Curriculum Vitae
Matúš Benža MA, ArtD.

V niekoľkých vetách

Absolvent divadelného manažmentu na DF VŠMU (2008) a kultúrnej politiky a manažmentu umenia na City, University of London (2011). V roku 2016 na DF VŠMU úspešne obhájil dizertačnú prácu na tému Nové média v marketingu divadiel.

Počas svojej kariéry spolupracoval s umeleckými a kultúrnymi inštitúciami ako Slovenské národné divadlo, Balet Bratislava a Rozhlas a televízia Slovenska. Taktiež pôsobil na manažérskych pozíciách v marketingových oddeleniach komerčných spoločností ako napr. O2 Slovakia a HEINEKEN Slovensko. Ako prekladateľ pravidelne spolupracuje so Slovenskou národnou galériou.

Od roku 2019 je interným pedagógom Katedry divadelného manažmentu a od roku 2020 prorektorom pre zahraničie, vzťahy s verejnosťou a projektovú činnosť a vedúcim Katedry divadelného manažmentu. Špecializuje sa na oblasť marketingu umenia a marketingovú komunikáciu.

Štrukturovaný životopis

Vzdelanie

- **2013 - 2016: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta:** artis doctor (ArtD)
- **2010 - 2011: City, University of London:** Master of Arts (MA) v programe: Culture, Policy and Management
- **2006: Goldsmiths, University of London:** študijný pobyt v rámci programu Erasmus+ v programe: Arts Administration
- **2005 - 2008: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta:** bakalár (Bc)

Zamestnanie

- **01-2020 - trvá: Vysoká škola múzických umení v Bratislave:** prorektor pre zahraničie, styk s verejnosťou a projektovú činnosť
- **12-2019 - trvá: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta:** odborný asistent Katedry divadelného manažmentu, od 10-2020 tiež vedúci katedry
- **07-2018 - 02/2020: Heineken Slovensko:** senior manažér značky
- **12-2015 - 06/2018: Heineken Slovensko:** manažér značky
- **09-2014 - 11/2015: 02 Slovensko:** senior BTL špecialista

- **03-2013 - 08/2014: 02 Slovensko:** BTL špecialista
- **01-2012 - 03/2013: Rozhlas a televízia Slovenska:** PR manažér umeleckých rozhlasových služieb a Symfonického orchestra SRo
- **09-2011 - 03/2012: Balet Bratislava:** produkčný a marketingový manažér
- **08-2008 - 08/2010: Slovenské národné divadlo:** projektový manažér Baletu SND

Tvorivá činnosť

Umelecká činnosť (výber)

- **2022: Rukopisy majstrov (**ch.: William Forsythe, Edward Liaang, Craig Davidson, Jerome Robbins) - Slovenské národné divadlo - produkcia
- **2012: Czech in: Kylián - Vaculík** (ch.: Jiří Kylián, Libor Vaculík) - Balet Bratislava - Divadlo Nová scéna - projektový manažér
- **2011: 3Balet: Večer slovenských choreografov** (ch.: Mário Radačovský. Stanislava Vlčeková, Šárka Ondrišová) - Balet Bratislava - Divadlo Nová scéna - projektový manažér
- **2011: S. Prokofiev - M. Radačovský: Romeo a Júlia** (ch.: Mário Radačovský) - Balet Bratislava - Divadlo Nová scéna - projektový manažér
- **2010: 15 heterosexuálnych duet / Štyri ročné obdobia** (ch.: James Kudelka) – Slovenské národné divadlo – projektový manažér
- **2009: Bratislava v Pohybe** - člen realizačného štábu – produkčný a manažér javiska
- **2009: P. Hammel - M. Radačovský - P. Lančarič: Everest** (ch.: Mário Radačovský) - Slovenské národné divadlo - projektový manažér
- **2008: L. van Beethoven - Lightfoot León: Susto** (ch.: Paul Lightfoot & Sol León) - Slovenské národné divadlo - projektový manažér
- **2008: P. I. Čajkovskij: Luskáčik** (ch.: Fernand Nault) – Slovenské národné divadlo – projektový manažér
- **2008: S. Prokofiev - L. Vaculík: Ivan Hrozný** (ch.: Libor Vaculík) - Slovenské národné divadlo - projektový manažér

Marketingové kampane (výber)

- **2019: Lišiak zo Sadu: Sajder budúcnosti** - vývoj obalového dizajnu, stratégia repozicionovania značky na trhu a marketingovo-komunikačná podpora
- **2018 - 2019: Zlatý Bažant Radler: Od prírody tmavý – Tmavý Citrón a Tmavá Višňa** - vývoj produktu a obalového dizajnu, stratégia uvedenia produktu na trh a marketingovo-komunikačná podpora
- **2017: Zlatý Bažant Radler: Light – 30% menej cukru** - vývoj produktu a obalového dizajnu, stratégia uvedenia produktu na trh a marketingovo-komunikačná podpora

