SLOVENSKÁ AKREDITAČNÁ AGENTÚRA PRE VYSOKÉ ŠKOLSTVO

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

k žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.

ID žiadosti: 10458

Dátum vypracovania hodnotiacej správy: 4. 11. 2021

A. Identifikačné údaje žiadateľa

I.1. Názov vysokej školy	Vysoká škola múzických umení v Bratislave
I.2. Sídlo vysokej školy	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
I.3. IČO vysokej školy	00397431
I.4. Názov fakulty	VŠMU: Filmová a televízna fakulta
I.5. Sídlo fakulty	Svoradova 2, 813 01 Bratislava

B. Identifikácia predmetu žiadosti

II.1. Názov študijného programu	Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách
II.2. Miesto štúdia	Svoradova 2, 81301 Bratislava
II.3. Ďalšie miesta štúdia	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	2.
II.5. Udeľovaný akademický titul	Mgr. art.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania	slovenský jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 7
II.8. Forma štúdia	denná
II.9. Štandardná dĺžka štúdia	2.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	120
II.11. Názov študijného odboru	umenie
II.12. Profesijne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

C. Zloženie pracovnej skupiny (PS)

Predseda PS	prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.
Členovia pracovnej skupiny	prof., Mgr. Katarína Fichnová, PhD. doc. Mgr. Vladimír Štric Vladimír Balko Mgr. Jana Paveleková, dipl.s.
Priradený zamestnanec agentúry	PaedDr. Dagmar Blight, PhD.

D. Použité postupy vyhodnocovania

Pri posudzovaní žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu a vypracovaní hodnotiacej správy pracovná skupina posudzovala súlad skutočností uvedených v žiadosti a v podkladoch žiadosti so štandardmi pre študijný program a počas posúdenia na mieste predpoklady pracoviska na uskutočňovanie študijného programu v súlade so žiadosťou a štandardami pre študijný program v súlade s Metodikou na vyhodnocovanie štandardov.

D.1. Posúdené podklady žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu

- Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu.
- Opis študijného programu.
- Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu predložené podľa čl. 22 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.
- Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činnosti podľa čl. 6, odsek 3 Štandardov pre študijný program a čl. 21 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.
- Ďalšie prílohy žiadosti a dôkazy súladu navrhovaného študijného programu so štandardmi pre študijný program uvedené vo vnútornej hodnotiacej správe študijného programu, opise študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

D.2. Posudzovanie na mieste

Pracovná skupina v súlade s Plánom posudzovania na mieste preskúmala plnenie štandardov pre študijný program na pracoviskách, ktoré majú študijný program uskutočňovať. Počas posudzovania na mieste pracovná skupina overovala skutočnosti uvedené v podkladov žiadosti v záznamoch pracoviska, prehliadkou priestorov a zariadení a rozhovormi so zodpovednými osobami a zástupcami zainteresovaných strán.

D.2.1. Navštívené pracoviská a preskúmané priestory, zariadenia a vybavenia študijného programu:
FTF VŠMU, projekčné miestnosti, štúdiá, zvukové a strihové réžie, color grading, knižnica

D.2.2. Vykonané rozhovory so zodpovednými osobami:

1. Vedením vysokej školy/pracoviska:
   prof. Mgr. Darina Smržová, dekanka, doc. Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD., prodekanka, Mgr. Jana Keeble, prodekanka, Mgr. Art. Martin Čuvaj, ArtD., prorektor

2. Osobou zodpovednou za návrh, uskutočňovanie, monitorovanie, hodnotenie študijného programu.
   prof. Mgr. Patrik Pašš,
   doc. Mgr. Art. Vanda Raýmanová, ArtD., doc. Ing. Marek Ježo, prof. Mgr. Ľudovít Labík, ArtD..

3. Osobami zodpovednými za vnútorný systém.
   prof. Mgr. Darina Smržová, dekanka, doc. Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD., prodekanka, Mgr. Jana Keeble, prodekanka, Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD., prorektor

4. Zástupcami štruktúr zodpovedných za posúdenie a schválenie študijného programu.

prof. Mgr. Darina Smržová, dekanka, doc. Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD., prodekanka, Mgr. Jana Keeble, prodekanka, Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD., prorektor,
prof. Martin Šmatlák, Mgr. art. Ondrej Starinský, RTVS

5. S učiteľmi profilových predmetov študijného programu podľa čl. 6, odsek 3 Štandardov pre študijný program a čl. 21 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.
   prof. Mgr. Patrik Pašš, doc. Mgr. art. Vanda Raýmanová, ArtD., doc. Ing. Marek Ježo, prof. Mgr. Ľudovít Labík, ArtD., doc. Mgr. art. Richard Žolko, ArtD. , prof. Ján Ďuriš, Mgr. art. Ladislav Dedík, ArtD., doc. Ing. Ján Oparty. ArtD., doc. Mgr. art. Peter Neštepný, ArtD.

6. Rozhovory s ďalšími učiteľmi.
   prof. Mgr. Ingrid Mayerová, ArtD., doc. Mgr. art. Marek Šulík, doc. Mgr. Martin Ciel, Mgr. art. Katarína Kerekesová, ArtD.,

7. Rozhovory s podporným personálom.
   Mgr. Vladimír Slaninka (kinosály), Mgr. Ingrid Barteková (knižnica), M. Lenhart - IT oddelenie

D.2.3. Vykonané rozhovory so zástupcami zainteresovaných strán:

1. Rozhovory so zástupcami praxe, regulátora.
   Mgr. art. Jakub Viktorín, Marian Ferko, prezident Asociácie herných vývojárov (SGDA), Mgr. art. Halka Marčeková Dramaturgia RTVS

2. Rozhovory so zástupcami študentov a absolventami (ak sa jedná o nástupnícky študijný program).
   Patrik Maryniak, Timotej Lukovič, Jaroslav Kuchárik, Michaela Klanicová, Viktória Taranová, Kristína Bajaníková, Adam Dedík

E. Skutočnosti, ktoré boli podkladom pre závery pracovnej skupiny

Pracovná skupina na základe preskúmaných dôkazov v predloženej žiadosti a podkladoch žiadosti a na základe zistení posudzovania na mieste vyhodnotila úroveň plnenia jednotlivých kritérií štandardov na posúdenie súladu so štandardmi pre študijný program. Úroveň hodnotenia nadobúda hodnotu A až C, alebo NA:

- ***úroveň A*** *- v predloženej žiadosti a preskúmaním predpokladov žiadateľa bolo zistené plnenie daného kritéria štandardu, ktoré je príkladom dobrej praxe pre ostatné vysoké školy;*
- ***úroveň B*** *- v predloženej žiadosti a preskúmaním predpokladov žiadateľa bolo zistené plnenie daného kritéria štandardu;*
- ***úroveň C*** *- v predloženej žiadosti a preskúmaním predpokladov žiadateľa bolo zistené neplnenie daného kritéria štandardu;*
- ***úroveň NA*** *- dané kritérium sa v podmienkach študijného programu neposudzuje.*

Pracovná skupina v súlade s hodnotením jednotlivých kritérií identifikovala plnenie jednotlivých štandardov pre študijný program, príklady dobrej praxe (hodnotenie A), nedostatky súvisiace s neplnením štandardov (hodnotenie C) a navrhla odporúčania pre účastníka konania.

E.1 Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 2 Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu SP 2 Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu		Úroveň plnenia
SP 2.1.1.	Návrh nového štud. programu alebo návrh úpravy štud. programu je spracovaný a predložený v súlade s formalizovanými procesmi VSZK VŠ.	B
SP 2.1.2.	Ak VŠ nemá vnútorný systém schválený, pravidlá zabezpečovania kvality sú uvedené priamo v príslušnom návrhu štud. programu.	NA
SP 2.2.1.	Študijný program je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi vysokej školy, určenými v dlhodobom zámere vysokej školy.	B
SP 2.3.1.	Sú určené osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality štud. programu.	B
SP 2.4.1.	Do prípravy návrhu štud. programu sú zapojení študenti.	B
SP 2.4.2.	Do prípravy návrhu štud. programu sú zapojení zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany.	B

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

SP 2.5.1.	Študijný program je priradený k štud. odboru a stupňu vzdelávania a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušným štud. odborom.	B
SP 2.5.1.	Študijný program v kombinácii dvoch štud. odborov alebo interdisciplinárny je priradený k príslušným štud. odborom a je zdôvodnená miera zhody.	NA
SP 2.6.1.	V študijnom programe je jasne špecifikovaná a komunikovaná úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti jeho úspešným absolvovaním.	B
SP 2.6.2.	Kvalifikácia špecifikovaná a komunikovaná v študijnom programe zodpovedá príslušnej úrovni vzdelania podľa kvalifikačného rámca.	B
SP 2.7.1.	V študijnom programe je jasne špecifikovaný profil absolventa.	B
SP 2.7.2.	V súlade s profilom absolventa sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované verifikovateľné výstupy vzdelávania, ktoré zodpovedajú poslaniu vysokej školy.	B
SP 2.7.3.	Výstupy vzdelávania zodpovedajú príslušnému stupňu kvalifikačného rámca.	B
SP 2.7.4.	Výstupy vzdelávania zodpovedajú oblasti poznania podľa príslušného štud. odboru.	B
SP 2.8.1.	V študijnom programe sú indikované povolania, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia.	B
SP 2.8.2.	Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním štud. programu napĺňa sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolania.	B
SP 2.8.3.	Tieto skutočnosti sú potvrdené vyjadreniami relevantných externých zainteresovaných strán, alebo súhlasným stanoviskom právnickej osoby uvedenej v opise príslušného štud. odboru, súhlasným stanoviskom príslušného ministerstva na uskutočňovanie štud. programu.	B
SP 2.9.1.	Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových štud. predmetov a ďalších vzdelávacích činností štud. programu a podmienky na úspešné ukončenie štúdia umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania.	B
SP 2.9.2.	V prípade profesijne orientovaných bakalárskych štud. programov je obsah štud. programu zostavený tak, aby umožňoval dosiahnuť zamestnávateľmi očakávané výstupy vzdelávania s akcentom na rozvoj praktických profesijných zručností v príslušnom odvetví hospodárstva alebo spoločenskej praxe.	NA
SP 2.9.3.	Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových štud. predmetov a ďalších vzdelávacích činností štud. programu zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam.	B
SP 2.9.4.	Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových štud. predmetov a ďalších vzdelávacích činností štud. programu zaručujú prístup k prenositeľným spôsobilostiam, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérnom uplatnení a v živote ako aktívnych občanov v demokratických spoločnostiach.	B
SP 2.10.1.	Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia a pracovnú záťaž študenta.	B
SP 2.10.2.	Študijný program má určené pracovné zaťaženie študenta pre jednotlivé študijné predmety vyjadrené v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby s výnimkou, ak to nevyžaduje povaha vzdelávacej činnosti.	B
SP 2.10.3.	Štandardná dĺžka štúdia, pracovná záťaž a počet hodín kontaktnej výučby umožňujú dosiahnutie výstupov vzdelávania a zodpovedajú forme štud. programu.	B
SP 2.11.1.	V prípade profesijne orientovaných bakalárskych štud. programov je súčasťou ich obsahu povinná odborná prax študentov v zmluvne spolupracujúcej organizácii v celkovom rozsahu aspoň jeden semester, ktorej účelom je rozvoj praktických profesijných zručností .	NA
SP 2.11.2.	Odborná prax umožňuje študentovi vykonávať činnosti, prostredníctvom ktorých si osvojí pracovné postupy typické pre príslušnú úroveň kvalifikácie a príslušný študijný odbor, má možnosť podieľať sa na odborných procesoch, projektoch a prostredníctvom konkrétnych úloh nadobúdať vedomosti, zručnosti a kompetentnosti relevantné pre výkon príslušných profesií.	NA
SP 2.12.1.	Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovanú na úspešné ukončenie štúdia, najmä vo väzbe na záverečnú prácu.	B

