam partnerských škôl HTF VŠMU, e-learning cez MS Teams , Podporný personál HTF VŠMU, Zoznam študijných poradcov, štipendijný poriadok VŠMU, Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami, výročné správy o činnosti HTF VŠMU za roky 2014 - 2019 Časť II , Zmluvy o spolupráci s partnerskými inštitúciami, Pravidlá pre prideľovanie ubytovacích miest, Erasmus interné predpisy pre študentov a ďalšie.

E.7.2. Príklady dobrej praxe a súvisiace sú štandardom 8 (hodnotenie A)

Neboli zistené

E.7.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 8 (hodnotenie C)

Neboli zistené

E.7.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace so štandardom 8

Odporúčame vyvíjať aktivity smerom k hľadaniu možností intenzívnejšej spolupráce VŠ a profesionálnych umeleckých inštitúcií, aby pre doktorandov bola zabezpečená pravidelná možnosť získavať skúsenosti a zručnosti pre kvalitné zvládnutie dizertačnej práce.
Zaručený prístup k obsahu teoreticky zameraných kurzov a k študijným materiálom v bežnej praxi by umožňoval vytvorenie stáleho e-learningového prostredia, napr. prostredníctvom systému Moodle.

E.8. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 9 Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 9 Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe**		Úroveň plnenia
SP 9.1.1.	VŠ zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na efektívne manažovanie štud. programu a ďalších aktivít.	B
SP 9.2.1.	Efektívny zber a analýza informácií o študijnom programe a ďalších aktivitách vstupuje do hodnotenia štud. programu a do návrhu jeho úprav.	B
SP 9.3.1.	Pri študijnom programe sa sledujú kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa, najmä charakteristiky záujemcov a študentov, postup (napredovanie) študentov v štúdiu, ich úspešnosť a zanechávanie štúdia, spokojnosť študentov, uplatnenie absolventov, názory absolventov a zamestnávateľov, informácie o zdrojoch a podpore študentov.	B
SP 9.4.1.	Na zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa využívajú vhodné nástroje a metódy.	B
SP 9.4.2.	Do získavania, analýzy, ako aj následných informácií o opatreniach sú zapojení študenti, učitelia, zamestnávatelia a ďalšie ZI štud. programu.	B

E.8.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 9 Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

Vysoká škola zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na manažovanie a zlepšovanie realizácie existujúcich študijných programov prostredníctvom štandardizovaných metód (študentské dotazníky, stretnutia akademickej obce a pod.). Doteraz zber spätnej väzby nebol jednotne organizovaný a používal rôznorodé metódy.
Fakulta zbiera podklady pre hodnotenie parametrov študijných programov pravidelne jedenkrát ročne formou dotazníku. Odstup od už uzavretého semestru neumožňuje pri ročnej frekvencii hodnotenia dostatočnú reflexiu. Problém spôsobuje aj malý počet študentov. Nezaručuje totiž dostatočnú anonymitu. Tieto podmienky nemôžu úplne zaručiť efektívny dopad na kvalitu študijného programu.
Podľa výpovedí zástupcov HTF pri skúmaní na mieste sa však pre nový študijný program pripravuje nový systém spätnej väzby, a to na profesionálnej úrovni. Bude celoročne otvorený a do procesu hodnotenia sa budú zapájať aj učitelia a garanti. Doterajšie nástroje a metódy zberu informácií sú obmedzené na dotazníky. Vedení fakulty však ráta s ich inováciami, ktoré zabezpečia profesionálne inštitúcie. V súčasnosti je získavanie podkladov pre hodnotenie študijného programu zamerané na študentov. Rozšírenie o ďalšie skupiny účastníkov prispeje k získavaniu objektívnych údajov. Otvára sa tak príležitosť pre využívanie doteraz málo zapojovaných skupín do hodnotiaceho procesu, ako učiteľov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných subjektov.

Preskúmané dôkazy: Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Spätná väzba od študentov, Opis študijného programu, Na mieste posudzovania: OZŠP, OZVS, osoba zodpovedná za zverejňovanie informácií (dekanka prof. Čierniková), osoba zodpovedná za hodnotenie spätnej väzby zainteresovaných strán (prodekan doc. Kolena), prodekan dr. Patkoló (predseda Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF); prorektor dr. Bendža; osoba zodpovedná za hodnotenie študijného programu, prodekan doc. Meričko. a ďalšie.

