

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU VYMENÚVACIE KONANIE ZA PROFESORA

Odbor habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá

doc. Mgr. DUŠAN TRANČÍK, ArtD. – pedagóg FTF VŠMU

Študijný program : Scenáristika a réžia hraného
a dokumentárneho filmu

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : **5. 10. 2020**

Dátum schválenia žiadosti, oponentov predložených
filmov a členov inauguračnej komisie na zasadnutí
VUR FTF VŠMU : **4. 12. 2020**

**Dátum a miesto konania
inauguračnej prednášky :** **19. 5. 2021 o 11, 00 hod.**

Prezenčne v kinosále FTF , Svoradova 2
alebo dištančne cez aplikáciu Microsoft
Teams.

K vymenúvaciemu konaniu doc. Mgr. Dušan Trančík, ArtD. predkladá :

Réžia dlhometrážnych hraných filmov :

Vít'az - 1979, 85 min.
Iná láska - 1985, 72 min.
Keď hviezdy boli čevené - 1990, 84 min.

Dňa 10. 2. 2021 požiadal doc. Mgr. Dušan Trančík, ArtD. listom dekanu FTF VŠMU, prof. Darinu Smržovú o zmenu pôvodného výberu filmov predložených k vymenúvaciemu konaniu za profesora. Po schválení Vedeckou a umeleckou radou FTF VŠMU v hlasovaní per rollam v dňoch 10. 2. - 17.2.2021 uchádzač predkladá nový súbor filmov.

Réžia filmov :

Zima kúzelníkov - hraný TV film, 2006, 77 min.
Optimista - hraný dokumentárny film, 2008, 55 min.
Hodina dejpisu - dokumentárny film, 2013, 57 min.

Inauguračná prednáška : Mediálna etika

Oponenti :

prof. Martin Šulík, ArtD. – Ateliér filmovej a televíznej réžie, Filmová a televízna fakulta Vysokkej školy múzických umení v Bratislave, pôsobí vo funkcii profesora v odbore Umenie

Zahraniční odborníci :

prof. PhDr. Jan Bernard, CSc. – Centrum audiovizuálných štúdií, Filmová a televízna fakulta Akademie múzických umění v Prahe, pôsobí vo funkcii profesora v odbore Audiovizuální studia

prof. Jan Gogola – Ateliér rozhlasové a televíznej dramaturgie a scenáristiky, Janáčkova akademie múzických umění v Brne, pôsobí vo funkcii profesora v odbore Rozhlasová a televízna dramaturgie a scenáristika

Inauguračná komisia :

predsedníčka :

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. - Katedra audiovizuálnych štúdií, Filmová a televízna fakulta Vysokkej školy múzických umení v Bratislave, pôsobí vo funkcii profesorky v odbore Vedy o umení a kultúre /alternatíva prof. M. Leščák, ArtD./

členovia :

prof. Rudolf Urc, ArtD. - medzinárodne významný odborník v odbore Filmové umenie a multimédiá

prof. František Jurišič, ArtD. - medzinárodne významný odborník v odbore Filmové umenie a multimédiá

zahraniční odborníci :

prof. Martin Štoll, PhD. - Katedra mediálnych štúdií, Fakulta sociálnych štúdií Univerzity Karlovej v Prahe v odbore Komunikační studia a Mediální studia

prof. Ing. Pavel Marek - Katedra réžie, Filmová a televízna fakulta Akademie múzických umění v Prahe, pôsobí vo funkcii profesora v odbore Filmové, televízne a fotografické umění a nová média

Meno a priezvisko, tituly	DUŠAN TRANČÍK, doc. Mgr. ArtD.
Dátum a miesto narodenia	1946
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Mgr. r. 1970, FAMU – Praha, ArtD. 2001, VŠMU Bratislava docent 2004, FAMU Praha
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	<p>1969 - 1991 v zamestnaneckom pomere ako režisér v SFT Bratislava – Koliba</p> <p>1995 - 2002 - v zamestnaneckom pomere VŠMU</p> <p>2002 – generálny riaditeľ médií a audiovizie na MK SR</p> <p>2002- 4 vedúci katedry réžie na FAMU v Prahe</p> <p>2014 – 2016 vedúci ateliéru režijnej tvorby FTF VŠMU</p> <p>2016 - súčasnosť člen ateliéru režijnej tvorby FTF VŠMU</p>
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<p>Ateliér réžie hraného filmu VŠMU Bratislava: Seminár réžie hraného filmu Individuálne vedenie réžie hraného filmu Filmová reč 2 roč. Bc. stupňa Interpretačný seminár 1. roč. Mgr. stupňa Prednášky: 2000 - Dokument ako základ - prednáška v rámci projektu „Základná dokumentárna škola“, Sorors Centrum a Studio Brachtl v Bratislave</p> <p>2007 - Vyšší odborná škola filmová, Zlín, ČR, cyklus prednášok na tému: „Postavenie režiséra v procese výroby audiovizuálneho diela“</p> <p>2004- 9, FAMU, UTB Zlín – pedagogická činnosť, predmet „Filmová reč“</p> <p>2014 - FAMO Miroslava Ondříčka, Písek prdnáška na tému “Autenticita a štylizácia v dokumentárnom filme”</p> <p>Školiteľ diplomových magisterských prác FTF VŠMU:</p> <p>Mgr. art. Miloslav Král Koncert – 2013</p> <p>Mgr. Pavol Čižmár Manžel Ján s rodinou – 2014</p> <p>Ing. Martin Babulic, PhD. VGBND – 2015</p>

