



**FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU**

Svoradova 2, 813 01 Bratislava

ff.vsmu.sk

**VNÚTORNÝ PREDPIS O PRIJÍMACOM KONANÍ NA BAKALÁRSKY
STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME
TVORBA OBRAZU VO FILME A V MULTIMÉDIÁCH**

ŠTUDIJNÝ PLÁN

KAMERAMANSKÁ TVORBA

akademický rok 2023/24

Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi, ktorý má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysoké školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF“).

Na štúdium je prijatý uchádzač, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.

Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.

PROSPEKT

Štúdium školí budúcich profesionálov pre oblasť filmu a televízie. Poslucháči sú vychovávaní pre samostatnú tvorivú prácu kameramana v oblasti filmovej a televíznej hranej i nehranej tvorby. Okrem toho sa študent zoznamuje s teóriou filmovej a televíznej fotografie, technikou a ďalšími disciplínami, ktoré sú pre jeho samostatnú prácu nevyhnutné. Bakalárske štúdium trvá 3 roky. Po ukončení 3. ročníka a absolvovaní bakalárskej štátnej skúšky získa poslucháč titul "bakalár". Po úspešnom ukončení bakalárskeho štúdia a absolvovaní prijímacích skúšok na magisterský stupeň môže študent pokračovať v magisterskom štúdiu a získať po jeho ukončení titul „magister“.

Hlavnú náplň štúdia tvoria semináre a praktické cvičenia v oblasti filmovej a televíznej fotografie. Študenti sa pod vedením pedagógov učia samostatnej tvorivej práci a osvojujú si technické a umelecké znalosti potrebné pre prácu kameramana. U uchádzačov o toto štúdium sa predpokladá znalosť fotografickej techniky čiernobielej i farebnej, všeobecné znalosti z oblasti filmu, televízie a videa.

Predpokladá sa, že záujemca o štúdium sleduje filmy a televízne programy s prihliadnutím k práci popredných kameramanov.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách
Študijný plán:	KAMERAMANSKÁ TVORBA
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

<p>Prihláška a termín zaslania</p>	<p>FTF akceptuje výlučne elektronickú prihlášku z vlastného informačného systému. Iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme.</p> <p>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní: e-prihlaska.vsmu.sk</p> <p>Z ponuky programov si do aktovky vyberte tento (<i>treba si dať pozor a nepomýliť sa, niektoré názvy študijných programov sú podobné</i>): Názov štud. programu/fakulta: bTOFM KT21: Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách (št. plán kameramanská tvorba)</p> <p>Po vyplnení a potvrdení elektronickej prihlášky systém ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe povinného poplatku za prijímacie skúšky vo výške 40 Eur. Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP22-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP22-Jana-Kovacova).</p> <p>Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške:</p> <ul style="list-style-type: none">Scan potvrdenia o zaplatení poplatku 40 EurŽivotopis (PDF)Scan overenej kópie maturitného vysvedčenia *Scan výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školyScan potvrdenia od očného lekára o spôsobilosti <p>Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky: 9. 12. 2022.</p> <p>Po tomto termíne prihlášky neakceptujeme.</p> <p>Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam a zároveň: Všetky povinné prílohy je potrebné si uložiť a hneď po ukončení prihlasovania cez portál e-prihláška poslať na mail študijnej referentky bakalárskeho stupňa: lenka.marencikova@vsmu.sk</p> <p><i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2023)</i></p>
---	--

Kontaktná osoba – študijná referentka	Lenka Marenčíková, lenka.marencikova@vsmu.sk
--	--

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Podmienky pre prijatie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienčne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2023 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky. 2. Zaslanie povinných domácich prác 3. Úspešné absolvovanie talentovej prijímacej skúšky, ktorá pozostáva z troch častí: písomnej (domáce eseje, vedomostné testy), praktickej (fotografické súbory, fotografická etuda, kameramanská etuda) a ústnej (preveruje sa všeobecná a odborná znalosť z oblasti výtvarného umenia, architektúry, filmu, televízie, videa, fotografie a snímacej techniky) vrátane schopností aktívnej práce s počítačom pri digitálnom spracovaní obrazu - Adobe Photoshop, Adobe Premiere, atď). 4. Absolvovaná povinná lekárska prehliadka u svojho očného lekára (vyšetrenie farbocitu a videnia) so zaslaným potvrdením o tom, že uchádzač spĺňa zdravotné predpoklady pre výkon profesie kameramana
Zaslanie povinných domácich prác	<p>Uchádzač vloží do systému FTF VŠMU predpísané povinné domáce práce výlučne v elektronickej podobe najneskôr do 9.1.2023 (posledný možný dátum). Po tomto termíne sa systém uzavrie.</p> <p>Spolu s domácimi prácami uchádzač do systému vloží stiahnutú prihlášku, scan maturitného vysvedčenia, scan výročných vysvedčení a životopis.</p> <p>Presný postup vkladania položiek do systému Vám zašleme e-mailom.</p>

<p>Termín a miesto konania prijímacích skúšok:</p>	<p>8.2 a 9.2.2023, FTF VŠMU, Ateliér kameramanskej tvorby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava/v prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa prijímacie konanie bude realizovať online, resp. kombinovanou formou.</p> <p>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne okrem prípadu presunutia zo strany FTF z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie v súvislosti s pandémiou COVID19 resp. vyhláseného výnimočného stavu.</p>
<p>Pozvanie na prijímacie skúšky:</p>	<p>Na ústne prijímacie skúšky dňa 8.2.2023 bude pozvaný len ten uchádzač, ktorý získal za domáce práce 25 bodov a viac. Tomu, kto získal menej ako 25 bodov, komisia oznámi bodové hodnotenie aj so stručným komentárom.</p> <p>Pozvanie bude doručené 2 týždne pred ústnymi prijímacími skúškami.</p>
<p>Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:</p>	<p>8 prijatých uchádzačov.</p> <p>Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekanke FTF VŠMU, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.</p>
<p>Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maximálny možný celkový počet získaných bodov: 100 • Maximálny počet bodov za domáce práce: 50 • Minimálny počet bodov na pozvanie na prijímaciu skúšku: (body za domáce práce) 25 • Minimálny počet získaných bodov na postup do 2. kola prijímacích skúšok – ústne skúšky (zrátané body za domáce práce a disciplíny 1. kola): 50 • Minimálny celkový počet získaných bodov, potrebných na úspešné vykonanie prijímacej skúšky: 75

