



Svoradova 2, 813 01 Bratislava

ftf.vsmu.sk

**VNÚTORNÝ PREDPIS O PRIJÍMACOM KONANÍ NA BAKALÁRSKY
STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME
SCENÁRISTIKA A RÉŽIA HRANÉHO A DOKUMENTÁRNEHO FILMU**

ŠTUDIJNÝ PLÁN

RÉŽIA HRANÉHO FILMU

akademický rok 2023/2024

Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi, ktorý má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysoké školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF“).

Na štúdium je prijatý uchádzač, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.

Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.

PROSPEKT

Štúdium **RÉŽIE HRANÉHO FILMU** je denné a trvá 3 roky. Absolvent získa titul bakalár a mimoriadne talentovaní študenti majú možnosť vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie 2 roky.

Cieľom štúdia je získať vysokoškolskú odbornú kvalifikáciu filmového a televízneho režiséra hraného žánru.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
Študijný plán:	RÉŽIA HRANÉHO FILMU
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

<p>Prihláška a termín zaslania</p>	<p>FTF akceptuje <u>výlučne elektronickú prihlášku z vlastného informačného systému</u>. Iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme.</p> <p>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní: e-prihlaska.vsmu.sk</p> <p>Z ponuky si do aktovky vyberte (pozor, niektoré programy majú podobné názvy): Názov štud. programu/fakulta: bSRH RHF14: scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu (št. plán réžia hraného filmu)</p> <p>Prihláška musí byť riadne vyplnená. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.</p> <p>Po vyplnení a potvrdení elektronickej prihlášky systém ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe povinného poplatku za prijímacie skúšky vo výške 40 Eur. Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP22-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP22-Jana-Kovacova).</p> <p>Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške:</p> <ul style="list-style-type: none">Scan potvrdenia o zaplatení poplatku 40 EurŽivotopis (PDF)Scan overenej kópie maturitného vysvedčenia *Scan výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy <p>Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky: 9. 12. 2022. Po tomto termíne prihlášky neakceptujeme.</p> <p>Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam</p>
------------------------------------	--

	<p>a zároveň: Všetky povinné prílohy je potrebné si uložiť a hneď po ukončení prihlasovania cez portál e-prihláška poslať na mail študijnej referentky bakalárskeho stupňa: lenka.marencikova@vsmu.sk</p> <p><i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2023)</i></p>
Kontaktná osoba – študijná referentka	Lenka Marenčíková, lenka.marencikova@vsmu.sk

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Podmienky pre prijatie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienene. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2021 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky. 2. Zaslanie povinných domácich prác 3. Úspešné vykonanie prijímacích skúšok
Zaslanie povinných domácich prác:	<p>Uchádzač vloží do systému FTF VŠMU predpísané povinné domáce práce výlučne v elektronickej podobe najneskôr do 9. 1. 2023 (posledný možný dátum). Po tomto termíne sa systém uzavrie.</p> <p>Spolu s domácimi prácami uchádzač do systému vloží stiahnutú prihlášku, scan maturitného vysvedčenia, scan výročných vysvedčení a životopis.</p> <p>Presný postup vkladania položiek do systému Vám zašleme e-mailom.</p>
Termín a miesto prijímacích skúšok:	6 až 8 február 2023 (3 dni), FTF VŠMU, Ateliér filmovej a televíznej réžie, Svoradova 2, 813 01

	<p>Bratislava/ v prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa prijímacie konanie bude realizovať online, resp. kombinovanou formou.</p> <p>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne okrem prípadu presunutia zo strany FTF z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie v súvislosti s pandémiou COVID19 resp. vyhláseného výnimočného stavu.</p>
Pozvanie na prijímacie skúšky:	Pozvanie obdržíte najneskôr 2 týždne pred konaním prijímacích skúšok.
Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:	<p><u>5 prijatých uchádzačov</u></p> <p><i>Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekanky FTF VŠMU, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.</i></p>
Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach	<ul style="list-style-type: none"> • Maximálny možný celkový počet získaných bodov: 100 • Minimálny počet získaných bodov za 1. kolo prijímacích skúšok – hodnotenie domácich prác: 10 (v prípade dosiahnutia 10 a viac bodov za domáce práce bude uchádzač pozvaný na prezenčné skúšky od 7. februára 2022 na pôde FTF VŠMU) • Minimálny počet získaných bodov v 2. kole (na postup do 3. kola prijímacích skúšok): 45 • Minimálny celkový počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: <u>70</u>

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM:

Uchádzač povinne zašle do 9.1.2023 výlučne v elektronickej podobe ([postup elektronického zasielania bude spresnený dodatočne](#))

- 1) Vlastný hraný autorský film v rozsahu od 5 do 10 minút. Poslucháč ho musí režírovať samostatne. Neakceptujú sa kolektívne diela typu Únos triednej knihy, nakrútená svadba, záznam z maturity a pod. Komisia hodnotí tému, obrazové spracovanie, doterajšiu znalosť filmovej reči, vedenie hercov a originalitu výpovede. Výsledný film musí byť vo formáte mp4, avi alebo mov (kodek mp4 / h264). Súbor treba označiť nasledovne: *NÁZOV FILMU_film_Priezvisko*.
- 2) Poviedka na tému: „Významná udalosť v mojom živote“, rozsah maximálne 5 normostrán. Uchádzač sa snaží literárnym spôsobom zachytiť situáciu, ktorá ho výrazne ovplyvnila. Komisia hodnotí výber témy, schopnosť vybudovať dramatickú situáciu a modelovať charakter postáv a originalitu spracovania. Dialóg, zachytenie psychológie postáv, vykreslenie atmosféry a pointa sú vítané. Súbor treba označiť nasledovne: *NÁZOV POVIEDKY_poviedka_Priezvisko*.
- 3) Scenár z poviedky na tému „Významná udalosť v mojom živote“ (bod č.3), rozsah max 10 strán – (predpokladaná minútáž filmu 5 -7 minút). Uchádzač sa snaží o adaptovanie svojej poviedky do formy

