

**Zápisnica zo zasadnutia  
Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU v Bratislave  
17.06.2022**

---

**Prítomní prezenčne:** prof. Ondrej Šulaj, doc. Mgr. art. Mária Heinzová, Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD., doc. PhDr. Pavol Korec, ArtD., doc. Mgr. art. Marek Majeský, ArtD., Mgr. art. Pavol Viecha, prof. PhDr. Martin Šmatlák, doc. Mgr. art. Ján Štrbák, Klára Kaminská

**Ospravedlnení:** Mgr. Ondrej Starinský, doc. Mgr. art. Jordana Palovičová MgA., Bc. Klára Přecechtělová, MgA. Rastislav Štúr

**Program zasadnutia**

- 1) Schválenie programu zasadnutia Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU v Bratislave (ďalej len „Rada kvality“)
- 2) Rozhodnutie Rady kvality o zrušení študijných programov Divadelnej fakulty, ktorým bola pozastavená akreditácia
- 3) Posúdenie podkladov pre zosúladenie habilitačných konaní (HK) a konaní na vymenúvanie profesorov (IK) v odboroch HK a IK - opisy príslušných odborov, kritériá – v súlade s Pravidlami pre prípravu, tvorbu a posudzovanie podkladov na získanie práv na habilitačné konania a inauguračné konania a návrhu na zrušenie habilitačného alebo inauguračného konania na VŠMU
- 4) Metodické usmernenie k začatiu habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Vysokej škole múzických umení v Bratislave
- 5) Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na VŠMU a Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na VŠMU – aktualizácia vnútorných predpisov v zmysle novely zákona
- 6) Informácie o zvolenej metodike spôsobu výberu výstupov k periodickému hodnoteniu tvorivej činnosti VŠMU
- 7) Rôzne

---

**K bodu 1**

**Schválenie programu zasadnutia Rady kvality**

Zasadnutie viedol predseda Rady kvality prof. Ondrej Šulaj. K navrhnutému programu nemal nikto z členov Rady kvality pripomienky ani doplňujúce návrhy. Program bol schválený v navrhovanom znení.

---

**K bodu 2**

**Rozhodnutie Rady kvality o zrušení študijných programov Divadelnej fakulty, ktorým bola pozastavená akreditácia**

Predseda Rady kvality predložil na rokovanie doplňujúcu žiadosť dekana Divadelnej fakulty o zrušenie študijných programov (ŠP), ktoré DF už neuskutočňuje, ale sú stále evidované na stránke Portalvs. Akreditácia týchto ŠP bola vo väčšine prípadov pozastavená 01.09.2016 z dôvodu, že po komplexnej akreditácii v nich ešte dobiehali niektorí študenti svoje štúdium.

Okrem toho DF predkladá žiadosť o zrušenie ŠP **Puppetry – bábkarská tvorba** v magisterskom stupni štúdia. Tento ŠP bol akreditovaný 17.10.2018 pre projekt spolupráce na medzinárodnom

spoločnom magisterskom programe 4 vysokých škôl (VŠMU Bratislava, AMU Praha, NADU Varšava DFU Budapešť). Študijný program však doteraz nebol realizovaný a projekt bol zrušený.

Vzhľadom na to, že v prípade uvedených študijných programov DF nemá žiadnych študentov, resp. uvedené ŠP nerealizuje, neprijíma žiadne opatrenia pre študentov na zabezpečenie možnosti pokračovať v štúdiu na inom ŠP uskutočňovanom v príslušnom študijnom odbore.

Kód programu	Názov programu	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Štandard. dĺžka štúdia	Jazyk	Prvá akreditácia
16214	divadelný manažment	1	denná	3	slovenský jazyk	15.07.2009
24805	divadelná réžia a dramaturgia	2	denná	2	slovenský jazyk	27.07.2011
12218	bábkarská tvorba	3	externá	5	slovenský jazyk	15.07.2009
11279	divadelná réžia a dramaturgia	3	externá	5	slovenský jazyk	15.07.2009
12216	divadelná scénografia	3	externá	5	slovenský jazyk	15.07.2009
12214	herectvo	3	externá	5	slovenský jazyk	15.07.2009
100340	teória a kritika divadelného umenia	3	externá	5	slovenský jazyk	24.08.2012
183564	Puppetry - bábkarská tvorba	2	denná	2	anglický jazyk	17.10.2018

#### Hlasovanie:

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

#### Uznesenie č. 1

Rada kvality jednomyseľne schválila návrh na zrušenie uvedených (aktuálne nerealizovaných) ŠP Divadelnej fakulty s účinnosťou od 01.09.2022.