E.1.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 2 Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu

Vysoká škola má jasne definované pravidlá pre tvorbu a schvaľovanie študijných programov; predložený študijný program 2. stupňa je spracovaný v súlade s deklarovaným a artikulovaným poslaním a strategickými cieľmi VŠMU, ktoré sú stanovené v Štatúte VŠMU a FTF ako aj v Dlhodobom zámere rozvoja VŠ aj fakulty a definované vo Štatúte Rady pre vnútorne hodnotenie kvality VŠMU.

Dlhodobá vysoká úroveň vzdelávacia, umelecká, tvorivá je v rámci cieľov VŠ v súlade s poslaním pripraviť študentov do praxe vo všetkých odboroch vzdelávania VŠMU. Navrhovaný ŠP je strategickou prioritou VŠ, hlavne vzhľadom k dobre fungujúcej spolupráci jednotlivých katedier a zapojením študentov do procesu tvorby.

Vysoká škola má menované zodpovedné osoby za rozvoj, uskutočňovanie a zabezpečovanie kvality študijného programu. Zodpovedné osoby sú vybrané kvalitne a ich odborný profil i formálne požiadavky podľa legislatívy zodpovedajú stanoveným požiadavkám. Pričom dekanka a vedúci jednotlivých katedier nesú hlavnú zodpovednosť za naplnenie ŠP, ich odbornosť a umelecké hodnoty dávajú záruku za realizáciu a napredovanie ŠP.

Do procesu príprav návrhu študijného programu boli zapojení študenti, zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany. Vysoká škola bohato dokladuje podporné listy odborníkov z praxe (napr. RTVS, Slovenská asociácia kameramanov, IN Film Praha), ale aj bývalých študentov.

Študijný program je priradený k študijnému odboru a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušným študijným odborom: 39 umenie pričom predkladatelia deklarujú, že študijný program sa obsahovo zhoduje s opisom študijného odboru a profilové predmety tvoria 75-85% rozsahu vedomostí (pre Mgr. program).

Skladba predmetov, ich náročnosť a nadväznosť rámcovo umožňuje dosahovať ciele ŠP.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Opis študijného programu obsahuje deklarovanú a špecifikovanú úroveň kvalifikácie, ktorú študenti získajú úspešným absolvovaním magisterského študijného programu, napokon vyvstáva však otázka, do akej miery boli v opise z formálneho hľadiska zapracované a detailne vyprecizované špecifiká vzdelávacieho rámca ŠP 2. stupňa, pretože niektoré indície vedú pracovnú skupinu k domnienkam, že boli základné obrysy koncepcie magisterského SP pomerne šablónovito preklopené z programu bakalárskeho.
Úspešní absolventi ŠP získavajú plnohodnotnú kvalifikáciu. Úroveň a výsledky vzdelávania sú jasne špecifikované v ŠP.
V ŠP je jasne špecifikovaný profil absolventa, tieto výstupy sú v súlade s cieľmi vzdelávania profilových predmetov, zároveň je aktuálny v nadväznosti na dynamický vývoj v oblasti audiovizuálnej tvorby. Absolventi štúdia budú plnohodnotne schopní realizovať audiovizuálne dielo, stať sa lídrami realizačných tímov, analyzovať hodnotu a estetické kritéria kvality umeleckého diela. Tomu zodpovedajú navrhované témy a zadania záverečných diplomových prác. Oproti bakalárskemu SP je v koncepcii magisterského štúdia maximálny dôraz kladený na rozvoj tvorivých kompetencií, a to vo zmysle jednoznačných umeleckých presahov, autonómneho umeleckého tvorivého gesta a realizácie výnimočného diela.
Absolvent nájde uplatnenie v tvorbe audiovizuálnych programov, filmov, televíznych formátov, istým stupňom rizika je skutočnosť, že tento audiovizuálny priemysel je na Slovensku pomerne malý, ale absolventi sa dokážu vďaka ŠP uplatniť aj v príbuzných kreatívnych oblastiach.
Vysoká škola presne indikovala povolania, na výkon ktorých je absolvent pripravovaný. Fakulta v podobe prieskumov monitoruje uplatnenie absolventov študijných programov v praxi, sleduje a vyhodnocuje aj externé informačné zdroje o uplatniteľnosti absolventov v praxi. Špecializácia orientovaná na vizuálne efekty a herný dizajn prehľadne prezentuje v samostatných folderoch vyjadrenia absolventov i zamestnávateľov k jednotlivým stupňom.
Aj vďaka modernej technologickej úrovni VŠ a umeleckej úrovni pedagógov sú študenti pripravení odborne aj umelecky zapojiť sa do tvorby audiovizuálnych obsahov a byť lídrami tvorivých tímov. Indikované povolania sú najmä v oblasti televíznej produkcie. Podľa trhu audiovizuálneho prostredia je neustála potreba po absolventoch takéhoto ŠP, najmä ak prichádzajú s novým a invenčným potenciálom.
Pozitívne bola vnímaná skutočnosť, že okrem klasických predmetov jadra študentom sú ponúkané aj aktivity typu masterclass a workshopy domácich a zahraničných významných tvorcov. Prenositeľné zručnosti sú dobre zastúpené (napr. komunikácia v tíme) i keď ich artikulácia je v dokladovaných materiáloch len stručná.
Odborný obsah a štruktúra predmetov zaručujú prístup k vedomostiam nielen zo základov dramatickej stavby a kompozície umeleckého diela, ale aj k poznatkom zameraným na etické a estetické kritéria umeleckej tvorby. Študenti tak sú motivovaní reflektovať a diskutovať celkovú analýzu hodnôt v umení. Získané vedomosti študentov sú v praxi vítané. Tým sa absolventi ŠP stávajú pokračovateľmi tradícií a tiež dôležitým rozvíjajúcim prvkom na poli slovenského audiovizuálneho umenia, plnohodnotne konkurujúceho zahraničiu. Profilové predmety pokrývajú veľkú šírku tohoto multidisciplinárneho programu.
Magisterský študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia; takto nastavené parametre štúdia umožňujú dosiahnutie výstupov vzdelávania a zodpovedajú forme študijného programu. A hoci v odporúčaní sa budeme venovať určitým slabším miestam, najmä vo FORMÁLNOM ukotvení rámcov programu - nazdávame sa, že OBSAHOVO ide o kvalitný ŠP.
Každý predmet má v informačnom liste, respektíve v študijnom pláne, rámcovo stanovenú záťaž, ako aj počet hodín kontaktnej výučby. Pracovné zaťaženie študentov je rámcovo úmerné. Absolvovanie predmetov je pre študentov reálne a rámcovo rešpektuje pravidlá ECTS. Súbor nastavených parametrov umožňuje dosiahnutie zodpovedajúcich výstupov vzdelávania.
Každá špecializácia má vlastnú konkretizáciu pre požiadavky na diplomovú prácu (viď Opis ŠP Mgr, s. 12, 14-15, 16). Opis zodpovedá požadovanej úrovni magisterskej práce. VŠMU aj FTF majú vypracované metodické usmernenia k záverečným prácam. Metodické usmernenie FTF obsahuje ešte pôvodné špecifikácie odborov (napr. 2.2.5 filmové umenie a multimédiá, s. 5) a nešpecifikuje rozsah praktickej záverečnej práce pre jednotlivé špecializácie ako samotný Opis ŠP (Mgr, s. 12, 14-15, 16).
Tvorivé činnosti požadované od študentov sú v opise ŠP určené. Keďže ide o umeleckú školu, jej prirodzenou povahou je tvorivosť a kreativita. Študenti ŠP budú schopní analyzovať konkrétny umelecký a odborný problém, samostatne a tvorivo pristupovať k realizácii diela a obhájiť ho pred odbornou verejnosťou na zodpovedajúcej úrovni. Tvorivá činnosť je prioritou riešenia záverečnej diplomovej práce, ale zároveň tvorí aj neoddeliteľnú súčasť všetkých ostatných predmetov v rámci ŠP. Tieto činnosti, ako záverečná práca a najmä ročníkový film sú definované v informačných listoch predmetov.
Na základe zistení vykonaných na mieste (a otázok kladených garantovi ŠP aj ďalším zodpovedným osobám) môže pracovná skupina potvrdiť rozdielnu mieru kompetencií medzi študentmi bakalárskeho a magisterského SP, čo nie je na prvý pohľad zrejmé z predkladaných spisov. Študent a absolvent magisterského študijného programu preukázateľne ďalej rozvíja a prehlbuje kompletné portfólio skills (zručností, vedomostí, skúseností, organizačných schopností a v prvom rade talentu), ktoré aplikuje na samostatný tvorivý výstup. V akreditačnom spise je dôraz kladený na rozdiel medzi bakalárskym a magisterským SP definovaný takto: „Kým v bakalárskom stupni sa študent školí predovšetkým na remeselnú a umeleckú spoluprácu v tímoch pod umeleckým vedením, v magisterskom stupni sa akcentuje originálne autorské pôsobenie a smerovanie k vedeniu umeleckých tímov. Tomu zodpovedá celková koncepcia obsahu navrhovaného študijného programu.“

Preskúmané dôkazy:

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, VUPCH zodpovedných osôb, Odporúčaný študijný plán, Informačné listy predmetov, rozhovory na mieste

E.1.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 2 (hodnotenie A)

Neboli zistené.

