

Svoradova 2, 813 01 Bratislava

ftf.vsmu.sk

VNÚTORNÝ PREDPIS O PRIJÍMACOM KONANÍ NA BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME TVORBA OBRAZU VO FILME A V MULTIMÉDIÁCH

ANIMOVANÁ TVORBA

akademický rok 2023/24

Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi, ktorý má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF“).

Na štúdium je prijatý uchádzač, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.

Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.

PROSPEKT

Štúdium Animovanej tvorby sa zameriava na umeleckú a technickú pripravenosť absolventa tvoriť syntetické filmovo-výtvarné diela. Sústreďuje sa na figurálnu a priestorovú animáciu s ohľadom na jej spoločenské a kreatívne poslanie, vrátane komerčných aktivít. Vychádza sa z tradičných techník (kreslených a priestorových) a z poznania základov počítačovej animácie.

Štúdium je bakalárske, trvá 3 roky. Na bakalárskom stupni štúdia sa získavajú výtvarné a technické predpoklady pre samostatnú kvalifikovanú animátorskú prax. Študent realizuje animačné etudy, oboznamuje sa s rôznymi skúsenosťami, kultivuje výtvarný rukopis, osvojuje si zručnosť v pohybových kreslených cvičeniach. Štúdium je zakotvené v dôkladnom poznaní špecifických vlastností filmu a počítačových technológií. Bakalárske štúdium sa končí štátnou záverečnou skúškou a získaním vysokoškolského titulu bakalár (Bc.).

Najlepší absolventi majú možnosť vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie 2 roky.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	**TVORBA OBRAZU VO FILME A V MULTIMÉDIÁCH**
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výučby:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Prihláška a termín zaslania	FTF akceptuje **<u>výlučne elektronickú prihlášku z vlastného informačného systému</u>**. Iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme. Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vypĺňaní: **e-prihlaska.vsmu.sk** Z ponuky programov si do aktovky vyberte tento *(treba si dať pozor a nepomýliť sa, niektoré názvy študijných programov sú podobné)*: **Názov štud. programu/fakulta: bTOFM AT21: Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách (<u>št. plán animovaná tvorba</u>)** Po vyplnení a potvrdení elektronickej prihlášky systém ponúkne tlačiť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde dostanete potrebné údaje k platbe povinného **poplatku za prijímacie skúšky vo výške** 40 Eur. Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP22-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP22-Jana-Kovacova). **Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške:** Scan potvrdenia o zaplatení poplatku 40 Eur Životopis (PDF) Scan overenej kópie maturitného vysvedčenia * Scan výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy **Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky: 9. 12. 2022.** Po tomto termíne prihlášky neakceptujeme. Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam a zároveň: **Všetky povinné prílohy je potrebné si uložiť a hneď po ukončení prihlasovania cez portál e-prihláška poslať na mail študijnej referentky bakalárskeho stupňa: lenka.marencikova@vsmu.sk** **Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2023)*
Kontaktná osoba – študijná referentka	Lenka Marenčíková, lenka.marencikova@vsmu.sk

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Podmienky pre prijatie	**1.** Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienečne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení overenej kópie maturitného vysvedčenia (papierová forma) na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2023 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky. **2.** Včasné zaslanie a kvalita povinných domácich prác. **3.** Úspešné vykonanie prijímacích skúšok. Skúma sa celková úroveň vzdelania, talent, kreativita, schopnosť samostatného myslenia, orientácia v jednotlivých druhoch umenia, osobitne filmového. **4.** Znalosť aspoň jedného svetového jazyka.
Zaslanie povinných domácich prác	Uchádzač vloží do systému FTF VŠMU predpísané povinné domáce práce výlučne v elektronickej podobe **najneskôr do 9. 1. 2023** (posledný možný dátum). Po tomto termíne sa systém uzavrie. Spolu s domácimi prácami uchádzač do systému vloží stiahnutú prihlášku, scan maturitného vysvedčenia, scan výročných vysvedčení a životopis. **Presný postup vkladania položiek do systému Vám zašleme e-mailom.**
Termín a miesto konania talentových prijímacích skúšok:	7. 2. 2022 – 8. 2. 2022 prezenčne na FTF VŠMU, Ateliér animovanej tvorby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava / v prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa prijímacie konanie bude realizovať online, resp. kombinovanou formou. Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne okrem prípadu presunutia zo strany FTF z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie v súvislosti s pandémiou COVID19 resp. vyhláseného výnimočného stavu.