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM A TALETOVÝM PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM

Do **9. JANUÁRA 2023** pošlú uchádzači tieto domáce práce elektronicky (postup zasielania oznámime dodatočne):

A. 10 fotografií - formát 16:9

má to byť reprezentačná "výstavná" kolekcia uchádzača (prierez doterajšou tvorbou – nie fotografie na jednu tému), kompozícia obrazu hlavne na šírku. Odporúča sa, aby

aspoň 5 fotografií bolo čiernobielych. Mimoriadny dôraz sa kladie na **výtvarné riešenie obrazu**.

B. 1 samostatná čiernobiela fotografia "Môj autoportrét" - formát- 16:9

C. Minipríbeh - fotoscenár na tému "Stretnutie na inzerát" - 25 až 30 čiernobielych fotografií vo formáte 16:9

Každá fotografia predstavuje charakteristický okamžik jedného záberu (každá fotografia musí byť očíslovaná). Ide o normálny hraný príbeh, kde účinkujú dve postavy (mladý chlapec, mladé dievča), ktorí sa na základe inzerátu stretnú a spoznajú sa podľa dohodnutého znamenia. Príbeh sa odohráva v súčasnosti v exteriéri (v parku, na ulici, šport. zariadení a pod.). Podstatná časť fotoscenára (minimálne 15 fotografií – záberov) sa musí venovať samotnému stretnutiu dvojice. Každá fotografia musí byť komponovaná na filmový formát (na šírku) a má mať výrazne výtvarný charakter. Nejde o reportáž. Pozornosť je treba venovať najmä veľkostiam záberov a následnej skladbe obrazu.

Skúšobná komisia akceptuje fotografie spracované akoukoľvek technológiou, ktorá vychádza pri snímaní z predmetnej reality. Nie je dovolené použiť 3D kompozitng, výraznú manipuláciu obrazu a virtuálne obrazy, kde podiel ireálnych prvkov prevýši 10% plochy obrazu. Pri rovnosti bodov uchádzačov z ostatných časti prijímacieho konania komisia uprednostní tých uchádzačov, ktorí predložia fotografické práce zhotovené štandardnými fotografickými postupmi a vedia doložiť (originál RAW súbory) pôvodný vzhľad obrazovej kompozície.

D. Úvaha na tému „Prečo chcem byť kameraman.“

Rozsah 1-1,5 počítačom písaných strán. V tejto literárnej práci uchádzač napíše prečo sa rozhodol študovať kameru, ktorí slovenskí a zahraniční kameramani ho zaujali, čomu by sa chcel venovať po skončení štúdia (hraný film, televízia, dokument, výtvarná fotografia). Súčasťou práce by mal byť výber dvoch filmov (domáci, zahraničný) kde krátko zhodnotí prácu kameramana.

Ak kandidát postúpi na ústne prijímacie skúšky, počas pohovorov vytvorí praktickú prácu:

Fotografická etuda: Na prijímací pohovor si uchádzač prinesie digitálny fotoaparát pre realizáciu praktickej úlohy – fotografickej etudy.

Pamäťová karta (karty) fotoaparátu musí (-a) obsahovať dohromady najmenej 40 snímok v rozlíšení minimálne 5 MegaPix. Praktickú fotografickú etudu realizuje účastník pohovorov počas prijímacej skúšky týmto fotoaparátom. Snímanie prebieha v exteriéri v uliciach mesta. Odporúčame preto nezabudnúť na rezervné napájacie články pre zimnú prevádzku a kábel na pripojenie fotoaparátu k TV (cinch alebo štandardný HDMI) - na predvedenie svojej obrazovej kolekcie komisii.

Prijímacie skúšky trvajú dva dni. Po skončení praktickej časti pohovorov komisia vyhodnotí predložené domáce práce (reprezentačnú kolekciu 10 fotografií, autoportrét, fotoscenár, literárnu prácu), test a fotografickú etudu, za ktoré môže uchádzač získať maximálne 70 bodov.

Ten uchádzač, ktorý získa menej ako 50 bodov, nemôže pokračovať v ústnej časti prijímacích pohovorov.

Odporúčaná študijná literatúra:

Freeman M.	Kompozice pro lepší digitální fotografie, Zoner Press 2008
Peterson B.	Naučte se používat expoziční čas kreativně, Zoner Press 2008
Monaco J.	Jak číst film, Albatros 2004
Macek V. - Paštéková J.	Dejiny slovenskej kinematografie, Osveta 1997
Thompsonová K.- Bordwell D.	Dějiny filmu, AMU Praha 2007
Roman Pihan:	Mistrovství práce se světlem. IDIF 2008
Roman Pihan:	Mistrovství práce s DSLR. IDIF 2006
Scot Kelby:	Digitální fotografie 3 Zoner Press 2010
Michalovič. P. - Zuska V.	Juraj Jakubisko SFU, Bratislava 2005
Blech R.	Kameraman Stanislav Szomolányi, SFTA, SFU, 2005

prof. Ivan Finta., vedúci Ateliéru kameramanskej tvorby