

Кафедра акторської майстерності DF VŠMU

**Вступні та перехідні творчі іспити  
для кандидатів/ток на навчання з України  
на навчальний рік 2022/23**

**Бакалаврський ступінь навчання**

Кандидат/ка сам вибирає форму творчих іспитів: дистанційна/очна.

**У випадку дистанційної форми вступних/перехідних іспитів, кандидат/ка підготує та (найпізніше до 10. 8. 2022) надішле усі завдання в електронному вигляді за адресою: [michal.rezny@vsmu.sk](mailto:michal.rezny@vsmu.sk)**

1. **драматичний монолог** (5 – 8- хвилинне відео):  
**хлопці** - Вільям Шекспір: Гамлет (Монолог Гамлета до акторів)  
**дівчата** - Вільям Шекспір: Король Лір (Гонерілья: ДІЯ ПЕРША, СЦЕНА 4. – претензії до батька)
2. **драматичний монолог** зі світової драми за власним вибором учасника рідною мовою (5 – 8- хвилинне відео). Кандидат/ка повинен дати комісії обраний фрагмент драматичного тексту, на словацькій мові, перед іспитами.
3. **пісня рідною** мовою за власним вибором учасника (максимум 3 хвилинне відео)
4. **пластичний етюд** (максимум 3 хвилинне відео). Може бути також акробатика/танець /клоунада/пантоміма.

**У випадку очної форми вступних/перехідних іспитів, кандидат/ка підготує:**

1. **драматичний монолог:**  
**хлопці** - Вільям Шекспір: Гамлет (Монолог Гамлета до акторів)  
**дівчата** - Вільям Шекспір: Король Лір (Гонерілья: ДІЯ ПЕРША, СЦЕНА 4. – претензії до батька)
2. **драматичний монолог** зі світової драми за власним вибором учасника рідною мовою. Кандидат/ка повинен показати комісії обраний фрагмент драматичного тексту, на словацькій мові, в день іспиту.
3. **пісня рідною** мовою за власним вибором кандидата
4. **Пластичний етюд.** Може бути також акробатика/танець /клоунада/пантоміма.

## Магістерський ступінь навчання

Кандидат/ка сам вибирає форму творчих іспитів: дистанційна/ очна.

**У випадку дистанційної форми вступних/перехідних іспитів, кандидат/ка підготує та (найпізніше до 10. 8. 2022) надішле усі завдання в електронному вигляді за адресою: [michal.rezny@vsmu.sk](mailto:michal.rezny@vsmu.sk)**

- 1. творче портфоліо** – презентація здійсненої художньої творчості (максимум 15 хвилинне відео з описом англійською/словацькою мовою). Фотографії, відгуки...
- 2. драматичний монолог** зі світової драми за власним вибором учасника рідною мовою (5 – 8-хвилинне відео). Кандидат/ка повинен комісії дати обраний фрагмент драматичного тексту, на словацькій мові, перед іспитами.
- 3. пісня рідною** мовою за власним вибором учасника (максимум 3 хвилинне відео)

**У випадку очної форми вступних/перехідних іспитів, кандидат/ка підготує:**

- 1. творче портфоліо** – презентація здійсненої художньої творчості (максимум 15 хвилинне відео з описом англійською/словацькою мовою – надсилає на електронну пошту до 10.8.). Фотографії, відгуки...
- 2. драматичний монолог** зі світової драми за власним вибором учасника рідною мовою. Кандидат/ка повинен показати комісії обраний фрагмент драматичного тексту, на словацькій мові, в день іспиту.
- 3. пісня рідною** мовою за власним вибором учасника

Усі кандидати/тки будуть проінформовані про деталі іспитів через електронну пошту (дата, час і місце). Для дистанційних кандидатів іспити будуть онлайн (будуть проінформовані про дату, час і онлайн платформу).

Усі кандидати/тки проходять співбесіду з приймальною комісією (переважно словацькою) в день початку іспитів.

Кандидати/ки готують монологи українською мовою.