VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
DIVADELNÁ FAKULTA
ZOCHOVA 1, 813 01 BRATISLAVA

Kritériá na získanie titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie

Účinné od: 1. septembra 2022

VŠMU
VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ

Podmienky a kritériá konania na vymenúvanie profesorov

Článok 1
Všeobecné podmienky

1. Podmienky a kritériá konania na vymenúvanie profesorov (ďalej len „inauguračné konanie“) vyplývajú z ustanovení § 76 zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor, Štandardov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov SAAVŠ a z akreditovaných Kritérií uskutočňovania inauguračného konania v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.
2. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu "profesor" je predchádzajúce získanie umelecko-pedagogického titulu "docent" v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie podľa odsekov 3 alebo 4 § 76 zákona a úspešné absolvovanie vymenúvacieho konania.
3. Návrh na udelenie umelecko-pedagogického titulu "profesor" schváli VŠMU uchádzačovi, ktorý spĺňa aj tieto podmienky:[1]:
   (a) umelecky a pedagogicky alebo vedecky a pedagogicky pôsobí v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie na vysokej škole,
   (b) ovplyvnil vývin odboru habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie vytvorením umeleckej školy alebo vedeckej školy alebo originálnej všeobecne uznávanej skupiny, ktorá nadväzuje na jeho umeleckú tvorbu a publikované vedecké práce,
   (c) je v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie uznávanou umeleckou osobnosťou alebo vedeckou osobnosťou, jeho umelecké diela alebo umelecké výkony alebo vedecké práce dosiahli aj medzinárodné uznanie

Článok 2
Kritériá a podmienky pre inauguračné konanie na DF VŠMU pre umeleckú, výskumnú a ďalšiu činnosť uchádzača

1. Kritériom pre udelenie titulu „profesor“ je akceptovaná nepretržitá umelecká činnosť v študijnom odbore umenie so zameraním na divadelné umenie na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni. Akceptovaná je aj kontinuálna publikačná činnosť v oblasti divadelného umenia a podiel na umeleckých a výskumných projektoch na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni.
2. Umelecké diela alebo umelecké výkony uchádzača sú prezentované na medzinárodných alebo domácich festivaloch a prehliadkach. Prezentácia umeleckých diel a výkonov na festivaloch a prehliadkach môže byť nahradená aktívnou vedecko výskumnou činnosťou

[1] § 76, ods. 6 zákona

prezentovanou na konferenciách a sympóziách s problematikou súvisiacou s divadelným umením v zahraničí a doma.

3. Uchádzač sa podieľa na umeleckých a výskumných projektoch a na získavaní finančnej podpory umeleckého alebo vedeckého výskumu v študijnom odbore umenie so zameraním na divadelné umenie ako riešiteľ alebo spoluriešiteľ grantových projektov.
4. Uchádzač úspešne vyškolil najmenej jedného doktoranda a vedie najmenej jedného doktoranda po dizertačnej skúške v študijnom odbore umenie so zameraním na divadelné umenie.

Článok 3
Kvalifikačné predpoklady a pedagogická činnosť

1. Kvalifikačný predpokladom pre začatie inauguračného konania je získanie umelecko-pedagogického titulu „docent" v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.
2. Podmienkou pre získanie titulu „profesor" v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie je vykonávanie pedagogickej činnosti v študijnom odbore umenie zameraných na divadelné umenie počas doby najmenej troch rokov po udelení titulu docent v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času.
3. Uchádzač sa počas svojej pedagogickej činnosti podieľa najmä na vedení umeleckých projektov študentov, tvorivých seminárov a ateliérov, vedení prednášok resp. zodpovedajúcich foriem štúdia, na vedení doktorandov a formuje trendy a koncepcie pedagogicko-umeleckej činnosti v príslušnom študijnom programe.

