VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
VENTÚRSKA 3, 813 01 BRATISLAVA

Organizačný poriadok Inštitútu teórie divadla, filmu a hudby

Vnútorný predpis Vysokej školy múzických umení v Bratislave

Účinnosť: 1. januára 2023

VŠMU
VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ

Článok 1
Úvodné ustanovenia

1. Inštitút teórie divadla, filmu a hudby (ďalej len „Inštitút“) je vzdelávacie a výskumné pracovisko zamerané na zabezpečenie výučby a výskumu v celouniverzitnom spoločnom študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby (ďalej len „študijný program TDFH“).
2. Inštitút bol zriadený ako pracovisko s celoškolskou pôsobnosťou.
3. Organizačný poriadok Inštitútu (ďalej aj ako „organizačný poriadok“) upravuje právne postavenie, organizačnú štruktúru, náplň činnosti Inštitútu a povinnosti Vysokej školy múzických umení v Bratislave (ďalej len“ VŠMU“) a fakúlt pri uskutočňovaní univerzitného študijného programu Teória divadla, filmu a hudby (ďalej len „študijný program TDFH“).

Článok 2
Právne postavenie a organizačná štruktúra Inštitútu

1. Inštitút nie je samostatnou právnickou osobou. Inštitút je ďalšou súčasťou VŠMU.
2. Inštitút metodicky riadi a za jeho činnosť zodpovedá rektorovi VŠMU prorektor VŠMU, v ktorého kompetencii je oblasť rozvoja a koordinácie spolupráce v oblasti umenia, vedy a výskumu s inými vysokými školami, umeleckými a výskumnými inštitúciami.
3. Medzifakultnú koordináciu vzdelávacích a výskumných činností Inštitútu po odbornej stránke zabezpečuje poverená osoba s hlavnou zodpovednosťou za študijný program TDFH (ďalej len „zodpovedná osoba“). Zodpovednú osobu určí rektor VŠMU na základe návrhu vedúcich pracovísk, ktoré zabezpečujú obsahovú náplň činnosť Inštitútu.
4. Za uskutočňovanie vzdelávania v študijnom programe TDFH v rámci jednotlivých študijných plánov sú zodpovední vedúci katedier a vysokoškolskí učitelia zaradení na katedrách, ktoré sú z organizačného a pracovnoprávneho hľadiska začlenené do jednotlivých fakúlt VŠMU:
   (a) Katedra divadelných štúdií na Divadelnej fakulte VŠMU (študijný plán divadelné štúdiá),
   (b) Katedra filmových štúdií na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU (študijný plán filmové štúdiá),
   (c) Katedra teórie hudby na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU (študijné plány teória hudby a dramaturgia a manažment hudby),
   (d) Katedra tanečnej tvorby na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU (študijný plán teória tanca).
5. Administratívnu agendu Inštitútu zabezpečuje tajomník Inštitútu (ďalej len „tajomník“).

Článok 3
Náplň činnosti Inštitútu

Obsahovou náplňou činnosti Inštitútu je najmä:

(a) vzdelávanie študentov v univerzitnom študijnom programe TDFH,
(b) výskumná činnosť a zverejňovanie jej výsledkov vo vedeckých a odborných časopisoch a na vedeckých alebo odborných podujatiach národného a medzinárodného významu,
(c) činnosť výskumných tímov (napr. projekty KEGA, VEGA,APVV a pod.)
(d) organizovanie vedeckých a ďalších odborných podujatí,
(e) administratívne činnosti spojené s realizáciou študijného programu TDFH a tvorivou činnosťou učiteľov katedier participujúcich na činnosti inštitútu.

Článok 4
Povinnosti VŠMU a fakúlt
pri uskutočňovaní študijného programu TDFH

1. VŠMU

   (a) každoročne vyčlení z celoškolského rozpisu dotácií pre fakulty VŠMU finančnú čiastku v zmysle Metodiky rozpisu dotácií pre vysoké školy na príslušný kalendárny rok, ktorá bude využívaná na uskutočňovanie príslušných študijných plánov študijného programu TDFH,

   (b) každoročne zverejní všetky informácie súvisiace s prijímacím konaním a následným štúdiom študijného programu na webovom sídle VŠMU, a to na základe podkladov z jednotlivých fakúlt VŠMU,

   (c) zabezpečí zastrešenie agendy študentov študijného programu TDFH v rámci Akademického informačného systému (AiS2) na Rektoráte VŠMU,

   (d) zabezpečí finančné ohodnotenie za vykonávanie pracovných činností zodpovednej osoby,

   (e) zabezpečí finančné ohodnotenie za vykonávanie pracovnej pozície tajomníka v rozsahu 0,5 úväzku,

   (f) v prípade prerokovania otázok týkajúcich sa študijného programu TDFH umožní zodpovednej osobe účasť na rokovaniach Kolégia rektora,

   (g) poskytne priestory na zasadnutia Odborovej komisie pre vedy o umení a kultúre a stretnutia zodpovedných osôb za uskutočňovanie študijného programu TDFH vo všetkých troch stupňoch (garantov a spolugarantov) a vedúcich katedier na Rektoráte VŠMU.

2. Fakulty VŠMU

   (a) umožnia zabezpečovanie obsahovej náplne činnosti Inštitútu zamestnancami katedier, ktoré sú z organizačného a pracovnoprávneho hľadiska začlenené do jednotlivých fakúlt VŠMU,

   (b) zabezpečia finančné, priestorové a materiálne podmienky na uskutočňovanie príslušných študijných plánov univerzitného študijného programu TDFH,

   (c) zabezpečia účasť svojich zamestnancov na vzdelávaní v príslušných študijných plánov univerzitného študijného programu TDFH v zmysle znenia pracovných náplní vysokoškolských učiteľov a vedeckých pracovníkov zaradených na katedrách, uvedených v článku 2 bode 4 organizačného poriadku,

   (d) vytvoria primerané podmienky pre realizáciu tvorivej činnosti vysokoškolských učiteľov a výskumných pracovníkov zaradených na katedrách

   (e) v rámci príslušných študijných plánov univerzitného študijného programu TDFH zabezpečia prípravu podkladov a spracovanie informačných materiálov o výskumnej činnosti na katedrách, uvedených v článku 2 bode 4 organizačného poriadku,

   (f) zabezpečia vykonávanie bežnej študijnej agendy pre študentov príslušných študijných plánov univerzitného študijného programu TDFH prostredníctvom študijných oddelení fakúlt,

   (g) zabezpečia zachovanie akademických práv študentov príslušného študijného plánu univerzitného študijného programu TDFH vrátane ich účasti v orgánoch akademickej samosprávy fakúlt.

Článok 5
Záverečné a zrušovacie ustanovenia

1. Tento organizačný poriadok bol prerokovaný na Kolégiu rektora VŠMU dňa 7. novembra 2022.
2. Tento organizačný poriadok nadobúda účinnosť dňom 1. januára 2023.
3. Dňom nadobudnutia účinnosti tohto Organizačného poriadku sa zrušuje Smernica o povinnostiach Vysokej školy múzických umení v Bratislave, Divadelnej fakulty VŠMU, Filmovej a televíznej fakulty VŠMU a Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU pri uskutočňovaní študijného programu Teória divadla, filmu a hudby v 1., 2. a 3. stupni štúdia zo dňa 14. februára 2022.

V Bratislave, dňa 8. novembra 2022

doc. Mária Heinzová, ArtD.
rektorka VŠMU