

**Zápisnica zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 20.05.2022**  
**prostredníctvom platformy MS Teams.**

**Prítomní:** podľa prezenčnej listiny

**Ospravedlnení:** prof. JUDr. Marek Števíček, PhD., prof., doc. Ján Hančil, prof. Štefan Sedlický, ArtD., doc. Katarína Moláková, ArtD., Mgr. Silvester Lavrík

**Program:** podľa pozvánky

---

**K bodu 3:**

**Rokovanie o návrhoch na vymenovanie za profesorov v odbore habilitačného konania a inauguračného konania**

- a) **Muzikológia (doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.)**
- b) **Dejiny a teória filmového umenia multimédií (doc. PhDr. Martin Ciel, PhD.)**
- c) **Hudobné umenie (doc. Imrich Szabó, ArtD.)**
- d) **Tanečné umenie (doc. Marta Poláková, ArtD.)**

V úvode VUR VŠMU jednomyseľne schválila prof. Mgr. art. Irinu Čiernikovou, ArtD. a Pavla Kráľa za skrutátorov.

Predsedníčka VUR VŠMU doc. M. Heinzová, ArtD. následne pristúpila k návrhom na vymenovanie za profesorov – jednotlivo:

- b) Rokovanie o návrhu na vymenovanie za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Dejiny a teória filmového umenia multimédií (doc. PhDr. Martin Ciel, PhD.)**

Predsedníčka VUR VŠMU doc. M. Heinzová, ArtD. informovala, že predsedníčka VUR FTF VŠMU prof. Darina Smržová v zmysle Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor (ďalej len „vyhláška“) predložila návrh na vymenovanie doc. PhDr. Martina Ciela, PhD. za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Dejiny a teória filmového umenia a multimédií. VUR VŠMU rokovala o návrhu.

Kandidáta doc. PhDr. M. Ciela, PhD. ktorý pôsobí aj ako pedagóg na Katedre audiovizuálnych štúdií na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU predstavila predsedníčka VUR FTF VŠMU, dekanka FTF prof. D. Smržová. Členov VUR VŠMU informovala o výsledkoch jeho umeleckej a pedagogickej činnosti.

Kandidát v roku 1986 absolvoval štúdium na Divadelnej fakulte v odbore Divadelná a filmová veda. Habilitoval sa na VŠMU v Bratislave v roku 1996 v odbore Filmové a televízne umenie a veda a bol mu udelený titul docent. Dekanka vyzdvihla jeho významné zahraničné stáže; Centre d'analyse semiotique Marly le roi, Paris (r.1990), Centro Sperimentale di Cinematografia, Rím, (r.1991) a jeho pôsobenie v SAV v Kabinete Teórie divadla a filmu a v SFÚ ako vedúci výskumu a pod. Diapazón jeho aktivít naprieč filmovou vedou je veľmi široký. Vyučuje predmety na Katedre audiovizuálnych štúdií - Doktorandský seminár, Dejiny filmových teórií, Súčasné filmové teórie, Úvod do audiovizuálnych štúdií.

Doc. PhDr. M. Ciel, PhD. k vymenúvaciemu konaniu predložil:

Knižné vedecké monografie:

AAB Film a politika. Ideológia a propaganda v slovenskom filme 1939 – 1989. Bratislava : Vlna /Drewo a srd, 2017. ISBN 978-80-89550-28-9.

AAB Nové paradigmy, zmena systematik (Skutočnosť možných svetov). In PAŠTÉKOVÁ, Jelena (ed.): Súčasné filmové teórie 1. Nové rámce, iné problémy, Bratislava, VŠMU, Filmová a televízna fakulta, 2019, s. 9 - 69. ISBN 978-80-8195-065-0.

Vysokoškolské učebnice:

AAB Metódy a možnosti analýzy filmového obrazu. Bratislava : VŠMU, Filmová televízna fakulta, 2011. Dostupné na internete

[https://kas.vsmu.sk/uploads/tx\\_na15docviewer/ciel\\_metody\\_a\\_moznosti\\_analyzy\\_filmoveh\\_o\\_obrazu.pdf](https://kas.vsmu.sk/uploads/tx_na15docviewer/ciel_metody_a_moznosti_analyzy_filmoveh_o_obrazu.pdf). pdf. ISBN 978-80-89439-14-0

BCI Odborná reflexia filmu na Slovensku. In CIEL, Martin (ed.): Odborná reflexia filmu na Slovensku. Bratislava, VŠMU, Filmová a televízna fakulta, 1997, 88 s. ISBN 80- 85182-43-2.

Na zasadnutí VUR FTF doc. PhDr. M. Ciel, PhD. predniesol inauguračnú prednášku na tému *Zmena filozofických perspektív v súčasnej filmovej teórii*. Dekanka FTF potvrdila, že kandidát splnil všetky kritéria inauguračného konania Filmovej a televíznej fakulty VŠMU.

Predsedníčka VUR VŠMU doc. M. Heinzová, ArtD. požiadala o vyjadrenie predsedníčky inauguračnej komisie prof. Mgr. Ingrid Mayerovú, ArtD., ktorá v krátkosti predniesla členom VUR VŠMU hodnotenie jeho inauguračnej prednášky. Potvrdila, že po vypočutí prednášky doc. PhDr. Martina Ciela, PhD., po verejnej rozprave, ktorá bola veľmi zaujímavá a živá a na základe predložených dokladov, oponentských posudkov inauguračná komisia pozitívne zhodnotila pedagogickú vedeckú a publikačnú činnosť uchádzača a odporučila schváliť návrh na vymenovanie doc. PhDr. M. Ciel, PhD. **v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Dejiny a teória filmového umenia multimédií.**

Po diskusii VUR VŠMU pristúpila k tajnému hlasovaniu.

**Výsledok tajného hlasovania:**

počet prítomných: 13, za schválenie návrhu - 13, proti - 0, zdržal sa – 0

### **Uznesenie č. 28**

*VUR VŠMU tajným hlasovaním rozhodla o schválení návrhu na vymenovanie doc. PhDr. Martina Ciela, PhD. za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Dejiny a teória filmového umenia multimédií.*

*Predsedníčka VUR VŠMU predloží návrh spolu s dokladmi o priebehu vymenúvacieho konania ministromi školstva, vedy, výskumu a športu SR.*

---

Zapísala: Mgr. Eva Hocková

Overil: Mgr. art. K. Hašková, ArtD.

Dňa: 20.05.2022

doc. Mária Heinzová, ArtD.  
predsedníčka VUR VŠMU