SLOVENSKÁ AKREDITAČNÁ AGENTÚRA PRE VYSOKÉ ŠKOLSTVO

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

k žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.

ID žiadosti: 10651

Dátum vypracovania hodnotiacej správy: 29. 10. 2021

A. Identifikačné údaje žiadateľa

I.1. Názov vysokej školy	Vysoká škola múzických umení v Bratislave
I.2. Sídlo vysokej školy	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
I.3. IČO vysokej školy	00397431
I.4. Názov fakulty	VŠMU: Filmová a televízna fakulta
I.5. Sídlo fakulty	Svoradova 2, 813 01 Bratislava

B. Identifikácia predmetu žiadosti

II.1. Názov študijného programu	Filmové umenie a multimédiá
II.2. Miesto štúdia	Svoradova 2, 813 01 Bratislava
II.3. Ďalšie miesta štúdia	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	3.
II.5. Udeľovaný akademický titul	ArtD.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania	slovenský jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 8
II.8. Forma štúdia	externá
II.9. Štandardná dĺžka štúdia	4.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	180
II.11. Názov študijného odboru	umenie
II.12. Profesijne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie

C. Zloženie pracovnej skupiny (PS)

Predseda PS	prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Členovia pracovnej skupiny	prof., Mgr. Katarína Fichnová, PhD. doc. Mgr. Vladimír Štric Vladimír Balko Mgr. Jana Paveleková, dipl.s.
Priradený zamestnanec agentúry	PaedDr. Dagmar Blight, PhD.

D. Použité postupy vyhodnocovania

Pri posudzovaní žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu a vypracovaní hodnotiacej správy pracovná skupina posudzovala súlad skutočností uvedených v žiadosti a v podkladoch žiadosti so štandardmi pre študijný program a počas posúdenia na mieste predpoklady pracoviska na uskutočňovanie študijného programu v súlade so žiadosťou a štandardami pre študijný program v súlade s Metodikou na vyhodnocovanie štandardov.

D.1. Posúdené podklady žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu

- Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu.
- Opis študijného programu.
- Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu predložené podľa čl. 22 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.
- Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činnosti podľa čl. 6, odsek 3 Štandardov pre študijný program a čl. 21 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.
- Ďalšie prílohy žiadosti a dôkazy súladu navrhovaného študijného programu so štandardmi pre študijný program uvedené vo vnútornej hodnotiacej správe študijného programu, opise študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

D.2. Posudzovanie na mieste

Pracovná skupina v súlade s Plánom posudzovania na mieste preskúmala plnenie štandardov pre študijný program na pracoviskách, ktoré majú študijný program uskutočňovať. Počas posudzovania na mieste pracovná skupina overovala skutočnosti uvedené v podkladov žiadosti v záznamoch pracoviska, prehliadkou priestorov a zariadení a rozhovormi so zodpovednými osobami a zástupcami zainteresovaných strán.

D.2.1. Navštívené pracoviská a preskúmané priestory, zariadenia a vybavenia študijného programu:
FTF VŠMU, projekčné miestnosti, štúdiá, zvukové a strihové réžie, color grading, knižnica

D.2.2. Vykonané rozhovory so zodpovednými osobami:

1. Vedením vysokej školy/ pracoviska:

dekanka prof. Smržová, prodekanka doc. Moláková, prodekanka Keeble, prorektor Dr. Čuvaj

2. Osobou zodpovednou za návrh, uskutočňovanie, monitorovanie, hodnotenie študijného programu.

prof. Leščák,
prof. Šulík, doc. Kozák, doc. Šlapeta, doc. Kerekes

3. Osobami zodpovednými za vnútorný systém.

Dekanka prof. Smržová, prodekanka doc. Moláková, prorektor Dr. Čuvaj

4. Zástupcami štruktúr zodpovedných za posúdenie a schválenie študijného programu.

dekanka prof. Smržová, prodekanka doc. Moláková, prodekanka Keeble, prorektor Dr. Čuvaj, zástupcovia študentov a praxe.

5. S učiteľmi profilových predmetov študijného programu podľa čl. 6, odsek 3 Štandardov pre študijný program a čl. 21 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.

prof. Leščák, prof. Šulík, doc. Kozák, doc. Šlapeta, doc. Kerekes

prof. Mayerová, doc. Švec, doc. Ciel

6. Rozhovory s ďalšími učiteľmi.
doc. Oparty, doc. Žolko, doc. Neštepný

7. Rozhovory s podporným personálom.
Mgr Barteková - Akademická knižnica, M. Lenhart - IT oddelenie

D.2.3. Vykonané rozhovory so zástupcami zainteresovaných strán:
1. Rozhovory so zástupcami praxe, regulátora.
Jakub Viktorín, Mgr. art. Ivana Šebestová, ArtD. – režisérka; Mgr. art. Denisa Buranová, ArtD. – kameramanka; Mgr. art. Halka Marčeková Dramaturgia RTVS; doc. Mgr. art. Ivana Laučíková, ArtD. producentka, scenáristka a režisérka animovaných filmov; Marián Ferko, prezident Asociácie herných vývojárov (SGDA); Mgr. art. Lukáš Teren – kameraman, člen Asociácie slovenských kameramanov

2. Rozhovory so zástupcami študentov a absolventami (ak sa jedná o nástupnícky študijný program).
Peter Gašparík, Nazarij Kľujev

E. Skutočnosti, ktoré boli podkladom pre závery pracovnej skupiny

Pracovná skupina na základe preskúmaných dôkazov v predloženej žiadosti a podkladoch žiadosti a na základe zistení posudzovania na mieste vyhodnotila úroveň plnenia jednotlivých kritérií štandardov na posúdenie súladu so štandardmi pre študijný program. Úroveň hodnotenia nadobúda hodnotu A až C, alebo NA:

- ***úroveň A*** *- v predloženej žiadosti a preskúmaním predpokladov žiadateľa bolo zistené plnenie daného kritéria štandardu, ktoré je príkladom dobrej praxe pre ostatné vysoké školy;*
- ***úroveň B*** *- v predloženej žiadosti a preskúmaním predpokladov žiadateľa bolo zistené plnenie daného kritéria štandardu;*
- ***úroveň C*** *- v predloženej žiadosti a preskúmaním predpokladov žiadateľa bolo zistené neplnenie daného kritéria štandardu;*
- ***úroveň NA*** *- dané kritérium sa v podmienkach študijného programu neposudzuje.*

Pracovná skupina v súlade s hodnotením jednotlivých kritérií identifikovala plnenie jednotlivých štandardov pre študijný program, príklady dobrej praxe (hodnotenie A), nedostatky súvisiace s neplnením štandardov (hodnotenie C) a navrhla odporúčania pre účastníka konania.

E.1 Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 2 Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu SP 2 Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu		Úroveň plnenia
SP 2.1.1.	Návrh nového štud. programu alebo návrh úpravy štud. programu je spracovaný a predložený v súlade s formalizovanými procesmi VSZK VŠ.	B
SP 2.1.2.	Ak VŠ nemá vnútorný systém schválený, pravidlá zabezpečovania kvality sú uvedené priamo v príslušnom návrhu štud. programu.	NA
SP 2.2.1.	Študijný program je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi vysokej školy, určenými v dlhodobom zámere vysokej školy.	B
SP 2.3.1.	Sú určené osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality štud. programu.	B
SP 2.4.1.	Do prípravy návrhu štud. programu sú zapojení študenti.	B
SP 2.4.2.	Do prípravy návrhu štud. programu sú zapojení zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany.	B
SP 2.5.1.	Študijný program je priradený k štud. odboru a stupňu vzdelávania a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušným štud. odborom.	B
SP 2.5.1.	Študijný program v kombinácii dvoch štud. odborov alebo interdisciplinárny je priradený k príslušným štud. odborom a je zdôvodnená miera zhody.	NA
SP 2.6.1.	V študijnom programe je jasne špecifikovaná a komunikovaná úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti jeho úspešným absolvovaním.	B
SP 2.6.2.	Kvalifikácia špecifikovaná a komunikovaná v študijnom programe zodpovedá príslušnej úrovni vzdelania podľa kvalifikačného rámca.	B
SP 2.7.1.	V študijnom programe je jasne špecifikovaný profil absolventa.	B
SP 2.7.2.	V súlade s profilom absolventa sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované verifikovateľné výstupy vzdelávania, ktoré zodpovedajú poslaniu vysokej školy.	B
SP 2.7.3.	Výstupy vzdelávania zodpovedajú príslušnému stupňu kvalifikačného rámca.	B

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

SP 2.7.4.	Výstupy vzdelávania zodpovedajú oblasti poznania podľa príslušného štud. odboru.	B
SP 2.8.1.	V študijnom programe sú indikované povolania, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia.	B
SP 2.8.2.	Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním štud. programu napĺňa sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolania.	B
SP 2.8.3.	Tieto skutočnosti sú potvrdené vyjadreniami relevantných externých zainteresovaných strán, alebo súhlasným stanoviskom právnickej osoby uvedenej v opise príslušného štud. odboru, súhlasným stanoviskom príslušného ministerstva na uskutočňovanie štud. programu.	B
SP 2.9.1.	Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových štud. predmetov a ďalších vzdelávacích činností štud. programu a podmienky na úspešné ukončenie štúdia umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania.	B
SP 2.9.2.	V prípade profesijne orientovaných bakalárskych štud. programov je obsah štud. programu zostavený tak, aby umožňoval dosiahnuť zamestnávateľmi očakávané výstupy vzdelávania s akcentom na rozvoj praktických profesijných zručností v príslušnom odvetví hospodárstva alebo spoločenskej praxe.	NA
SP 2.9.3.	Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových štud. predmetov a ďalších vzdelávacích činností štud. programu zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam.	B
SP 2.9.4.	Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových štud. predmetov a ďalších vzdelávacích činností štud. programu zaručujú prístup k prenositeľným spôsobilostiam, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérnom uplatnení a v živote ako aktívnych občanov v demokratických spoločnostiach.	B
SP 2.10.1.	Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia a pracovnú záťaž študenta.	B
SP 2.10.2.	Študijný program má určené pracovné zaťaženie študenta pre jednotlivé študijné predmety vyjadrené v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby s výnimkou, ak to nevyžaduje povaha vzdelávacej činnosti.	B
SP 2.10.3.	Štandardná dĺžka štúdia, pracovná záťaž a počet hodín kontaktnej výučby umožňujú dosiahnutie výstupov vzdelávania a zodpovedajú forme štud. programu.	B
SP 2.11.1.	V prípade profesijne orientovaných bakalárskych štud. programov je súčasťou ich obsahu povinná odborná prax študentov v zmluvne spolupracujúcej organizácii v celkovom rozsahu aspoň jeden semester, ktorej účelom je rozvoj praktických profesijných zručností .	NA
SP 2.11.2.	Odborná prax umožňuje študentovi vykonávať činnosti, prostredníctvom ktorých si osvojí pracovné postupy typické pre príslušnú úroveň kvalifikácie a príslušný študijný odbor, má možnosť podieľať sa na odborných procesoch, projektoch a prostredníctvom konkrétnych úloh nadobúdať vedomosti, zručnosti a kompetentnosti relevantné pre výkon príslušných profesií.	NA
SP 2.12.1.	Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovanú na úspešné ukončenie štúdia, najmä vo väzbe na záverečnú prácu.	B