---

#### K bodu 3

Posúdenie podkladov pre zosúladienie habilitačných konaní (HK) a konaní na vymenúvanie profesorov (IK) v odboroch HK a IK - opisy príslušných odborov, kritériá – v súlade s Pravidlami pre prípravu, tvorbu a posudzovanie podkladov na získanie práv na habilitačné konania a inauguračné konania a návrhu na zrušenie habilitačného alebo inauguračného konania na VŠMU Predseda Rady kvality predložil na rokovanie podklady fakúlt VŠMU pre zosúladienie habilitačných konaní a inauguračných konaní (ďalej len „HK a IK“) v zmysle štandardov SAAVŠ a vnútorného predpisu VŠMU.

V úvode pripomenul základnú podmienku pri zosúladovaní:

*Úroveň kritérií vysokej školy na získanie titulu docent i titulu profesor zaručuje, že od uchádzačov o titul docent a titul profesor sa vyžaduje minimálne taká úroveň rozsahu, intenzity, kvality a uznania ich vedeckej, umeleckej a inej tvorivej činnosti, akú vysoká škola vyžadovala od uchádzačov o titul docent a titul profesor v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania v období, ktoré predchádzalo dňu nadobudnutia platnosti týchto štandardov.*

Ďalej informoval, že VŠMU musí HK a IK zosúladiť do 31.08.2022, to znamená upraviť podľa štandardov SAAVŠ kritériá habilitačných a inauguračných konaní na fakultách v príslušných odboroch HK a IK (Divadelné umenie, Hudobné umenie, Muzikológia, Filmové umenie

a multimédiá, Dejiny a teória filmového umenia a multimédií). Dekani fakúlt po schválení úprav fakultnými VUR predložili aktualizované podklady.

Podľa štandardov museli fakulty v kritériách **názvom a obsahom vymedziť odbor habilitačného konania a inauguračného konania** tak, aby zaručili, že jeho obsahové vymedzenie je čo najbližšie študijnému odboru alebo obidvom študijným odborom, ku ktorým je priradený (v prípade odborov HK a IK na VŠMU ide o študijný odbor umenie, alebo o umenie a vedy o umení a kultúre).

V prípade kritérií na získanie titulu profesor na preukázanie medzinárodného uznania fakulty doplnili **povinnosť písomných referencií od popredných zahraničných odborníkov z aspoň troch rozličných štátov mimo Slovenskej republiky**, pričom v referenciách musí byť potvrdené, že uchádzač spĺňa požiadavky na pôsobenie vo funkcii profesora v medzinárodnom kontexte.

V opise HK a IK (podľa odporúčanej osnovy SAAVŠ) fakulty VŠMU:

- určili pri každom odbore HK a IK skupinu piatich osôb, ktoré na príslušnej fakulte pôsobia na ustanovený týždenný pracovný čas a majú zodpovednosť za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru HK a IK. Tieto osoby vedecky alebo umelecky pôsobia na VŠMU v odbore HK a IK alebo v súvisiacom odbore. Z týchto osôb sú aspoň dve vo funkcii profesora a majú titul profesor a ďalšie osoby sú aspoň vo funkcii docenta a majú titul docent. Každá z týchto osôb môže mať zodpovednosť za rozvoj a zabezpečovanie kvality najviac jedného odboru habilitačného konania a inauguračného konania a len na jednej vysokej škole v Slovenskej republike;
- preukázali úroveň výsledkov tvorivej činnosti prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov, ktorí majú zodpovednosť za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru HGK a IK, pričom za jedného učiteľa predložili 5 výstupov, z toho aspoň 2 výstupy sú z obdobia ostatných 6 rokov pred rokom, v ktorom bola podaná príslušná žiadosť o akreditáciu.