E.1.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 2 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E.1.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 2

Magisterský študijný program nadväzuje na bakalársky študijný program, pričom veľká časť predmetov má dokonca rovnaké názvy ako v bakalárskom stupni (možno by bolo vhodné odlíšiť predmety a ich hĺbku aj v názvoch, napr. pre Bc. stupeň sa venovať „úvodu do...“, „základom...“ , „vstupu“ – čomu je potrebné prispôsobiť aj obsahy, tak aby magisterské štúdium aj v deklarovaných predmetoch sa jasne odlišovalo od Bc. čo do hĺbky ako aj šírky uchopenia problematiky.
Z nejasných dôvodov sú dva z názvov súborov s magisterskými študijnými plánmi označené ako „Bc“. Rovnako mätúco pôsobí nesprávne uvedený názov magisterského študijného programu vo všetkých prípadoch, kde sa uvádza, že ide o ŠP “Vizuálne filmové umenie“ a nie „Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách“.
Magisterský študijný program je profilovaný na špecializácie - tieto sú veľmi podrobne popísané a študijné plány sú dobre nastavené, avšak (rovnako ako v Bc ŠP aj tu) neevidujeme presahy medzi jednotlivými špecializáciami - absentuje deklarovaný spájajúci prvok, ktorý by integroval všetky špecializácie - materiál trocha pôsobí dojmom, akoby špecializácie boli zobrané ako blok z pôvodných programov a bez integrácie sú prezentované ako JEDEN študijný program so špecializáciami.
Dokonca povinné predmety (viď. Opis Mgr. ŠP, s.10) sú koncipované tak, že nie je jediný, ktorý by bol zahrnutý vo všetkých špecializáciách – a to ani tie, ktoré sú zahrnuté do všeobecného základu (Opis Mgr. ŠP., s. 10: „Estetika a teória animácie 1, 2“ je len v špec. AT), rovnako tzv. predmety spoločenských súvislostí („Obraz a slovo“ je len v dvoch špecializáciách, nie sú všetky zahrnuté vo všetkých špecializáciách, rovnako predmet „Štruktúry rozprávania“).
Je tu aj určité prekrytie niektorých predmetov: napr. s predmetom „Dejiny svetového filmu“ je tu prekrytie predmetov s názvom Film a dejiny A a B.
S ohľadom na názov študijného programu sa prihovárame, aby predmet „Obraz a slovo“ bol zahrnutý do všetkých troch špecializácií.
Pracovné zaťaženie študenta je vo všetkých špecializáciách magisterského ŠP pomerne výrazné - napríklad prvý ročník magisterského stupňa má len za povinné predmety (PP) celkovo v špecializácii animovaná tvorba (AT) 17 skúšok, kameramanská tvorba (KT) 13 skúšok a vizuálne efekty (VE) 12 skúšok.
Existuje zároveň nesúlad v deklarovanom ukončení predmetov v študijných plánoch: zvyčajne je uvedené "S" skúška, hoci informačný list predmetu prezentuje v popise skôr aktivity typické pre priebežné hodnotenie "PH", ale je tu aj možnosť ukončenia formou "absolvoval" - treba to však takto uviesť aj v záhlaví IL a tiež v študijnom pláne.
Pracovná skupina odporúča tiež viac prehĺbiť a systematickejšie zadefinovať televízne špecifiká.
Hlavné závery:

- Odporúčame preklasifikovať primerané množstvo predmetov z ukončenia "S" na ukončenie "absolvoval/a", tak aby pracovná záťaž na študenta za semester obsahovala MAXIMÁLNE 5 predmetov končiacich "S" (skúška) alebo "PH" (priebežné hodnotenie).
- Odporúčame do IL doplniť (tam, kde tak nie je urobené) informácie o podmienkach ukončenia s presným vymedzením požadovaných vedomostí, zručností a návykov. A tiež (tam. kde tomu tak zatiaľ nie je) určenie primeranejšej hladiny požadovaných výstupov.
- Pedagógovia majú realizované ako VTČ aj rôzne učebnice a príručky, ktoré sú dostupné aj v online verzii - tieto by sa mohli objaviť v IL ako odporúčaná literatúra - v mnohých prípadoch ju takto pedagógovia neuvádzajú, čo je škoda.

Napriek uvedeným nedostatkom sa domnievame, že uvedené chyby sú formálneho charakteru a je ich možné primeranými krokmi a zásahmi do ŠP odstrániť (čo najskôr, ideálne ešte pred jeho implementáciou).

E.2 Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 3 Schvaľovanie študijného programu

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 3 Schvaľovanie študijného programu**		Úroveň plnenia
SP 3.1.1.	Študijný program je schválený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému.	B
SP 3.1.2.	Je zaručené nezávislé, nezaujaté a objektívne posúdenie a schválenie štud. programu. Osoby schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh štud. programu.	B
SP 3.1.3.	Je zaručené odborne fundované posúdenie a schválenie štud. programu.	B
SP 3.1.4.	Je zaručené transparentné a spravodlivé posúdenie návrhu a schválenie štud. programu.	B
SP 3.1.5.	Do posúdenia návrhu a schválenia štud. programu sú zapojení študenti, zamestnávatelia a ďalšie zainteresované	B

	strany.	

E. 2.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu SP 3 Schvaľovanie študijného programu

VŠMU pôsobí v slovenskom akademickom priestore stabilne, čomu zodpovedajú aj nastavené procesy, na čom buduje aj potenciálne nové študijné programy.
ŠP je schválený podľa štandardného postupu, nezávisle a objektívne pri zapojení študentov - sú zastúpení študenti každej z fakúlt. Sú zahrnutí aj odborníci z praxe.
Škola dokumentuje postupy schvaľovania (dokumenty z tvorby ŠP.) ako aj pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie ŠP. Má štatút Rady pre vnútorné hodnotenie kvality (účinný od 1. 12. 2020) ako aj zriadenú radu (https://www.vsmu.sk/rada-pre-vnutorne-hodnotenie-kvality/), ktorá predkladaný ŠP schválila dňa 25.2.2021. Zloženie rady kvality zodpovedá požiadavke nezávislého a nezaujatého hodnotenia.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, posudzovanie na mieste

E. 2. 2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 3 (hodnotenie A)

Neboli zistené.

E. 2.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 3 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E. 2.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 3

Čo sa týka odbornej fundovanosti Rady kvality - v rade je len jeden člen (okrem študenta FTF) s odbornou profiláciou spadajúcou do oblasti FTF. Odporúčame doplniť Radu kvality tak, aby bolo výraznejšie zastúpenie zo všetkých oblastí pôsobenia.

E.3 Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 4 Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 4 Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta**.		Úroveň plnenia
SP 4.1.1.	Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia štud. výsledkov v štud. programe umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania.	B
SP 4.1.2.	Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia štud. výsledkov v študijnom programe rešpektujú rozmanitosť študentov a ich potrieb pri dosahovaní cieľov a výstupov vzdelávania.	B
SP 4.2.1.	Je umožnená flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania.	B
SP 4.2.2.	Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilít.	B
SP 4.2.3.	Výsledky vzdelávania sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách sú uznávané vysokou školou.	B
SP 4.3.1.	Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia štud. výsledkov stimulujú študentov prijímať aktívnu rolu v procese učenia sa a rozvoji akademickej kariéry.	B
SP 4.3.2.	Študenti sú zapájaní do tvorivých činností VŠ primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni kvalifikačného rámca štud. programu.	B
SP 4.4.1.	V rámci štud. programu je posilňovaný zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie.	B
SP 4.4.2.	Študentom je poskytované primerané vedenie a podpora učiteľov založená na vzájomnom rešpekte a úcte.	B
SP 4.5.1.	Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať.	B
SP 4.5.2.	Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý vedie k dodržiavaniu princípov akademickej etiky a profesijnej etiky, ak ide o profesijne orientovaný bakalársky študijný program.	B
SP 4.6.1.	Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia štud. výsledkov v študijnom programe.	B
SP 4.6.2.	Výsledky hodnotenia sú zaznamenané, dokumentované a archivované.	B
SP 4.7.1.	Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom.	B
SP 4.7.2.	Metódy a kritériá hodnotenia sú zahrnuté v jednotlivých častiach/predmetoch/ moduloch programu.	B
SP 4.7.3.	Metódy a kritériá hodnotenia sú vhodné na spravodlivé, konzistentné, transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí.	B
SP 4.8.1.	Hodnotenie poskytuje študentom spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania.	B
SP 4.8.2.	Spätná väzba hodnotenia je v prípade potreby spätá s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu.	B
SP 4.9.1.	Ak to okolnosti umožňujú, hodnotenie študentov štud. programu vykonáva viacero učiteľov.	B
SP 4.10.1.	Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom hodnotenia, je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.	B

