

Zápisnica zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 20.05.2022

Prítomní: podľa prezenčnej listiny

Ospravedlnení: prof. JUDr. Marek Števec, PhD., prof., doc. Ján Hančil, prof. Štefan Sedlický, ArtD., doc. Katarína Moláková, ArtD., Mgr. Silvester Lavrík

Program: podľa pozvánky

K bodu 3:

Rokovanie o návrhoch na vymenovanie za profesorov v odbore habilitačného konania a inauguračného konania

- a) **Muzikológia (doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.)**
- b) **Dejiny a teória filmového umenia multimédií (doc. PhDr. Martin Ciel, PhD.)**
- c) **Hudobné umenie (doc. Imrich Szabó, ArtD.)**
- d) **Tanečné umenie (doc. Marta Poláková, ArtD.)**

V úvode VUR VŠMU jednomyseľne schválila prof. Mgr. art. Irinu Čierniková, ArtD. a Pavla Kráľa za skrutátorov.

Predsedníčka VUR VŠMU doc. M. Heinzová, ArtD. následne pristúpila k návrhom na vymenovanie za profesorov – jednotlivo:

c) Rokovanie o návrhu na vymenovanie za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Hudobné umenie (doc. Imrich Szabó, ArtD.)

Predsedníčka VUR VŠMU doc. M. Heinzová, ArtD. informovala, že predsedníčka VUR HTF VŠMU prof. Mgr. Art. Irina Čierniková, ArtD. v zmysle Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor (ďalej len „vyhláška“) predložila návrh na vymenovanie **doc. Imricha Szabóa, ArtD. za profesora** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Hudobné umenie. VUR VŠMU rokovala o návrhu.

Predsedníčka VUR HTF VŠMU, dekanka prof. I. Čierniková, ArtD. v krátkosti predstavila inauguranta doc. I. Szabóa, ArtD., ktorý sa na VŠMU habilitoval v roku 2003 v odbore hudobné umenie, špecializácii hra na organe. Doc. Imrich Szabó, ArtD. patrí k popredným umelcom v oblasti hry na organe a je dlhoročným významným pedagógom HTF VŠMU. Pod jeho vedením úspešne ukončilo štúdium mnoho absolventov, ktorí reprezentujú školu doma i v zahraničí. Jeho práca začala v Slovenskom rozhlase, pokračovala na Konzervatóriu v Bratislave a zároveň od roku 1995 pôsobí ako pedagóg na HTF VŠMU na Katedre klávesových nástrojov a cirkevnej hudby. Svoju inauguračnú prednášku predniesol na tému *Individuálny tvorivý vklad a znaky jeho prejavu v organovej interpretácii*.

Následne predseda inauguračnej komisie prof. Daniel Buranovský, ArtD. členov VUR VŠMU informoval o priebehu inauguračného konania, zložení inauguračnej komisie a oponentoch. Predpoklad individuality predstavoval idée fixe v celej inauguračnej prednáške kandidáta, vyzdvihol špecifické tvorivé podmienky organových koncertov a zdôraznil, že individualita v

interpretácii organovej hudby vyžaduje nielen originalitu, ale i znalosť stavby nástrojov, štýl skladateľa i interpretačné tendencie. Poukázal na význam kvality vnímania myšlienkových obsahov skladieb, vedomosti, ale i pohybov a gest. Vyzdvihol význam pedagogického vedenia pri edukácii študentov k preniknutiu k obsahovej podstate skladby a jej porozumeniu. Spomenul i význam komunikácie organistu s nástrojom, prácu s časom pri rozoznení zložitej mechaniky nástroja a tiež význam kvality špecifického tlaku prsta na klávesu pre zreteľnosť artikulácie. Prednáška bola veľmi inšpirujúca tak pre komisiu ale aj všetkých prítomných. Diskutujúci vyzdvihli jeho pedagogické ale aj organizačné schopnosti.

Doc. Imrich Szabó, ArtD. je iniciátorom a dramaturgom organových koncertov Pod pyramídou v Slovenskom rozhlase, venuje sa organologickej činnosti ako odborný poradca pri stavbách a rekonštrukciách organov. Spolupracoval pri príprave súťažných podkladov pre kúpu organu v Slovenskej filharmónii. O jeho erudícii svedčí aj jeho účasť na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí. Všetky posudky aj vyjadrenia, ktoré smerovali k jeho charakteristike boli kladné a na základe uvedeného inauguračná komisia skonštatovala, že doc. I. Szabó, ArtD. spĺňa všetky predpoklady inauguračného konania a odporučila ho v zmysle Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor vymenovať za profesora.

Predsedníčka VUR VŠMU doc. M. Heinzová, ArtD. potvrdila slová prof. D. Buranovského, ArtD. a v závere vyzdvihla aj ďalšie pedagogické a umelecké aktivity doc. I. Szabóa, ArtD. Po skončení diskusie požiadala členov VUR VŠMU, aby pristúpili k tajnému hlasovaniu.

Výsledok tajného hlasovania:

počet prítomných: 13, za schválenie návrhu - 13, proti - 0, zdržal sa – 0, neplatný hlas - 0

Uznesenie č. 29

VUR VŠMU tajným hlasovaním rozhodla o schválení návrhu na vymenovanie doc. Mgr. art. Imricha Szabóa, ArtD. za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Hudobné umenie.

Predsedníčka VUR VŠMU predloží návrh spolu s dokladmi o priebehu vymenúvacieho konania ministromi školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Zapísala: Mgr. Eva Hocková

Overil: Mgr. art. K. Hašková, ArtD.

Dňa: 20.05.2022

doc. Mária Heinzová, ArtD.
predsedníčka VUR VŠMU