

VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

DIVADELNÁ FAKULTA

ZOCHOVA 1, 813 01 BRATISLAVA

Kritériá na získanie titulu docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie

Účinné od: 1. septembra 2022



VYSOKÁ
ŠKOLA
MÚZICKÝCH
UMENÍ

Kritériá na získanie titulu docent v študijnom odbore umenie, ku ktorému je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie

Podmienky a kritériá habilitačného konania

Článok 1

Všeobecné podmienky

1. Podmienky a kritériá habilitačného konania vyplývajú z ustanovení § 76 zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor, Štandardov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov SAAVŠ a z akreditovaných Kritérií uskuutočňovania habilitačného konania v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.
2. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu "docent" je vypracovanie habilitačnej práce a úspešné absolvovanie habilitačného konania a vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa (§ 76 ods. 3 písm. a). Podmienkou úspešného absolvovania habilitačného konania je, okrem prípadov podľa § 63 ods. 11, aj súhlas uchádzača so zverejnením a sprístupnením habilitačnej práce verejnosti podľa § 63 ods. 9 po dobu jej uchovávaní podľa § 63 ods. 7 bez nároku na odmenu.
3. Umelecko-pedagogický titul „docent“ udelí VŠMU uchádzačovi ak¹:
 - (a) umelecky a pedagogicky alebo vedecky a pedagogicky pôsobí v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie na vysokej škole,
 - (b) svojimi umeleckými dielami a umeleckými výkonmi vytvoril v danom študijnom odbore ucelené umelecké dielo, alebo svojimi vedeckými prácami vytvoril v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie vedecké dielo.
 - (c) je v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie uznávanou umeleckou osobnosťou v umeleckých kruhoch alebo uznávanou vedeckou osobnosťou v odborných kruhoch.

Článok 2

Kritériá a podmienky pre habilitačné konanie na DF VŠMU pre umeleckú, výskumnú a ďalšiu činnosť uchádzača

1. Kritériom pre udelenie titulu „docent“ je akceptovaná nepretržitá umelecká činnosť v študijnom odbore umenie so zameraním na divadelné umenie na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni. Akceptovaná je aj nepretržitá publikačná činnosť v oblasti divadelného umenia a podiel na umeleckých a výskumných projektoch na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni.
2. Umelecké diela alebo umelecké výkony uchádzača sú prezentované na medzinárodných alebo domácich festivaloch a prehliadkach. Prezentácia umeleckých diel a výkonov na festivaloch a prehliadkach môže byť nahradená aktívnou vedecko výskumnou činnosťou

¹ § 76, ods. 6 zákona

prezentovanou na konferenciách a sympóziách s problematikou súvisiacou s divadelným umením v zahraničí a doma.

3. Uchádzač sa podieľa na umeleckých a výskumných projektoch a na získavaní finančnej podpory umeleckého alebo vedeckého výskumu v študijnom odbore umenie so zameraním na divadelné umenie ako riešiteľ alebo spoluriešiteľ grantových projektov.

Článok 3

Kvalifikačné predpoklady a pedagogická činnosť

1. Kvalifikačný predpokladom pre začatie habilitačného konania je ukončené vysokoškolské vzdelanie 3. stupňa v študijnom odbore umenie so zameraním na divadelné umenie
2. Minimálnou podmienkou pre získanie titulu „docent“ v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie je vykonávanie pedagogickej činnosti v študijnom odbore umenie v študijných programoch zameraných na divadelné umenie počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času.
3. Uchádzač sa počas svojej pedagogickej činnosti podieľa najmä na vedení tvorivých seminárov a ateliérov, vedení umeleckých projektov študentov, vedení prednášok z vybraných kapitol, resp. zodpovedajúcich foriem štúdia, konzultáciách pre študentov, na hodnotení študentov, na vedení a oponovaní záverečných prác v 1. a 2. stupni štúdia a štátnych skúškach v bakalárskom alebo magisterskom stupni štúdia a na tvorbe študijných materiálov.