E.1.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 2 Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu

Žiadosť o udelenie akreditácie študijného programu 3. stupňa v externej forme štúdia vykazuje všetky potrebné náležitosti, vzťahujúce sa k akreditačného procesu. Na základe predložených materiálov (okrem samotnej žiadosti tiež Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, Vedecko pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu, Charakteristiky výstupov tvorivej činnosti tvorivých činnosti a ďalšie prílohy žiadosti) a na základe zistení získaných v priebehu posudzovania na mieste, je možné konštatovať, že predkladaná žiadosť je v súlade so vzdelávacím a tvorivým poslaním Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. Ako vyplýva z Dlhodobého zámeru tejto vzdelávacej inštitúcie: „špecifikom plnenia tohto poslania je individuálny prístup k študentovi, ktorý je nevyhnutný pre vzdelávanie v umeleckých disciplínach. Vzdelávanie študentov na VŠMU je zamerané na rozvoj ich umeleckých tvorivých aktivít a ich reflexiu. Vyučujú tu uznávaní umelci a umelkyne a významné osobnosti z oblasti humanitných vied. Študenti sú vedení k pochopeniu širších súvislostí v kontexte európskej kultúry, k rozpoznaniu ich špecifického miesta v slovenskej kultúre."
Z názorovej zhody členov pracovnej skupiny je zrejmé, že novo koncipovaný ŠP napĺňa stanovené jednotlivé kritériá i jednotlivé štandardy, je logicky štruktúrovaný do realistického študijného plánu (v zmysle skladby predmetov), je vypracovaný v súlade s odkazom na akreditácie predchádzajúcich ŠP, ale i s vedomím potreby ich aktualizácie programom, prinášajúcim možnosti individuálnej profilácie študentov. S odkazom na všetko, čo bolo v minulosti kvalitné, ale i v potrebe upgradovať novú koncepciu ŠP pre potreby druhej dekády 21. storočia, sa tak oproti pôvodne akreditovaným ŠP stretávame v jeho inovatívnom vzdelávacom rámci s prirodzenými názorovými, obsahovými i štrukturálnymi posunmi, umožňujúcimi naplniť stanovené vzdelávacie ciele a profily absolventov podľa špecializácií a podľa požiadaviek 8. úrovne kvalifikačného rámca EHEA.
Kvalitný medzigeneračný tím pedagógov, úroveň ich tvorivých výstupov a priestorové, materiálne, technologické a informačné zázemie VŠMU v súlade s logicky nastavenou štruktúrou predmetov

študijného programu zaisťujúcej možnosť získať náležité kompetencie očakávané u absolventov doktorandského štúdia a dosiahnuť tak požadované vzdelávacie ciele prostredníctvom verifikovateľných výstupov vzdelávania i jasne definovanou úrovňou záverečných prác.
ŠP VŠMU spĺňa štandardy umeleckých škôl aj v porovnaní so zahraničím. Koncepcia ŠP v súlade s dlhodobým zámerom a všeobecnými strategickými cieľmi VŠMU rozvíja individuálny talent študentov, prináša im nové teoretické poznatky, rozvíja ich schopnosti a zručnosti v zmysle odborovej praxe, ale hlavne v intenciách dynamického rozvoja audiovizuálnych (AV) technológií, digitálnych technológií všeobecne, online prostredia v zmysle augmentovanej a virtuálnej reality. Uceleným spôsobom a jedinečným know-how garantujúcim získanie titulu ArtD., poskytuje poslucháčom potrebné východiská a praktické zázemie pre kreatívny rozvoj, umelecký výskum a pre získanie kompetencií v intenciách vedúcich pozícií pri tímovej umeleckej práci v oblastiach audiovizuálnej, televíznej tvorby a filmu. Dlhodobá vysoká úroveň vzdelávacia, umelecká, tvorivá je v rámci cieľov VŠ v súlade s poslaním pripraviť študentov do praxe vo všetkých formách vzdelania. Navrhovaný ŠP je strategickou prioritou VŠ hlavne vzhľadom k dobre fungujúcej spolupráci jednotlivých katedier a zapojením študentov do procesu tvorby.
Garant ŠP, Marek Leščák, prof. Mgr. art., ArtD., patrí ku kľúčovým osobnostiam slovenskej kinematografie a k základným oporám pedagogického tímu VŠMU. Jeho angažovanie sa v novo koncipovanom programe je preto logické. Napriek tomu je nutné konštatovať, že si VŠMU je vedomá tiež potreby postupného odovzdávania kompetencií garanta v rámci medzigeneračnej kontinuity.
Dekanka a vedúci jednotlivých katedier nesú hlavnú zodpovednosť za naplnenie ŠP, ich odbornosť a umelecké hodnoty dávajú záruku za realizáciu a napredovanie ŠP. Študijný program bol koncipovaný v spolupráci s ateliérmi FTF VŠMU, so študentami, absolventmi a zástupcami zamestnávateľov.
Koncepcia ŠP vychádza z dlhodobej profilácie FTF VŠMU, pričom rozvíja predchádzajúce, výukovou praxe overené, tradične aplikované výukové modely obohatené o aktuálne trendy a požiadavky, vrátane prispôsobenia sa potrebám študentov i s ohľadom na dynamicky sa meniaci odborový kontext.
Akreditačný spis vykazuje profesionálnu úroveň spracovania, predkladá dôkladne premyslenú koncepciu ŠP, reflektujúcu a plne zohľadňujúcu príslušnú doktorandskú úroveň vzdelania. Má jasne stanovené stratégie, ciele a výstupy vzdelania, pevne koncipovaný a presne rozvrhnutý študijný plán. Zásadnou podmienkou jeho absolvovania je úspešné vykonanie všetkých predpísaných štátnych skúšok vrátane obhajoby záverečnej dizertačnej práce. Základné témy tohto ŠP ako je KAMERAMANSKÁ TVORBA, ANIMOVANÁ TVORBA, VIZUÁLNE EFEKTY, HERNÝ DIZAJN sú nosnou časťou ŠP. Skladba predmetov, ich náročnosť a nadväznosť umožňuje dosahovať ciele ŠP, ktorý s prehľadom napĺňa štandardy 3. stupňa.
Koncepcia ŠP jednoznačne zodpovedá štandardom doktorandského štúdia, pričom presvedčivo profiluje absolventov, pripravených zastávať rôzne vedúce pozície (podľa špecializácií) v oblasti filmu, televízie a audiovizuálnych médií. Kompletizuje teoretický a praktický základ, rozvíja ich talent a stimuluje potrebu aplikovať poznatky a spôsobnosti aktuálnych technologických posunov aj najnovších umeleckých trendov. Absolvent ŠP je schopný v tvorivom procese adekvátne vyhodnocovať technologické postupy a aplikovať metódy umeleckej praxe na konkrétny realizovaný projekt /audiovizuálne alebo filmové dielo, pričom dokáže reflektovať aktuálne umelecké trendy. Má ucelené znalosti z dejín oboru a teórie, zo všeobecných dejín umenia s presahmi poznatkov z humanitných vied. Dokáže pracovať individuálne i v rámci tímovej spolupráce ako leader tímu.
Absolventi štúdia budú plnohodnotne schopní realizovať audiovizuálne dielo, analyzovať hodnotu a estetické kritéria kvality umeleckého diela. Tomu zodpovedajú navrhované témy a zadania záverečných prác. Úspešní absolventi ŠP získavajú plnohodnotnú kvalifikáciu. Úroveň a výsledky vzdelávania sú jasne špecifikované v ŠP.
V ŠP je jasne špecifikovaný profil absolventa, výstupy sú v súlade s cieľmi vzdelávania profilových predmetov, zároveň je aktuálny v nadväznosti na dynamický vývoj v oblasti audiovizuálnej tvorby.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Absolvent nájde uplatnenie v tvorbe AV programov, filmov, televíznych formátov. Istým stupňom rizika je skutočnosť, že AV priemysel je na Slovensku pomerne malý, ale absolventi sa dokážu vďaka ŠP uplatniť aj v príbuzných kreatívnych oblastiach.
V ŠP sú jednoznačne definované povolania, ktoré môžu v nadväznosti na získané zručnosti, vedomosti a získanú prax absolventi vykonávať, a to tak v oblasti súkromného, ako i v oblasti verejného a štátneho sektoru. Uplatniteľnosť absolventov ŠP je rovnako potvrdená doloženými vyjadreniami relevantných zainteresovaných strán, predovšetkým zástupcov potenciálnych zamestnávateľov.
Aj vďaka modernej technologickej úrovni VŠ a umeleckej úrovni pedagógov sú študenti pripravení odborne aj umelecky zapojiť sa do tvorby audiovizuálnych obsahov. Indikované povolania sú najmä v oblasti televíznej produkcie. Podľa trhu audiovizuálneho prostredia je neustála potreba po absolventoch takéhoto ŠP najmä ak prichádzajú s novým a invenčným potenciálom. Štruktúra študijných predmetov plne korešponduje s možnosťou vytvoriť tímový umelecký výstup a získať kompetencie súvisiace s profilom absolventa.
Odborný obsah a štruktúra predmetov zaručujú prístup k vedomostiam nielen zo základov dramatickej stavby a kompozície umeleckého diela ale aj na etické a estetické kritéria umeleckej tvorby a tiež byť pripravený na analýzu hodnôt v umení. Získané vedomosti študentov sú v praxi vítané. Tým sa absolventi ŠP stávajú pokračovateľmi a tiež dôležitým rozvíjajúcim prvkom na poli slovenského audiovizuálneho umenia, plnohodnotne konkurujúceho zahraničiu. Profilové predmety pokrývajú veľkú šírku tohoto multidisciplinárneho programu.
Štandardná doba štúdia a pracovná záťaž študenta zodpovedajú obvyklým nárokom spájaným s realizáciou doktorandských študijných programov. Zaisťuje jednak dostatočný priestor pre individuálny tvorivý rozvoj osobnosti študenta a jeho voľný čas a tiež zodpovedajúci výukový rámec, umožňujúci primeraným úsilím dosiahnuť výstupy štúdia, vrátane úspešného absolvovania štátnej skúšky a obhajoby dizertačnej práce.
Predmety majú v informačnom liste, respektíve v študijnom pláne, rámcovo stanovenú primeranú záťaž, ako aj počet hodín kontaktnej výučby. Pracovné zaťaženie študentov je rámcovo úmerné. Absolvovanie predmetov je pre študentov reálne a formálne rešpektuje pravidlá ECTS. Súbor vhodne nastavených parametrov umožňuje dosiahnutie zodpovedajúcich výstupov vzdelávania.
Podstatou vysokoškolského umeleckého vzdelávania je formovanie poslucháča v oblasti jeho individuálneho tvorivého názoru i v rozvoji jeho kapacít pre tímovú spoluprácu. Bytostne individuálny prístup je ukotvený v presne nastavených pravidlách plnenia študijných povinností.
Tvorivé činnosti požadované od študentov sú v opise ŠP určené. Ide o umeleckú školu a jej povahou je tvorivosť a kreativita. Študenti ŠP budú schopní analyzovať konkrétny umelecký a odborný problém, samostatne a tvorivo pristupovať k realizácii diela a obhájiť ho pred odbornou verejnosťou na zodpovedajúcej úrovni. Tvorivá činnosť je prioritou riešenia záverečnej práce, ale zároveň tvorí aj neoddeliteľnú súčasť všetkých ostatných predmetov v rámci ŠP. Tieto činnosti, ako záverečná práca sú definované v informačných listoch predmetov.