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

E. 3.1 Slovné hodnotenie štandardu 4 Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

VŠMU má stabilne nastavené pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia, ktoré umožňujú maximálne dosahovanie výstupov vzdelávania, pričom rešpektujú rozmanitosť študentov a procesy neustále inovuje, aby reflektovali aktuálne potreby spoločnosti.
Štúdium je orientované na podporu individualít. Zohľadňovanie rozmanitosti študentov reflektuje možnosť zostaviť si vlastný študijný plán študenta.
Ponúkané predmety magisterského ŠP opísané v informačných listoch predmetov sú rozmanité, študent získa počas štúdia rozsiahly prehľad, ktorý neskôr môže aplikovať v praxi. Tieto predmety umožňujú pružne sa prispôsobiť aj na individuálne potreby študentov a ich rozmanitosť. Okrem povinných predmetov si študenti môžu vybrať v rámci špecializácie aj povinne voliteľné predmety, ako aj výberové predmety v rámci celej VŠMU.
Flexibilita je na vysokej úrovni a aj vzdelávanie sa mimo VŠ, rôzne workshopy, pitching fóra, umelecké tvorivé dielne doma aj v zahraničí, výsledky vzdelávania sú uznávané VŠ najmä pri realizácii ročníkových filmov, či teoretických prác.
Flexibilita trajektórii učenia sa je nastavená na dosahovanie maximálnych výstupov vzdelávania. ŠP umožňuje vzdelávanie sa mimo VŠ, či už formou mobilít alebo stáži. Výsledky vzdelávania sa mimo VŠ na mobilitách sú uznávané VŠ, pokiaľ ide o rovnaký alebo podobný ŠP. Študentom je pred potenciálnym vycestovaním k dispozícii poradenstvo, aby predišli prípadným komplikáciám a zvolili si čo najlepšiu zahraničnú alebo domácu inštitúciu z hľadiska ich zamerania.
Štúdium je postavené na aktívnej samostatnej práci študentov a na vytváraní originálnych umeleckých diel. Študenti tiež participujú na realizácii podujatí (festivaly - Áčko, Visegrad Film Forum, masterclassy externých odborníkov a pod.)
Vzhľadom na fakt, že ide o štúdium v umeleckom odbore, tvorivá činnosť a kreatívny prístup sú dôležitou súčasťou vyučovacieho procesu. Študenti sú do tohoto procesu aktívne zapájaní najmä v rámci cvičení kamera, zvuk, scenáre animácia... Úroveň tvorivo - umeleckých činností zodpovedá úrovni kvalifikačného rámca a stanoveným cieľom a výstupom vzdelávania. Záverečné a semestrálne práce sú zadávané náročne a študenti majú možnosť v nich preukázať schopnosť realizovať svoje nápady a svoj kreatívny potenciál.
VŠMU má nastavené procesy tak, aby študenti prijímali aktívnu rolu v procese učenia sa, sebahodnotenia a vzájomného hodnotenia. Študenti sú zapájaní do všetkých gáz tvorivých činností VŠ, primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni ich kvalifikačného rámca. Študentom sú ponúkané možnosti tvorivých činností aj mimo VŠ, aby mohli rozvíjať svoje nadobudnuté schopnosti aj mimo akademickej pôdy, kedy svoje teoretické poznatky účinnejšie môžu aplikovať do praxe.
Štúdium je postavené na aktívnom hľadaní riešení úloh v procese tvorby audiovizuálneho diela. Predpokladaná je aj spätná väzba od kolegov v štábe, v ročníku.
Procesy výuky aj praktické cvičenia sú v ŠP navrhnuté tak, aby študenti boli vedení k autonómnosti, aby dokázali tvorivo myslieť a samostatne naštudovať danú problematiku a docieliť tak realizáciu audiovizuálneho diela . V rámci možností sa tvorivá činnosť študentov realizuje individuálne, čo je umožnené aj relatívnym menším počtom študentov v navrhovanom ŠP Podporujú sa vertikálne spolupráce.
Študentom je poskytované vedenie a podpora učiteľov, pričom je posilnený individuálny prístup alebo práca v menších tímoch v rámci ateliérov.
Motivácia študentov podávať kvalitné výkony je navyšovaná aj prostredníctvom možnosti cestovať s dielami na festivaly a tiež možnosťou získať motivačné štipendium.
Potenciálna preukázaná nečestnosť študenta pri hodnotení študijných výsledkov je v ŠP zohľadnená a má za následok hodnotenie klasifikačným stupňom FX – nedostatočne.
ŠP má stanovené a zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia v oficiálnych dokumentoch, pričom výsledky hodnotenia zaznamenáva aj priebežne, dokumentuje a archivuje podľa nastavených procesov. Výsledky sú zaznamenané, dokumentované a archivované v AIS 2 a v študentských zložkách na študijnom oddelení.
Každý predmet má vopred stanovené pravidlá na absolvovanie predmetu. Výsledky prác sú uchovávané na audiovizuálnych nosičoch a sú majetkom školy. Sú zverejnené na spoločnej webovej stránke školy.
Metódy a kritériá hodnotenia sú prístupné prostredníctvom informačných listov predmetov v AIS2. Hodnotenie umeleckých výkonov sa realizuje komisionálne za účasti študentov i pedagógov, záverečné práce sú prezentované verejne.
Každý študent má právo byť informovaný o hodnotení jeho skúšky, o nedostatkoch a správnom riešení. Hodnotenia sa vykonávajú v súlade so Študijným poriadkom a sú spravodlivé a transparentné.
O predmetoch a pedagógoch VŠ informuje študentov aj formou katalógu, ktorý vypracovali vzhľadom pre dobré ohlasy.
Metódy a kritériá hodnotenia sú zahrnuté v jednotlivých častiach ŠP, pričom sú vhodné na spravodlivé, konzistentné a transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí študentov.
Spätná väzba je poskytovaná priebežne prostredníctvom konzultácií s učiteľmi, poradenstvo zabezpečujú ročníkoví vedúci, študijní poradcovia.
ŠP umožňuje jednoducho na základe osobného individuálneho kontaktu so študentom zabezpečiť študentovi priamu spätnú väzbu a pomôcť k napredovaniu v štúdiu. To platí pri hodnotení počas semestra, ako aj pri záverečnej skúške. Individuálny prístup poskytuje priestor a umožňuje aj individuálne poradenstvo v oblasti napredovania v štúdiu.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Hodnotenie študentom poskytuje spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania. Spätná väzba, pokiaľ to okolnosti umožňujú, je študentovi prezentovaná aj slovne. V prípade potreby je spojená s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu a v praktických skúsenostiach.
Väčšina semestrálnych, ročníkových a všetky záverečné práce sú posudzované komisionálne, súčasťou komisií bývajú aj študenti doktorandského štúdia a odborníci z praxe.
Škola má definovaný postup pri využití prostriedkov nápravy voči hodnoteniu. Ak je skúšajúci zaujatý voči študentovi, ten má podľa ŠP možnosť požiadať zodpovednú osobu o preskúmanie priebehu alebo výsledku skúšky, prípadne výmenu skúšajúceho. Ak je potrebné, môže požiadať o komisionálne preskúšanie.
Pokiaľ má študent podozrenie voči výsledku hodnotenia, má možnosť využiť prostriedky nápravy voči nemu, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľom. Nápravu študent môže riešiť podľa hierarchie ŠP a procesom nastaveným na VŠMU.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, Odporúčaný študijný plán, Informačné listy predmetov, Študijný poriadok VŠMU a FTF, Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami, Smernica o organizovaní zahraničných mobilít zamestnancov a študentov prostredníctvom programu Erazmus +, Výročné správy VŠMU (časť festivaly a ocenenia)., Webové stránky FTF, Štipendijný poriadok VŠMU a FTF, Vnútorný grantový systém, Zápisy z vykonania štátnych skúšok, posudzovanie na mieste

E.3.2 Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 4 (hodnotenie A)
Neboli zistené.

E. 3.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 4 (hodnotenie C)
Neboli zistené.

E. 4. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 5 Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akademických titulov

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 5 Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akademických titulov**		Úroveň plnenia
SP 5.1.1.	Študijný program sa uskutočňuje podľa vopred definovaných a verejne ľahko prístupných pravidiel štúdia vo všetkých fázach štud. cyklu, ktorými sú prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania, ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní.	B
SP 5.1.2.	Zohľadňujú sa osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov.	B
SP 5.2.1.	V študijnom programe sú jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca.	B
SP 5.2.2.	Prijímacie konanie je spoľahlivé, spravodlivé a transparentné.	B
SP 5.2.3.	Výber uchádzačov je založený na zodpovedajúcich metódach posudzovania ich spôsobilosti na štúdium (drop-off rate v 1. roku štúdia).	B
SP 5.2.4.	Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú vopred zverejnené a ľahko prístupné.	B
SP 5.2.5.	Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia.	B
SP 5.3.1.	Pravidlá uskutočňovania štud. programu upravujú a umožňujú uznávanie štúdia a častí štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne tak, aby sa podporovala domáca i zahraničná mobilita študentov.	B
SP 5.4.1.	V rámci uskutočňovania štud. programu je zaručené efektívne využívanie nástrojov na zabezpečenie výskumnej integrity a na prevenciu a riešenie plagiátorstva a ďalších akademických podvodov.	B
SP 5.5.1.	Študenti štud. programu majú k dispozícii efektívne mechanizmy preskúmavania podnetov, ktorými sa domáhajú ochrany svojich práv alebo právom chránených záujmov, o ktorých sa domnievajú, že boli porušené, alebo poukazujú na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti VŠ.	B
SP 5.5.2.	Preskúmavanie podnetov je transparentné a uskutočňuje sa za účasti zástupcov študentov.	B
SP 5.5.3.	Podávateľom podnetov je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a o prijatých opatreniach.	B
SP 5.6.1.	Úspešné ukončenie štud. programu potvrdzuje VŠ udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie (dodatok k diplomu), vysvetľujúcej získanú kvalifikáciu vrátane dosiahnutých výsledkov vzdelávania, kontext, úroveň a obsah úspešne zavŕšeného štúdia. Táto dokumentácia je v súlade s príslušnými predpismi.	B