Odporúčanou **osnovou opisu HK a IK** podľa prezentácie SAAVŠ na online zasadnutí zo dňa 29.04.2022 je:

- Vymedzenie odboru HK a IK
- Úroveň vzdelávania v odbore HK a IK
- Personálne zabezpečenie odboru HK a IK
- Úroveň tvorivej činnosti v odbore HK a IK a úroveň kultúry kvality VŠ
- Úroveň kritérií vysokej školy na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulu
- Pravidlá a postupy HK a IK
- Linky na ukončené konania – a ich výsledky
- Linky na existujúce konania

K predloženým materiálom prebehla diskusia.

Predseda Rady kvality pripomienkoval v kritériách habilitačného konania Divadelnej fakulty (dbor HK a IK Divadelné umenie) bod 2 v článku 1:

*Podmienkou úspešného absolvovania habilitačného konania je, okrem prípadov podľa § 63 ods. 11, aj súhlas uchádzača so zverejnením a sprístupnením habilitačnej práce verejnosti podľa § 63 ods. 9 po dobu jej uchovávaní podľa § 63 ods. 7 bez nároku na odmenu.*

Predseda Rady kvality upozornil na autorský zákon, ktorým sú umelecké výkony viazané, teda nie je možné zabezpečiť ich verejné sprístupnenie.

Rektorka VŠMU doc. M. Heinzová, ArtD. (ďalej len „rektorka“) pripomenula, že v tomto prípade ide hlavne o habilitačné práce - publikácie, ktoré sa ukladajú do AIS-u a tiež zasielajú do Centrálného registra záverečných prác. V umeleckých odboroch sa podľa zákona do AIS-u vkladá len informácia o umeleckom diele alebo výkone.

*(Pozn. Rektorka po zasadnutí overila, že predmetný bod kritérií je citáciou zo zákona o vysokých školách.)*

Predseda Rady kvality upozornil na nesprávne uvedenú informáciu v kritériách habilitačných konaní DF v článku 6, v tabuľke kvantifikačných kritérií, kde je v riadku 10 uvedené, že akademický titul ArtD., PhD. alebo CSc. je len odporúčané kritérium. Povinnosť absolvovania III. stupňa štúdia vyplýva zo štandardov SAAVŠ. Text „odporúčané kritérium“ musí byť vypustený.

Viacerí členovia Rady kvality poukázali na skutočnosť, že z kvantifikácie kritérií DF v habilitačnom i inauguračnom konaní nie je zrejmé, či sa rovnako vzťahujú na všetky špecializácie obsiahnuté v odbore HK a IK Divadelné umenie (réžia, herectvo, dramaturgia, scénografia, manažment, divadelné štúdiá). V prípade publikačnej činnosti nie sú kritériá porovnateľné s Muzikológiou alebo Dejinami a teóriou filmového umenia a multimédií.

Členovia Rady kvality navrhujú, aby Divadelné umenie a Dejiny a teória divadelného umenia (alebo inak pomenovaný novo akreditovaný vedný odbor HK a IK) boli v budúcnosti oddelené. Kritériá v prípade vedných odborov HK a IK na VŠMU by mali byť porovnateľné.

V závere diskusie predseda Rady kvality odporúčal všetky predložené materiály schváliť a postúpiť na ďalšie rokovanie VUR VŠMU, v prípade Divadelného umenia bude predseda o pripomienkach Rady kvality informovať VUR VŠMU.

#### **Hlasovanie:**

**Za:** 9

**Proti:** 0

**Zdržal sa:** 0

#### **Uznesenie č. 2**

Rada kvality sa jednomyseľne kladne vyjadrila k predloženým podkladom pre zosúladenie habilitačných konaní (HK) a konaní na vymenúvanie profesorov (IK) v odboroch HK a IK Hudobné umenie, Muzikológia, Filmové umenie a multimédia, Dejiny a teória filmového umenia a multimédií a odporúča ich na schválenie VUR VŠMU. Rada kvality konštatuje, že podklady spĺňajú požadované štandardy SAAVŠ.