E.8.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 9 (hodnotenie A)

Neboli zistené

E.8.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 9 (hodnotenie C)

Neboli zistené

E.8.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 9

Odporúčame častejšie vykonávanie hodnotenia, napr. po každom semestri. Pokiaľ by bola upevnená atmosféra dôvery, mohla vy výrazne prispieť k zmenám, ktoré by sa pozitívne premietli do kvality výučby.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Realizácia zámeru na nový systém hodnotenia a na prácu s jeho výsledkami bude iste dôležitý krok pre udržanie a rozvíjanie kvality a jej reflexie.
Detailnejšie vypracovanie dotazníkov so zameraním na rozhodujúce indikátory podľa zámerov vedenia, ako ich predstavilo pri skúmaní na mieste, prispeje k posilneniu úlohy hodnotenia a ich vplyvu na kvalitu. Užšia spolupráca so zamestnávateľmi tak môže priniesť podnety pre modifikáciu výučby a rozšírenie možností v profesijnom uplatnení absolventov. Profesionálna koncepcia systému hodnotenia je nevyhnutným predpokladom pre získavanie smerodajnej spätnej väzby. Zapojením väčšieho množstva rozhodujúcich skupín (učiteľov, zamestnávateľov atď.) môže pre hodnotenie výučby a programu poskytovať komplexné smerodajné výsledky pre optimalizáciu parametrov výučby a študijného programu a môže výrazne podporiť konkurencieschopnosť študijného programu v národnom i medzinárodnom meradle.
Systém hodnotenia je nevyhnutné dokončiť čo najskôr a testovať jeho funkčnosť, vyriešiť problémy s GDPR u alumni, nájsť mechanizmy oslovovania zamestnávateľov a absolventov, sledovať ich uplatnenie v praxi.

E.9. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 10 Zverejňovanie informácií o študijnom programe

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 10 Zverejňovanie informácií o študijnom programe**		Úroveň plnenia
SP 10.1.1.	VŠ má zverejnené a ľahko prístupné informácie o študijnom programe.	B
SP 10.2.1.	Zverejnené informácie o štud. programe sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti vo všetkých jazykoch, v ktorých sa uskutočňuje študijný program.	B
SP 10.2.2.	Spôsob sprístupnenia informácií zohľadňuje aj potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami.	B

E.9.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 10 Zverejňovanie informácií o študijnom programe

Zverejňovanie informácií o študijných programoch je súčasťou prebiehajúceho procesu zosúlaďovania s akreditačnými štandardami SAAVŠ. VŠ kontinuálne pracuje na tom, aby informácie o študijnom programe v súlade sú štandardmi boli v budúcnosti ešte väčšmi detailizované a ľahšie prístupné. Informácie o ŠP ľahko prístupné na webových sídlach VŠMU a jej fakúlt. Študijný program sa uskutočňuje v slovenskom a tiež v anglickom jazyku. Spôsob zverejňovania informácii v slovenskom a tiež v anglickom jazyku je transparentný. Informácie pre uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami sú zároveň sprístupňované prostredníctvom koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami.
Web poskytuje aj informácie o harmonograme akademického roku, o programe Erasmus, o možnostiach doplňujúceho pedagogického štúdia atď. Modifikácia informácií pre uchádzača, resp. študentov so špecifickými vzdelávacími potrebami nie je jasná, avšak podľa informácií zástupcov fakulty pri skúmaní na mieste pripravovaný web potreby týchto záujemcov zohľadní.

Preskúmané dôkazy: Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Informácie pre uchádzačov o štúdium, Portál pre uchádzačov, Informácie pre študentov, Možnosti uplatnenia absolventov, Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami, Diskusia na mieste posudzovania: prorektor dr. Bendža. Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami www.vsmu.sk htf.vsmu.sk a rozhovory so zástupcami VŠMU.

E.9.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 10 (hodnotenie A)

Neboli zistené

E.9.2. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 10 (hodnotenie C)

Neboli zistené

E.9.3. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 10

Prispôsobenie webu záujemcom a uchádzačom so špecifickými vzdelávacími potrebami by sa malo uskutočniť v spolupráci s kvalifikovanými odborníkmi na tvorbu informačných zdrojov pre hendikepovaných príjemcov informácií.
PS si na mieste posudzovania vyžiadala k dispozícii zápisnice zo schvaľovania nového ŠP. Okrem toho, že sú informácie o štúdiu dostupné na webe, a facebookových platformách jednotlivých fakúlt a pracovísk, je nevyhnutné vytvoriť štandardizovanú jednotnú platformu s využitím ďalších médií, najmä však administrovanú na úrovni rektorátu VŠMU.

