

Zápisnica zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 20.05.2022

Prítomní: podľa prezenčnej listiny

Ospravedlnení: prof. JUDr. Marek Števec, PhD., prof., doc. Ján Hančil, prof. Štefan Sedlický, ArtD., doc. Katarína Moláková, ArtD., Mgr. Silvester Lavrík

Program: podľa pozvánky

K bodu 3:

Rokovanie o návrhoch na vymenovanie za profesorov v odbore habilitačného konania a inauguračného konania

- a) **Muzikológia (doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.)**
- b) **Dejiny a teória filmového umenia multimédií (doc. PhDr. Martin Ciel, PhD.)**
- c) **Hudobné umenie (doc. Imrich Szabó, ArtD.)**
- d) **Tanečné umenie (doc. Marta Poláková, ArtD.)**

V úvode VUR VŠMU jednomyseľne schválila prof. Mgr. art. Irinu Čiernikovou, ArtD. a Pavla Kráľa za skrutátorov.

Predsedníčka VUR VŠMU doc. M. Heinzová, ArtD. následne pristúpila k návrhom na vymenovanie za profesorov – jednotlivo:

d) Rokovanie o návrhu na vymenovanie za profesorku v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Tanečné umenie (doc. Marta Poláková, ArtD.)

Predsedníčka VUR VŠMU doc. M. Heinzová, ArtD. informovala, že predsedníčka VUR HTF VŠMU prof. Mgr. Art. Irina Čierniková, ArtD. v zmysle Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor predložila návrh na vymenovanie **doc. Martu Polákovú ArtD. za profesorku** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Tanečné umenie. VUR VŠMU rokovala o návrhu.

Predsedníčka VUR HTF VŠMU, dekanka HTF VŠMU následne pristúpila k stručnej charakteristike osobného profilu inaugurantky, ktorá ukončila svoje štúdium na HTF VŠMU, kde bola rovnako habilitovaná v odbore tanečné umenie. Od roku 1994 pôsobí na Katedre tanečnej tvorby HTF VŠMU. V rámci inauguračného konania predniesla prednášku na tému *Funkčnosť a expresivita pohybu – základné aspekty vzdelávacieho procesu v súčasnom tanci*. Dekanka HTF VŠMU vyzdvihla odbornosť a erudovanosť uchádzačky čo sa týka jej pedagogickej, umeleckej a publikačnej činnosti. Výnimočnosť jej osobnosti potvrdzuje fakt, že doc. M. Poláková, ArtD. sa neustále vzdeláva, získala napríklad Fulbrightovo štipendium v roku 2007 a Certifikát v Labanovej analýze pohybu získala na Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies v New Yorku v roku 2008.

Ako predsedníčka inauguračnej komisie prof. I. Čierniková, ArtD. predniesla návrh inauguračnej komisie na vymenovanie doc. Mgr. M. Polákovvej, ArtD. za profesorku v odbore habilitačného a inauguračného konania „Tanečné umenie“ a informovala, že inauguračná

prednáška docentky Marty Polákovej preukázala jej hlboké znalosti v oblasti performatívnej praxe, rozsiahle pedagogicko-umelecké skúsenosti a schopnosti teoretickej reflexie danej problematiky. Prednáška bola inšpirujúca pre prítomných členov Vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU, prítomných pedagógov ako aj študentov. Inauguračná komisia konštatovala, že doc. Mgr. M. Pláková, ArtD. spĺňa všetky predpoklady inauguračného konania a odporučila VUR HTF vymenovať doc. Mgr. M. Polákovú, ArtD. za profesorku.

Prof. I. Čierniková, ArtD. v závere vyzdvihla schopnosť doc. M. Polákovej, ArtD. prepájať tanečné umenie s inými druhmi performatívneho umenia.

Predsedníčka VUR VŠMU doc. M. Heinzová, ArtD. ukončila diskusiu a požiadala členov VUR VŠMU aby pristúpili k tajnému hlasovaniu.

Výsledok tajného hlasovania:

počet prítomných: 13, za schválenie návrhu - 13, proti - 0, zdržal sa – 0, neplatný hlas – 0

Uznesenie č. 30

VUR VŠMU tajným hlasovaním rozhodla o schválení návrhu na vymenovanie doc. Marty Polákovú, ArtD. za profesorku v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Tanečné umenie.

Predsedníčka VUR VŠMU predloží návrh spolu s dokladmi o priebehu vymenúvacieho konania ministromi školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Zapísala: Mgr. Eva Hocková

Overil: Mgr. art. K. Hašková, ArtD.

Dňa: 20.05.2022

doc. Mária Heinzová, ArtD.
predsedníčka VUR VŠMU