Curriculum Vitae



doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.
docent, prodekan pre umeleckú, vedeckú činnosť a rozvoj
Divadelná fakulta, Katedra divadelných štúdií
m. č. 303, Zochova 1
zdenka.pasuthova@vsmu.sk

Absolventka divadelnej dramaturgie na VŠMU v Bratislave, teatrologička, dramaturgička. Počas štúdia na VŠMU absolvovala stáž v Integračnom programe Jany Pilátovej (DAMU Praha). Po absolutóriu (Mgr. art., 1999) spolupracovala s nemeckým občianskym združením Unsertheater (Schwabhausen), pôsobila ako dramaturgička v Medzinárodnom dome umenia pre deti Bibiana v Bratislave, neskôr ako dokumentaristka v Divadelnom ústave na Oddelení divadelnej dokumentácie a informatiky. V rámci externého doktorandského štúdia (ArtD., 2010) na Katedre réžie a dramaturgie sa venovala výskumu európskych kontextov tvorby Jána Chalupku. V roku 2001 začala spolupracovať s Katedrou divadelnej vedy (dnes Katedra divadelných štúdií), kde pôsobí doteraz. V roku 2016 sa habilitovala na docentku v odbore divadelné umenie. V rokoch 2016-2019 bola poverená vedením Katedry divadelných štúdií. V súčasnosti zastáva funkciu prodekanky pre umeleckú, vedeckú činnosť a rozvoj DF. Ako dramaturgička a autorka príležitostne spolupracuje s viacerými divadlami z oblasti tanečnej tvorby a tvorby pre deti a mládež, spolupracuje tiež s médiami v oblasti kresťanskej kultúry (TV LUX, LUX Communication).

Akademické kvalifikácie

- 1999 – Vysoká škola múzických umení, Bratislava – divadelná dramaturgia (Mgr. art.)
- 2010 – Vysoká škola múzických umení, Bratislava – divadelná dramaturgia (ArtD.)
- 2016 – Vysoká škola múzických umení, Bratislava – divadelné umenie (doc.)

Pôsobenie na VŠMU (výber)

- Divadelné štúdiá – analýza dramatického textu, metodológia výskumnej práce, dokumentačná prax, historické súvislosti vývinu slovenského a českého divadla, výberové prednášky a semináre z dejín slovenského a českého divadla
- Divadelné umenie – digitálne zručnosti, doktorandský seminár

Umelecká činnosť

- príležitostne spolupracuje s viacerými divadlami a televíziami, najmä v oblasti tvorby pre deti a mládež: Teatro Colorato, Teatro Neline, Štúdio Bibiana - Medzinárodný dom umenia pre deti, TV LUX a LUX Communication
- v minulosti: Tanečné divadlo ATak, Bábkové divadlo Žilina, Babadlo Prešov, Unsertheater Schwabhausen bei Weil (Nemecko)

Publikačná činnosť (výber)

- *R. Hudec – Z. Pašuthová: Marška – Denník Karla Baláka* (Bratislava: Divadelný ústav, 2011)
- *Z. Pašuthová: Činoherné divadlo v rokoch 1920 – 1932. In: Dejiny slovenského divadla I.* (Bratislava: Divadelný ústav, 2018)
- *Z. Pašuthová (ed.): Mosty (na východ)* (Bratislava: VŠMU, 2019)
- *Z. Pašuthová (ed.): Po/doby Petra Karvaša* (Bratislava: Divadelný ústav, 2020)