E.10. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 11 Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie št. programu

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 11 Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie št. programu**	Úroveň plnenia

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

SP 11.1.1.	VŠ priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby bol v súlade so štandardmi pre študijný program.	B
SP 11.1.2.	VŠ priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby dosahované ciele a výstupy vzdelávania boli v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán a aby zodpovedali aktuálnym poznatkom a aktuálnemu stavu ich aplikácií, aktuálnym technologickým možnostiam.	B
SP 11.1.3.	VŠ priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby úroveň absolventov, najmä prostredníctvom dosahovaných výstupov vzdelávania, bola v súlade s požadovanou úrovňou kvalifikačného rámca.	B
SP 11.2.1.	Súčasťou monitorovania a hodnotenia štud. programu je získavanie relevantnej spätnej väzby od ZI programu.	B
SP 11.2.2.	Študenti majú možnosť aspoň raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka sa vyjadriť o kvalite výučby a o učiteľoch štud. programu.	B
SP 11.2.3.	ZI programu sa zúčastňujú aj na príprave metodiky získavania a hodnotenia relevantnej spätnej väzby.	B
SP 11.3.1.	Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby od zainteresovaných strán sa premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie.	B
SP 11.3.2.	Pri ich navrhovaní opatrení na zlepšenie v súvislosti s výsledkami spätnej väzby majú zaručenú účasť aj študenti.	B
SP 11.4.1.	Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia štud. programu sú komunikované so ZI.	B
SP 11.4.2.	Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia štud. programu sú zverejnené.	B
SP 11.5.1.	Študijný program je periodicky schvaľovaný v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému v perióde zodpovedajúcej jeho štandardnej dĺžke štúdia (podľa SP 3.1.).	NA

E.10.1. Slovné hodnotenie štandardu 11 Priebežné monitorovanie, periodické. hodnotenie a periodické schvaľovanie študijného programu

Vyhodnocovanie a úpravy doktorandského študijného programu sa bude realizovať v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Tento proces sa nachádza vo fáze finalizácie a schvaľovania. Ciele vzdelávania sú nastavené v súlade s potrebami zamestnávateľov a zodpovedajú stanoveným kategóriám kvalifikačného rámca. Fakulta každoročne realizuje študentský dotazník o kvalite štúdia. Pri navrhovaní opatrovaní na zlepšenie sú zainteresovaní študenti na úrovni AS VŠMU a HTF a stretnutí akademickej obce. Vnútorný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie príslušného študijného programu.
Škola plánuje vytvoriť aktualizovaný a robustnejší Vnútorný systém zabezpečovania kvality, najneskôr do začiatku realizácie študijného programu. V tomto smere plánujú zveriť kreovanie systému profesionálom. Systém má mať cyklickú dobu zbierania údajov počas celého akad. roka. Dáta sa zozbierajú na úrovni ŠP, následne budú na úrovni garantov ŠP za okrúhlym stolom a zverejnené na novo pripravovanom webe. Nový systém umožní sledovať vývoj jednotlivých ukazovateľov v čase. Raz za štandardnú dĺžku realizácie ŠP budú oslovení aj zamestnávatelia a absolventi.
Monitorovanie programu je zamerané najmä na hodnotenie študentov. Zástupcovia zamestnávateľov (2 predstavitelia konzervatórií, SND, ZUŠ, rozhlasu, SF) sa kladne vyjadrili k pripravenému programu, pričom hodnotenie výstupov vzdelávania vo vzťahu ku kvalifikačnému rámcu je podľa vyjadrenia zástupcov HTF pri skúmaní na mieste zámerom pre nasledujúce hodnotenie pripravovaného študijného programu. Rezervy sú v zapojení zamestnávateľov a tiež v skúmaní uplatnenia absolventov a ich reflexie štúdia z hľadiska ich profesijnej činnosti.

Preskúmané dôkazy: Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, , Opis študijného programu, Spätná väzba od študentov, Diskusia so zainteresovanými manažérmi na mieste posudzovania., Na mieste posudzovania: OZŠP, OZVS, osoba zodpovedná za zverejňovanie informácií (dekanka prof. Čierniková), osoba zodpovedná za hodnotenie spätnej väzby zainteresovaných strán (prodekan doc. Kolena), prodekan dr. Patkoló (predseda Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF); prorektor dr. Bendža; osoba zodpovedná za hodnotenie študijného programu, prodekan doc. Meričko., Najdôležitejšie informácie a kreovanie stratégie novej platformy pre spätnú väzbu načrtol v diskusii prorektor dr. Bendža.

