



MEDZINÁRODNÁ FLAUTOVÁ SÚŤAŽ

NA VYSOKEJ ŠKOLE MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

7. – 13. september 2023
Bratislava

PODMIENKY A REPERTOÁR SÚŤAŽE



MEDZINÁRODNÁ FLAUTOVÁ SÚŤAŽ

NA VYSOKEJ ŠKOLE MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

7. - 13. september 2023
Bratislava

Prezidentka medzinárodnej súťaže:

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave

Predsedníčka poroty:

Clara Nováková - Česká republika

Členovia poroty:

Alena Walentin - Veľká Británia
Ewelina Zawiślak - Poľsko
František Kantor - Česká republika
Jorge Salgado Correia - Portugalsko
István Matuz - Maďarsko
Dagmar Zsapková - Slovensko

Kontakt:

Hudobná a tanečná fakulta
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Mgr. art. Klára Kubriczká Přecechtělová
Zochova 1
811 03 Bratislava
e-mail: competition@vsmu.sk
www.facebook.com/VSMUcompetition
www.vsmu.sk/htf

Medzinárodná flautová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave 7. – 13. september 2023 Bratislava

ORGANIZÁTOR

Hlavným organizátorom **Medzinárodnej flautovej súťaže na Vysokej škole múzických umení** v Bratislave je Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave.

Termín uzávierky prihlášok: **15. máj 2023**

KATEGÓRIE

I. kategória – do 21 rokov / dvojkolová

účastníci narodení po 14. septembri 2001

II. kategória – do 30 rokov / trojkolová

účastníci narodení po 14. septembri 1992

- Spodná veková hranica pre obe kategórie nie je určená.
- Súťažiaci narodení po 14. septembri 2001 môžu súťažiť aj v oboch kategóriách. Žiadna zo skladieb súťažného repertoáru jednej kategórie nemôže byť súčasne použitá v kategórii druhej.
- Súťažiaceho mladšieho ako 18 rokov prihlasuje do súťaže jeho zákonný zástupca.

PRIEBEH SÚŤAŽE

- Flautová súťaž v I. kategórii do 21 rokov je dvojkolová a v II. kategórii do 30 rokov je trojkolová.
- Počet súťažiacich postupujúcich do 2. kola v každej kategórii je zvyčajne 12.
- V II. kategórii do 30 rokov postupujú do 3. kola traja súťažiaci.
- Súťaž predchádza výberové predkolo hodnotené na základe zaslaných nahrávok.

ČASOVÝ HARMONOGRAM SÚŤAŽE

I. kategória do 21 rokov

9. september	akustické skúšky, otvorenie súťaže
10. september	I. kolo súťaže
11. september	akustické skúšky s klavírom pre druhé kolo súťaže
12. september	II. kolo súťaže, vyhlásenie víťazov súťaže
13. september	Masterclass pre flautistov, stretnutie s porotou

II. kategória do 30 rokov

7. september	akustické skúšky, otvorenie súťaže
8. september	I. kolo súťaže
9. september	I. kolo súťaže
10. september	akustické skúšky s klavírom pre druhé kolo súťaže
11. september	II. kolo súťaže
12. september	skúška s orchestrom pre tretie kolo súťaže
13. september	III. kolo súťaže s orchestrom, vyhlásenie víťazov, udeľovanie cien

- Prvé a druhé kolo súťaže obidvoch kategórií sa uskutoční v Koncertnej sieni DVORANA na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave. Tretie kolo súťaže s orchestrom bude v jednej z koncertných sál v Bratislave.
- Vyhlasovateľ súťaže si vyhradzuje právo na prípadné zmeny v uvedenom časovom harmonograme súťaže.
- Podrobnejší harmonogram súťaže bude súťažiacim zaslaný najneskôr dva týždne pred konaním súťaže.
- Súťažné vystúpenia sú verejné.

FINANČNÉ CENY

Pre obidve kategórie Medzinárodnej flautovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave sú vypísane tieto ceny:

I. kategória do 21 rokov

1. cena – 1500 EUR
2. cena – 1000 EUR
3. cena – 500 EUR

II. kategória do 30 rokov

1. cena – 3000 EUR
2. cena – 2000 EUR
3. cena – 1000 EUR

1. Porota si vyhradzuje právo jednotlivé ceny neudelit', pokiaľ interpretačné výkony nedosiahnu požadovanú úroveň.
2. Ak je úroveň súťažiacich rovnocenná, môže porota udeliť viac cien toho istého stupňa s tým, že finančnú odmenu rozdelí podľa umiestnenia a bodového zisku.
3. Všetkým držiteľom hlavných cien v I. kategórii do 21 rokov (prvá, druhá a tretia cena) budú udelené diplomy s menom a umiestnením.