Článok 4

Habilitačná práca

v odbore habilitačného konania divadelné umenie

1. Za habilitačnú prácu v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie sa považuje výber aspoň troch umeleckých diel, alebo umeleckých výkonov uchádzača realizovaných v zahraničných alebo domácich inštitúciách spojených s preukázanými domácimi alebo zahraničnými ohlasmi za posledných šesť rokov. Súčasťou habilitačnej práce je umelecká reflexia uchádzačovej tvorby alebo odborná reflexia z problematiky divadelného umenia v rozsahu minimálne 27 000 znakov.
2. Ako habilitačná práca je akceptovaná aj najmenej jedna vedecká alebo odborná monografia v rozsahu minimálne 3 AH (ktorá môže byť nahradená najmenej 3 vedeckými alebo odbornými štúdiami v minimálnom požadovanom rozsahu 3 AH) súvisiaca s oblasťou poznania v divadelnom umení s preukázaným domácim alebo zahraničným ohlasom publikovaná za obdobie posledných šesť rokov.

Článok 5

Habilitačné konanie

1. Habilitačné konanie sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača s prílohami predsedovi kolektívneho orgánu fakulty určeného štatútom vysokej školy v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie.
2. Žiadosť obsahuje:
 - (a) názov odboru habilitačného a inauguračného konania, v ktorom sa o titul uchádza,

- (b) habilitačnú prácu, ktorú tvoria aspoň tri realizované umelecké diela alebo umelecké výkony, uvedené v domácich renomovaných inštitúciách resp. v zahraničných inštitúciách /alebo najmenej jedna monografia, ktorá môže byť nahradená najmenej 3 vedeckými štúdiami
 - (c) názov habilitačnej prednášky
 - (d) študijný odbor a študijný program v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí
3. K žiadosti o začatie habilitačného konania uchádzač pripojí:
- (a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach, (v prípade umeleckých diel, resp. umeleckých výkonov záznamy v 4 vyhotoveniach v elektronickej podobe)
 - (b) profesijný životopis,
 - (c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
 - (d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní 3. stupňa
 - (e) zoznam realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov, umeleckých projektov s preukázaným konkrétnym domácim alebo zahraničným ohlasom a ocenenia na realizované diela a výkony za obdobie posledných 10 rokov.
 - (f) zoznam realizovaných umeleckých diel alebo umeleckých výkonov môže byť nahradený zoznamom pôvodných publikovaných vedeckých, odborných alebo umeleckých prác, učebníc, učebných textov, s uvedením ich ohlasov za obdobie posledných 10 rokov.
 - (g) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno-vzdelávacej činnosti (vedenie ateliérov, tvorivých seminárov, prednášok, koncepcia výučby, vedenie bakalárskych alebo magisterských prác a pod.) V prípade uchádzača z inej vysokej školy musí byť uvedená činnosť potvrdená rektorom príslušnej školy alebo dekanom príslušnej fakulty.
 - (h) zoznam riešených umeleckých alebo výskumných grantových projektov
 - (i) zoznam umeleckých diel a výkonov prezentovaných na medzinárodných alebo domácich festivaloch a prehliadkach. Zoznam umeleckých diel a výkonov prezentovaných na medzinárodných alebo domácich festivaloch a prehliadkach môže byť nahradený účasťou na konferenciách a sympóziách s problematikou divadelného umenia v zahraničí a doma,
 - (j) uchádzač uvádza aj vedenia tvorivých dielní alebo sympózií, vyžiadané prednášky na iných školách, vedenie workshopov, účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo v umeleckých alebo vedeckých organizáciách a inštitúciách, radách , výboroch, redakčných radách časopisov a pod.
 - (k) tézy habilitačnej prednášky
 - (l) habilitačnú prednášku - umeleckú reflexiu uchádzačovej tvorby, v prípade výstupov publikačnej činnosti - odbornú reflexiu z problematiky divadelného umenia v rozsahu minimálne 27 000 znakov

Článok 6

Kvantifikácia kritérií pre habilitačné konanie

1. Za rozhodujúce sa považujú umelecké, odborné a pedagogické výsledky uchádzača v študijnom odbore umenie v oblasti divadelného umenia. Hodnotí sa aktuálny stav k dátumu podania žiadosti o habilitačné konanie.