- **2016: Zlatý Bažant Radler: Otvoriť a zatvoriť je W0,0W!** - stratégia uvedenia produktu na trh a marketingovo-komunikačná podpora

Publikácie (výber za posledné 3 roky)

- **Budeme len takí dobrí ako posledný ročník našich absolventov** / Koszoruová, Valéria [Autor interview, 50%] ; Benža, Matúš [Autor účastník interview, 50%]. In: Múza [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Koszoruová, Valéria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 4, č. 6. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022. – ISSN 2644-612X, s. 2-5
- **Slovensko v dielach Slovenskej národnej galérie = Slovakia in the Artworks of the Slovak National Gallery** / Benža, Matúš [Prekladateľ, 100%] ; Kusá, Alexandra [Zostavovateľ, editor, 25%] ; Homoľová, Alexandra [Zostavovateľ, editor, 25%] ; Morháčová, Pavlína [Zostavovateľ, editor, 25%] ; Korčok, Ivan [Zostavovateľ, editor, 25%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 2021. – 416 s. [0,9 AH]. – ISBN 978-80-8059-242-4
- **Finančná kondícia školy je dobrá** / Benža, Matúš [Autor interview, 50%] ; Cibulčíková, Jana [Autor účastník interview, 50%]. In: Múza [textový dokument (print)] / Koszoruová, Valéria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 4. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 2-4 [0,35 AH]
- **Odpoveď kultúrnej politiky na pandémiu ochorenia Covid-19 na Slovensku** / Došeková, Zuzana [Autor, 50%] ; Svorenčík, Andrej [Autor, 50%] ; Benža, Matúš [Prekladateľ, 100%]. In: 365 magazín o umení [textový dokument (print)]. – ISBN 978-80-8059-223-3. – ISBN (elektronické) 978-80-8059-245-5. – č. 6 (2021), s. 192-207 [1,31 AH] [tlačená forma]
- **5+1 tipov ako začať s propagáciou ochotníckeho súboru** / Benža, Matúš [Autor, 100%]. In: Javisko [textový dokument (print)] : časopis pre amatérske divadlo a umelecký prednes. – Bratislava (Slovensko) : Národné osvetové centrum. – ISSN 0323-2883. – Roč. 53, č. 2 (2021), s. 46-47 [0,26 AH] [tlačená forma]
- **Tanec sa nedá naučiť pozorovaním** / Benža, Matúš [Autor interview, 50%] ; Kovářová, Miroslava [Autor účastník interview, 50%]. In: Múza [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Koszoruová, Valéria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 3. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 13-15 [0,38 AH]
- **Preberám štafetu po veľkých osobnostiach slovenskej hudby** / Benža, Matúš [Autor interview, 50%] ; Papanetzová, Lucia [Autor účastník interview, 50%]. In: Múza / Koszoruová, Valéria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 5. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 21-24

- **Jakub Gulyás - Pieseň po práci** [katalóg umeleckých diel - odborný] / Kleinová, Viera [Autor, 33.34%] ; Kusá, Alexandra [Autor, 33.33%] ; Čomborová, Eva [Autor, 33.33%] ; Benža, Matúš [Prekladateľ, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 2022. – 40 s. – ISBN 978-80-8059-248-6

Ocenenia

- **2019: Víťaz Heineken Commerce Awards** – za najlepší projekt v kategórii nízkoalkoholických a nealkoholických produktov – ocenenie každoročne udeľované globálnym komerčným tímom
- **2018: Nominácia na ocenenie Heineken Commerce Awards** – za najlepší projekt v kategórii „Brewing Great Beers & Ciders".– ocenenie každoročne udeľované globálnym komerčným tímom

Zručnosti a kompetencie

Jazykové kompetencie

- Anglický jazyk: C2, vrátane IELTS certifikátu (8.0 bodov) a Štátnej jazykovej skúšky z roku 2005
- Španielsky jazyk: A2
- Francúzsky jazyk: A1

Sociálne zručnosti

- Tímová spolupráca
- Komunikatívnosť
- Empatia

Organizačné zručnosti

- Strategické, koncepčné analytické myslenie
- Vedenie a koordinácia projektov
- Plánovanie a nastavovanie procesov

Počítačové zručnosti

- Microsoft Office: Word, Excel, Powerpoint, Forms – pokročilý užívateľ
- Grafické programy: Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Affinity Publisher, Affinity Designer – stredne pokročilý užívateľ
- SAP – bežný užívateľ

Iné

- Vodičské oprávnenie skupiny B