Závery:
Z jednotlivých, vopred dodaných a priebežne podľa potrieb členov pracovnej skupiny aktualizovaných dokumentov je zrejmé, že pracovisko vykazuje schopnosť adresnej, účinnej a rýchlej adekvátnej reakcie, detailnú orientáciu vo všeobecnej problematike akreditačných konaní a systémovosť riadenia prípravy akreditačného spisu, z ktorého je zrejmé, že sa na koncepcii nového ŠP podieľali aj študenti, podporný personál a zástupcovia praxe.
ŠP je spracovaný v súlade so strategickými cieľmi, ale tiež zohľadňuje a do budúcnosti anticipuje dynamický vývoj audiovízie, nových médií a filmu. Jeho koncepcia plne korešponduje s vybranými zahraničnými trendami umeleckého školstva.

Osoby zodpovedné za realizáciu a rozvoj ŠP sú výraznými umeleckými osobnosťami s medzinárodnou reputáciou.
Systém výuky je založený na individuálnom prístupe pedagóga k študentovi, na cielenom rozvíjaní jeho talentu a na adresnom usmerňovaní jeho tvorivých snažení v audiovizuálnej tvorbe, a to adekvátne stupňu vzdelania.
Koncepcia ŠP tak umožňuje individuálny rozvoj každého študenta, s ohľadom na možnosť osobnostnej profilácie, zároveň však aj s ohľadom na procesuálny skupinový charakter AV diel rozvíja jeho kompetencie v oblastiach tímovej spolupráce.
Dizertačné práce – ich praktické časti – sú profesionálnymi umeleckými výstupmi, ktoré sa môžu uplatniť v širšom než akademickom prostredí. V prípadoch najlepšej praxe sa jedná o autonómne diela reprezentujúce VŠMU na domácich či zahraničných festivaloch, prehliadkach, výstavách a ďalších Pracovná skupina konštatuje, že študijný plán, obsah študijného programu a jeho dĺžka plne zodpovedájú aj potrebám študentov externého štúdia.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, VUPCH zodpovedných osôb, Odporúčaný študijný plán, Informačné listy predmetov, Predložené materiály, posudzovanie na mieste

E.1.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 2 (hodnotenie A)
Neboli zistené.

E.1.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 2 (hodnotenie C)
Neboli zistené.

E.1.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 2
Pracovná skupina konštatovala, že počty kreditov za výberové predmety nie sú presne stanovené (študent vopred musí byť informovaný, aké sú možnosti a za čo koľko kreditov získa).
Ďalej evidujeme aj určitý nesúlad medzi informáciami uvedenými v informačných listoch a v študijnom pláne: napríklad v študijnom pláne sú predmety popisované, že končia "Absolvoval", v informačnom liste je uvedená skúška (za všetky uvedieme len niektoré predmety: "Tvorivo kritický seminár strihovej skladby, " "Filozofia umenia a estetika XX. storočia", "Nové technológie a ich vplyv na tvorbu", "Súčasný animovaný film", a mnohé ďalšie). Niekedy je z kontextu informačného listu evidentné, že predmet je hodnotený priebežne (teda malo by byť ukončenie PH) počas semestra (úlohami a písomkami), ale v študijnom pláne má uvedené ukončenie "absolvoval".
Pracovná skupina ďalej odporúča viac prehĺbiť a systematickejšie zadefinovať televízne špecifiká.

E.2 Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 3 Schvaľovanie študijného programu

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 3 Schvaľovanie študijného programu**		Úroveň plnenia
SP 3.1.1.	Študijný program je schválený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému.	B
SP 3.1.2.	Je zaručené nezávislé, nezaujaté a objektívne posúdenie a schválenie štud. programu. Osoby schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh štud. programu.	B
SP 3.1.3.	Je zaručené odborne fundované posúdenie a schválenie štud. programu.	B
SP 3.1.4.	Je zaručené transparentné a spravodlivé posúdenie návrhu a schválenie štud. programu.	B
SP 3.1.5.	Do posúdenia návrhu a schválenia štud. programu sú zapojení študenti, zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany.	B

E. 2.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu SP 3 Schvaľovanie študijného programu
Návrh ŠP schválil orgán: Rada pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU. Študijný program bol posudzovaný v spolupráci s ateliérmi FTF VŠMU, so študentami, absolventmi a zástupcami zamestnávateľov. Po preštudovaní všetkých dostupných materiálov, s ohľadom na zloženie pracovnej skupiny a na základe posudzovania na mieste je možné konštatovať, že v procese schvaľovania ŠP

bola zabezpečená názorová jednotnosť a objektívnosť, nezaujatosť a transparentnosť posudzovania. ŠP je schválený podľa štandardného postupu, nezávisle a objektívne pri zapojení študentov. VŠMU pôsobí v slovenskom akademickom priestore stabilne, čomu zodpovedajú aj nastavené procesy, na čom buduje aj potenciálne nové študijné programy. VŠ zabezpečuje aj v tomto ŠP nezávislé, nezaujaté a objektívne posúdenie ŠP, následne transparentné a spravodlivé posúdenie návrhu.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Predložené materiály, posudzovanie na mieste

E. 2. 2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 3 (hodnotenie A)

Neboli zistené.

E. 2.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 3 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E.3 Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 4 Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 4 Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta**.		Úroveň plnenia
SP 4.1.1.	Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia štud. výsledkov v štud. programe umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania.	B
SP 4.1.2.	Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia štud. výsledkov v študijnom programe rešpektujú rozmanitosť študentov a ich potrieb pri dosahovaní cieľov a výstupov vzdelávania.	B
SP 4.2.1.	Je umožnená flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania.	B
SP 4.2.2.	Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilít.	B
SP 4.2.3.	Výsledky vzdelávania sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách sú uznávané vysokou školou.	B
SP 4.3.1.	Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia štud. výsledkov stimulujú študentov prijímať aktívnu rolu v procese učenia sa a rozvoji akademickej kariéry.	B
SP 4.3.2.	Študenti sú zapájaní do tvorivých činností VŠ primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni kvalifikačného rámca štud. programu.	A
SP 4.4.1.	V rámci štud. programu je posilňovaný zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie.	B
SP 4.4.2.	Študentom je poskytované primerané vedenie a podpora učiteľov založená na vzájomnom rešpekte a úcte.	B
SP 4.5.1.	Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať.	B
SP 4.5.2.	Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý vedie k dodržiavaniu princípov akademickej etiky a profesijnej etiky, ak ide o profesijne orientovaný bakalársky študijný program.	B
SP 4.6.1.	Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia štud. výsledkov v študijnom programe.	B
SP 4.6.2.	Výsledky hodnotenia sú zaznamenané, dokumentované a archivované.	B
SP 4.7.1.	Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom.	B
SP 4.7.2.	Metódy a kritériá hodnotenia sú zahrnuté v jednotlivých častiach/predmetoch/ moduloch programu.	B
SP 4.7.3.	Metódy a kritériá hodnotenia sú vhodné na spravodlivé, konzistentné, transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí.	B
SP 4.8.1.	Hodnotenie poskytuje študentom spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania.	B
SP 4.8.2.	Spätná väzba hodnotenia je v prípade potreby spätá s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu.	B
SP 4.9.1.	Ak to okolnosti umožňujú, hodnotenie študentov štud. programu vykonáva viacero učiteľov.	B
SP 4.10.1.	Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom hodnotenia, je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.	B

E. 3.1 Slovné hodnotenie štandardu 4 Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

Koncepcia ŠP je detailne rozpracovaná do študijných plánov – vytvára záruku ucelenej i voliteľne individualizovanej štruktúry transferu poznatkov, skúseností a zručností, v adekvátnej proporcionalite predmetov.