2. Požadované minimálne kritériá fakulty nemôžu byť nahradené plnením iných kritérií, ani vyšším plnením niektorých uvedených kritérií v jednotlivých oblastiach nižším plnením v iných oblastiach uvedených kritérií.
3. Kombinácia umeleckej a publikačnej činnosti sa nevylučuje s podmienkou dodržania stanoveného minimálneho počtu predkladaných tvorivých činností.
4. Za umelecké dielo sa v divadelnom umení považuje autorský alebo interpretačný výkon súvisiaci s tvorbou a prezentáciou divadelného, filmového, televízneho alebo rozhlasového diela.
5. Ako habilitačná práca sú akceptované realizované umelecké diela alebo umelecké výkony v kategóriách excelentné alebo zásadné diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom uvedené v profesionálnom prostredí s národným alebo medzinárodným dosahom.
6. Akceptovaná je prezentácia umeleckého diela, alebo umeleckého výkonu na festivale, alebo prehliadke s národným alebo medzinárodným dosahom².
7. Umelecké diela, alebo umelecké výkony môžu byť nahradené vedeckou a odbornou publikačnou činnosťou súvisiacou s oblasťou poznania v divadelnom umení a to najmä vedeckými a odbornými monografiami, vedeckými a odbornými štúdiami, staťami v zborníkoch, publikovanými dramatickými textami, umeleckými prekladmi, odbornými prekladmi s národným a medzinárodným dosahom³.

	Umelecká alebo publikačná činnosť	minimálne požadované podmienky
	Umelecká činnosť	
1	Realizované umelecké diela alebo umelecké výkony v domácich alebo zahraničných inštitúciách.	15
2	Ohlasy a ocenenia na realizované diela alebo výkony /z toho v zahraničí	10/3
3	Účasť na festivaloch a prehliadkach/z toho v zahraničí	5/1
	Publikačná činnosť	
4	Publikované vedecké, odborné práce alebo umelecké texty	15
5	Citácie, ohlasy a recenzie na publikované diela/z toho v zahraničí	10/3
6	Aktívna účasť na konferenciách, sympóziách/z toho v zahraničí	5/1
	Pedagogická a iná odborná činnosť	minimálne požiadavky
7	Súvislá pedagogická prax (v rokoch)	3
8	Odborná prax (v rokoch)	6

² Podľa kategorizácie Centrálného registra evidencie umeleckej činnosti (CREUČ)

³ Podľa kategorizácie Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti (CREPČ)

9	Vedenie záverečných prác (počet)	5
10	Akademický titul (ArtD., PhD. alebo CSc.)	
11	Skriptum alebo učebný text	
12	Umelecko-pedagogické vedenie tvorivej dielne alebo vedenie diskusných panelov na festivaloch, prehliadkach, konferenciách a sympóziách	
13	Účasť na grantových umeleckých alebo výskumných projektoch	
14	Vyžiadané prednášky na iných vysokých školách a odborných a kultúrnych inštitúciách	6
15	Vedenie študentských workshopov v akademickom prostredí	
16	Účasť v odborných orgánoch, komisiách, porotách, umeleckých alebo vedeckých organizáciách a inštitúciách, radách , výboroch, redakčných radách časopisov	
17	Vedenie zahraničných stážistov	
<i>Aktivity v riadkoch 11 – 17 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa uvedený súčet</i>		

Článok 7 Habilitačná prednáška

Habilitačnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä pedagogickú spôsobilosť, je reflexiou na predkladanú umeleckú tvorbu alebo vedecko výskumnú činnosť. Habilitačná prednáška je verejná a koná sa za účasti najmenej piatich členov kolektívneho orgánu fakulty určeného štatútom vysokej školy pred habilitačnou komisiou. V rámci habilitačného konania prednesie uchádzač habilitačnú prednášku v trvaní 20 minút.

Článok 8 Pribeh habilitačného konania

Pribeh a ďalšie podmienky procesu habilitačného konania určuje Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor.

Článok 9 Záverečné ustanovenia

1. Kritériá na získanie titulu docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie boli prerokované na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady DF VŠMU dňa 6. mája 2022.

2. Kritériá na získanie titulu docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 24. júna 2022.
3. Tieto kritériá nadobúdajú platnosť dňom schválenia VUR VŠMU a účinnosť dňom 1. septembra 2022.
4. Dňom nadobudnutia účinnosti týchto kritérií strácajú platnosť a účinnosť Kritériá uskutočňovania habilitačného konania a konania na vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.4 divadelné umenie v znení dodatku č. 1 schválené VUR DF VŠMU dňa 28. marca 2014 a VUR VŠMU 5. mája 2014.

doc. Juraj Letenay

predseda VUR DF VŠMU

doc. Mária Heinzová, ArtD.

predsedníčka VUR VŠMU