E.4.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 5 Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akad. titulov
VŠMU má dlhodobo nastavené procesy na vopred definované a verejne prístupné pravidlá štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu, t.j. prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia a pod, pričom sú cieľovým skupinám vopred definované a ľahko verejne prístupné (viď najmä webové stránky VŠMU, FTF a stránka studuj.vsmu.sk). Tieto pravidlá zohľadňujú osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov, s ohľadom však na požiadavky pre absolvovanie ŠP.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Požiadavky na uchádzačov sú špecifikované v oficiálnych dokumentoch školy (viď najmä Študijný poriadok VŠMU a FTF, Vnútorný predpis o prijímacom konaní FTF). Talentové skúšky sú založené na posúdení a vyhodnotení predložených povinných umeleckých projektov, a ústneho pohovoru detekujúceho osobnostné predpoklady uchádzača a potenciál jeho ďalšieho rozvoja. Prijímacia komisia je viacčlenná a skladá sa z pedagógov príslušného ateliéru, ale i pedagógov z iných odborov.
Požiadavky zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca, pričom VŠMU má procesy nastavené tak, aby bolo prijímacie konanie spoľahlivé, spravodlivé a transparentné. Podmienky prijímacieho konania VŠ vopred zverejňuje na webe, pričom potenciálni uchádzači iné cieľové skupiny majú možnosť kontaktovať pre bližšie informácie aj študijné oddelenie. Podmienky prijímacieho konania zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia.
Každý uchádzač o štúdium má rovnakú príležitosť na prijatie na štúdium po preukázaní potrebných predpokladov na jeho absolvovanie. Počas štúdia je praktický umelecký výstup zárukou samostatného (autonómneho) umeleckého výkonu študenta pod vedením pedagóga. Touto konfrontáciou je vo veľkej miere zaručená jednak originalita diela a taktiež praktická uplatniteľnosť študenta v reálnom profesionálnom prostredí.
FTF plne podporuje domáce i zahraničné mobility a umožňuje uznávanie štúdia. Podmienky uznávania štúdia sú v oficiálnych dokumentoch školy.
Výsledkom vzdelávania sú originálne umelecké diela, pričom odborná fundovanosť pedagógov zaručuje ich schopnosť posúdiť originalitu diela.
Študent získa umelecké videnie a schopnosť osobnostnej výpovede v špecifických oblastiach tvorby a realizácie filmového, resp. multimediálneho diela. Dodržiavanie všeobecných záväzných predpisov a aktívna ochrana akademických práv a slobôd je zakotvená v základnom dokumente, ktorým je Štatút VŠMU (Článok 15).
VŠMU má procesy nastavené tak, aby zabezpečovala prevenciu a riešenie pri potenciálnom plagiátorstve. Ak by k tomu došlo, prostredie je pripravené na spravodlivé a efektívne riešenie vzniknutej situácie podľa hierarchie a nastavených úkonov.
Z povahy štúdia vyplýva, že výstupmi vzdelávania študentov sú jedinečné originálne umelecké výkony a diela, čo redukuje priestor pre porušovanie akademickej etiky v zmysle plagiátorstva. Štúdium spravidla prebieha individuálne, prípadne v malých skupinách pod vedením pedagóga, ktorý je zároveň významnými tvorcom a dokáže posúdiť originalitu diela a prípadne odhaliť neoprávnené použitie cudzieho umeleckého diela. Navyše všetky umelecké výkony sú hodnotené komisionálne, čím sa možnosť odhalenia plagiátorstva ešte zvyšuje.
Postup preskúmavania podnetov je definovaný v oficiálnych dokumentoch školy. Každoročne je organizovaná anonymná anketa o kvalite štúdia (študentský dotazník), následne sa koná stretnutie Akademickej obce, kde sa reflektujú výsledky dotazníka.
Pokiaľ majú študenti problémy, môžu podať podnet na riešenie ich situácie. Preskúmavanie podnetov je transparentné, hierarchické. Tým, že ateliéry vyučujú v malých skupinách, študenti sa môžu často priamo obrátiť hneď na vyučujúceho alebo vedúceho ateliéru, či prodekana pre štúdium. Pokiaľ mu tieto individuálne procesy nevyhovujú, môže postupovať formálne a oficiálne.
Preskúmavanie podnetov sa uskutočňuje za účasti zástupcov študentov, pričom podávateľom podnetu je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a následných prijatých opatreniach.
Ukončenie štúdia je spojené s preukázaním, že študent dosiahol ciele vzdelávania. Študent povinne absolvuje súbor teoretických predmetov štátnej skúšky a obhajobu záverečnej diplomovej práce. Absolutórium zahŕňa umelecký výkon v audiovizuálnom diele, s vyšším akcentom tvorivej (umeleckej) autonómie oproti programu bakalárskemu ako podstaty diplomovej práce, jej recenziu, obhajobu a vykonaní štátnej skúšky. Súčasťou záverečnej diplomovej práce je aj písomná reflexia umeleckého výkonu.
VŠMU vydáva po úspešnom absolvovaní štúdia doklady, ktorými sú vysokoškolský diplom, vysvedčenie o štátnej skúške a dodatok k diplomu v súlade s platnými predpismi.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, Štatút VŠMU a FTF, Študijný poriadok VŠMU a FTF, Vnútorný predpis o prijímacom konaní FTF, webové stránky VŠMU, FTF a stránka studuj.vsmu.sk, Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami, Smernica o organizovaní mobilít VŠMU, Smernica VŠMU o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní, a ďalšie.

E.4.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 5 (hodnotenie A)

Neboli zistené.

E.4.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 5 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

E.5 Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 6 Učitelia študijného programu

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 6 Učitelia študijného programu**		**Úroveň plnenia**
SP 6.1.1.	VŠ zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, úroveň výsledkov tvorivých činností umožňuje dosahovať výstupy vzdelávania.	A
SP 6.1.2.	VŠ zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania.	A
SP 6.1.3.	VŠ zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých jazykové zručnosti zodpovedajú jazykom uskutočňovania štud. programu.	B
SP 6.1.4.	VŠ zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých počet, pracovná kapacita a rozvrhnutie pracovnej záťaže zodpovedá počtu študentov a personálnej náročnosti vzdelávacích činností.	B
SP 6.2.1.	Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením .	B
SP 6.3.1.	Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore alebo súvisiacom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas.	B
SP 6.3.2.	V štud. programoch s orientáciou na profesijné vzdelávanie sú profilové študijné predmety zabezpečované aj vysokoškolskými učiteľmi, ktorí sú skúsenými odborníkmi z príslušného odvetvia hospodárstva alebo spoločenskej praxe a ktorí pôsobia na vysokej škole na ustanovený týždenný pracovný čas alebo kratší pracovný čas.	NA
SP 6.3.3.	Je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov štud. programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.	B
SP 6.4.1.	VŠ má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality štud. programu alebo inak vymedzenej ucelenej časti štud. programu (aprobácia, jazyk, časť spoločného programu) a zabezpečuje profilový predmet programu.	B
SP 6.4.2.	Táto osoba pôsobí vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas; ak ide o bakalársky študijný program, pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas.	B
SP 6.4.3.	Táto osoba nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality štud. programu na inej vysokej škole v SR.	B
SP 6.4.4.	Táto osoba nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality štud. programu za viac ako tri študijné programy.	B
SP 6.5.1.	Osoby, ktoré vedú záverečné práce, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu štud. programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác.	B
SP 6.5.2.	Školiteľmi dizertačných prác sú osoby vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta alebo v inej obdobnej funkcii vo výskumnej inštitúcii zmluvne spolupracujúcej pri zabezpečovaní štud. programu tretieho stupňa s vysokou školou.	NA
SP 6.6.1.	Učitelia štud. programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti.	B
SP 6.7.1.	V prípade učiteľských kombinačných štud. programov zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi osobitne pre každú aprobáciu v súlade s príslušnosťou vyučovacieho predmetu k študijnému odboru a osobitne pre učiteľský základ.	NA
SP 6.8.1.	V prípade prekladateľských a tlmočníckych kombinačných štud. programov zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi osobitne pre každú aprobáciu v súlade s príslušnosťou k jazyku a osobitne pre translatologický základ.	NA
SP 6.9.1.	V prípade štud. programov v kombinácii dvoch štud. odborov alebo štud. programov prvého stupňa uskutočňovaných ako interdisciplinárne štúdiá zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi pre každý študijný odbor, v ktorom jeho absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.	NA
SP 6.10.1.	V prípade spoločných štud. programov zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi pre príslušnú časť spoločného štud. programu, ktorú zabezpečuje v jeho rámci.	NA
SP 6.11.1.	V prípade, ak VŠ uskutočňuje študijné programy v príslušnom študijnom odbore na viacerých súčastiach alebo vo viacerých sídlach, zaručuje VŠ plnenie kritérií SP 6.1. až SP 6.6. učiteľmi osobitne pre každú súčasť a osobitne každé sídlo, v ktorom uskutočňuje študijný program ako celok.	NA

E.5.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 6 Učitelia študijného programu

Podklady naznačujú, že magisterský študijný program je zabezpečený primeraným počtom nadštandardne kvalifikovaných pedagógov.

Pedagógovia daného ŠP spĺňajú všetky kritéria odbornej a rovnako umeleckej kvality na uskutočnenie ŠP. Taktiež sa neustále vzdelávajú a zvyšujú svoje jazykové skúsenosti. Sú im ponúkané aj školenia a kurzy na zvyšovanie jazykových schopností, príp vycestovanie na zahraničnú mobilitu. Počet, pracovná kapacita a rozvrhnutie pracovnej záťaže zodpovedá počtu študentov a ich tvorivej zaťaženosti. Ak sa učiteľ zúčastňuje na projekte, je možné po dohode, aby odučil menší fond hodín, čo pomôže učiteľovi nielen v pedagogickom procese, ale aj v oblasti jeho motivácie pre prácu.

