



Svoradova 2, 813 01 Bratislava

[ftf.vsmu.sk](http://ftf.vsmu.sk)

**VNÚTORNÝ PREDPIS O PRIJÍMACOM KONANÍ NA BAKALÁRSKY STUPEŇ  
ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME  
STRIHOVÁ A ZVUKOVÁ SKLADBA**

ŠTUDIJNÝ PLÁN

**STRIHOVÁ SKLADBA**

akademický rok 2023/24

*Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi, ktorý má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysoké školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF“).*

*Na štúdium je prijatý uchádzač, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.*

*Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.*

*Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.*

## **PROSPEKT**

Cieľom štúdia je získať vysokoškolskú odbornú kvalifikáciu v oblasti filmovej a televíznej strihovej skladby.

Štúdium pozostáva z teoretickej prípravy, praktických cvičení a samostatnej tvorivej práce pod vedením pedagógov. Teoretické predmety sú zázemím praktickej tvorby, rozširujú všeobecné vedomosti z kultúrnej, a predovšetkým filmovej oblasti. Predpokladá sa samostatné štúdium z histórie a teórie filmu. Výsledky každého študenta, okrem štandardnej klasifikácie v jednotlivých predmetoch, hodnotí každý rok postupová komisia, ktorá rozhodne o tom, či študent môže postúpiť do nasledujúceho ročníka.

Bakalárske štúdium je denné a trvá 3 roky. Končí štátnou skúškou z Dejín svetovej kinematografie, z Teórie strihovej skladby, Strihovou skladbou vo filmových žánroch a obhajobou praktickej bakalárskej práce. Absolvent získa titul "bakalár" a je remeselne pripravený vykonávať profesionálnu prax.

Mimoriadne talentovaní absolventi bakalárskeho štúdia majú možnosť vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie dva roky.

## **ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU**

<b>Študijný program:</b>	Strihová a zvuková skladba
<b>Študijný plán:</b>	<b>STRIHOVÁ SKLADBA</b>
<b>Forma:</b>	denné štúdium
<b>Štandardná dĺžka štúdia:</b>	3 roky
<b>Jazyk výuky:</b>	slovenský

# PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

## Prihláška a termín zaslania

FTF akceptuje **výlučne elektronickú prihlášku z vlastného informačného systému**. Iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme.

Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní:

[e-prihlaska.vsmu.sk](http://e-prihlaska.vsmu.sk)

Z ponuky programov si do aktovky zvolte tento (pozor, niektoré študijné programy majú podobné názvy):

Názov štud. programu/fakulta:

bSZS SS14: strihová a zvuková skladba (št. plán strihová skladba)

Prihláška musí byť riadne vyplnená. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.

Po vyplnení a potvrdení elektronickej prihlášky systém ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (PDF dokument), kde získate potrebné údaje k platbe povinného **poplatku za prijímacie skúšky vo výške 40 Eur**. Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP22-Meno-Prizvisko (príklad: BCPP22-Jana-Kovacova).

### **Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške:**

- Sken potvrdenia o zaplatení poplatku 40 Eur
- Životopis (PDF)
- Sken overenej kópie maturitného vysvedčenia \*
- Sken výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy

### **Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky: 9. 12. 2022.**

Po tomto termíne prihlášky neakceptujeme.

Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam a zároveň: **Všetky povinné prílohy je potrebné si uložiť a hneď po ukončení prihlasovania cez portál e-prihláška poslať na mail študijnej referentky bakalárskeho stupňa: [lenka.marencikova@vsmu.sk](mailto:lenka.marencikova@vsmu.sk)**

	<i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2023)</i>
<b>Kontaktná osoba – študijná referentka</b>	Lenka Marenčíková, lenka.marencikova@vsmu.sk

## TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

<b>Podmienky pre prijatie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienene. Oznámenie o úspešnom absolvovaní prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia pri zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2023 (do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky).</li> <li>2. Zaslanie povinných domácich prác.</li> <li>3. Úspešné vykonanie prijímacích skúšok.</li> </ol>
<b>Zaslanie povinných domácich prác:</b>	<p>Uchádzač vloží do systému FTF VŠMU predpísané povinné domáce práce výlučne v elektronickej podobe <b>najneskôr do 9.1.2023</b> (posledný možný dátum). Po tomto termíne sa systém uzavrie.</p> <p>Spolu s domácimi prácami uchádzač do systému vloží stiahnutú prihlášku, sken maturitného vysvedčenia, sken výročných vysvedčení a životopis.</p> <p><b>Presný postup vkladania položiek do systému Vám zašleme e-mailom.</b></p>
<b>Termín a miesto konania prijímacích skúšok:</b>	<p><b>30.1.2023 – 31.1.2023</b>, FTF VŠMU, Ateliér strihovej skladby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava (v prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa prijímacie konanie bude realizovať online, resp. kombinovanou formou).</p> <p>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne, okrem prípadu presunutia zo strany FTF, z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie v súvislosti s pandémiou COVID19, resp. vyhláseného výnimočného stavu.</p>

<b>Pozvanie na prijímacie skúšky:</b>	Uchádzač obdrží pozvanie najneskôr 2 týždne pred konaním prijímacích skúšok.
<b>Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:</b>	<b><u>5 prijatých uchádzačov</u></b> <i>Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekanov FTF VŠMU, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.</i>
<b>Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach</b>	<i>Na 2. časť ústneho pohovoru budú pozvaní uchádzači, ktorí na základe hodnotenia zaslaných domácich prác, písomnej časti a 1.časti ústneho pohovoru získajú viac ako 50% bodov z celkového možného bodového hodnotenia, tzn. viac ako 75 bodov.</i>  <i>Minimálny celkový počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 110 bodov.</i>

## INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM:

Uchádzač povinne zašle do 9.1.2023 výlučne v elektronickej podobe ([postup elektronického zasielania bude spresnený dodatočne](#))

- **písomný rozbor** dramatického filmového diela podľa vlastného výberu - uchádzač hodnotí dielo po stránke dramatickej výstavby, ústrednej témy, predovšetkým však po stránke strihovej skladby, ako sa javí v jednotlivých obrazoch a sekvenciách, žánru, výtvarnom a kameramanskom stvárnení, zvukovej dramaturgii, vo zvláštnych postupoch, osobným postojom k dielu, atď.
- **fotoscenár** - vyžaduje sa súbor minimálne 12, maximálne 24 fotografií. Tematická oblasť spracovania je ľubovoľná. Fotoscenárom má uchádzač preukázať schopnosť obrazom vyrozprávať jednoduchý príbeh. Jednotlivé fotografie zastupujú zábery nemého filmu. Každá fotografia zachytáva typickú fázu predpokladaného záberu filmu (bez náznakov jász a pohybov kamery). Fotoscenár musí byť zrozumiteľný bez sprievodného textu. Vzhľadom na to, že sa posudzuje obsah a skladba fotoscenára, vyžaduje sa, aby fotografie uchádzač fotografoval sám.
- **vizitka** – uchádzač natočí a zostrihá 1 minútový film, ktorý ho bude charakterizovať. Posudzuje sa obsahové aj formálne spracovanie.

### Nepovinné práce:

Uchádzač môže predložiť aj vlastné autorské práce, ktoré súvisia s filmovou estetikou (film, videozáznam, fotografie, poviedky, scenáre a pod.)

Nepovinné práce nemôžu nahradiť predpísané povinné práce. Sú len doplnením informácií o uchádzačovi, jeho remeselných zručnostiach a talentových predpokladoch.

### Úprava prác:

**Písomný rozbor** musí byť napísaný textovým editorom Word, alebo s ním kompatibilným, v rozsahu minimálne 3 strán. Rozbor doručíte v elektronickej forme a súbor nazvete vaším menom a názvom práce.

**Fotoscenár** – fotografie vo formáte JPG (TIFF,GIF) musia byť komponované na šírku a každý záber v názve označený poradovým číslom. Fotografie (vo veľkosti maximálne 3 MB na jednu fotografiu) uložte v poradí do adresára označeného vašim menom a názvom fotoscenára.

**Na prijímaciu skúšku treba priniesť fotoscenár fyzicky, samostatné fotografie (rozmer približne A6) označené menom uchádzača, názvom fotoscenára a poradím fotografie.**

**Vizítka** – potrebné dodať vo formáte a kodeku, ktorý prehráva bežný počítačový video prehrávač. Odporúčame H264/MP4, prípadne MOV s maximálnym „bitrate“ 10 Mbits/s. Súbor označte vašim menom a názvom práce.

Nepovinné práce rovnako musia byť označené a dodané v bežných formátoch a štandardoch ako povinné práce.

Práce, ktoré nebudú spĺňať požadovanú úpravu a technické štandardy nebudú hodnotené!

## **INFORMÁCIE O NÁPLNI PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK:**

Prijímacia komisia posudzuje mieru talentu pre zvolené študijné zameranie na základe predložených prác a prác vytvorených na prijímacích skúškach.

Prijímacie skúšky pozostávajú z písomnej časti a 2 častí ústneho pohovoru:

### **Písomná časť:**

- rozbor premietnutého filmového diela - zámerom je preveriť analytické myslenie uchádzača, jeho schopnosť formulovať a argumentovať svoje názory, ako aj jeho stylistické schopnosti. Rozbor je aj východiskom pre diskusiu na ústnom pohovore.
- všeobecno-kultúrny test zisťuje vzdelanostnú úroveň uchádzača, jeho rozhľad v umení a najmä v audiovizuálnej kultúre, základnú orientáciu vo filmovej a televíznej technológii a terminológii, ako aj všeobecný kultúrny rozhľad a primárne vedomosti z oblasti kultúry a umenia.

### **Ústny pohovor:**

#### **1. časť:**

- hudobný test preveruje rytmické cítenie uchádzača, hudobný sluch
- test strihovo skladobný preveruje schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť diskutovať a reagovať na otázky, ako aj schopnosť zvládať rozličné modelové situácie príznačné pre proces tvorby a výroby audiovizuálneho diela

#### **2. časť:**

- obhajoba predložených prác domácich aj školských a pohovor, v ktorom uchádzač preukáže svoju orientáciu v odbore

### **Odporúčaná literatúra k príprave na skúšky:**

- Ing. Valušiak J., ZÁKLADY STRIHOVEJ SKLADBY
- Jerzy Plażewsky., FILMOVÁ REČ
- K. Thompsonová, D. Bordwell: DEJINY FILMU
- James Monaco: JAK ČÍST FILM
- Sergej Ejzenštejn: KAMEROU, TUŠKOU A PEROM
- Mojmír Drvota: ZÁKLADNÉ ZLOŽKY FILMU
- Jan Kučera: STRIHOVÁ SKLADBA VE FILMU A V TELEVIZI
- Štefan Švec: GRAMATIKA FILMOVÉHO JAZYKA – VÝKLAD ZÁKLADNÝCH POJMOV
- D. J. Novotný: CHCETE PSÁT SCÉNÁŘ?
- V. Macek, J. Pašteková: DEJINY SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFIE 1896 - 1969

doc. Mgr. art. Štefan Švec, ArtD.  
vedúci Ateliéru strihovej skladby