Jednotlivé informačné listy vykazujú vysokú úroveň spracovania. Obsahujú základné požadované kritériá, vrátane stanovených podmienok pre absolvovanie predmetov, osnovy, stanovených výsledkov učenia a odbornej literatúry.
Študijný plán si zostavuje v rámci určených pravidiel a v súlade so Študijným poriadkom VŠMU a Študijným poriadkom FTF študent sám, alebo v spolupráci so študijným poradcom. Týmito mechanizmami je zaručená programová integrita i individuálne nastavenie študijného plánu konkrétneho poslucháča podľa jeho osobných preferencií, tvorivého profilu i možností tímovej spolupráce.
V prípade potreby rovnako na VŠMU existuje inštitút Koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami. Škála poradenských aktivít a definícia úlohy koordinátora je definovaná dokumentom: Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami.
ŠP sa výrazne orientuje na podporu individualít a poskytuje priestor pre individuálny prístup k študentom, zohľadňuje adekvátne rozmanitosti študentov a ich potrieb. Ponúkané predmety ŠP opísané v informačných listoch predmetov sú rozmanité, študent získa počas štúdia rozsiahly prehľad, ktorý neskôr môže aplikovať v praxi. Tieto predmety umožňujú pružne sa prispôsobiť aj na individuálne potreby študentov a ich rozmanitosť. Okrem povinných predmetov si študenti môžu vybrať v rámci špecializácie aj povinne voliteľné predmety, ako aj výberové predmety v rámci celej VŠMU.
VŠMU má stabilne nastavené pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia, ktoré umožňujú maximálne dosahovanie výstupov vzdelávania, pričom rešpektujú rozmanitosť študentov a procesy neustále inovuje, aby reflektovali aktuálne potreby spoločnosti. Navrhované metódy vzdelávania a metódy hodnotenia sú prístupné a vhodné aj pre študentov externého štúdia.
Flexibilita vzdelávania je možná podľa aktuálne platných študijných predpisov, konkrétne podľa Článku 12 - zhromažďovanie kreditov a ich prenos Študijného poriadku FTF VŠMU. Absolvovanie časti štúdia na inej vysokej škole je formálne podmienené konkrétnymi predpismi obsiahnutými v uvedenom dokumente. Študent môže požiadať o uznanie predmetov, ktoré absolvoval v inom študijnom programe alebo odbore na fakulte alebo na inej vysokej škole. O uznaní predmetov rozhoduje dekan FTF. Uznanie predmetov je viazané na maximálnu dobu 5 rokov od ich absolvovania.
ŠP umožňuje vzdelávanie externým študentom v ďalších domácich a zahraničných inštitúciách v rámci programu Erazmus + a ďalších. Výsledky vzdelávania sa mimo VŠ na mobilitách sú uznávané VŠ, pokiaľ ide o rovnaký alebo podobný ŠP. Študentom je pred potenciálnym vycestovaním k dispozícii poradenstvo, aby predišli prípadným komplikáciám a zvolili si čo najlepšiu zahraničnú alebo domácu inštitúciu z hľadiska ich zamerania. Súčasťou stratégie mobilít je aj účasť na domácich a medzinárodných festivaloch.
Flexibilita je na vysokej úrovni a aj vzdelávanie sa mimo VŠ, rôzne workshopy, pitching fóra, umelecké tvorivé dielne doma aj v zahraničí a výsledky vzdelávania sú uznávané VŠ najmä pri realizácii filmov, či teoretických prác.
Flexibilita trajektórii učenia je nastavená na dosahovanie maximálnych výstupov vzdelávania. ŠP je postavený na aktívnej samostatnej práci, na vytváraní umeleckých diel a teoretických výstupov. Hlavnou formou výučby sú doktorandské semináre, menšia časť sú prednášky.
Štúdium je založené predovšetkým na individuálnom prístupe pedagóga k študentovi, na cielenom rozvíjaní jeho talentu a na adresnom usmerňovaní jeho tvorivých snažení v audiovizuálnej tvorbe. Hlavnou a rozhodujúcou súčasťou praktickej záverečnej - dizertačnej práce je umelecký výkon.
Vzhľadom na fakt, že ide o štúdium v umeleckom odbore, tvorivá činnosť a kreatívny prístup sú dôležitou súčasťou vyučovacieho procesu. Záverečné práce sú zadávané náročne a študenti majú možnosť v nich preukázať schopnosť realizovať svoje nápady a svoj kreatívny potenciál.
VŠMU má nastavené procesy tak, aby študenti prijímali aktívnu rolu v procese učenia sa, sebahodnotenia a vzájomného hodnotenia. Študenti sú zapájaní do všetkých fáz tvorivých činností

VŠ, primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni ich kvalifikačného rámca. Študentom sú ponúkané možnosti tvorivých činností aj mimo VŠ, aby mohli rozvíjať svoje nadobudnuté schopnosti aj mimo akademickej pôdy, kedy svoje teoretické poznatky účinnejšie môžu aplikovať do praxe.
Štúdium je založené na individuálnom prístupe ku každému poslucháčovi. Úzky kontakt pedagóga a študenta umožňuje získavať rýchlu spätnú väzbu o efektívnosti výučby, pomáha odhaľovať nedostatky v poslucháčových vedomostiach, v prístupoch k umeleckej tvorbe a modifikovať ďalšie kroky študijného procesu. Aby bol tento vzorec účinný, musí nutne napĺňať očakávania spojené s obojstranným rešpektom a s ohľadom na špecifiká, alebo individuálne smerovanie konkrétneho študenta. Bez týchto devíz nie je výuka na umeleckých VŠ predstaviteľná.
Pri hodnotení tvorby sa uplatňuje aj spätná väzba od kolegov v štábe. Procesy výuky aj praktické cvičenia sú v ŠP navrhnuté tak, aby študenti boli vedení k autonómnosti, aby dokázali tvorivo myslieť a samostatne naštudovať danú problematiku a docieliť tak realizáciu audiovizuálneho diela. V rámci možností sa tvorivá činnosť študentov realizuje individuálne, čo je umožnené aj relatívnym menším počtom študentov v navrhovanom ŠP podporujú sa vertikálne spolupráce. Študenti sú motivovaní k autonómii, samostatnosti a k sebahodnoteniu svojich výstupov. Je im poskytované vedenie a podpora učiteľov, pričom je posilnený individuálny prístup alebo práca v menších tímoch v rámci ateliérov.
Študenti sú motivovaní podávať kvalitné výkony aj tým, že najlepšie diela dostávajú možnosť zúčastniť sa medzinárodných festivalov. Ďalším motivujúcim faktorom je možnosť získať štipendium z fondu VŠMU.
VŠMU stabilne posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať v teoretickej a praktickej rovine. ŠP je naplánovaný k vedeniu a dodržiavaniu princípov akademickej etiky.
Potenciálna preukázaná nečestnosť študenta pri hodnotení študijných výsledkov (zistenie opisovania, je v ŠP zohľadnený a presne pomenovaný rozdiel medzi plagiátorstvom a tzv. inšpiráciou a pod., keďže tvorba obrazu je do veľkej miery ovplyvnená subjektívnym názorom tvorcu) má za následok hodnotenie klasifikačným stupňom FX – nedostatočne.
Princípy hodnotenia študijných výsledkov sú v ŠP jasne a presne vymedzené v dokumentoch: Študijný poriadok FTF VŠMU a Študijný poriadok VŠMU. Na štúdium ŠP, ktoré uskutočňuje FTF VŠMU, sa ďalej vzťahujú ustanovenia zákona o VŠ, zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a o zmene a doplnení zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, ustanovenia príslušných vyhlášok Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR a Štatútu VŠMU. Výsledky skúšok sa evidujú do akademického informačného systému FTF. Na konci skúšobného obdobia študijné oddelenie z akademického informačného systému vytlačí „Výpis výsledkov štúdia za akademický rok“, ktorý eviduje archivuje študijné oddelenie FTF.
Každý predmet má jasne a vopred stanovené pravidlá na absolvovanie predmetu. Výsledky prác sú uchovávané na audiovizuálnych nosičoch a sú majetkom školy. Sú zverejnené na spoločnej web stránke školy.
ŠP má vopred stanovené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov študentov, pričom výsledky hodnotenia zaznamenáva aj priebežne, dokumentuje a archivuje ich podľa nastavených procesov. Metódy a kritéria hodnotenia sú detailne popísané v Článku 13 - Hodnotenie študijných výsledkov Študijného poriadku FTF VŠMU. Systém hodnotenia je transparentný, zohľadňujúci prípadných poslucháčov so špecifickými potrebami. Vysokoškolský učiteľ oznamuje spôsob, akým bude priebežne kontrolovať študijné výsledky, témy samostatných odborných prác, termín a spôsob ich obhajoby na začiatku semestra.
Metódy a kritériá hodnotenia sú prístupné študentom prostredníctvom informačných listov predmetov v AIS 2. Každý študent má právo byť informovaný o hodnotení jeho skúšky, o nedostatkoch a správnom riešení. Hodnotenia sa vykonávajú v súlade so Študijným poriadkom a sú spravodlivé a transparentné.

O predmetoch a pedagógoch VŠ informuje študentov aj formou katalógu, ktorý vypracovali vzhľadom pre dobré ohlasy. Metódy a kritériá hodnotenia sú zahrnuté v jednotlivých častiach ŠP, pričom sú vhodné na spravodlivé, konzistentné a transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí študentov.
Spätná väzba sa získava prostredníctvom priebežných konzultácií so školiteľom. Poradenstvo zabezpečujú školitelia a prodekani.
ŠP umožňuje jednoducho na základe osobného individuálneho kontaktu so študentom zabezpečiť študentovi priamu spätnú väzbu a pomôcť k napredovaniu v štúdiu. To platí pri hodnotení počas semestra, ako aj pri záverečnej skúške. Individuálny prístup poskytuje priestor a umožňuje aj individuálne poradenstvo v oblasti napredovania v štúdiu.
Hodnotenie študentom poskytuje spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania. Spätná väzba, pokiaľ to okolnosti umožňujú, je študentovi prezentovaná aj slovne. V prípade potreby je spojená s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu a v praktických skúsenostiach.
Pre objektivitu hodnotenia študenta môžu študenta hodnotiť aj ďalší dvaja vysokoškolskí učitelia, ktorí sú určení garantom, pokiaľ to okolnosti a kapacity umožňujú. Dizertačné skúšky a obhajoba dizertačnej práce sa realizujú komisionálne. Pre prípad rozporovaného hodnotenia existuje inštitút kolokviálnej skúšky.
Ak je skúšajúci zaujatý voči študentovi, ten má podľa ŠP možnosť požiadať o preskúmanie priebehu alebo výsledku skúšky, prípadne výmenu skúšajúceho. Ak je potrebné, môže požiadať o komisionálne preskúšanie. Ak študent postup zo strany skúšajúceho, resp. skúšobnej komisie na skúške považuje za neobjektívny, má možnosť podať dekanovi fakulty žiadosť o preskúmanie. Proces preskúmania sa riadi jasne deklarovanými pravidlami, vrátane povinnej spätnej väzby zo strany vedenia FTF.
Pokiaľ má študent podozrenie voči výsledku hodnotenia, má možnosť využiť prostriedky nápravy voči nemu, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľom.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, Odporúčaný študijný plán, Informačné listy predmetov, Študijný poriadok FTF VŠMU, Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami., Organizácia doktorandského štúdia, Smernica o organizovaní zahraničných mobilít zamestnancov a študentov, Výročné správy VŠMU, rozhovory na mieste

E.3.2 Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 4 (hodnotenie A)

Realizácia jednotlivých i tímových výkonov vedie k tvorbe kvalitných študentských audiovizuálnych diel, ktoré bývajú na základe licenčných zmlúv prezentované mimo akademické prostredie a distribuované podľa charakteru konkrétneho výstupu.
Študenti sú motivovaní k aktívnej účasti na verejných prezentáciách, a to aj v prestížnej medzinárodnej mierke.
Študentské tvorivé výstupy majú spravidla nadštandardnú, veľmi často mimoriadnu úroveň oceňovanú aj v prestížnom kontexte významných filmových festivalov.
Prirodzeným spôsobom (formou spoločných umeleckých projektov) vznikajú na základe vzťahu pedagóg – študent príkladné medzigeneračné tvorivé tímy prepájajúce školské prostredie s profesionálnou praxou.