scenára. Scenár je transkriptom poviedky, na ktorej sa snaží ukázať ako by samotnú poviedku vizuálne uchopil ako film. Scenár by mal mať všetky atribúty – delenie do obrazov, uvedenie lokácie atď. Súbor treba označiť nasledovne: *NÁZOV SCENÁRA_scenár_Priezvisko*.

- 4) Fotoscenár, ktorý prerozpráva jednoduchý príbeh alebo dramatickú situáciu. Komisia hodnotí tému, výtvarnú kvalitu, vedenie hercov, schopnosť komponovať záber, znalosti jednoduchej montáže (tzn. striedanie šírky a rakurzov jednotlivých snímok.) Fotky realizuje uchádzač samostatne (aj ako fotograf aj ako režisér). Fotografie musia byť rámované na filmový formát, teda na šírku. Rozsah: minimálne 10, maximálne 16 snímok. **Fotografie musia byť označené číslom a priezviskom v názve súboru (bez diakritiky) presne podľa svojho poradia v takomto tvare: 01_Priezvisko, 02_Priezvisko ... 10_Priezvisko atď.** Prosíme číslovanie aby bolo na dve číslice - 01, 02, 03 až 16 - len tak sa zabezpečí správne poradie fotiek.
- 5) Krátka esej na tému „Prečo som sa rozhodol študovať filmovú réžiu“, do 2 normostrán. Súbor treba označiť nasledovne: *ESEJ_Priezvisko*.

Uchádzač môže okrem povinných prác zaslať aj práce nepovinné:

- 1) Vlastné literárne práce v maximálnom rozsahu 8 normostrán
- 2) Vlastné výtvarné práce (obrazy, fotografie). Maximálne 10 ks.
- 3) Iný videofilm max. do 10 min., ktorý realizoval ako režisér

Nepovinné práce si poslucháč vyberie tak, aby čo najkomplexnejšie predstavil svoju osobnosť. Iba nepovinné práce vysokej kvality zvýšia uchádzačove šance na prijatie.

Na nepovinné práce vytvorte osobitný priečinok, nazvite ho *NEPOVINNE PRACE_Priezvisko*.

Všetky povinné i nepovinné literárne práce predkladá uchádzač o štúdium napísané na počítači, označené menom a adresou. Rozsah prác nemá prekročiť stanovený limit. (Strana textu - 33 riadkov, riadok 70 znakov).

Budú akceptované iba práce, ktoré spĺňajú vyššie uvedené formálne náležitosti!

INFORMÁCIE O NÁPLNI PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK:

Prijímacie skúšky sú trojkolové. Do prvého kola zasielajú všetci uchádzači domáce práce. O postupe uchádzačov do druhého kola rozhodne prijímacia komisia na základe vyhodnotenia zaslaných domácich prác. Uchádzači, ktorí dosiahnu v hodnotení domácich prác stanovený minimálny počet bodov, budú pozvaní na prezenčné talentové skúšky na FTF VŠMU. Podľa bodového hodnotenia a výsledkov dosiahnutých v druhom kole uchádzač ďalej pokračuje do tretieho kola talentových skúšok.

1. **kolo talentových skúšok:**
 - Dištančné hodnotenie zaslaných domácich prác
2. **kolo talentových skúšok – prezenčné**
 - Písomný rozbor vybraného filmu
 - Všeobecne – vedomostný test zameraný na umenie a kultúru
 - Improvizovaná etuda
 - Obhajoba domácich prác
3. **kolo talentových skúšok – prezenčné**

- Realizácia praktickej etudy
- Ústne pohovory

Každý uchádzač/ka si musí povinne prečítať nasledujúce diela z beletrie a drámy:

Povinná literatúra k príprave na skúšky:

- Fiodor Michajlovič Dostojevskij: Idiot
- Virginia Woolfová: Pani Dallowayová
- Michail Bulgakov: Majster a Margaréta
- Gabriel Garcia Marquez: Sto rokov samoty
- Truman Capote: Chladnokrvne
- Dušan Mitana: Patagónia
- Sofokles: Kráľ Oidipus
- William Shakespeare: Macbeth
- Anton Pavlovič Čechov: Čajka
- Molière : Don Juan
- N. V. Gogol: Revízor
- Tennessee Williams: Mačka na rozpálenej plechovej streche

Odporúčaná literatúra k príprave na skúšky:

- Oscar Brocket: Dejiny divadla
- Georges Sadoul: Dejiny filmu
- Jerzy Plažewski: Dějiny filmu
- Kristin Thomsonová - David Bordwell: Dejiny filmu
- Kristin Thomsonová - David Bordwell: Umění filmu
- Václav Macek - Jelena Pašteková: Dejiny slovenského filmu
- Pavol Branko: Dejiny slovenského dokumentárneho filmu
- Jerzy Plažewski: Filmová reč
- Andrzej Wajda: Moje filmy
- Jean C. Carriere: Vyprávět příběh

doc. Róbert Šveda, ArtD.
vedúci Ateliéru filmovej a televíznej réžie