Priložené doklady potvrdzujú, že odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením. Výnimky (odborníci z praxe) sú schvaľované vo Vedeckej a umeleckej rade fakulty.

Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta. Je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov študijného programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov (veková štruktúra osôb zodpovedných za š. program sa pohybuje od 38 do 73 rokov, priemerný vek je 55,8 roka, medzi zabezpečujúcimi osobami sú zastúpené ako mladší odborníci (38), tak i odborníci stredného veku (48, 56) a staršieho stredného veku (64), hlavný garant má 73 rokov, avšak je stále tvorivo činný a je predpoklad, že personálna politika školy podporou mladých v kvalifikačnom raste zabezpečí udržateľnosť aj v ďalších dekádach).

Niektoré predmety označené v študijnom pláne ako profilové učia pedagógovia bez ArtD. titulu, podľa portálu VŠ ide o asistentov. Čiastočne ide aj o odborníkov z praxe. Škola takýchto pracovníkov schvaľuje v Umeleckej rade.
VŠ má určenú hlavnú osobu, pôsobiacu vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore, táto osoba určite spĺňa náročné kritériá a má požadované kompetencie. Podľa portálu VŠ nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie na inej VŠ v SR.
Hlavnú zodpovednosť za napĺňanie ŠP nesie prof. Mgr. Patrik Pašš, jeho dlhodobé kvality odborné i umelecké dosahujú uznávanú medzinárodnú kredibilitu.
Osoby, ktoré vedú záverečné práce, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť. Niektorí pedagógovia uvádzaní v Opise mgr. ŠP (s. 24) ako budúci vedúci kvalifikačných prác nemajú na príslušnom mieste zaevidovanú VUPCH, preto nebolo možné posúdiť ich tvorivú činnosť (napr. doc. Neštepný, doc. Laučíková, a väčšina odborníkov z praxe, schválených VR). Zároveň doc. Neštepný má podľa VŠ portálu 100% úväzok v AU BB, a doc. Laučíková nemá v portáli tohto času evidovanú žiadnu zmluvu s VŠMU. Polovica budúcich školiteľov sú odborníci z praxe.
Osoby, ktoré vedú diplomové práce v ŠP FTF VŠMU, sú kompetentné aj v porovnaní s európskym štandardom a sú aktívny v realizácii a v rozvoji vlastnej tvorivú činnosť, o čom svedčia ich výstupy - filmy alebo teoretické práce v oblasti umenia ako aj tematického zamerania vedených diplomových prác.
Učitelia, vedúci záverečné práce podľa príslušne kvalifikačnej úrovne vykonávajú aktívnu tvorivú alebo praktickú činnosť v problematike odborného a tematického zamerania vedených záverečných prác.
Väčšina pedagógov rozvíja svoje odborné, pedagogické i digitálne zručnosti. Učitelia ŠP rozvíjajú svoje odborné zručnosti a jazykové zručnosti predovšetkým v rámci spolupráce so zahraničnými partnermi producentmi audiovizuálnych projektov v. Ide o rôzne filmové koprodukcie, prednášky na rôznych filmových workshopoch a pod.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, VUPCH zodpovedných osôb, Informačné listy predmetov, posudzovanie na mieste

E.5.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 6 (hodnotenie A)

Za neoddiskutovateľné pozitívum je možné označiť mimoriadnu kvalitu predkladaných VTC, respektíve odborné kvality a medzinárodné umelecké úspechy garantujúcich pedagógov, participujúcich na ŠP.
Viaceré osoby zodpovedné za študijný program preukazujú výsledky v príslušnom študijnom odbore na významnej medzinárodnej alebo dokonca špičkovej medzinárodnej úrovni.
Učitelia ŠP rozvíjajú svoje odborné zručnosti najmä pri realizácii vlastných filmových projektov, ako aj pri spolupráci so zahraničnými koproducentami v rámci rôznych medzinárodných projektov.
Svojou tvorbou pokrývajú širokú škálu vizuálneho filmového umenia a dlhoročnou filmárskou a pedagogickou erudíciou garantujú kvality ponúkaného ŠP.
Vlastným tvorivým príkladom nastavujú vysokú latku svojim študentom, koncepčne zapracovávajú do výučby skúsenosti zo svojej vlastnej tvorivej praxe, iniciujú či priamo vytvárajú a organizujú vertikálne realizačné tímy a napomáhajú študentom aj čerstvým absolventom v uplatnení v profesionálnom prostredí národných i medzinárodných filmových a televíznych produkcií či v oblasti vizuálnych efektov a herného dizajnu.

E.5.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 6 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E. 5.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 6

Na základe zamestnaneckej štruktúry učiteľov pôsobiacich v ŠP je možné pokladať personálne zabezpečenie profilových predmetov udržateľné, hoci:
Niektoré priložené VUPCH nie sú úplne vyplnené vo všetkých požadovaných súčastiach - napríklad mnohým vyučujúcim absentuje uvedenie aktuálne vyučovaných predmetov. U viacerých absentujú ohlasy na ich tvorivú činnosť, hoci nie je predpoklad, že by žiadne ohlasy nemali. Podľa VUPCH sa mohlo zdať, že drvivá väčšina pedagógov nemá žiadne prednáškové pobyty, čo predpokladáme, nie je zhodné s reálnym stavom. Veľká časť pedagógov v časti venovanej VI.3 "najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti" neuvádza žiadne výstupy - čo tiež nekorešponduje s časťou VI.1 - kde je kvantifikácia tvorivých výstupov a tu už výstupy uvedené sú. Bolo by vhodné korektnejšie a s vätšou pozornosťou VUPCH vyplniť, aby reálne odrážali skutočné tvorivé a pedagogické aktivity (táto výhrada sa netýka všetkých pedagógov, sú aj veľmi dôsledne uvádzané dáta napr. u doc. Čuvaja, doc. Hessovej a iných).
Podľa priložených VUPCH len menšia časť pedagógov rozvíja svoje zručnosti, ale opäť zrejme ide len o nedôsledné vyplnenie VUPCH. Chýbajú VPCH niektorých vyučujúcich, ktorí sú uvedení ako vedúci diplomových prác (Opis mgr. ŠP , s. 23-24): doc. Ing. Peter Neštepný (100% prac.p.), absentujú najmä VUPCH pedagógov na čiastočný pomer: Mgr. Art. M. Šabík, ArtD. (20% prac.p.), doc. I. Laučíková, ArtD. (3,98% prac.p.).
Otázkou ostávajú aj pracovníci – indikovaní v Opise ŠP (s. 23-24) na vedenie záverečných prác, ktorí podľa „Portálu VŠ“ nemajú so školou žiadny pracovný pomer a nie je k dispozícii ani ich VUPCH (napr. Stanek Tomáš, ArtD., M. Villaris, ArtD. T. Juríček, ArtD., Ingr. Mgr. Art. A. Vrábelová). Pracovná skupina sa nazdáva, že by bolo korektné uvádzať, že budú zazmluvnení, eventuálne o aký druh pracovného pomeru pôjde, uvádzať link na VŠ portál, alebo ho uviesť a po prekliku byť

konfrontovaný so skutočnosťou, že ich pracovný pomer skončil. Odporúčame všetky nezrovnalosti týkajúce sa VUPCH korigovať.
Bolo by vhodné vnútorným predpisom bližšie špecifikovať práva, povinnosti a odmeňovanie hlavnej zodpovednej osoby (ale i štyroch spoluzodpovedných osôb). Napríklad aké je postavenie hlavnej zodpovednej osoby pri výbere nových pedagógov (ktorých kvalita ovplyvní kvalitu vzdelávania), pri schvaľovaní tém bakalárskych prác, pri určovaní oponentov kvalifikačných prác, kreovaní štátnicových komisií, etc.

E.6. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 7 Tvorivá činnosť vysokej školy

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 7 Tvorivá činnosť vysokej školy**		Úroveň plnenia
SP 7.1.1.	Učitelia zabezpečujúci profilové predmety štud. programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/štud. odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje na významnej medzinárodnej úrovni, ak ide o študijný program tretieho stupňa osobitne pre každý študijný program podľa Metodiky hodnotenia tvorivých činností.	NA
SP 7.1.2.	Učitelia zabezpečujúci profilové predmety štud. programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/štud. odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje aspoň na medzinárodne uznávanej úrovni, ak ide o študijný program druhého stupňa alebo študijný program spájajúci prvý a druhý stupeň osobitne pre každý študijný program podľa Metodiky hodnotenia tvorivých činností.	B
SP 7.1.3.	Učitelia zabezpečujúci profilové predmety štud. programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/ štud. odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje aspoň na národne uznávanej úrovni, ak ide o študijný program prvého stupňa osobitne pre každý študijný program podľa Metodiky hodnotenia tvorivých činností.	NA
SP 7.4.1.	Ak VŠ uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore vo viacerých sídlach, zaručuje preukázanie výsledkov tvorivej činnosti pre každé sídlo osobitne.	NA
SP 7.5.1.	Na uskutočňovanie štud. programu tretieho stupňa preukazuje VŠ dlhodobú kontinuálnu výskumnú alebo umeleckú činnosť v problematike štud. programu (možnosť substitúcie kritériom SP 7.6.1.).	NA
SP 7.5.2.	Pracovisko dosahuje dlhodobú a kontinuálnu úspešnosť v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť a existenciu pokračujúcich alebo nových výskumných/umeleckých projektov z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov (možnosť substitúcie kritériom SP 7.6.1.).	NA
SP 7.6.1.	VŠ sa podrobila periodickému hodnoteniu výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v jednotlivých oblastiach výskumu raz za šesť rokov a na základe výsledkov najnovšieho hodnotenia jej bolo udelené oprávnenie používať označenie „výskumná univerzita“ (možnosť substitúcie kritérií SP 7.5.1. a SP 7.5.2.).	NA

E.6.1. Hodnotenie úrovne tvorivých činností

Pracovná skupina na základe predložených výstupov vyhodnotila úroveň tvorivých činností pre oblasť hodnotenia vymedzenú študijným programom Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách podľa časti V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.