Projekty a granty

- *Teoretici v praxi 1, 2 – projekt scénického čítania z dramatických textov európskych divadelných teoretikov* (Patrice Pavis, Peter Bu). Hlavná riešiteľka. Poskytovateľ: MK SR. Doba riešenia: 2012 – 2013.
- *100 rokov Slovenského národného divadla Divadelné inscenácie 1938 – 1970.* Spoluriešiteľka. Doba riešenia: 2016 – 2018, Program: VEGA, Číslo: 2/0143/16, Nositeľ projektu: Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, Spoluriešiteľská inštitúcia: Divadelná fakulta VŠMU.
- *Tvorivý divadelný dialóg pre modernizáciu učebných metód (séria tvorivých dielní a seminárov v rôznych oblastiach divadelného umenia).* Spoluriešiteľka. Doba riešenia: 2016 – 2018. Program: KEGA, Číslo: 006VŠMU-4/2016.
- *SLOVENSKÉ DIVADLO A ČECHOV.* Množina interpretačných prístupov slovenských divadelníkov k inscenovaniu diela svetového dramatika. Doba riešenia: *2021 – 2023.* Spoluriešiteľka. Program: KEGA, číslo: 011VŠMU-4/2021.
- Inovácia teatrologickej a dokumentačnej praxe. Digitalizácia inscenačnej tvorby VŠMU po roku 2000. Doba riešenia: 2022 – 2024. Program: KEGA, číslo: 003VŠMU-4/2022.

Vedecko-pedagogická charakteristika

Základné údaje	
Priezvisko	Pašuthová
Meno	Zdenka
Tituly	doc., Mgr. art., ArtD.
Rok narodenia	1976
Názov pracoviska	Katedra divadelných štúdií, Divadelná fakulta, Vysoká škola múzických umení
Adresa pracoviska	Zochova 1, 831 01 Bratislava
Pracovné zaradenie	docent
E-mail	pasuthova@vsmu.sk
Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/9161?mode=full
Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole	39. Umenie, 41. Vedy o umení a kultúre

Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

	Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Rok abs.	Odbor a program
VŠ vzdelanie I. st.	Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta	1997	divadelné umenie – divadelná réžia a dramaturgia
VŠ vzdelanie II. st.	Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta	1999	divadelné umenie – divadelná réžia a dramaturgia
VŠ vzdelanie III. st.	Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta	2010	divadelné umenie – divadelná réžia a dramaturgia
Titul docent	Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta	2016	divadelné umenie

Súčasné a predchádzajúce zamestnania

Zamestnanie-pracovné zaradenie	Inštitúcia	Časové vymedzenie
docent	Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta	2016 - doteraz
výskumný pracovník/odborný asistent	Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta	2002 - 2015
teatrologička	Divadelný ústav Bratislava	2000 - 2010
dramaturgička	Bibiana - Medzinárodný dom umenia pre deti	1999 - 2001

Externé spolupráce

Činnosť	Inštitúcia	Časové vymedzenie
Dramaturgia, dramatická tvorba	Teatro Colorato	2018 - doteraz
Dramaturgia, réžia, scenáre	TV LUX, LUX Communication	2008 - 2015
Dramaturgia	Tanečné divadlo Atak Bratislava	2005 - 2018
Dramaturgia, dramatická tvorba	Divadlo Babadlo, Prešov	2002
Dramaturgia	Unser Theater, Schwabhausen (Nemecko)	2001 - 2007
Dramaturgia, dramatická tvorba	DAMU, Integrační program	2001 - 2002
Dramaturgia	Bábkové divadlo Žilina	2000 - 2001
Dramaturgia	Teatro Neline	2000 - doteraz
Dramaturgia	Trnavské divadlo	2000 - 2003
Dramaturgia, umelecká rada	Bibiana	1999 - 2009
Umelecký preklad	Vydavateľstvo Spektrum Grafik	2000 - 2007
Redakčné, editorské a prekladateľské práce	Vydavateľstvo Don Bosco	1998 - 2007

Digitálne zručnosti

Program/nástroje	úroveň
Certified Microsoft Innovative Educator	Certifikát Microsoft/Trenkwalder
Databázy a nástroje EIZ	Pokročilý používateľ
MS Office (vrátane jeho aplikácii)	Pokročilý používateľ
Tvorba a práca s databázovými nástrojmi ISIS a Win/ISIS	Pokročilý používateľ

Jazykové zručnosti

Jazyk	Úroveň
anglický	B2/C1 – pokročilý používateľ
ruský	B2 – pokročilý používateľ
španielsky	A1 – začiatočník

Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

Kontinuálna výučba a tvorba metodiky profilových predmetov			
Názov predmetu	Študijný plán/program (aktuálny)	Stupeň/obdobie	Študijný odbor
Analýza dramatického textu 1, 2	divadelné štúdiá	I. 2013 – 2015, 2019 - doteraz	vedy o umení a kultúre
Dejiny slovenského a českého divadla 1 - 2	divadelné štúdiá	I. 2002 – 2018	vedy o umení a kultúre
Výberové prednášky a semináre z dejín slovenského a českého divadla	divadelné štúdiá, divadelné umenie	II. 2010 – doteraz	vedy o umení a kultúre + umenie
Metodológia výskumnej práce	divadelné štúdiá	I., II. 2015 – doteraz	vedy o umení a kultúre
Projekt dizertačnej práce	divadelné štúdiá	III. 2016 – doteraz	vedy o umení a kultúre

Výučba ďalších predmetov v súčasnosti			
Názov predmetu	Študijný plán/program	Stupeň/obdobie	Študijný odbor
Dejiny slovenského divadla 1, 2	bábkarská tvorba, divadelná scénografia	I.	Umenie
Dokumentačná prax 1 - 4	divadelné štúdiá	I.+II.	vedy o umení a kultúre
Historické súvislosti vzniku slovenského divadla	divadelné štúdiá	I.+II.	vedy o umení a kultúre

V minulosti vyučované predmety
Autorský seminár (I., 2010 – 2013), Inscenačná prax (II., 2010 – 2013), Exkurzie, praxe, stáže (I., II., 2002 – 2008), Scénické čítanie (I., II., 2011 – 2013), Divadelná kritika (I., 2002 – 2007), Inscenačné podoby slovenského divadla po roku 1945 (III., 2016 – 2020)

Prehľad aktuálnej zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole		
Názov študijného programu	Stupeň	Študijný odbor
teória divadla, filmu a hudby	I.	vedy o umení a kultúre

Prehľad vedených a obhájených záverečných prác			
	Bakalárske	Diplomové	Dizertačné
Počet aktuálne vedených prác	0	1	2
Počet obhájených prác	11	6	2

Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov tvorivej činnosti	**60**	**31**
Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus	**1**	**1**
Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti	**65**	**24**
Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti	**1**	**1**
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni	**12**	**4**

Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti	
1.	ABB - Texty – kontexty : (štúdie) / Pašuthová Zdenka, 2012. In: Súborné dramatické dielo I. I. zväzok / Ján Chalupka ; zostavila: Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2012. - ISBN 978-80-89369-51-5. - S. 463-542 [5,02 AH] / Chalupka Ján.
2.	ABB - Činoherné divadlo v rokoch 1920 - 1932 / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%] In: Dejiny slovenského divadla (1) [textový dokument (print)] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor] ; Blaho, Vladimír [Recenzent] ; Gremlicová, Dorota [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent] ; Horák, Karol [Recenzent] ; Káša, Peter [Recenzent] ; Maťašík, Andrej [Recenzent] ; Predmerský, Vladimír [Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent] ; Součková, Marta [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2018. – (Slovenské divadlo). – ISBN 978-80-8190-039-6, s. 133-189 [3,1 AH] [tlačená forma]
3.	AAB - Magda Husáková-Lokvencová / Lindovská Nadežda, Čavojský Ladislav, Šimková Soňa, Jaborník Ján, Čahojová Božena, Bakošová-Hlavenková Zuzana, Kaňuková Jana, Pašuthová Zdenka, Mlčoušek Vladimír, Rusko Vladimír. - [1. vyd.]. - Bratislava : Divadelný ústav - Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2008. - 454 s. - (Osobnosti). - ISBN 978-80-88987-79-6.
4.	AED - Ján Palárik: Inkognito (1921) [elektronický zdroj] / Pašuthová Zdenka, 2015. - Spôsob prístupu: http://www.kadf.sav.sk/dokumenty/100.rokov.SND-pilotne.DVD.pdf. In: Od rekonštrukcie divadelnej inscenácie ku kultúrnym dejinám? [elektronický zdroj] : 100 rokov Slovenského národného divadla : Divadelné inscenácie 1920 – 1938 (činohra, opera) / Nadežda Lindovská a kol. ; recenzenti: Vladimír Štefko, Ján Sládeček, Miroslav Bally. - 1. vyd. - Bratislava : Veda, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 2015. - ISBN 978-80-224-1488-3. - online, s. 136-157 [1,12 AH] / Lindovská Nadežda.
5.	AED - Božena Čahojová / Pašuthová Zdenka, 2012. In: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia : Od realizmu k moderne 1890-1938 / Vladimír Štefko a kolektív autorov ; lektorovali: Ľubomír Vajdička, Tibor Žilka. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - ISBN 978-80-89369-36-2. - S. 627-641 / Štefko Vladimír (Zostavovateľ).

Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov	
1.	ABB - Činoherné divadlo v rokoch 1920 - 1932 / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%] In: Dejiny slovenského divadla (1) [textový dokument (print)] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor] ; Blaho, Vladimír [Recenzent] ; Gremlicová, Dorota [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent] ; Horák, Karol [Recenzent] ; Káša, Peter [Recenzent] ; Maťašík, Andrej [Recenzent] ; Predmerský, Vladimír [Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent] ; Součková, Marta [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2018. – (Slovenské divadlo). – ISBN 978-80-8190-039-6, s. 133-189 [3,1 AH] [tlačená forma]
2.	FAI - Podoby Petra Karvaša [textový dokument (print)] / Šimečka, Milan [Autor, 33.34%] ; Karvaš, Peter [Autor, 33.33%] ; Zvada, Milan [Autor, 33.33%] ; Pašuthová, Zdenka [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Jaksicsová, Vlasta [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – 211 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8190-072-3

3.	ACB - Mosty (na východ) [elektronický dokument] / Pašuthová, Zdenka [100%] ; Pukan, Miron [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. – 146 s. [online] : text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – ISBN 978-80-8195-032-2
4.	AED - Výučba a koncepcia dejín slovenského a českého divadla alebo Dejiny bez hraníc / Pašuthová, Zdenka [Autor, KDV, 100%, 0,65 AH] ; Ján Jaborník. Historik, teoretik a kritik divadla [27.05.2017, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [príspevok] In: Ján Jaborník [textový dokument (print)] : historik, teoretik a kritik divadla / Beňová, Juliana [Zostavovateľ, editor] ; Fekete, Vladislava [Zostavovateľ, editor] ; Domeová, Andrea [Zostavovateľ, editor] ; Vannayová, Martina [Zostavovateľ, editor] ; Káša, Peter [Recenzent] ; Horák, Karol [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2018. – (Osobnosti). – ISBN 978-80-8190-041-9, s. 42-52 [tlačená forma]
5.	BAB - Slovník divadelných profesionalizmov [textový dokument (print)] / Orgoňová, Oľga [Autor, UKOFISJ, 25%] ; Bohunická, Alena [Autor, UKOFISJ, 25%] ; Krajč Zamišková, Barbora [Autor, VSMUDIFKBT, 25%] ; Pašuthová, Zdenka [Autor, KDV, 25%] ; Orgoňová, Oľga [Zostavovateľ, editor, UKOFISJ, 100%] ; Dudok, Miroslav [Recenzent] ; Beňová, Juliana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019. – 175 s. [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – ISBN 978-80-8195-059-9
Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti a ocenenia	