E. 3.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 4 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E. 4. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 5 Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akademických titulov

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 5 Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a**	Úroveň plnenia

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

udeľovanie akademických titulov

SP 5.1.1.	Študijný program sa uskutočňuje podľa vopred definovaných a verejne ľahko prístupných pravidiel štúdia vo všetkých fázach štud. cyklu, ktorými sú prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania, ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní.	B
SP 5.1.2.	Zohľadňujú sa osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov.	B
SP 5.2.1.	V študijnom programe sú jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca.	B
SP 5.2.2.	Prijímacie konanie je spoľahlivé, spravodlivé a transparentné.	B
SP 5.2.3.	Výber uchádzačov je založený na zodpovedajúcich metódach posudzovania ich spôsobilosti na štúdium (drop-off rate v 1. roku štúdia).	B
SP 5.2.4.	Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú vopred zverejnené a ľahko prístupné.	B
SP 5.2.5.	Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia.	B
SP 5.3.1.	Pravidlá uskutočňovania štud. programu upravujú a umožňujú uznávanie štúdia a častí štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne tak, aby sa podporovala domáca i zahraničná mobilita študentov.	B
SP 5.4.1.	V rámci uskutočňovania štud. programu je zaručené efektívne využívanie nástrojov na zabezpečenie výskumnej integrity a na prevenciu a riešenie plagiátorstva a ďalších akademických podvodov.	B
SP 5.5.1.	Študenti štud. programu majú k dispozícii efektívne mechanizmy preskúmavania podnetov, ktorými sa domáhajú ochrany svojich práv alebo právom chránených záujmov, o ktorých sa domnievajú, že boli porušené, alebo poukazujú na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti VŠ.	B
SP 5.5.2.	Preskúmavanie podnetov je transparentné a uskutočňuje sa za účasti zástupcov študentov.	B
SP 5.5.3.	Podávateľom podnetov je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a o prijatých opatreniach.	B
SP 5.6.1.	Úspešné ukončenie štud. programu potvrdzuje VŠ udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie (dodatok k diplomu), vysvetľujúcej získanú kvalifikáciu vrátane dosiahnutých výsledkov vzdelávania, kontext, úroveň a obsah úspešne zavŕšeného štúdia. Táto dokumentácia je v súlade s príslušnými predpismi.	B

E.4.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 5 Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akad. titulov

Predložené dokumenty, vrátane príloh, smerníc a ďalších vnútorných predpisov, spolu so zisteniami v rámci posudzovania na mieste, oprávňujú členov pracovnej skupiny konštatovať, že pravidlá FTF VŠMU zaisťujú rovnaký a transparentný prístup ku každému uchádzačovi /poslucháčovi a garantujú objektivitu jeho postupu naprieč jednotlivými fázami jeho štúdia, od prijímacieho konania až po obhájenie záverečnej práce a zloženie štátnej skúšky. Transparentne nastavené kritériá prijímacieho konania, logicky štruktúrovaný študijný plán a prezentované výukové metódy i jasne definované štandardy záverečných práv zaisťujú naplnenie stanovených vzdelávacích cieľov a zabezpečenie akademickej integrity. Študijné požiadavky kladené na študenta tohto ŠP v rámci jednotlivých predmetov i v naplnení formátu záverečnej práce korešpondujú s kritériami všeobecne očakávanými v prípade absolventov doktorandských umeleckých študijných programov.

Pravidlá štúdia sú verejne prístupné na webe školy a na ďalších e-platformách. Študent povinne absolvuje súbor teoretických predmetov štátnej skúšky a obhajobu záverečnej práce. Praktický umelecký výstup je zárukou samostatného umeleckého výkonu absolventa pod vedením pedagóga. Touto konfrontáciou je vo veľkej miere zaručená jednak originalita diela a taktiež praktická uplatniteľnosť uchádzača v reálnom profesionálnom prostredí.

VŠMU má dlhodobo nastavené procesy na pravidlá vo všetkých fázach študijného cyklu, t.j. prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia a pod, pričom sú cieľovým skupinám vopred definované a ľahko verejne prístupné. Tieto pravidlá zohľadňujú osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov, s ohľadom však na požiadavky pre absolvovanie ŠP.

Prijímacie konanie sa riadi presnými pravidlami ukotvenými v dokumente Vnútorný predpis FTF VŠMU v Bratislave o prijímacom konaní na akreditované študijné programy. Požiadavky na uchádzačov, postupy hodnotenia prijímacieho konania a spôsob výberu je špecifikovaný v rovnakom predpise.

Na VŠMU pôsobí koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami, ktorý sa podieľa aj na identifikovaní uchádzačov o štúdium so špecifickými potrebami a navrhuje špecifické formy prijímacích skúšok vzhľadom na druh postihnutia. Dohliada, aby forma skúšky zodpovedala možnostiam uchádzača. Uchádzačovi so zdravotným znevýhodnením – pokiaľ to dovoľujú fyzické

nároky študijného programu – dekan na jeho žiadosť určí formu prijímacej skúšky a spôsob jej vykonania s prihliadnutím na jeho znevýhodnenie.
Každý uchádzač o štúdium má rovnakú príležitosť na prijatie na štúdium, po preukázaní potrebných predpokladov na jeho absolvovanie.
V ŠP sú jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a ich spôsob výberu. Požiadavky zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca, pričom VŠMU má procesy nastavené tak, aby bolo prijímacie konanie spoľahlivé, spravodlivé a transparentné. Podmienky prijímacieho konania VŠ vopred zverejňuje na webe, pričom potenciálni uchádzači a iné cieľové skupiny majú možnosť kontaktovať pre bližšie informácie aj študijné oddelenie. Podmienky prijímacieho konania zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia.
Štandardný spôsob uznávania štúdia / častí štúdia sa transparentne riadi dokumentom Študijný poriadok FTF VŠMU. Študent môže požiadať o uznanie predmetov, ktoré absolvoval v inom študijnom programe alebo odbore na fakulte alebo na inej vysokej škole. O uznaní predmetov rozhoduje dekan FTF po konzultácii s odborníkom v príslušnom predmete. Absolvovanie predmetov v rámci ECTS mobility sa uznáva bez predkladania ďalších dokladov. Realizácia zahraničných stáží Erasmus+ (vrátane následného uznávania kreditov) sa riadi dokumentom: Smernica o organizovaní zahraničných mobilít zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus+. ŠP uznáva štúdium alebo jeho časti v súlade s podporou domácej či zahraničnej mobility študentov.
Dodržiavanie všeobecných záväzných predpisov a aktívna ochrana akademických práv a slobôd sú zakotvené v Štatúte VŠMU. Ochrana pred plagiátorstvom nie je riešená zvláštnym dokumentom, pričom v prostredí umeleckej VŠ je pozornosť koncentrovaná na plagiátorstvo v intenciách kopírovania konkrétneho umeleckého diela, alebo umeleckých postupov. S ohľadom na tímový charakter umeleckých výstupov je možnosť plagiátorstva označovaná na FTF VŠMU za nízku. Plagiátorstvo (čo sa týka textu) nie je v materiáloch explicitne riešené.
Výstupmi vzdelávania sú zväčša originálne umelecké diela. Z povahy štúdia vyplýva, že výstupmi vzdelávania študentov sú jedinečné originálne umelecké výkony a diela čo redukuje priestor pre porušovanie akademickej etiky v zmysle plagiátorstva. Štúdium spravidla prebieha individuálne, prípadne v malých skupinách pod vedením pedagóga, ktorý je zároveň významnými tvorcom a dokáže posúdiť originalitu diela a prípadne odhaliť neoprávnené použitie cudzieho umeleckého diela. Navyše všetky umelecké výkony sú hodnotené komisionálne, čím sa možnosť odhalenia plagiátorstva ešte zvyšuje.
Študent získa umelecké videnie a schopnosť osobnostnej výpovede v špecifických oblastiach tvorby a realizácie filmového, resp. multimediálneho diela. Dodržiavanie všeobecných záväzných predpisov a aktívna ochrana akademických práv a slobôd je zakotvená v základnom dokumente, ktorým je Štatút VŠMU (Článok 15).
Pokiaľ majú študenti problémy, môžu podať podnet na riešenie ich situácie. Mechanizmy preskúmavania podnetov sú špecifikované v Študijnom poriadku FTF VŠMU, v časti Práva študentov. Možnosť preskúmania prípadných podnetov zo strany študentov sa uskutočňuje formou žiadosti adresovanej dekanke a riadi sa vnútornými predpismi ukotvenými v dokumente Študijný poriadok FTF VŠMU. Ak študent hodnotí rozhodnutie dekana o svojej žiadosti o preskúmanie postupov ako neobjektívne, alebo nespravodlivé, má právo podať rektorovi VŠMU žiadosť o nápravu. Prípadný spor rieši príslušný orgán, Disciplinárna komisia, a to na základe dokumentu: Disciplinárny poriadok VŠMU. Preskúmavanie podnetov je transparentné, hierarchické.
Tým, že ateliéry vyučujú v malých skupinách, študenti sa môžu často priamo obrátiť hneď na vyučujúceho alebo vedúceho ateliéru, či prodekana pre štúdium. Pokiaľ mu tieto individuálne procesy nevyhovujú, môže postupovať formálne a oficiálne. Preskúmavanie podnetov sa uskutočňuje za účasti zástupcov študentov, pričom podávateľom podnetu je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a následných prijatých opatreniach.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Vystavenie vysokoškolského diplomu a dodatky k diplomu sa riadia vnútornými predpismi VŠMU a vysokoškolským zákonom. VŠMU ako verejná vysokoškolská inštitúcia z podstaty svojej existencie dodržiava bežné akademické štandardy a predpisy.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, Štatút VŠMU a FTF, Študijný poriadok VŠMU a FTF, Vnútorný predpis o prijímacom konaní FTF, web VŠMU a FTF, stránka studuj.vsmu.sk, Smernica o organizovaní zahraničných mobilít zamestnancov a študentov, Smernica VŠMU o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní., Metodické usmernenie o náležitostiach záverečných prác, Disciplinárny poriadok VŠMU, Doklady o ukončenom štúdiu ArtD., posudzovanie na mieste

E.4.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 5 (hodnotenie A)

Neboli zistené.