- Vypočítaná úroveň tvorivých činností: **3.36**
- Úroveň tvorivých činností: **A**

Výsledok hodnotenia bol podkladom pre posúdenie kritéria SP 7.1.

Hodnotenie predložených výstupov tvorivých činností	Úroveň
1. Tisícročná včela	A+: špičková medzinárodná úroveň
2. Papierové hlavy	A+: špičková medzinárodná úroveň
3. Nicholas G. Winton - Sila ľudskosti	A+: špičková medzinárodná úroveň
4. Malá z rybárne	A: významná medzinárodná úroveň
5. Očami fotografky	A: významná medzinárodná úroveň
6. Kto je tam?	A: významná medzinárodná úroveň
7. Modrý tiger	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
8. Drobci (1. séria)	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
9. Drobci (2. séria)	B: národne uznávaná úroveň
10. Divoké bytosti	B: národne uznávaná úroveň
11. Polčas rozpadu	B: národne uznávaná úroveň
12. Láska na vlásku	B: národne uznávaná úroveň
13. Čerešňový chlapec	B: národne uznávaná úroveň
14. Zázračný nos	B: národne uznávaná úroveň
15. Sviňa	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
16. Únos	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
17. Smečka	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
18. Premeny vizuálnych efektov	B: národne uznávaná úroveň
19. Proměny dramaturgie 3 - Odpútavajúci motív pri zobrazovaní náhody vo	A-: medzinárodne uznávaná úroveň

	filmovom rozprávaní	
20.	Fotografia, médium, intermédium, postmédium	A-: medzinárodne uznávaná úroveň
21.	Arsy Versy	A: významná medzinárodná úroveň
22.	Harry Potter a dary smrti 2	A+: špičková medzinárodná úroveň
23.	Anomalisa	A+: špičková medzinárodná úroveň
24.	Mr. Right	A: významná medzinárodná úroveň
25.	Asura	A: významná medzinárodná úroveň

E.6.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 7 Tvorivá činnosť vysokej školy

Výsledky učiteľov v danom študijnom odbore často predstavujú v tvorivej činnosti aj významnú medzinárodnú úroveň. Predložené výstupy boli posudzované najmä z hľadiska ohlasov na filmy v zahraničí, ceny a účasť na festivaloch. Žiaden výstup nebol zaradený do kategórie C. Predložené výstupy preukazujú vysokú úroveň tvorivých činností často prevyšujúcu požiadavky pre druhý stupeň vzdelávania a preukazujú vysokú úroveň tvorivých činností a kompetentnosť zabezpečovať navrhovaný ŠP.
VŠMU patrí medzi dobre fungujúce školy v získavaní finančných prostriedkov, či už v rámci rôznych grantov na podporu umenia, ale aj v rámci medzinárodných koprodukcii. FTF je úspešná v získavaní finančných prostriedkov najmä na realizáciu študentských prác z Audiovizuálneho fondu, ale aj z iných zdrojov. Diverzifikácia takýchto zdrojov je príkladom funkčnej praxe.

Preskúmané dôkazy:
Predložené výstupy tvorivých činností (VTC) učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety, posudzovanie na mieste

E.6.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 7 (hodnotenie A)
Neboli zistené.

E.6.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 7 (hodnotenie C)
Neboli zistené.

E.6.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 7
Bolo by vhodné dopracovať, precizovať vypracované VUPCH a skontrolovať záťaž učiteľov - niektorí učia profilové predmety na viacerých špecializáciách ale majú len čiastkový úväzok.

E.7. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 8 Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 8 Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov**		Úroveň plnenia
SP 8.1.1.	Sú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne a technické zdroje štud. programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania.	B
SP 8.1.2.	Sú zabezpečené dostatočné informačné zdroje štud. programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania.	B
SP 8.1.3.	Je zabezpečené zodpovedajúce financovanie priestorových, materiálnych, technických a informačných zdrojov štud. programu.	B
SP 8.4.1.	Sú udržiavané záväzné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji štud. programu.	B
SP 8.5.1.	VŠ má zabezpečené dostatočné personálne, priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje štud. programu osobitne pre každé sídlo, v ktorom sa má uskutočňovať študijný program alebo jeho časť, primerane k cieľom a výstupom vzdelávania príslušnej časti štud. programu.	NA
SP 8.2.1.	V prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou, sú zabezpečené systémy na správu obsahu kurzov a na správu vzdelávania.	B
SP 8.2.2.	Študentom je zaručený prístup k obsahu kurzov a k ďalším štud. materiálom v prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou.	B
SP 8.3.1.	Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou zodpovedá potrebám študentov a učiteľov štud. programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.	B
SP 8.3.2.	Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov štud. programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.	B
SP 8.6.1.	VŠ efektívne reaguje na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov štud. programu.	B
SP 8.6.2.	VŠ poskytuje študentom štud. programu podporu na úspešné napredovanie v štúdiu a kariérne poradenstvo.	B
SP 8.7.1.	Študenti štud. programu majú zabezpečené primerané sociálne zabezpečenie počas štúdia.	B

SP 8.7.2.	Študenti štud. programu majú zabezpečené primerané športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia.	B
SP 8.8.1.	Študenti štud. programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach.	B
SP 8.9.1.	VŠ poskytuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov štud. programu so špecifickými potrebami.	B
SP 8.10.1.	V profesijne orientovaných štud. programoch má študijný program zmluvných partnerov v podobe organizácií, ktoré zabezpečujú odbornú prax a praktickú výučbu študentov.	NA
SP 8.10.2.	Zmluvní partneri majú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technologické a personálne podmienky tak, aby bolo možné dosiahnuť plánované výstupy vzdelávania.	NA

E.7.1. Slovné hodnotenie štandardu 8 Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

Škola má zabezpečené adekvátne priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania. Škola má k dispozícii knižnicu, ateliéry, strižne, zvukové pracoviská, kinosály, rovnako disponuje špeciálnymi programami, softwarmi, úložiskom nakrúteného a spracovaného materiálu. Financovanie škola zabezpečuje aj externými zdrojmi z projektov - vysoko úspešná je v grantoch Audiovizuálneho fondu.
Na základe posudzovania na mieste môžeme konštatovať, že priestorová a technická vybavenosť je na vysokej úrovni prihliada aj na najmodernejšie filmové technológie a rozvoj v rámci digitalizácie filmového priemyslu.
VŠMU sa snaží toto zariadenie pravidelne aktualizovať a upgradovať podľa svojich finančných a iných možností, čo je zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania. VŠMU odvádza ukážkovú prácu pri získavaní grantov na financovanie projektov.
Škola udržiava partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji študijného programu. Cenné sú početné a významné partnerstvá so zahraničnými inštitúciami (s ktorými VŠ realizuje pobyty a stáže v rámci Erasmus+, národné a medzinárodné festivaly).
Škola udržiava aj partnerstvá na národnej úrovni: s ktorými realizuje niekoľkodňové filmové podujatie, semináre a workshopy pre študentov, medzinárodného podujatia Bienále animácie Bratislava, výročný študentský filmový festival Áčko, konferencie a podobne. Škola je tak otvorená podnetom a impulzom z vonkajšieho aj medzinárodného prostredia a obohacuje tak edukačný proces.
V prípade pandemických opatrení škola miesto prezenčnej formy využíva dištančné vzdelávanie - platformu MS Teams a ďalšie nástroje. Používanie upravuje Smernica dekanky o dištančnom spôsobe výučby. Vyučujúci majú k dispozícii návody a školenia v používaní e-learningu. Študenti majú k dispozícii obsahy kurzov a študijné materiály, ktoré potrebujú, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou formou.
Je zabezpečený podporný odborný personál (napr. dve študijné referentky, technický personál, e-koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami etc.), ktorý kompetentnosťou a počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu. Taktiež referenta pre festivaly a študijné pobyty.
Poradenstvo a podporu poskytuje FTF prostredníctvom prodekana pre štúdium a vzdelávania a študijných poradcov. VŠ reaguje na potreby študentov dostatočne a vďaka pedagógom, ktorý majú aktívny vzťah s profesionálnym prostredím poskytuje aj kariérne poradenstvo na vysokej úrovni.
VŠMU poskytuje študentom podporu na úspešné napredovanie v ich štúdiu a kariérne poradenstvo, prípadne príležitosti uplatnenia v praxi.
Študenti v prípade, že sú zo sociálne slabšieho prostredia, majú nárok na sociálne štipendiá v súlade so Štipendijným poriadkom FTF VŠMU. Študenti zo vzdialenejších obcí a miest majú možnosť využiť ubytovanie v študentských domovoch v Mlynskej doline, ktoré zabezpečuje Univerzita Komenského, postup upravuje predpis: Pravidlá pre prideľovanie ubytovacích miest.
Ako je evidentné z VHS, ale i z hodnotenia na mieste študenti majú možnosť kultúrneho a spoločenského vyžitia: prostredníctvom podujatí všetkých fakúlt VŠMU (divadelné predstavenia, projekcie filmov, koncerty, festivaly). Vzhľadom na povahu študijného programu treba povedať, že tento druh vyžitia je neoddeliteľne prepojený so štúdiom na FTF.
Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach. Fakulta má zmluvy mnohými inštitúciami vo viacerých krajinách (Belgicko, Bulharsko, ČR, Dánsko, Estónsko, Fínsko, Francúzsko, Grécko, Holandsko, Chorvátsko, Írsko, Island, Litva, Lotyšsko, Macedónsko, Maďarsko, Nemecko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, a mnohé ďalšie).
Škola má vypracovanú "Smernicu o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami", podľa ktorej je zabezpečenie individualizovanej podpory na VŠ stanovené a sú vytvorené vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami prostredníctvom koordinátorov.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, Opis študijného programu, posudzovanie na mieste

E.7.2. Príklady dobrej praxe a súvisiace sú štandardom 8 (hodnotenie A)

Neboli zistené.