Pozvanie na prijímacie skúšky:	Uchádzač dostane pozvanie najneskôr 2 týždne pred konaním prijímacích skúšok.
Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:	**6 prijatých uchádzačov.** Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF sú v kompetencii členov Ústrednej prijímacej komisie a dekanky FTF VŠMU, ktorí zodpovedne posúdia talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.
Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach	• Maximálny možný celkový počet získaných bodov: **150** • Minimálny počet získaných bodov na postup do 2. kola prijímacích skúšok (teda postup na prezenčné skúšky na pôde FTF dňa 7. a 8. 2. 2023): **30** bodov za domáce práce • Minimálny počet získaných bodov na postup do 3. kola prijímacích skúšok (zrátané body za domáce práce a 2.kolo): **70** • Minimálny celkový počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacej skúšky: **100**

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM:

Uchádzač o štúdium do 9. 1. 2023 uloží do systému FTF VŠMU v elektronickej podobe:

a) vlastný **námet krátkeho animovaného filmu** (maximálny rozsah 1 normostrana -1800 znakov vrátane medzier)

b) **ilustráciu, ktorá predstaví výtvarné spracovanie predloženého námetu**. (formát A 4, orientácia na šírku, ľubovoľná výtvarná technika).

c) **portrét tváre** (s krkom a plecami) **podľa živého modelu** (nie podľa fotografie!!!), v životnej veľkosti v ľubovoľnej výtvarnej technike. Originálnu prácu v životnej veľkosti (veľkosť hlavy dospelého človeka je cca okolo 22 cm) potom pozvaní uchádzači do 2. kola prinesú so sebou s ostatnými domácimi prácami. Odporúčaný formát originálu: A2.

d) **filmový plagát fiktívneho animovaného filmu** (kombinácia typografie a ľubovoľných výtvarných techník, formát A3, orientácia na výšku, v elektronickej verzii rozlíšenie 300 dpi)

e) **ilustráciu rozprávky** podľa vlastného výberu, farebne, ľubovoľná technika, formát A3, orientácia ľubovoľná.

f) **fotoscenár** na tému: **Ľubovoľný príbeh na 10 záberov**.
Zobrazenie jednoduchého, ale obrazovo atraktívneho príbehu na maximálne 10 kusoch po sebe idúcich fotografií. Imitujú filmové zábery, takže ich orientácia bude zásadne iba na šírku. Súbor by mal byť uceleným tvarom so začiatkom a koncom, nápaditá pointa je vítaná. Fotografie adjustujte a očíslujte v poradí (v elektronickej verzii napríklad ako

súbor PDF, alebo očíslované obrázky JPG). Ak budete pozvaní do druhého kola, domáce práce prinesiete so sebou na VŠMU, preto ich potom odporúčam zostaviť ako leporelo z klasických fotografií (napríklad formátu 9 x 13 cm).
Vo fotoscenári je dôležité dodržať jednotu prostredia, úrovne osvetlenia (pokiaľ sa úmyselne nejedná o vytvorenie ilúzie uplynutia času – napríklad deň a noc, alebo zmenu priestoru) a čo zdôrazňujem, je hlavne využiť celú škálu veľkosti záberov – napríklad od veľkého celku až po detaily. Úloha má dokumentovať Vašu schopnosť rozprávať dej pomocou obrazov.

g) **videovizitku** V dĺžke maximálne 60 sekúnd uchádzač nápaditým obrazovým spôsobom v kombinácii s osobnou zvukovou výpoveďou veľmi stručne predstaví seba (*v rámci ochrany osobných údajov, nie je nutné si nasnímať svoju tvár*), svoju tvorbu, svoje mimoškolské záujmy a svoj pohľad na svet (napríklad: *hravý, vážny, ironický, neutrálny, či konšpiračný, alebo EMO*).

h) **vlastné výtvarné práce** (10 – 15 ks podľa vlastného výberu). Ak budete pozvaní do druhého kola, práce väčšie ako je formát A2 (napríklad figurálne kresby v životnej veľkosti), alebo priestorové objekty, prinesiete iba vo forme fotodokumentácie.

i) **Vlastné animácie** (nie sú povinné, od uchádzačov sa nepožaduje, aby už vedeli animovať). Maximálne 5 ks. V prípade dlhších diel uprednostníme showreel.