E.4.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 5 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E.5 Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 6 Učitelia študijného programu

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 6 Učitelia študijného programu**		**Úroveň plnenia**
SP 6.1.1.	VŠ zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, úroveň výsledkov tvorivých činností umožňuje dosahovať výstupy vzdelávania.	A
SP 6.1.2.	VŠ zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania.	A
SP 6.1.3.	VŠ zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých jazykové zručnosti zodpovedajú jazykom uskutočňovania štud. programu.	B
SP 6.1.4.	VŠ zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých počet, pracovná kapacita a rozvrhnutie pracovnej záťaže zodpovedá počtu študentov a personálnej náročnosti vzdelávacích činností.	B
SP 6.2.1.	Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením .	B
SP 6.3.1.	Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore alebo súvisiacom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas.	B
SP 6.3.2.	V štud. programoch s orientáciou na profesijné vzdelávanie sú profilové študijné predmety zabezpečované aj vysokoškolskými učiteľmi, ktorí sú skúsenými odborníkmi z príslušného odvetvia hospodárstva alebo spoločenskej praxe a ktorí pôsobia na vysokej škole na ustanovený týždenný pracovný čas alebo kratší pracovný čas.	NA
SP 6.3.3.	Je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov štud. programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.	B
SP 6.4.1.	VŠ má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality štud. programu alebo inak vymedzenej ucelenej časti štud. programu (aprobácia, jazyk, časť spoločného programu) a zabezpečuje profilový predmet programu.	B
SP 6.4.2.	Táto osoba pôsobí vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas; ak ide o bakalársky študijný program, pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas.	B
SP 6.4.3.	Táto osoba nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality štud. programu na inej vysokej škole v SR.	B
SP 6.4.4.	Táto osoba nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality štud. programu za viac ako tri študijné programy.	B
SP 6.5.1.	Osoby, ktoré vedú záverečné práce, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu štud. programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác.	B
SP 6.5.2.	Školiteľmi dizertačných prác sú osoby vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta alebo v inej obdobnej funkcii vo výskumnej inštitúcii zmluvne spolupracujúcej pri zabezpečovaní štud. programu tretieho stupňa s vysokou školou.	B
SP 6.6.1.	Učitelia štud. programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti.	B
SP 6.7.1.	V prípade učiteľských kombinačných štud. programov zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi osobitne pre každú aprobáciu v súlade s príslušnosťou vyučovacieho predmetu k študijnému odboru a osobitne pre učiteľský základ.	NA
SP 6.8.1.	V prípade prekladateľských a tlmočníckych kombinačných štud. programov zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi osobitne pre každú aprobáciu v súlade s príslušnosťou k jazyku a osobitne pre translatologický základ.	NA
SP 6.9.1.	V prípade štud. programov v kombinácii dvoch štud. odborov alebo štud. programov prvého stupňa uskutočňovaných ako interdisciplinárne štúdiá zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi pre každý študijný odbor, v ktorom jeho absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.	NA
SP 6.10.1.	V prípade spoločných štud. programov zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi pre príslušnú časť spoločného štud. programu, ktorú zabezpečuje v jeho rámci.	NA
SP 6.11.1.	V prípade, ak VŠ uskutočňuje študijné programy v príslušnom študijnom odbore na viacerých súčastiach alebo vo	NA

	viacerých sídlach, zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi osobitne pre každú súčasť a osobitne každé sídlo, v ktorom uskutočňuje študijný program ako celok.	

E.5.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 6 Učitelia študijného programu

FTF VŠMU disponuje kvalitným personálnym zázemím. Pedagogické skúsenosti, odborná erudícia i jazyková vybavenosť pedagógov participujúcich na realizácii ŠP garantujú úspešnosť novo koncipovaných študijných plánov, možnosť medziodborového prepojenia i individuálny rozvoj poslucháčov. Odborná špecializácia a erudícia, stupeň dosiahnutej akademickej hodnosti, počet pedagógov a miera ich pracovného a tvorivého nasadenia umožňujú realizáciu ŠP v jeho plnej šírke.

Garant ŠP, Marek Leščák, prof. Mgr. art., ArtD., celkom určite napĺňa kompetencie garanta doktorandského ŠP v intenciách jeho kvality a potenciálu ďalšieho rozvoja. Predložené záznamy VTC, celkovo veľmi nadštandardné, často mimoriadnej kvality, jednoznačne dokladujú kompetentnosť pedagógov, zaisťujúcich jednotlivé profilové predmety. Tiež zoznam školiteľov záverečných prác odráža jasnú stratégiu a víziu erudovaného pedagogického tímu, predikujúceho vysokú úspešnosť dokončenia štúdia.

Pedagógovia daného ŠP tak spĺňajú všetky kritéria odbornej a rovnako umeleckej kvality na uskutočnenie ŠP. Ich praktické, pedagogické skúsenosti a zručnosti sa snažia efektívne využiť v každej časti vyučovacieho procesu. Taktiež sa neustále vzdelávajú a zvyšujú svoje jazykové skúsenosti. Sú im ponúkané aj školenia a kurzy na zvyšovanie jazykových schopností, prípadne vycestovanie na zahraničnú mobilitu. Počet, pracovná kapacita a rozvrhnutie pracovnej záťaže zodpovedá počtu študentov a ich zaťaženosti. Ak sa učiteľ zúčastňuje na projekte, je možné po dohode, aby odučil menší fond hodín, čo pomôže učiteľovi nielen v pedagogickom procese, ale aj v oblasti jeho motivácie pre prácu.

Študijný program zabezpečujú medzinárodne uznané a ocenené osobnosti. Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich posudzovaný ŠP je minimálne o stupeň vyššia.

Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta. Taktiež VŠMU zaručuje udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov z ohľadom na vekovú štruktúru učiteľov.

V strednodobom horizonte je treba podporiť kariérny rast ďalších pedagógov strednej a mladšej generácie, aby v intenciách medzigeneračného dialógu mohlo dôjsť k postupnému odovzdávaniu skúseností a ku stimulácii nových habilitačných a inauguračných konaní.

Medzi osoby, vedúce záverečné práce patria, podľa bežných štandardov umeleckých VŠ, profesori a docenti, teda pedagógovia FTF VŠMU, prípadne odborníci z praxe, schválení UVR FTF VŠMU. Osoby, ktoré vedú dizertačné práce v ŠP FTF VŠMU sú kompetentné aj v porovnaní s európskym štandardom a sú aktívne v realizácii a v rozvoji vlastnej tvorivú činnosť, o čom svedčia ich výstupy - filmy alebo teoretické práce v oblasti umenia ako aj tematického zamerania vedených dizertačných prác.

Učitelia, vedúci záverečných prác podľa príslušne kvalifikačnej úrovne vykonávajú aktívnu tvorivú alebo praktickú činnosť v problematike odborného a tematického zamerania vedených záverečných prác.

Učitelia ŠP rozvíjajú svoje odborné zručnosti a jazykové zručnosti predovšetkým v rámci spolupráce so zahraničnými partnermi producentmi audiovizuálnych projektov v. Ide o rôzne filmové koprodukcie, prednášky na rôznych filmových workshopoch a pod.

Učitelia ŠP sú celkovo VŠMU motivovaní k tomu, aby neustále rozvíjali svoje odborné, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, VUPCH zodpovedných osôb, Informačné listy predmetov, Predložené materiály, posudzovanie na mieste

E.5.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 6 (hodnotenie A)

Dlhoročnou tvorivou i pedagogickou skúsenosťou zastrešuje garant ŠP, prof. Leščák, kvalitne medzigeneračne a multiodborovo vystavaný realizačný tím pozostávajúci z ďalších významných autorov: Martin Šulík, prof. Mgr., ArtD., Peter Kerekes, doc. Mgr. art., ArtD., Maroš Šlapeta, doc. Mgr. art., ArtD. a Dušan Kozák, doc. Mgr. art., ArtD.
Za neoddiskutovateľné pozitívum je možné označiť mimoriadnu kvalitu predkladaných VTC, respektíve odborné kvality a medzinárodné umelecké úspechy garantujúcich pedagógov, participujúcich na ŠP.
Učitelia ŠP rozvíjajú svoje odborné zručnosti najmä pri realizácii vlastných filmových projektov, ako aj v rámci spolupráce so zahraničnými koproducentami v rámci rôznych medzinárodných projektov.
Svojou tvorbou pokrývajú širokú škálu vizuálneho filmového umenia a dlhoročnou filmárskou a pedagogickou erudíciou garantujú kvality ponúkaného ŠP.

E.5.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 6 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E.5.3. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 6

Pri bodoch SP 6.1.1-6.1.4 pracovná skupina evidovala viaceré nepresnosti v predložených dokladoch. Vyberáme len pár: podľa VUPCH sa mohlo zdať, že drvivá väčšina pedagógov nemá žiadne prednáškové pobyty, čo predpokladáme, že nie je zhodné s reálnym stavom. Veľká časť pedagógov v časti venovanej VI.3 "najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti" neuvádza žiadne výstupy, čo tiež nekorešponduje s časťou VI.1.
V prípade doc. Ivany Laučíkovej, ArtD. je v Opise PhD. š.p. na s. 27 uvedené, že "plánuje sa prijať do pracovnej pozície docent v ak. roku 2021/22". V Portáli VŠ, aktualizovaného k 30.9.2021, má výšku pracovného úväzku 3,98%. Bude mať čas školiť dizertačné práce s úväzkom 3,98% - keď väčšinu času z neho učí aj na nižšom stupni?

E.6. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 7 Tvorivá činnosť vysokej školy

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 7 Tvorivá činnosť vysokej školy**		Úroveň plnenia
SP 7.1.1.	Učitelia zabezpečujúci profilové predmety štud. programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/štud. odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje na významnej medzinárodnej úrovni, ak ide o študijný program tretieho stupňa osobitne pre každý študijný program podľa Metodiky hodnotenia tvorivých činností.	A
SP 7.1.2.	Učitelia zabezpečujúci profilové predmety štud. programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/štud. odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje aspoň na medzinárodne uznávanej úrovni, ak ide o študijný program druhého stupňa alebo študijný program spájajúci prvý a druhý stupeň osobitne pre každý študijný program podľa Metodiky hodnotenia tvorivých činností.	NA
SP 7.1.3.	Učitelia zabezpečujúci profilové predmety štud. programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/ štud. odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje aspoň na národne uznávanej úrovni, ak ide o študijný program prvého stupňa osobitne pre každý študijný program podľa Metodiky hodnotenia tvorivých činností.	NA
SP 7.4.1.	Ak VŠ uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore vo viacerých sídlach, zaručuje preukázanie výsledkov tvorivej činnosti pre každé sídlo osobitne.	NA
SP 7.5.1.	Na uskutočňovanie štud. programu tretieho stupňa preukazuje VŠ dlhodobú kontinuálnu výskumnú alebo umeleckú činnosť v problematike štud. programu (možnosť substitúcie kritériom SP 7.6.1.).	B
SP 7.5.2.	Pracovisko dosahuje dlhodobú a kontinuálnu úspešnosť v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť a existenciu pokračujúcich alebo nových výskumných/umeleckých projektov z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov (možnosť substitúcie kritériom SP 7.6.1.).	B
SP 7.6.1.	VŠ sa podrobila periodickému hodnoteniu výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v jednotlivých oblastiach výskumu raz za šesť rokov a na základe výsledkov najnovšieho hodnotenia jej bolo udelené oprávnenie používať označenie „výskumná univerzita“ (možnosť substitúcie kritérií SP 7.5.1. a SP 7.5.2.).	NA

E.6.1. Hodnotenie úrovne tvorivých činností

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Pracovná skupina na základe predložených výstupov vyhodnotila úroveň tvorivých činnosti pre oblasť hodnotenia vymedzenú študijným programom Filmové umenie a multimédiá podľa časti V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.

