

**Posouzení mezinárodní úrovně uchazečky o titul profesor
na Hudební a taneční fakultě VŠMU doc.Mgr.Marty Polákové, ArtD.**

Byla jsem oslovena o posouzení mezinárodní úrovně doc.Mgr.Marty Polákové, ArtD k žádosti o titul profesor.

Jako materiály k posouzení mi byly poskytnuty teoretická reflexe představení pODPORA, záznam představení pODPORA a Horúčava, profesní životopis a přehled uměleckých aktivit a ohlasů.

Z přeložených materiálů je vidět bohatá zkušenost Marty Polákové jak pedagogická tak i choreografická, teoretická a interpretační. Má zkušenosti s vedením mistrovských lekcí a workshopů po celém světě. Je certifikovanou odbornicí Laban-Barteniff Institutu of Movement Studies v New Yorku. Jako zakladatelka Labanova ateliéru organizuje vzdělávání jak pro profesionální tanečníky tak pro pedagogy (založila mimo jiné akreditovaný vzdělávací program Kreativny tanec pre učitelou ZUŠ). Od roku 1994 působí jako pedagog na Katedře taneční tvorby Hudební a taneční katedry VŠMU v Bratislavě nebo program, kde pomáhala vychovat řadu tanečníků a tvůrců, kteří jsou ve své profesy úspěšní jak na Slovensku tak ve světě. Je také autorkou článků, příspěvků na konferencích a řešitelkou grantů. Za velmi významné považuji její čtyři publikace, které se s velkým ohlasem používají jako studijní opory i v ČR.

Marta Poláková je skvělou reprezentantkou současného slovenského tance, která svou kariéru začala v devadesátých letech a zásadně pomáhala formovat a rozvíjet současný tanec na Slovensku. Ve své práci navazuje na otázky, které nastolila americká postmoderna: co tanec je a čím může být. Za zásadní ve své práci považuje experiment a proces zkoumání. Během tvorby pracuje s improvizací i se systémy her, které otvírají nové možnosti tanečního vyjádření.

Práci na představení pODPORA považuji za jakési ohlédnutí za dosavadní cestou. Marta Poláková pracuje s novou generací mladých tanečníků, obklopila se schopnými spolupracovníky a vzniklo zajímavé a působivé představení, ve kterém se spojuje abstraktní tanec i naprosto jasné emoce, otevřená forma s postavenou choreografií, řeč s pohybem a náhoda s pevně daným řádem.

Považuji Martu Polákovou za výraznou a významnou osobnost jejíž práce má mezinárodní dosah. Doporučuji udělní titulu Profesor.

V Praze dne 20.10.2021


Mgr.Bohumíra Eliášová, Ph.D.