

ŠTUDIJNÉ PLÁNY

Doplňujúceho pedagogického štúdia v externej forme

pre **absolventov bakalárskeho stupňa štúdia** v **hudobno-teoreticky** zameraných študijných programoch študijného odboru **Vedy o umení a kultúre** a ekvivalentných neučiteľských študijných odborov a programov so študijným plánom zameraným na štúdium hudobno-teoretických predmetov
(pre študentov prihlásených na DPŠ od akademického roku 2022/2023)

Pred prihlásením sa na DPŠ je nevyhnutné dôkladne sa oboznámiť s podmienkami a organizáciou DPŠ v aktuálnych Interných predpisoch DPŠ!

Katedra teórie hudby

Kód	Predmet	1. rok DPŠ		2. rok DPŠ	
		ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2p	2p	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2p	2p	-	-
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby	1p+1s	-	-	-
KTH/BthHD1,2	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov (1,2) *	2s	2s	-	-
KTH/MxxKSH	Kapitoly zo sociológie hudby (A,B) *	1p+1s	1p+1s	-	-
KTH/DMHN	Didaktika a metodika hudobnej náuky	-	-	1p+1s	-
KTH/NthVP1	Vyučovacia prax – základný stupeň (1,2)	-	-	1s	1s
KTH/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	-	-	0,25 k	0,25 k

* Predmet je možné si zapísať v akademickom roku, v ktorom sa otvára (viď študijné plány pre I. a II. stupeň v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby).

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktiky a metodiky, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

ŠTUDIJNÉ PLÁNY

Doplňujúceho pedagogického štúdia v externej forme

pre **absolventov magisterského stupňa štúdia** v hudobno-teoreticky zameraných študijných programoch študijného odboru **Vedy o umení a kultúre** a ekvivalentných neučiteľských študijných odborov a programov so študijným plánom zameraným na štúdium hudobno-teoretických predmetov

(pre študentov prihlásených na DPŠ od akademického roku 2022/2023)

Pred prihlásením sa na DPŠ je nevyhnutné dôkladne sa oboznámiť s podmienkami a organizáciou DPŠ v aktuálnych Interných predpisoch DPŠ!

Katedra teórie hudby

Kód	Predmet	1. rok DPŠ		2. rok DPŠ	
		ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2p	2p	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2p	2p	-	-
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby	1p+1s	-	-	-
KTH/BthHD1,2	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov (1,2) *	2s	2s	-	-
KTH/MxxKSH	Kapitoly zo sociológie hudby (A,B) *	1p+1s	1p+1s	-	-
KTH/DMHN	Didaktika a metodika hudobnej náuky	-	1p+1s	-	-
KTH/NthVP1	Vyučovacia prax – základný stupeň (1,2)	-	1s	-	-
KTH/DMTDH	Didaktika a metodika teórie a dramaturgie hudby	-	-	1p+1s	-
KTH/DMTDH	Didaktika a metodika teórie a dejín hudby	-	-	-	1s
KTH/thVP3,4	Vyučovacia prax – stredný stupeň (1,2)	-	-	1s	1s
KTH/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	-	-	0,25 k	0,25 k

* Predmet je možné si zapísať v akademickom roku, v ktorom sa otvára (viď študijné plány pre I. a II. stupeň v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby).

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktiky a metodiky, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!