4. Všetkým držiteľom hlavných cien v II. kategórii do 30 rokov (prvá, druhá a tretia cena) bude udelený titul „Laureát Medzinárodnej flautovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave“ a dostanú diplomy s menom, udeleným titulom a umiestnením.
5. Nositelia čestných uznaní a ďalších cien dostanú diplomy, nemajú ale nárok na titul laureáta.
6. Ďalšou udelenou cenou bude aj cena za najlepšiu interpretáciu slovenskej skladby.
7. Finančné ceny podliehajú zdaneniu podľa právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
8. Na udelenie finančnej ceny nemá žiaden účastník súťaže právny nárok.
9. Rozhodnutia poroty sú konečné, nie je možné sa proti nim odvolať a nie sú preskúmateľné súdom, ani žiadnym iným orgánom.

SÚŤAŽNÝ PROGRAM

I. kategória do 21 rokov:

Výberové predkolo

Videonahrávka s kompletným repertoárom prvého kola.

1. kolo

A/ **Carl Philipp Emanuel Bach** – Sonata in a minor for Flute Solo, Wq. 132 –

1. Poco adagio
2. Allegro – bez repetície

Hra spamäti je podmienkou.

B/ **Arthur Honegger** – Danse de la chèvre

Hra spamäti nie je podmienkou. Poradie skladieb si môže súťažiaci určiť sám.

2. kolo

A/ **Luboš Bernáth**: Fantasia giocosa in G – skladba pre sólovú flautu - povinná skladba súťaže (4 min.)

B/ výber jednej z nasledujúcich skladieb:

- Gabriel Fauré** – Fantaisie, Op. 79
- George Enescu** – Cantabile et Presto
- Franz Doppler** – Fantaisie pastorale Hongroise, Op. 26
- Georges Hüe** – Fantaisie pour Flûte et Piano
- Alfredo Casella** – Sicilienne et Burlesque, Op. 23

C/ výber jednej z nasledujúcich skladieb:

- Francis Poulenc** – Sonata for Flute and Piano, FP 164
- Paul Hindemith** – Sonata for Flute and Piano
- Eldin Burton** – Sonatina for Flute and Piano
- Pierre Sancan** – Sonatine for Flute and Piano
- Henri Dutilleux** – Sonatine for Flute and Piano

Hra spamäti nie je podmienkou. Maximálna dĺžka programu je 25 minút.

Poradie skladieb: Povinná skladba musí byť interpretovaná ako prvá v programe druhého kola.

II. kategórie do 30 rokov:

Výberové predkolo

Videonahrávka s kompletným repertoárom prvého kola.

1. kolo

A/ **Johann Sebastian Bach** – Partita in a minor for Flute Solo, BWV 1013 –

1. Allemande – bez repetície

2. Corrente – bez repetície

Hra spamäti je podmienkou.

B/ Luciano Berio – Sequenza I per flauto solo

Odporúčané vydania – Universal Edition alebo Edizioni Suvini Zerboni

Hra spamäti nie je podmienkou. Poradie skladieb si môže súťažiaci určiť sám.

2. kolo

A/ **Jevgenij Iršai** – Flautogitato – skladba pre sólovú flautu – povinná skladba súťaže (4 min).

Hra spamäti nie je podmienkou.

B/ výber jednej z nasledovných skladieb:

François Borne – Fantaisie brillante sur Carmen

André Jolivet – Chant de Linos pour Flûte et Piano

Frank Martin – Ballade

Albert Roussel – Joueurs de flûte

Olivier Messiaen – Le Merle Noir pour Flûte et Piano

C/ výber jednej z nasledovných skladieb – 2 časti zo sonát z nižšie uvedeného výberu:

Sergej Prokofiev – Sonata No.2, Op. 94 for Flute and Piano

Bohuslav Martinů – First Sonata for Flute and Piano

Lowell Liebermann – Sonata for Flute and Piano, Op. 23

Otar Taktakishvili – Sonata for Flute and Piano

Erwin Schulhoff – Sonata for Flute and Piano

Hra spamäti nie je podmienkou. Maximálna dĺžka programu je 35 minút.

Poradie skladieb: Povinná skladba musí byť interpretovaná ako prvá v programe druhého kola.

3. kolo

A/ **Wolfgang Amadeus Mozart** – Koncert D dur, KV 314

Hra spamäti je podmienkou.