E.10.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 11 (hodnotenie A)

Neboli zistené

E.10.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 11 (hodnotenie C)

Neboli zistené

E.10.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace so štandardom 11

Je nevyhnutné zapojenie zamestnávateľov a tiež skúmanie uplatnenia absolventov a ich reflexie štúdia z hľadiska ich profesijnej činnosti. Odporúčame kreovanie komisie pre VHK a dôraz na činnosť osôb zabezpečujúcich ŠP. Od nich sa má

požadovať vyjadrenie minimálne raz ročne k realizácii samotného ŠP, ktoré v prípade potreby povedie ku korekciám ŠP. Do diskusie bude potrebné zapojiť súčasne aj študentov a fokusové grupy zamestnávateľov a odborníkov z praxe, aby nastolili svoje požiadavky vzhľadom na vývoj na trhu práce a zmeny spoločenských požiadaviek na úroveň absolventa.
Odporúčame čo najskôr uviesť do činnosť Vnútorný systém kvality VŠMU.
Nakoľko vysoká škola predložila formuláre a vyhodnotenia dotazníkov od akad. roka 2016/17 do akad. roka 2019/20, chýbal predošlý akad. rok 2020/21. Vyhodnotenia boli informačne pomerne dátovo „riedke“. Odporúčame prepracovanejší systém tak, ako bol verbálne deklarovaný na mieste posudzovania. Komplikáciou na špecifickom type vysokej školy (umelecká akadémia) je malý počet študentov na odboroch, čím výpovedná hodnota nemá očakávané parametre – študent má obavu, že bude identifikovaný. Dotazník má skôr len poradný charakter, signalizujúci určité problémy. Z toho hľadiska odporúčame dotazníky kalibrovať tak, aby boli použiteľné so všeobecnejšími formuláciami, pričom má študent právo požadovať anonymitu. Do analýzy získaných dát odporúčame zapojiť študentov (pri ich formulácii aj spracovaní), ktorí budú výsledky pred kontaktovaním problematicky hodnoteného subjektu alebo inej skutočnosti konzultovať s vedúcim pracoviska a stanoví sa takto ďalšia stratégia.

F. Návrh rozhodnutia alebo vyjadrenia výkonnej rady agentúry

Pracovná skupina pri posudzovaní žiadosti zistila, že účastník konania spĺňa štandardy pre študijný program a navrhuje udelenie akreditácie študijného programu podľa § 30, odsek 8, bod a) zákona č. 269/2018 Z.Z.

Zdôvodnenie podľa čl. 13 a čl. 9 odsek 4 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov:
Pracovná skupina vyhodnotila plnenia každého kritéria na vyhodnocovanie štandardov pre študijný program na úrovni A alebo B.

G. Používané skratky

- *ECTS - European Credit Transfer and Accumulation System*
- *SAAVS - Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo*
- *SP - Študijný program*
- *VŠ - Vysoká škola*
- *VS - Vnútorný systém zabezpečovania kvality*
- *ZI - Zainteresované strany*
- *HTF - Hudobná a tanečná fakulta*

Hlasovanie

pracovnej skupiny výkonnej rady Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo
o hodnotiacej správe
k žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z.z.

Konanie: 2021/142-OAC

ID žiadosti: 10681

Študijný program:

Hudobné a tanečné umenie, 3. stupeň vysokoškolského štúdia; externá forma štúdia, oprávňujúci jeho absolventom udeľovať akademický titul „doktor umenia (artis doctor)“ (ArtD.), jazyk uskutočňovania: anglický jazyk; v študijnom odbore umenie

Hodnotiaca správa:

Názov súboru	HS 2021_142 ArtD ext v AJ.docx
Veľkosť súboru	221006
Dátum a čas poslednej modifikácie	2022-01-06 15:53:09 UTC
Kontrolný súčet súboru	ec97e60918c1daf3c5ead2c9e6d97e9556d052005f59f604b2b66346b5e6d61e

Hlasovanie pracovnej skupiny:

Interval hlasovania (od .. do)	2022-01-07 .. 2022-01-10
Počet členov PS: Zúčastnili sa:	6 6
Výsledok hlasovania za návrh hodnotiacej správy	Za: 6 Proti: 0 Zdržal sa: 0