1.	Výstup: PAŠUTHOVÁ, Zenka: Božena Čahojová. In: ŠTEFKO, Vladimír [ed.]: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2011, s. 627-641. ISBN 978-80-89369-36-2. Ohlas: Cena ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR za vedu a techniku za rok 2012 v kategórii "Vedecko-technický tím roka“.Výstup: PAŠUTHOVÁ, Zenka: Božena Čahojová. In: ŠTEFKO, Vladimír [ed.]: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2011, s. 627-641. ISBN 978-80-89369-36-2. **Ohlas: Cena ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR za vedu a techniku za rok 2012 v kategórii "Vedecko-technický tím roka“.**
2.	Výstup: PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Spriaznení hnevom : Lokvencovej Chalupka na Novej scéne. In Lindovská, Nadežda. Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej réžie. Bratislava : Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení, 2008, str. 222 – 251. **Ohlas: ŠEBOVÁ, Soňa. Nielen o prvenstvách Magdy Husákovej-Lokvencovej. In Divadelní revue, ročník XX., Praha: 2009, č. 3, s. 54-56, ISSN 0862-5409.**
3.	Výstup: FAI - Podoby Petra Karvaša [textový dokument (print)] / Šimečka, Milan [Autor, 33.34%] ; Karvaš, Peter [Autor, 33.33%] ; Zvada, Milan [Autor, 33.33%] ; Pašuthová, Zdenka [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Jaksicsová, Vlasta [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – 211 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8190-072-3 **Ohlas: 420578: Pašuthová, Zdenka, ed.: Po/doby Petra Karvaša. Bratislava: Divadelný ústav, 2020. 211 s. / Nagyová, Nora [Autor, 100%]. – DOI 10.31577/slovlit.2021.68.5.9** **In: Slovenská literatúra [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry. – ISSN 0037-6973. – Roč. 68, č. 5 (2021), s. 576-578 [tlačená forma] [online]**
4.	Výstup: Orgoňová, Oľga, Bohunická, Alena, Krajč Zamišková, Barbora, Pašuthová, Zdenka. Slovník divadelných profesionalizmov [textový dokument (print)] . 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019. 175 s. ISBN 978-80-8195-059-9. **Ohlas: Bartalošová, Perla. Možnosti kultivácie komunikačno-kultúrnej, dialogickej kompetencie v kontexte intergeneračnej komunikácie In: QUAERE 2020: recenzovaný sborník příspěvků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů, Hradec Králové, 22. - 26. 6.2020. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2020, s. 1096-1106.**
5.	Výstup: PAŠUTHOVÁ, Zdenka – HUDEC, Rudolf. Marška – Denník Karla Baláka. Bratislava : Divadelný ústav, 2011. 271 s. ISBN 978-80-89369-32-4. Ohlas: BODNÁROVÁ, Katarína. PAŠUTHOVÁ, Zdenka – HUDEC, Rudolf. Marška: Denník Karla Baláka. Bratislava : Divadelný ústav Bratislava, 2011, 271 s. ISBN 978-80-89369-32-4. In Fórum archivárov. Roč. 21, 2012 (január – marec), č. 1, s. 28 – 29.

Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov	
1.	KEGA 006VŠMU-4/2016. **Tvorivý divadelný dialóg pre modernizáciu učebných metód** (séria tvorivých dielní a seminárov v rôznych oblastiach divadelného umenia), spoluriešiteľka, Tematická oblasť: komisia č. 4 pre rozvoj kultúry a umenia, Názov projektu (slovenský): 2Tvorivý divadelný dialóg pre modernizáciu učebných metód (séria tvorivých dielní a seminárov v rôznych oblastiach divadelného umenia), Názov projektu (anglický): Creative theatrical dialogue for the modernization of teaching methods, Začiatok riešenia projektu: 2016, Koniec riešenia projektu: 2018, Stav projektu: ukončený. Číslo projektu: 006VŠMU-4/2016, Vedúci projektu: Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD.
2.	Názov: **100 rokov Slovenského národného divadla** Divadelné inscenácie 1938 – 1970 (Činohra, opera) – II. etapa, One Hundred Years of the Slovak National Theatre Theatre productions 1938 – 1970 (drama, opera), 2nd stage, Zodpovedný riešiteľ: PhDr. Dagmar Podmaková, CSc., Spoluriešiteľka: Doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., a ďalší. Doba riešenia: 1. 1. 2016 – 31. 12. 2018, Program: VEGA, Číslo: 2/0143/16, Nositeľ projektu: Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, Spoluriešiteľská inštitúcia: Divadelná fakulta VŠMU, Anotácia: Projekt nadväzuje na I. etapu výskumu inscenácií z oblasti činohry a opery SND. Dejiny Slovenského národného divadla budú predstavené prostredníctvom ďalšej série rekonštrukcií kľúčových inscenácií obdobia 1938 – 1970 (od sezóny 1938/1939). Súčasťou projektu budú čiastkové výstupy charakteru štúdií vychádzajúcich zo základného výskumu prierezových tém vedeckých štúdií ako podklad pre pripravovanú knižnú publikáciu 100 rokov SND. Na riešení tohto projektu sa zúčastnia riešitelia z Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV a DF VŠMU. (http://udfv.sav.sk/?site=100.rokov.SND)
3.	Názov: **Slovenské divadlo a Čechov.** Podtitul: Množina interpretačných prístupov slovenských divadelníkov k inscenovaniu diela svetového dramatika. Projekt KEGA 2021 – 2023 (011VŠMU-4/2021): Dramatik Anton Pavlovič Čechov patrí k najslávnejším a najinscenovanejším svetovým dramatikom, jeho tvorba ovplyvnila rozvoj divadelného umenia vo svete i na Slovensku. Projekt je zameraný na výskum interpretácie Čechovových hier v slovenskom divadle na konci 20. storočia a na začiatku 21. storočia. Sumarizuje a reflektuje skúsenosti významných osobností našej kultúry a javiskového umenia z oblasti herectva, réžie, dramaturgie a javiskového výtvarníctva. Zaznamenáva množinu tvorivých metód a originalitu slovenského príspevku k rozvoju inscenačných podôb Čechovovho dramatického dedičstva. Vedúca projektu prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD., spoluriešiteľka
4.	Názov**: Inovácia teatrologickej a dokumentačnej praxe.** Podtitul: Rekonštrukcia inscenačnej tvorby Divadelného štúdia VŠMU po roku 2000. Projekt KEGA 2022 – 2024 (003VŠMU-4/2022): Projekt sa zameriava na inováciu obsahovej náplne predmetov zameraných na nadobúdanie základných zručností v oblasti odbornej dokumentácie (zberu, evidencie, uchovávania a analýzy) a následného vedeckého výskumu inscenačnej tvorby. Inovovaná obsahová náplň predmetov umožní revitalizovať a digitalizovať zachované zbierky materiálov k inscenáciám Divadla Lab, Operného štúdia a tanečných inscenácií VŠMU a súčasne budovať nové, odborne spracované zbierky. Základnými výstupmi projektu bude sprístupnenie informácií pre odbornú i širšiu verejnosť formou doplnenia relevantných informačných databáz a popularizačno-vedeckými podujatiami (výstavy, inscenované prednášky, scénické čítania). Vedúca projektu: doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.

Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

Aktivita, funkcia	Názov inštitúcie, grémia	Časové vymedzenia pôsobenia
prodekan pre umeleckú, vedeckú činnosť a rozvoj fakulty	Divadelná fakulta VŠMU	**2015 - doteraz**
(poverená) vedúca katedry divadelných štúdií	Divadelná fakulta VŠMU	**2016 - 2019**
predsedníčka edičnej rady DF VŠMU	Divadelná fakulta VŠMU	**2015 - doteraz**
členka Slovenského centra AICT	Medzinárodná asociácia kritikov - slovenské censtrum	**2018 - doteraz**
Členka redakčnej rady interdisciplinárneho kulturologického vedeckého časopisu Culturologica Slovaca	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	**2017 - doteraz**
Členka odbornej komisie	KEGA (Komisia č. 3 – integrácia a diverzifikácia vysokoškolského vzdelávania).	**2016 - doteraz**