Článok 4
Inauguračné konanie

1. Inauguračné konanie sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača s prílohami predsedovi kolektívneho orgánu fakulty určeného štatútom vysokej školy v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.
2. Žiadosť obsahuje:
   (a) názov odboru habilitačného a inauguračného konania, v ktorom sa o titul uchádza,
   (b) uvedie najmenej tri umelecké diela, alebo umelecké výkony v domácich alebo zahraničných inštitúciách ktoré sám považuje za profilové/alebo najmenej dve monografie, ktoré môžu byť nahradené najmenej 6 vedeckými štúdiami vydané v domácich alebo zahraničných vydavateľstvách. Uchádzač zároveň predkladá umeleckú reflexiu svojej tvorby alebo odbornú reflexiu publikačnej činnosti v rozsahu minimálne 27 000 znakov,
   (c) názov inauguračnej prednášky,
   (d) študijný odbor a študijný program v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí.
3. K žiadosti o začatie habilitačného konania uchádzač pripojí:
   (a) záznamy umeleckých diel alebo umeleckých výkonov podľa bodu 2 v štyroch vyhotoveniach, (v prípade umeleckých diel, resp. umeleckých výkonov záznamy v 4 vyhotoveniach v elektronickej podobe)
   (b) profesijný životopis,
   (c) osvedčenú kópiu dokladu o najvyššom dosiahnutom vysokoškolskom vzdelaní

(d) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent,

(e) súčasťou materiálov uchádzača o vedecko-pedagogický titul „profesor“ sú písomné referencie od popredných zahraničných odborníkov aspoň z 3 rozličných štátov mimo Slovenskej republiky pričom v referenciách bude potvrdené, že uchádzač spĺňa požiadavky na pôsobenie vo funkcii profesora,

(f) zoznam realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov, umeleckých projektov s preukázaným konkrétnym domácim alebo zahraničným ohlasom a ocenenia na realizované diela a výkony za obdobie posledných 10 rokov,

(g) zoznam realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov môže byť nahradený zoznamom pôvodných publikovaných vedeckých, odborných alebo umeleckých prác, učebníc, učebných textov, s uvedením ich ohlasov za obdobie posledných 10 rokov,

(h) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno-vzdelávacej činnosti (vedenie ateliérov, tvorivých seminárov, prednášok, koncepcia výučby, vedenie bakalárskych alebo magisterských prác a pod.) V prípade uchádzača z inej vysokej školy musí byť uvedená činnosť potvrdená rektorom príslušnej školy alebo dekanom príslušnej fakulty,

(i) zoznam riešených umeleckých alebo výskumných grantových projektov,

(j) zoznam umeleckých diel a výkonov prezentovaných na medzinárodných alebo domácich festivaloch a prehliadkach. Zoznam umeleckých diel a výkonov prezentovaných na medzinárodných alebo domácich festivaloch a prehliadkach môže byť nahradený účasťou na konferenciách a sympóziách s problematikou divadelného umenia v zahraničí a doma,

(k) uchádzač uvádza aj vedenia tvorivých dielní alebo sympózií, vyžiadané prednášky na iných školách, vedenie workshopov, účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo v umeleckých alebo vedeckých organizáciách a inštitúciách, radách , výboroch, redakčných radách časopisov a pod.,

(l) tézy inauguračnej prednášky,

(m) inauguračnú prednášku - umeleckú reflexiu uchádzačovej tvorby, v prípade výstupov publikačnej činnosti - odbornú reflexiu z problematiky divadelného umenia v rozsahu minimálne 27 000 znakov.

Článok 5
Kvantifikácia kritérií pre inauguračné konanie

1. Za rozhodujúce sa považujú umelecké, odborné a pedagogické výsledky uchádzača v študijnom odbore umenie v oblasti divadelného umenia. Hodnotí sa aktuálny stav k dátumu podania žiadosti o inauguračné konanie.
2. Požadované minimálne kritériá fakulty nemôžu byť nahradené plnením iných kritérií, ani vyšším plnením niektorých uvedených kritérií v jednotlivých oblastiach nižším plnením v iných oblastiach uvedených kritérií.
3. Kombinácia umeleckej a publikačnej činnosti sa nevylučuje s podmienkou dodržania stanoveného minimálneho počtu predkladaných tvorivých činností.
4. Za umelecké dielo sa v divadelnom umení považuje autorský alebo interpretačný výkon súvisiaci s tvorbou a prezentáciou divadelného, filmového, televízneho alebo rozhlasového diela.
5. Vo výbere troch profilových diel sú akceptované realizované umelecké diela alebo umelecké výkony excelentné alebo zásadné diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo

interpretované jedným autorom uvedené v profesionálnom prostredí s národným alebo medzinárodným dosahom.