E.7.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 8 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E.7.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace so štandardom 8

Bolo by vhodné pripraviť pozíciu kariérneho poradcu, ktorá by mohla byť kumulovaná so vzdelávacím poradcom. Ako vhodná sa javí aj psychologická poradňa. Podľa informácií z hodnotenia na mieste škola plánuje z grantu na podporu vnútorných systémov zriadiť školského psychológa.
V budúcnosti by bolo vhodná debarierizácia budovy.

E.8. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 9 Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 9 Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe**		Úroveň plnenia
SP 9.1.1.	VŠ zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na efektívne manažovanie štud. programu a ďalších aktivít.	B
SP 9.2.1.	Efektívny zber a analýza informácií o študijnom programe a ďalších aktivitách vstupuje do hodnotenia štud. programu a do návrhu jeho úprav.	B
SP 9.3.1.	Pri študijnom programe sa sledujú kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa, najmä charakteristiky záujemcov a študentov, postup (napredovanie) študentov v štúdiu, ich úspešnosť a zanechávanie štúdia, spokojnosť študentov, uplatnenie absolventov, názory absolventov a zamestnávateľov, informácie o zdrojoch a podpore študentov.	B
SP 9.4.1.	Na zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa využívajú vhodné nástroje a metódy.	B
SP 9.4.2.	Do získavania, analýzy, ako aj následných informácií o opatreniach sú zapojení študenti, učitelia, zamestnávatelia a ďalšie Zl štud. programu.	B

E.8.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 9 Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

Vysoká škola zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na efektívne manažovanie študijného programu a ďalších aktivít. Podľa vyjadrenia pri hodnotení na mieste, relevantné pripomienky sú zapracovávané do modifikácií študijných programov.
Na tento ŠP je pripravený vyhovujúci a prehľadný informačný systém, zohľadňujúci aj doterajšie skúsenosti v rámci školy, čo sa im osvedčilo aj počas pandémie a distančného vyučovania. Najlepšie metódy sú priame kontakty so študentami.
Na škole existuje funkčné systematické priebežné monitorovanie – VŠ zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie o ŠP. Informácie sa zbierajú pomocou individuálnych rozhovorov a prístupe vo vyučovacom procese, čo im zabezpečujú ateliéry v primeranom počte študentov, ale aj prostredníctvom anonymného dotazníka distribuovaného cez MS Teams, s čím má VŠ dobré skúsenosti, najmä čo sa týka návratnosti a relevancii získaných informácií.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, posudzovanie na mieste

E.8.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 9 (hodnotenie A)

Neboli zistené.

E.8.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 9 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E.8.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 9

Reagovať na informácie získané z dotazníkov - zriadiť na webe časť, kde budú uvedené reflexie vedúcich pracovísk a dekanátu na podnety získané zo študentských ankiet.

E.9. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 10 Zverejňovanie informácií o študijnom programe

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 10 Zverejňovanie informácií o študijnom programe**		Úroveň plnenia
SP 10.1.1.	VŠ má zverejnené a ľahko prístupné informácie o študijnom programe.	B
SP 10.2.1.	Zverejnené informácie o štud. programe sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti vo všetkých jazykoch, v ktorých sa	B

	uskutočňuje študijný program.	
SP 10.2.2.	Spôsob sprístupnenia informácií zohľadňuje aj potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami.	B

E.9.1. Slovné hodnotenie plnenia štandardu 10 Zverejňovanie informácií o študijnom programe

Vysoká škola má zverejnené a prístupné informácie o študijných programoch (viď najmä webové stránky VŠMU, FTF a stránka studuj.vsmu.sk). Štruktúra informácií je štandardná a obsahuje všetky podstatné informácie.
Nastavenie informačného toku je hlavne za pomoci webových stránok FTF VŠMU, ktoré sú prehľadné s dostatočným množstvom informácii. Obohatené aj o literatúru vlastného vydavateľstva v podobe e-kníh, odkazov na filmy - ročníkové a absolventské filmy a pod.

Preskúmané dôkazy:
Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, web VŠMU, posudzovanie na mieste

E.9.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 10 (hodnotenie A)

Neboli zistené.

E.9.2. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 10 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

E.10. Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu SP 11 Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie št. programu

Plnenie kritérií na vyhodnocovanie štandardu **SP 11 Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie št. programu**		Úroveň plnenia
SP 11.1.1.	VŠ priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby bol v súlade so štandardmi pre študijný program.	B
SP 11.1.2.	VŠ priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby dosahované ciele a výstupy vzdelávania boli v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán a aby zodpovedali aktuálnym poznatkom a aktuálnemu stavu ich aplikácií, aktuálnym technologickým možnostiam.	B
SP 11.1.3.	VŠ priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby úroveň absolventov, najmä prostredníctvom dosahovaných výstupov vzdelávania, bola v súlade s požadovanou úrovňou kvalifikačného rámca.	B
SP 11.2.1.	Súčasťou monitorovania a hodnotenia štud. programu je získavanie relevantnej spätnej väzby od ZI programu.	B
SP 11.2.2.	Študenti majú možnosť aspoň raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka sa vyjadriť o kvalite výučby a o učiteľoch štud. programu.	B
SP 11.2.3.	ZI programu sa zúčastňujú aj na príprave metodiky získavania a hodnotenia relevantnej spätnej väzby.	B
SP 11.3.1.	Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby od zainteresovaných strán sa premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie.	B
SP 11.3.2.	Pri ich navrhovaní opatrení na zlepšenie v súvislosti s výsledkami spätnej väzby majú zaručenú účasť aj študenti.	B
SP 11.4.1.	Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia štud. programu sú komunikované so ZI.	B
SP 11.4.2.	Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia štud. programu sú zverejnené.	B
SP 11.5.1.	Študijný program je periodicky schvaľovaný v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému v perióde zodpovedajúcej jeho štandardnej dĺžke štúdia (podľa SP 3.1.).	NA

E.10.1. Slovné hodnotenie štandardu 11 Priebežné monitorovanie, periodické. hodnotenie a periodické schvaľovanie študijného programu

VŠMU pravidelne monitoruje, vyhodnocuje a aktualizuje svoje ŠP s ohľadom na ciele a výstupy vzdelávania.
Fakulta každoročne realizuje študentský dotazník o kvalite štúdia, pravidelne uskutočňuje stretnutia akademickej obce, zasadania katedier, kolégií dekana, Akademického senátu, Vedeckej a umeleckej rady.
VŠMU pripravuje vnútorný systém zabezpečovania kvality, ktorý bude bližšie špecifikovať zber a spracovanie informácií. Podľa dostupných materiálov FTF realizuje pravidelne študentské ankety, pričom vedenie o zisteniach informuje vedúcich pracovísk. Podľa informácií z hodnotenia na mieste, informácie sú spracovávané a reflektované - napr. v modifikácii predmetov, úprave niektorých postupov, či naposledy - ukazovalo sa, že študenti by privítali školského psychológa, táto žiadosť je tiež zapracovávaná. Informácie od zamestnávateľov sú priebežne monitorované aj prostredníctvom externých vyučujúcich z praxe.
Prostredníctvom AIS môžu študenti hodnotiť priebeh semestra, hodnotiť vyučujúcich pedagógov, spätná väzba na ŠP je dostačujúca prehľadná bez zložitého systému hodnotenia a je dobrým zdrojom podnetov na zlepšovanie ŠP. Rada ŠP (zodpovedná za ŠP) dohliada a pravidelne monitoruje podnety od študentov.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Periodické schvaľovanie študijného programu bude v budúcnosti realizované v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU, ktorý sa zatiaľ len kreuje.

Preskúmané dôkazy: Vnútorná hodnotiaca správa študijného programu, posudzovanie na mieste

E.10.2. Príklady dobrej praxe súvisiace s plnením štandardu 11 (hodnotenie A)

Neboli zistené.

E.10.3. Zistené nedostatky súvisiace s neplnením štandardu 11 (hodnotenie C)

Neboli zistené.

F. Návrh rozhodnutia alebo vyjadrenia výkonnej rady agentúry

Pracovná skupina pri posudzovaní žiadosti zistila, že účastník konania spĺňa štandardy pre študijný program a navrhuje udelenie akreditácie študijného programu podľa § 30, odsek 8, bod a) zákona č. 269/2018 Z.Z.

Zdôvodnenie podľa čl. 13 a čl. 9 odsek 4 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov:
Pracovná skupina vyhodnotila plnenia každého kritéria na vyhodnocovanie štandardov pre študijný program na úrovni A alebo B.

G. Používané skratky

- *ECTS - European Credit Transfer and Accumulation System*
- *FTF - Filmová a televízna fakulta*
- *SAAVS - Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo*
- *SP - Študijný program*
- *VHS – Vnútorná hodnotiaca správa*
- *VŠ - Vysoká škola*
- *VS - Vnútorný systém zabezpečovania kvality*
- *VUPCH – Vedecko/umelecko pedagogická charakteristika*
- *VTČ – Výstup tvorivých činností*
- *ZI - Zainteresované strany*

Hlasovanie

pracovnej skupiny výkonnej rady Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo
o hodnotiacej správe
k žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z.z.

Konanie: 2021/145-OAC

ID žiadosti: 10458

Študijný program:

Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách, 2. stupeň vysokoškolského štúdia; denná forma štúdia, oprávňujúci jeho absolventom udeľovať akademický titul „magister umenia“ (Mgr. art.), jazyk uskutočňovania: slovenský jazyk; v študijnom odbore umenie

Hodnotiaca správa:

Názov súboru	HS 2021_145 ID10458_Mgr. (2).docx
Veľkosť súboru	213887
Dátum a čas poslednej modifikácie	2021-11-08 08:27:14 UTC
Kontrolný súčet súboru	5f3ce4b5e248686be7b7318ad089d1f93f399e54d4236170ce616e16fe932d7a

Hlasovanie pracovnej skupiny:

Interval hlasovania (od .. do)	2021-11-08 .. 2021-11-09
Počet členov PS: Zúčastnili sa:	5 5
Výsledok hlasovania za návrh hodnotiacej správy	Za: 5 Proti: 0 Zdržal sa: 0