- Vypočítaná úroveň tvorivých činností: **4.2**
- Úroveň tvorivých činností: **A+**

Výsledok hodnotenia bol podkladom pre posúdenie kritéria SP 7.1.

Hodnotenie predložených výstupov tvorivých činností	Úroveň
1. Záhrada / Garden	A+: špičková medzinárodná úroveň
2. Slepé lásky / Blind loves	A+: špičková medzinárodná úroveň
3. Cigán / Gypsy	A+: špičková medzinárodná úroveň
4. Piata loď / Little Harbour	A+: špičková medzinárodná úroveň
5. Služobníci / Servants	A+: špičková medzinárodná úroveň
6. Všetko, čo mám rád / Everything I Love	A+: špičková medzinárodná úroveň
7. Záhrada / Garden	A+: špičková medzinárodná úroveň
8. Cigán / Gypsy	A+: špičková medzinárodná úroveň
9. Koza / "Koza"	A+: špičková medzinárodná úroveň
10. Tlmočník / Interpreter	A: významná medzinárodná úroveň
11. 66 sezón / 66 Seasons	A: významná medzinárodná úroveň
12. Ako sa varia dejiny / Cooking History	A: významná medzinárodná úroveň
13. Zamatoví teroristi / Velvet Terrorists	A+: špičková medzinárodná úroveň
14. 5. október / 5. oct.	A: významná medzinárodná úroveň
15. Vietor / Wind	A: významná medzinárodná úroveň
16. My zdes! / We are here!	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
17. Až do mesta Aš / Made in Ash	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
18. Deti / Children	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
19. Koza / "Koza"	A+: špičková medzinárodná úroveň
20. Služobníci / Servants	A+: špičková medzinárodná úroveň
21. Afganské ženy za volantom / Afghan	A: významná medzinárodná úroveň
22. Deti / Children	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
23. Fongopolis / Fongopolis	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
24. Tak ďaleko, tak blízko / So far	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
25. Osamelí bežci. Ideme ďalej! / Lonely	A-: medzinárodne uznávaná úroveň

E.6.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 7 Tvorivá činnosť vysokej školy

Učitelia zabezpečujúci profilové predmety preukazujú mimoriadne výsledky tvorivej činnosti. Výsledky učiteľov v danom študijnom odbore predstavujú v tvorivej činnosti to najlepšie. Ide aj o významnú medzinárodnú úroveň. Predložené výstupy boli posudzované najmä z hľadiska ohlasov na filmy v zahraničí, ceny a účasť na festivaloch.
Predložené výstupy preukazujú vysokú úroveň tvorivých činností prevyšujúcu požiadavky pre tretí stupeň vzdelávania a preukazujú vysokú úroveň tvorivých činností a kompetentnosť zabezpečovať navrhovaný ŠP.

Preskúmané dôkazy:
Predložené výstupy tvorivých činností (VTC) učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety, Predložené materiály, posudzovanie na mieste

E.6.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 7 (hodnotenie A)

Výnimočné kvality a významné medzinárodné umelecké úspechy pedagógov participujúcich na ŠP.
Ako konkrétny príklad mimoriadnych kvalít prezentovaných tvorivých výstupov hodnotených kategóriou A+ je možné uviesť napr. Film Záhrada – tvorivý výstup z roku 1995. Ako je uvedené v podkladoch a overiteľné v dôkazoch "distribúcia filmu výrazne ovplyvnila diskusiu o magickom realizme v kinematografii. Dopady: Film vzbudil výrazný medzinárodný záujem o slovenskú kinematografiu v čase, keď zanikla Slovenská filmová tvorba (Koliba) a slovenský film bol na pokraji

zániku." Ukazuje sa, že zároveň naštartoval určité ozdravné procesy v slovenskej audiovízii. Film sa dostal ako jeden z troch najlepších slovenských pôvodných filmov do anglickej encyklopédie stredoeurópskeho filmu The Cinema of Central Europe, vydanej v nakladateľstve 24 Frames, Wallflower Press v Londýne v roku 2004. Získal viaceré ocenenia, napr. Prvá cena v hlavnej súťaži - 5. Festival mladého východoeurópskeho filmu Cottbus,1995, Osobitná cena publika - MFF Belfort 1995; Osobitná cena poroty - 13. Festival mladého filmu Cinema GIOVANNI Turín, 1995, Osobitná cena poroty - 30. MFF Karlove Vary, 1995, Český lev 1995 - za najlepší mužský herecký výkon vo vedľajšej úlohe Mariánovi , Labudovi, za najlepší výtvarný počin vo filme Františkovi Liptákovi, za najlepší scenár Ondrejovi Šulajovi, Marekovi Leščákovi, Martinovi Šulíkovi, za najlepšiu réžiu Martinovi Šulíkovi a za najlepší film roku 1995 (udelený v r. 1996). Analýza filmu je podľa poredložených materiálov súčasťou vzdelávacieho procesu na seminároch scenáristickej tvorby, režijnej tvorby a dramaturgickej analýzy.
Zhrnutie: Esenciálne dielo slovenskej kinematografie spolu určujúce súčasné trendy.
VŠMU je mimoriadne úspešná tiež v rámci získavaní grantov na podporu umenia, ale aj v rámci medzinárodných koprodukcií.

E.6.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 7 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E.7. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 8 Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 8 Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov**		Úroveň plnenia
SP 8.1.1.	Sú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne a technické zdroje štud. programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania.	B
SP 8.1.2.	Sú zabezpečené dostatočné informačné zdroje štud. programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania.	B
SP 8.1.3.	Je zabezpečené zodpovedajúce financovanie priestorových, materiálnych, technických a informačných zdrojov štud. programu.	B
SP 8.4.1.	Sú udržiavané záväzné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji štud. programu.	B
SP 8.5.1.	VŠ má zabezpečené dostatočné personálne, priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje štud. programu osobitne pre každé sídlo, v ktorom sa má uskutočňovať študijný program alebo jeho časť, primerane k cieľom a výstupom vzdelávania príslušnej časti štud. programu.	NA
SP 8.2.1.	V prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou, sú zabezpečené systémy na správu obsahu kurzov a na správu vzdelávania.	B
SP 8.2.2.	Študentom je zaručený prístup k obsahu kurzov a k ďalším štud. materiálom v prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou.	B
SP 8.3.1.	Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou zodpovedá potrebám študentov a učiteľov štud. programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.	B
SP 8.3.2.	Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov štud. programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.	B
SP 8.6.1.	VŠ efektívne reaguje na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov štud. programu.	B
SP 8.6.2.	VŠ poskytuje študentom štud. programu podporu na úspešné napredovanie v štúdiu a kariérne poradenstvo.	B
SP 8.7.1.	Študenti štud. programu majú zabezpečené primerané sociálne zabezpečenie počas štúdia.	B
SP 8.7.2.	Študenti štud. programu majú zabezpečené primerané športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia.	B
SP 8.8.1.	Študenti štud. programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach.	B
SP 8.9.1.	VŠ poskytuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov štud. programu so špecifickými potrebami.	B
SP 8.10.1.	V profesijne orientovaných štud. programoch má študijný program zmluvných partnerov v podobe organizácií, ktoré zabezpečujú odbornú prax a praktickú výučbu študentov.	NA
SP 8.10.2.	Zmluvní partneri majú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technologické a personálne podmienky tak, aby bolo možné dosiahnuť plánované výstupy vzdelávania.	NA

E.7.1. Slovné hodnotenie štandardu 8 Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Na základe posudzovania na mieste môže pracovná skupina konštatovať, že priestorová a technická vybavenosť je na vysokej úrovni, prihliada aj na najmodernejšie filmové technológie a rozvoj v rámci digitalizácie filmového priemyslu.
FTF zabezpečuje adekvátne priestorové, materiálne a technické zdroje aj pre externých študentov, pričom sa snaží toto zariadenie pravidelne aktualizovať a upgradovať podľa svojich finančných a iných možností, čo je zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania.
Priestorové, materiálne, technologické a technické zabezpečenie ŠP korešponduje s vysokými nárokmi kladenými na realizáciu špecifík umeleckej výuky a na realizácii kvalitných umeleckých výkonov. Charakter tohto ŠP priamo vyžaduje niektoré vysoko sofistikované technologické zariadenia, nevyhnutné pre realizáciu jednotlivých špecializácií, ako napr. funkčný systém akustického tlmenia, špičkovú reprodukciu zvuku s kalibráciou akustických výstupov, kalibrované obrazové monitory, grafické pracovisko VFX, veľkú kinosálu, multimediálnu učebňa BARCO, Ateliér výtvarných techník a animovaných filmov, Fotografický ateliér, Filmové a televízne štúdio a podobne.
Tieto pracoviská sú funkčne a operatívne obsluhované podporným technickým personálom a sú efektívne využívané skúsenými pedagógmi v procese výuky a predovšetkým študentmi pri realizácii tvorivých individuálnych i tímových výkonov.
V spise ŠP sú predstavení dôležití dlhodobí partneri, spolupracujúci s FTF VŠMU tak v národnej, ako i medzinárodnej mierke. Prostredníctvom týchto partnerstiev je realizovaná prezentácia študentských umeleckých výkonov. V týchto súvislostiach je tiež dôležité uviesť fakt, že FTF VŠMU je členom medzinárodnej asociácie filmových vysokých škôl CILECT https://www.cilect.org/.
VŠMU udržiava záväzné partnerstvá, taktiež sa snaží získavať nové kontakty – mimo iné ide o výrazný posun v rámci spolupráce s verejnoprávnou televíziou, aj partnerskou českou AMU.
Vzdelávacie činnosti sú zabezpečované primárne prezenčnou formou, ktorá je dôležitá v rámci zamerania ŠP, nevyhnutný kontakt s členmi tvorivých tímov. V prípade núteného prechodu na dištančnú formu sa riešením stal pre výučbu ŠP systém MS Teams, ktorý je štandardne využívaný v mimoriadnych situáciách na celej fakulte.
V prípade potreby tak VŠMU zabezpečuje vzdelávanie dištančnou alebo kombinovanou metódou, študenti majú k dispozícii obsahy kurzov a študijné materiály, ktoré potrebujú, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou formou.
Úspešná realizácia kolektívneho umeleckého výkonu je priamo podmienená kvalitným, efektívne štruktúrovaným technickým zázemím, zaisteným erudovaným podporným personálom. FTF VŠMU patrí medzi pracoviská, ktoré kladú na podporné štruktúry veľký dôraz. Vysoké nároky plnenia cieľov ŠP napomáha realizovať podporný tím, zložený z pracovníkov týchto oddelení: Študijné oddelenie, Koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami, Festivalové oddelenie, Školské centrum výroby, Technici, Projektové oddelenie – granty a Správca akademického informačného systému.
VŠ reaguje na potreby študentov dostatočne a vďaka pedagógom, ktorý majú aktívny vzťah s profesionálnym prostredím poskytuje aj kariérne poradenstvo na vysokej úrovni. VŠMU poskytuje študentom podporu na úspešné napredovanie v ich štúdiu a kariérne poradenstvo, prípadne príležitosti uplatnenia v praxi.
Externí študenti FTF VŠMU majú možnosť sociálneho, kultúrneho a spoločenského vyžitia priamo v škole. Vzhľadom na povahu študijného programu treba povedať, že tento druh vyžitia je neoddeliteľne prepojený so štúdiom na FTF.
Študenti ŠP sú povzbudzovaní k aktívnej účasti na domácich i zahraničných mobilitách, či už študijných, alebo pracovných. VŠMU pravidelne vyhodnocuje a aktivuje kontakty s domácimi i zahraničnými partnerskými školami a profesionálnymi umeleckými inštitúciami. Zahraničné mobility sa riadia pravidlami dokumentu: Smernica o zahraničných mobilitách študentov FTF VŠMU.
Špecifikom tohto ŠP je významná účasť poslucháčov na zahraničných aj tuzemských filmových festivaloch a prehliadkach. Organizácia výjazdov v rámci programu Erasmus+ sa na VŠMU riadi