6. Akceptovaná je prezentácia umeleckého diela, alebo umeleckého výkonu na festivale, alebo prehliadke s národným alebo medzinárodným dosahom[2].

7. Umelecké diela, alebo umelecké výkony môžu byť nahradené vedeckou a odbornou publikačnou činnosťou súvisiacou s oblasťou poznania v divadelnom umení a to najmä vedeckými a odbornými monografiami, vedeckými a odbornými štúdiami, staťami v zborníkoch, publikovanými dramatickými textami, umeleckými prekladmi, odbornými prekladmi s národným a medzinárodným dosahom[3].

	Umelecká alebo publikačná činnosť	**minimálne požadované podmienky**
	Umelecká činnosť	
1	Realizované umelecké alebo umelecké výkony v domácich alebo zahraničných inštitúciách	25/3
2	Ohlasy, recenzie a ocenenia na realizované umelecké diela alebo umelecké výkony / z toho v zahraničí	30/5
3	Účasť na festivaloch a prehliadkach, umeleckých sympóziách / z toho v zahraničí	7/3
	Publikačná činnosť	
4	Publikované vedecké, odborné práce alebo umelecké texty / z toho v kategórii A / z toho monografie	40 / 3 / 1
5	Citácie, ohlasy a recenzie na publikované diela/z toho v zahraničí	20/5
6	Aktívna účasť na konferenciách, sympóziách/z toho v zahraničí	7/3
	Pedagogická a iná odborná činnosť	**minimálne požiadavky**
7	Súvislá pedagogická prax po získaní titulu docent (v rokoch)	3
8	vedenie doktoranda s ukončeným štúdiom	1
9	vedenie doktoranda po dizertačnej skúške	1
10	Vysokoškolská učebnica/ alebo skriptum, učebný text / umelecko-pedagogické vedenie medzinárodnej tvorivej dielne alebo vedenie diskusných panelov na festivaloch, prehliadkach, konferenciách a sympóziách	1/2/1
10	Účasť na grantových umeleckých alebo výskumných projektoch, počet	1
11	Vedenie záverečných prác (počet)	10

[2] Podľa kategorizácie Centrálneho registra evidencie umeleckej činnosti (CREUČ)
[3] Podľa kategorizácie Centrálneho registra evidencie publikačnej činnosti (CREPČ)

Článok 6
Inauguračná prednáška

Inauguračnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä svoju pedagogickú spôsobilosť, je reflexiou na predkladanú umeleckú tvorbu alebo vedecko výskumnú činnosť, jeho celkový prínos v divadelnom umení a prínos svojich študentov k vývinu odboru a vyjadrí pohľad na súčasný stav odboru a jeho perspektívy. Inauguračná prednáška je verejná a koná sa za účasti najmenej piatich členov kolektívneho orgánu fakulty určeného štatútom vysokej školy pred inauguračnou komisiou. V rámci inauguračného konania prednesie uchádzač inauguračnú prednášku v trvaní 30 minút.

Článok 7
Priebeh inauguračného konania

Priebeh a ďalšie podmienky procesu habilitačného konania určuje Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor.

Článok 8
Záverečné ustanovenia

1. Kritériá na získanie titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie boli prerokované na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady DF VŠMU dňa 6. mája 2022.
2. Kritériá na získanie titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 24. júna 2022.
3. Tieto kritériá nadobúdajú platnosť dňom schválenia VUR VŠMU a účinnosť dňom 1. septembra 2022.
4. Dňom nadobudnutia účinnosti týchto kritérií strácajú platnosť a účinnosť Kritériá uskutočňovania habilitačného konania a konania na vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.4 divadelné umenie v znení dodatku č. 1 schválené VUR DF VŠMU dňa 28. marca 2014 a VUR VŠMU 5. mája 2014.

doc. Juraj Letenay
predseda VUR DF VŠMU

doc. Mária Heinzová, ArtD.
predsedníčka VUR VŠMU