V prípade v odbore HK a IK Divadelné umenie Rada kvality vyjadrila kladné stanovisko, konštatuje, že úroveň kritérií DF na získanie titulu docent i titulu profesor zaručuje, že od uchádzačov o titul docent a titul profesor sa vyžaduje minimálne taká úroveň rozsahu, intenzity, kvality a uznania ich vedeckej, umeleckej a inej tvorivej činnosti, akú DF vyžadovala od uchádzačov o titul docent a titul profesor v odbore Divadelné umenie v období, ktoré predchádzalo dňu nadobudnutia platnosti štandardov. Zároveň však odporúča VUR VŠMU zaoberať sa pripomienkami, ktoré vzišli z diskusie.

---

#### **K bodu 4**

Metodické usmernenie k začatiu habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Vysokej škole múzických umení v Bratislave

Rektorka informovala členov Rady kvality, že vydala Metodické usmernenie k začatiu habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.

Štandardy k HK a IK totiž vyžadujú, aby vysoká škola mala upravené pravidlá a postupy habilitačného konania a inauguračného konania, teda aj proces ešte pred samotným začatím konaní. VŠMU takýto predpis doteraz nemala.

Metodické usmernenie k začatiu habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Vysokej škole múzických umení v Bratislave predchádza uplatneniu jednotlivých ustanovení vyhlášky č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor. Umožňuje predsedovi VUR fakulty vymenovať overovaciu komisiu, ktorá je jeho poradným orgánom. Komisia skontroluje formálne náležitosti žiadosti a v prípade nedostatkov vyzve uchádzača na ich odstránenie. Posúdi tiež komplexnosť predloženej žiadosti, jej príslušnosť k študijnému odboru a profesionálnu odbornosť uchádzača a odporučí ďalší postup, ktorý sa už riadi vyhláškou.

Členovia Rady kvality sa zaujímali, čo všetko sa považuje za pamäťové médium v prípade habilitačnej práce, predseda Rady a kvality a rektorka reagovali, že ide o médium, ktoré je najvhodnejšie pre uchádzača z hľadiska jeho špecializácie – USB, CD, DVD, optický záznam a pod.

#### [Uznesenie č. 4](#)

Rada kvality berie na vedomie Metodické usmernenie k začatiu habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.

---

#### [K bodu 5](#)

[Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na VŠMU a Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na VŠMU – aktualizácia vnútorných predpisov v zmysle novely zákona](#)

Rektorka informovala, že v súvislosti s novelou zákona o vysokých školách bolo potrebné doplniť do predpisu [Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na VŠMU](#) nové ustanovenie vyplývajúce zo zákona (§77, odsek 1) :

**Vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul nie je podmienkou na obsadenie funkčného miesta profesora alebo funkčného miesta docenta (článok 1, bod 3).**

To znamená, že o funkčné miesto docenta alebo profesora sa môže uchádzať aj adept, ktorý nebol habilitovaný alebo inaugurovaný, teda nemá vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul docent alebo profesor, **ale pri výberovom konaní musí preukázať splnenie kritérií vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu profesor alebo docent na VŠMU v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania.**

Člen Rady kvality prof. M. Šmatlák namietal niektoré texty v odrážkach bodu 3, a to v článkoch 2 a 3 predpisu, vzhľadom na to, že nie je možné ich plnenie overiť. Rektorka pripomienku akceptovala, vyzvala členov Rady kvality, aby navrhli, ktoré zo všeobecných kritérií majú v predpise ostať. Prebehla diskusia, členovia Rady kvality sa zhodli na úprave nasledovne:

V článku 2 bod č. 2 predpisu – Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov na VŠMU členovia Rady kvality navrhujú ponechať:

- a) umelecká alebo výskumná činnosť a zverejňovanie jej výsledkov na umeleckých, vedeckých a odborných podujatiach medzinárodného významu,
- b) vedenie alebo účasť na riešení umeleckých alebo vedecko-výskumných projektov,

- c) umelecké alebo vedecko-výskumné aktivity na celoštátnej a medzinárodnej úrovni,
- d) umelecká a publikačná činnosť (aktívna účasť na domácich a zahraničných umeleckých a odborných podujatiach, konferenciách, monografie, učebnice, vedecké štúdie v domácich a zahraničných vedeckých časopisoch a zborníkoch),
- e) byť oponentom záverečných prác doktorandského štúdia, grantových projektov, expertíz a pod.,
- f) aktívne pôsobenie v oblasti študijného odboru v posledných 10 rokoch,
- g) dodržiavanie morálnych hodnôt a princípov v zmysle Etického kódexu VŠMU.