vlastnou smernicou: Smernica o organizovaní zahraničných mobilít zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus+.
VŠMU vytvára prístupné akademické prostredie aj vytváraním zodpovedajúcich podmienok štúdia pre študentov a uchádzačov so špecifickými potrebami.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, Predložené materiály, posudzovanie na mieste

E.7.2. Príklady dobrej praxe a súvisiace sú štandardom 8 (hodnotenie A)

Neboli zistené.

E.7.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 8 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E.8. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 9 Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 9 Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe**		Úroveň plnenia
SP 9.1.1.	VŠ zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na efektívne manažovanie štud. programu a ďalších aktivít.	B
SP 9.2.1.	Efektívny zber a analýza informácií o študijnom programe a ďalších aktivitách vstupuje do hodnotenia štud. programu a do návrhu jeho úprav.	B
SP 9.3.1.	Pri študijnom programe sa sledujú kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa, najmä charakteristiky záujemcov a študentov, postup (napredovanie) študentov v štúdiu, ich úspešnosť a zanechávanie štúdia, spokojnosť študentov, uplatnenie absolventov, názory absolventov a zamestnávateľov, informácie o zdrojoch a podpore študentov.	B
SP 9.4.1.	Na zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa využívajú vhodné nástroje a metódy.	B
SP 9.4.2.	Do získavania, analýzy, ako aj následných informácií o opatreniach sú zapojení študenti, učitelia, zamestnávatelia a ďalšie ZI štud. programu.	B

E.8.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 9 Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

Na tento ŠP je pripravený vyhovujúci a prehľadný informačný systém, zohľadňujúci aj doterajšie skúsenosti v rámci školy, čo sa osvedčilo aj počas pandémie a distančného vyučovania. Najlepšie metódy sú priame kontakty so študentami. Na škole majú systematické priebežné monitorovanie.
VŠ zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie o ŠP. Informácie zbierajú pomocou individuálnych rozhovorov a prístupe vo vyučovacom procese, čo im zabezpečujú ateliéry v primeranom počte študentov, ale aj pomocou anonymného dotazníka distribuovaného cez MS Teams, s čím má VŠ dobré skúsenosti, najmä čo sa týka návratnosti a relevancii získaných informácií.

Preskúmané dôkazy: Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Predložené materiály, posudzovanie na mieste

E.8.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 9 (hodnotenie A)

Neboli zistené.

E.8.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 9 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E.9. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 10 Zverejňovanie informácií o študijnom programe

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 10 Zverejňovanie informácií o študijnom programe**		Úroveň plnenia
SP 10.1.1.	VŠ má zverejnené a ľahko prístupné informácie o študijnom programe.	B
SP 10.2.1.	Zverejnené informácie o štud. programe sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti vo všetkých jazykoch, v ktorých sa uskutočňuje študijný program.	B
SP 10.2.2.	Spôsob sprístupnenia informácií zohľadňuje aj potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami.	B

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

E.9.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 10 Zverejňovanie informácií o študijnom programe

Nastavenie informačného toku je hlavne za pomoci webových stránok FTF VŠMU, ktoré sú prehľadné s dostatočným množstvom informácii, obohatené aj o literatúru vlastného vydavateľstva v podobe e-kníh, odkazy na filmy - ročníkové a absolventské filmy a pod.
Informácie sú k dispozícii všetkým cieľovým skupinám, ktoré o štúdium majú záujem, pričom informácie sprístupňujú aj s ohľadom na potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami.
Informačné listy s predstavením predmetov a pedagógov sú dostupné v kvalitnej grafickej úprave na webovej stránke školy.

Preskúmané dôkazy: Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Predložené materiály, posudzovanie na mieste, web VŠMU

E.9.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 10

Neboli zistené.

E.9.2. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 10 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E.10. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 11 Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie št. programu

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 11 Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie št. programu**		Úroveň plnenia
SP 11.1.1.	VŠ priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby bol v súlade so štandardmi pre študijný program.	B
SP 11.1.2.	VŠ priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby dosahované ciele a výstupy vzdelávania boli v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán a aby zodpovedali aktuálnym poznatkom a aktuálnemu stavu ich aplikácií, aktuálnym technologickým možnostiam.	B
SP 11.1.3.	VŠ priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby úroveň absolventov, najmä prostredníctvom dosahovaných výstupov vzdelávania, bola v súlade s požadovanou úrovňou kvalifikačného rámca.	B
SP 11.2.1.	Súčasťou monitorovania a hodnotenia štud. programu je získavanie relevantnej spätnej väzby od ZI programu.	B
SP 11.2.2.	Študenti majú možnosť aspoň raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka sa vyjadriť o kvalite výučby a o učiteľoch štud. programu.	B
SP 11.2.3.	ZI programu sa zúčastňujú aj na príprave metodiky získavania a hodnotenia relevantnej spätnej väzby.	B
SP 11.3.1.	Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby od zainteresovaných strán sa premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie.	B
SP 11.3.2.	Pri ich navrhovaní opatrení na zlepšenie v súvislosti s výsledkami spätnej väzby majú zaručenú účasť aj študenti.	B
SP 11.4.1.	Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia štud. programu sú komunikované so ZI.	B
SP 11.4.2.	Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia štud. programu sú zverejnené.	B
SP 11.5.1.	Študijný program je periodicky schvaľovaný v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému v perióde zodpovedajúcej jeho štandardnej dĺžke štúdia (podľa SP 3.1.).	NA

E.10.1. Slovné hodnotenie štandardu 11 Priebežné monitorovanie, periodické. hodnotenie a periodické schvaľovanie študijného programu

VŠMU pravidelne monitoruje, vyhodnocuje a aktualizuje svoje ŠP s ohľadom na ciele a výstupy vzdelávania.
Prostredníctvom AIS môžu študenti hodnotiť priebeh semestra, hodnotiť vyučujúcich pedagógov, spätná väzba na ŠP je dostačujúca a prehľadná bez zložitého systému hodnotenia a je dobrým zdrojom podnetov na zlepšovanie ŠP. Rada ŠP (zodpovedná za ŠP) dohliada a pravidelne monitoruje podnety od študentov.

FTF VŠMU dbá o monitorovanie a úpravu ŠP tak, aby výstupy vzdelávania boli v súlade s potrebami študentov, ktorí majú možnosť sa anonymne vyjadriť k ŠP.
Študentom je cez MS Teams distribuovaný anonymný dotazník, kde majú možnosť vyjadriť kritický svoj názor na zaužívané procesy a všetky súčasti ŠP. Tieto podnety a vyhodnotenia sú transparentné. VŠMU vyhodnocuje spätnú väzbu, pričom zistené oprávnené nedostatky riešia a premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie situácie.
Rada ŠP má systém ako analyzovať a vyhodnocovať kvalitu študijného programu. Pripravuje podklady pre periodické schvaľovanie študijného programu.
Názory a podnety študentov na kvalitu študijného programu sprostredkujú aj zástupcovia študentov na zasadnutiach kolégia dekana a v akademickom senáte. Podnety sa analyzujú a riešia na spoločných stretnutiach študentov, dekana fakulty, vedenia a pedagogických zástupcov ateliérov.

Preskúmané dôkazy: Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Predložené materiály, posudzovanie na mieste

E.10.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 11 (hodnotenie A)

Neboli zistené.

E.10.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 11 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

F. Návrh rozhodnutia alebo vyjadrenia výkonnej rady agentúry

Pracovná skupina pri posudzovaní žiadosti zistila, že účastník konania spĺňa štandardy pre študijný program a navrhuje udelenie akreditácie študijného programu podľa § 30, odsek 8, bod a) zákona č. 269/2018 Z.Z.

Zdôvodnenie podľa čl. 13 a čl. 9 odsek 4 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov:
Pracovná skupina vyhodnotila plnenia každého kritéria na vyhodnocovanie štandardov pre študijný program na úrovni A alebo B.

G. Používané skratky

- *ECTS - European Credit Transfer and Accumulation System*
- *SAAVS - Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo*
- *SP - Študijný program*
- *VŠ - Vysoká škola*
- *VS - Vnútorný systém zabezpečovania kvality*
- *ZI - Zainteresované strany*

Hlasovanie

pracovnej skupiny výkonnej rady Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo
o hodnotiacej správe
k žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z.z.

Konanie: 2021/145-OAC

ID žiadosti: 10651

Študijný program:

Filmové umenie a multimédiá, 3. stupeň vysokoškolského štúdia; externá forma štúdia, oprávňujúci jeho absolventom udeľovať akademický titul „doktor umenia (artis doctor)“ (ArtD.), jazyk uskutočňovania: slovenský jazyk; v študijnom odbore umenie

Hodnotiaca správa:

Názov súboru	HS 2021_145 ID10651 externa.docx
Veľkosť súboru	197200
Dátum a čas poslednej modifikácie	2021-11-07 16:20:59 UTC
Kontrolný súčet súboru	41e1e615cf729e2215787b53af87c93d85073dfc4b49c608cc268b79c201823a

Hlasovanie pracovnej skupiny:

Interval hlasovania (od .. do)	2021-11-08 .. 2021-11-09
Počet členov PS: Zúčastnili sa:	5 5
Výsledok hlasovania za návrh hodnotiacej správy	Za: 5 Proti: 0 Zdržal sa: 0