B/ **Jacques Ibert** – Koncert pre flautu a orchester

Hra spamäti nie je podmienkou

Tretie kolo sa uskutoční v spolupráci s orchestrom v rámci slávnostného koncertu, po ktorom budú vyhlásené výsledky súťaže. Koncert laureátov sa v tomto prípade nekoná.

PRIHLÁŠKA

Medzinárodná flautová súťaž je otvorená pre interpretov všetkých národností.

Záujemcovia vyplnia online prihlášku dostupnú na webovej stránke Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave (VŠMU) a pripoja nasledujúce prílohy:

- aktuálnu portrétnu fotografiu (bez copyrightu, 300 dpi),
- krátky umelecký životopis (formát .doc),
- odkaz na nezostrihanú videonahrávku súťažného programu I. kola súťaže,
- súhlas so spracovaním osobných údajov,
- súhlas s vyhotovením a použitím fotografií a zvukového a zvukovoobrazového záznamu súťažných vystúpení a koncertu laureátov.

Termín uzávierky prihlášok je 15. mája 2023.

Prihlasovací formulár bude dostupný **do 15. mája 2023, 23:59 hod.** Prihlášky vyplnené po tomto termíne nebudú akceptované.

Do 1. júna 2023 bude uchádzačom o účasť v súťaži, ktorých prihlášky do súťaže VŠMU prijala, zaslaný e-mail s oznámením o prijatí prihlášky do súťaže. Ak uchádzač o účasť v súťaži túto informáciu od VŠMU dostane, potvrdí VŠMU účasť v súťaži a najneskôr do 15. júna 2023 poukáže VŠMU účastnícky poplatok na bankový účet súťaže (údaje o tomto bankovom účte budú uchádzačovi zaslané po potvrdení účasti v súťaži).

Účastnícky poplatok

Účastnícky poplatok pre kategóriu do 21 rokov je 80 EUR a pre kategóriu do 30 rokov 100 EUR. Účastnícky poplatok je nevratný.

Špecifikácia k videonahrávke:

- videonahrávka nie staršia ako 12 mesiacov od podania prihlášky,
- ruky a celé telo súťažiacieho musia byť po celú dobu videonahrávky viditeľné,
- jednotlivé časti programu môžu byť nahrané na videonahrávku aj samostatne,
- súťažiaci nahráva videonahrávku ako neverejné video na YouTube.

DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE K SÚŤAŽI

Cestovné a pobytové náklady

Dopravu, ubytovanie a stravu si účastníci súťaže zabezpečujú a hradia sami.

Klavírny sprievod

Na požiadanie vyhlasovateľ súťaže (VŠMU - Vysoká škola múzických umení v Bratislave) zabezpečí klavírnu spoluprácu. V takomto prípade sa vyžaduje od súťažiaceho notový materiál v edícii, v ktorej bude súťažiaci súťažiť. Klavírny sprievod sa týka skladieb druhého kola oboch kategórií.

Notový materiál

Pri súťažiach a verejných vystúpeniach je hra z kópie vydaného notového materiálu vydavateľa v rozpore s platným autorským zákonom a s obchodnými právami vydavateľa. Súťažiaci je preto povinný naštudovať diela do súťaže len z vydaných notových materiálov, nie z ich kópií.

Povinné skladby

Povinné skladby súťaže budú zverejnené na webovej stránke VŠMU.

Súťažný program

Súťažný program uvedený v prihláške je možné zmeniť do 30. 6. 2023.

Fotografie a zvukové a zvukovoobrazové záznamy zo súťaže

Vyhlasovateľ súťaže (VŠMU - Vysoká škola múzických umení v Bratislave) si vyhradzuje právo na vytvorenie fotografií a zvukového a zvukovoobrazového záznamu súťažných vystúpení. Tieto vystúpenia môžu byť zaznamenané a prenášané rozhlasom a televíziou, príp. streamované na sociálnych sieťach, umiestnené na webovom sídle usporiadateľa súťaže na propagačné účely súťaže, resp. použité aj na iné účely.

Štatút súťaže

Súťažné podmienky sú vypísané v súlade so štatútom súťaže v slovenskom a anglickom jazyku. V prípade sporu platí autentický, t. j. slovenský text.

Kontakt:

Hudobná a tanečná fakulta
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Mgr. art. Klára Kubriczká Přecechtelová
Zochova 1
811 03 Bratislava

e-mail: competition@vsmu.sk
www.facebook.com/VSMUcompetition
www.vsmu.sk/htf