V článku 3 bod č. 3 predpisu – Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest docentov na VŠMU členovia Rady kvality navrhujú ponechať:

- a) umelecká alebo vedecko-výskumná činnosť, vedenie alebo účasť na riešení vedecko-výskumných alebo umeleckých projektov,
- b) umelecké a vedecko-výskumné aktivity na celoštátnej a medzinárodnej úrovni,
- c) umelecká a publikačná činnosť (aktívna účasť na domácich a zahraničných umeleckých a odborných podujatiach, konferenciách, monografie, učebnice, vedecké štúdie v domácich a zahraničných vedeckých časopisoch a zborníkoch),
- d) byť oponentom záverečných prác magisterského a doktorandského štúdia, výskumných správ a pod.,
- e) aktívne pôsobenie v oblasti študijného odboru v posledných 5 rokoch
- f) dodržiavanie morálnych hodnôt a princípov v zmysle Etického kódexu.

Rektorka predložila Rade kvality aj upravený predpis Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkčných miest profesorov. Pôvodne predpis upravoval aj konkrétne podmienky na obsadzovanie funkčných miest docentov, ale ustanovenie zákona sa vzťahuje len na profesorov, nie aj na docentov, teda aktualizovaný návrh je kratší a upravený podľa zákona. To však nemení nič na skutočnosti, že uchádzači výberového konania na funkčné miesto docenta pri výberovom konaní preukážať splnenie kritérií vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu docent.

#### Hlasovanie:

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

#### Uznesenie č. 5

Rada kvality jednomyseľne súhlasí s upravenými predpismi: Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na VŠMU a Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkčných miest profesorov. Obidva predpisy budú postúpené na rokovanie VUR VŠMU.

---

#### K bodu 6

#### **Informácie o zvolenej metodike spôsobu výberu výstupov k periodickému hodnoteniu tvorivej činnosti VŠMU**

Rektorka informovala, že každá fakulta VŠMU vložila do elektronického formuláru MŠVVAŠ Verificiation of Excellence in Research všetky požadované informácie ako súčasť žiadosti o posúdenie metodiky výberu výstupov k periodickému hodnoteniu tvorivej činnosti.

Do systému bolo najskôr vložených 5 výstupov každého dotknutého zamestnanca (vrátane „nulových“) a určený počet skupín, do ktorých budú výstupy rozdelené. Na základe kritérií stanovených fakultami boli ku každému výstupu priradené body – kritériá museli byť v systéme

jasne definované. Fakulty pri bodovaní výstupov brali do úvahy okrem kategórie výstupu v CREUČ a CREPČ aj napr. ocenenia, ohlasy, renomovanosť, účasť na festivale (zahraničnom, domácom), CD nahrávku a pod.

System následne zoradil výstupy zamestnancov od najvyššie bodovo ohodnoteného výstupu po najslabší a rozdelil ich do vybraného počtu skupín.

Z týchto skupín bolo možné vybrať finálnych 25 výstupov, prípadne menej (napr. 22) – podľa odpočítaného zodpovedajúceho percenta „nulových“ výstupov.

Aktuálne sa čaká na odsúhlasenie zvolenej metodiky zo strany MŠVVSR.

### **Uznesenie č. 6**

Rada kvality berie na vedomie informáciu rektorky o zvolenej metodike spôsobu výberu výstupov k periodickému hodnoteniu tvorivej činnosti VŠMU.

---

### **K bodu 7**

#### **Rôzne**

Predseda Rady poďakoval členom za aktívnu účasť na zasadnutí a informoval, že ďalšie zasadnutie Rady kvality sa pravdepodobne uskutoční v októbri.

#### **Zapísala:**

Ing. Gabriela Turtáková

#### **Overili:**

Prof. Ondrej Šulaj

Mgr. Art. Katarína Hašková, ArtD.