Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia pre akademický rok 2023 / 2024

Študijný program: Teória divadla, filmu a hudby

Študijný plán: Filmové štúdiá

Forma: denné štúdium

Štandardná dĺžka štúdia: 3 roky

Jazyk: slovenský

O štúdiu:

Poslucháči Filmových štúdií získajú vedomosti a zručnosti zo špecificky filmovej oblasti, aj zo širokej oblasti humanitných vied a vied o umení. Oboznámia sa s dejinami svetovej a slovenskej kinematografie, filmovej teórie, divadla, filozofie, literatúry, výtvarného umenia a hudby, s princípmi analýzy a interpretácie diela a metodologickými postupmi. Nosné témy sa sústredia na poznanie a pochopenie historického vývoja filmového umenia, techniky a priemyslu, organizácie rôznych sfér audiovizuálneho prostredia a kultúry.

Podmienky pre prijatie:

- Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou.

  Uchádzači, ktorí nemajú v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, budú prijatí na štúdium podmienečne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na VŠMU v septembri 2023.

- Zaslanie požadovaných domácich prác v stanovenom termíne, absolvovanie ústneho pohovoru a získanie určeného minimálneho počtu bodov.

- Znalosť aspoň jedného svetového jazyka.

Prihláška:

Uchádzači sa prihlasujú elektronickou formou cez systém ePrihláška.

ELEKTRONICKÁ FORMA:
Uchádzači a uchádzačky sa najneskôr do **9. 12. 2022** prihlasujú prostredníctvom systému ePrihláška: e-prihlaska.vsmu.sk

Po vyplnení a potvrdení v systéme uchádzač prihlášku najneskôr **10. 12. 2022** zo systému stiahne vo formáte pdf a spolu s povinnými prílohami pošle mailom na lenka.marecnikova@vsmu.sk.

VŠMU neakceptuje iné typy elektronických prihlášok.

Prihlášky zaslané po termíne nebudú akceptované.

Poplatok a platba:

Elektronická prihláška:
Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacích skúšok: **40,- EUR**
Po vyplnení a potvrdení elektronickej prihlášky systém ponúkne tlačiť príkaz na úhradu (.pdf dokument), ktorý obsahuje všetky potrebné platobné údaje (číslo účtu, variabilný symbol). Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP22-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP22-Jana-Kovacova).

Povinné prílohy k prihláške:

- Papierové potvrdenia o zaplatení poplatku 40,- eur / do mailu zašlite scan
- Vytlačený životopis / do mailu pošlite PDF
- Overená kópia maturitného vysvedčenia, ak uchádzač už zmaturoval / do mailu pošlite scan
- Kópie výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy / do mailu pošlite scan

Domáce práce:

Uchádzač / ka vypracuje a zašle nasledovné domáce práce:

- štruktúrovaný životopis, ktorého súčasťou môžu byť informácie o doplňujúcom vzdelaní (Základná umelecká škola, záujmové kurzy, umelecké workshopy), informácie o iných relevantných skutočnostiach (napr. publikované texty, umelecké výstupy, súťaže);
- zoznam prečítaných kníh s filmovou tematikou alebo všeobecnejšie odborných alebo populárno-vedných publikácií o umení;
- motivačný list, ktorý musí obsahovať dôvody a predpoklady pre zvolený študijný odbor v rozsahu 2 až 3 normostrany (pričom za normostranu sa považuje text s 1800 znakmi vrátane medzier);
- zoznam troch filmov, ktoré uchádzač dôverne pozná a je pripravený sa o nich rozprávať na ústnom pohovore;
- dve ukážkové publikované alebo nepublikované filmové recenzie – každá v rozsahu min. 2, max. 3 normostrany.

Uchádzač / ka pošle domáce práce výlučne v elektronickej podobe na mailové adresy jakub.medvecky@vsmu.sk a zuzana.mojzisova@vsmu.sk
Posledný termín na zaslanie: **9. 1. 2023**
Po tomto termíne práce nebudú akceptované.

Kvalitu domácich prác posúdi odborná prijímacia komisia, zložená z pedagógov Katedry filmových štúdií.

Termín a miesto ústneho pohovoru
10. 2. 2023, 9:00, FTF VŠMU, Katedra filmových štúdií (miestnosti č. 312 a 313), Svoradova 2, 813 01 Bratislava.
Ústny pohovor má podobu voľného rozhovoru uchádzača s členmi prijímacej komisie. Témou môžu byť napríklad v rámci domácich prác odovzdané recenzie či v rámci domácich prác uvedené filmy a publikácie.

Bodové hodnotenie prijímacieho konania:

- Maximálny možný celkový počet získaných bodov: 100
- Maximálny počet bodov za domáce práce: 60
- Maximálny počet bodov za ústny pohovor: 40
- Minimálny celkový počet bodov, potrebný na úspešné vykonanie prijímacej skúšky: 60

Predpokladaný počet prijatých uchádzačov: 8

Odporúčaná literatúra:

- Thompsonová, K. - Bordwell, D.: Dějiny filmu. Přehled světové kinematografie
- Patalas, E. - Gregor, U.: Dejiny filmu
- Sadoul, G.: Dějiny filmu
- Macek, V. - Paštéková, J.: Dejiny slovenskej kinematografie
- Přádná, S. - Škapová, Z. - Cieslar, J.: Démanty všednosti. Český a slovenský film 60. let. Kapitoly o nové vlně
- Macek, V.: Štefan Uher
- Bordwell, D. - Thompsonová, K.: Umění filmu

- Monaco, J.: Jak číst film
- Casetti, F.: Dějiny filmových teorií 1945-1990
- Aristarco, G.: Dejiny filmových teórií
- Ejzenštejn, S. M.: Kamerou, tužkou, perem

Časopisy

- Kino-Ikon
- Homo Felix
- Film.sk
- Kinečko
- Cinepur
- Iluminace