Celkový maximálny počet bodov za domáce práce je 45 bodov.

Všetky zaslané práce budú slúžiť výlučne iba pre potreby prijímacieho pohovoru a nebudeme ich akýmkoľvek spôsobom šíriť ďalej.

Po skončení 2. a 3. kola Vám budú Vami fyzicky prinesené domáce práce vrátené. Počas skúšok budú slúžiť na overenie originality zaslaných diel a ako podklad pre ústny pohovor.

INFORMÁCIE O NÁPLNI PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK:

Prijímacia skúška má tri kolá:

1.kolo – Povinné práce (dištančné hodnotenie)

V prvom kole komisia dištančne posúdi doručené povinné domáce práce a odporučí do druhého kola tých uchádzačov, ktorí získajú minimálne **30** bodov a tým preukážu dostatočnú požadovanú úroveň.

2. kolo - Talentová skúška (7. 2. 2023, prezenčné skúšky na pôde FTF) :

Druhé kolo pozostáva zo štyroch úloh: písomný test kultúrneho a spoločenského prehľadu, farebná figurálna kompozícia, pohybové štúdie figúry v exteriéri a tvorba komiksu na zadanú tému.

Prijímacia komisia vyhodnotí realizované (školské) práce a zverejní výsledky talentovej skúšky. Uchádzači, ktorí získajú za tieto práce minimálne 70 bodov, budú pozvaní na ústnu skúšku, ktorá sa uskutoční nasledujúci deň.

Maximálny počet bodov za 2. kolo je 60 bodov.

3.kolo - Ústna skúška (8. 2. 2023 -druhý deň, prezenčné skúšky tých uchádzačov, ktorí postúpili z predošlého dňa)

Skúma sa všeobecný kultúrny rozhľad uchádzača, jeho znalosti a orientácia vo výtvarnom umení, znalosti dejín filmu, osobností a problematiky animovaného filmu, schopnosť analyzovať kinematografické dielo, zaujímame sa aj o mimoškolské aktivity uchádzača. Podľa zadania komisie predvedie uchádzač krátku pantomimickú pohybovú etudu.

Maximálny počet bodov za ústnu skúšku je 45 bodov.

Celkový maximálny počet bodov dohromady za všetky 3 kolá je 150 bodov.

Ku skúškam si uchádzači prinesú:

- rysovaciu dosku formát A_2
- tvrdšiu podložku na kreslenie A_4 (kreslenie v exteriéri)
- farby pre nimi obľúbenú techniku (napríklad: temperové, akvarelové, farebné tuše, ceruzky)
- pripináčiky alebo lepiacu pásku na pripevnenie výkresu k rysovacej doske A2
- kresliace a rysovacie potreby (napríklad: tužky rôznych tvrdostí, gumu, pravítka a ak chcete: pierka i tuš)

Odporúčaná literatúra ku skúškam:

- Hollingsworthová Mary: Umenie v dejinách sveta - SPN ISBN 801000796X
- Kolektív autorov: Estetická výchova pre stredné školy – vydalo Štátne pedagogické nakladateľstvo
- Boorstin Jon: Tajemství filmové řeči – vyd. Euromedia group ISBN 978-807617-619-5
- Gombrich H. Ernst: Príbeh umenia – vyd. IKAR ISBN 978-80-551-5381-0
- Dutka Edgar: Minimum z historie české animace – AMU ISBN 9788073312527
- Kolektív autorov: Animation now! - nakladateľstvo Taschen ISBN 978-3-8228-3789-4
- DVD „Čarovný svet animovaného filmu“ -13-dielny seriál dokumentárnych filmov - Alef Film & Media, s.r.o.

Webové stránky:

https://www.artofthetitle.com/

Plažewski Jerzy: Filmová reč (Reč Filmu), 1961, Orbis:

https://is.muni.cz/el/1433/podzim2017/VV050/um/Filmova_rec__CZE_.pdf

prof. Ondrej Slivka
vedúci Ateliéru animovanej tvorby