	<p>Mgr.art. Daniel Kazankov Odkaz – 2017</p> <p>Mgr.art. Ondrej Hraška Nezrelé objatie - 2019</p>
Odborné alebo umelecké zameranie	Filmový režisér, scenárista
<u>Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/ a umelecká činnosť</u>	<p>Vysokoškolská učebnica Poznámky k filmovej reči 2020 – ACB</p> <p><i>Filmografia: réžia a scenár</i></p> <p>1/ Fotografovanie obyvateľov domu, absolvenstský film na AMU v Prahe, Hlavná cena dokumentárne MFF Karlovy Vary, TRILOBIT 1969, IGRIC 1969, krátky dokumentárny film do 30 min. ZXZ</p> <p>2 / Šibenica, stredometrážny hraný film o zvláštnej a násilí, Cena: Filmdukaten den Stadt Mannheim 1970, BRD ZXZ</p> <p>3 / Tryzna za Jana Palacha (spoluréžia) V.Kubenko, P. Mihálik), dokumentárny film premietaný na festivale v Mannheime, na podujatiach vo Francúzsku- Grenoble 2009, v Mníchove 2009, v Prahe pri príležitosti 40. výročia upálenia Jana Palacha 2009. ZVZ</p> <p>4 / Vydýchnuť – televízny medailón o básnikovi Jánovi Smrekovi, Havná cena na ARS Film Kroměříž 1972, minútáž do 30 min. YXX</p> <p>5 / Druhý výstup na Nanga Parbat, spoluréžia a strih s kameramanom M. Filipom, min. do 30 minút. YYV</p> <p>6 / Vrcholky stromov, krátkometrážny, dokumentárny film o pracovnej brigáde v Hornom Srní - II. Cena na dokumentárnej prehliadke v Plzni, Silbertauben Leipzig 1974, Cena filmovej kritiky Moskva 1975 ZXZ</p> <p>6 / Príbeh siedmich majstrov cechu, reklamný snímok do 10 minút pre BBC, Bulbgrowers Holland, Skloexport Liberec</p>

7 / Ikebana, reklamný snímok do 10 minút pre BBC, Skloexport Liberec a Rapid Praha

8 / Oblaky - Modriny, detský televízny film nad 60 minút - podľa scenára I. Popoviča so spevákom Pavlom Hammelom **YZV**

9 / Sólo Kodeš – krátkometrážny medailón do 30 minút o Wimbledonskom víťazovi Jánovi Kodešovi pre KF Bratislava **YXV**

10 / Amulet, hraný dokument do 30 minút s účastníkmi odboja v II.svetovej vojne a Milanom Kňazkom v roli neznámeho vojaka. **Cena Československeho filmu Bmo 1976 ZXX**

11 / Cesta domov, televízny film podľa predlohy Emila Kočiša s Naďou Hejnou a Bullou Elmou v hlavných úlohách **YZY**

12/ Koncert pre pozostalých (celovečerný debut), V hlavnej úlohe Juraj Kukura, scenár spolu s: Tiborom Vichtom, **Čestné uznanie - Spindlerov mlyn 1977, Strieborná plaketa Avellino 1978 ZZX**

13 / SEVESO, ekologické sci-fi do 60 minút pre STV Bratislava **YXY**

14 / Ralley smrt' – krátky dokumentárny film do 30 minút o vodičoch a cestnej premávke pre STV Bratislava **YXY**

15/ Ráčte vstúpiť – 5 dielov seriálu do 30 minút o mladom filme pre mladých - STV Bratislava **YXY**

16 / Víťaz - celovečerný hraný film do 90 minút, o vynútenom víťazstve, scenár spolu s Tiborom Vichtom - **II. Cena čs. kritiky Plzeň – 1979 ZYZ**

17 / Expres do Ríma, televízny dokument do 30 minút o daviscupovom stretnutí ČSR – Švédsko a B. Björgovi **YXY**

18 / Etuda pre fujaru – televízny dokument do 30 minút o skokoch na lyžiach – MS Štrbské pleso **YXY**

19 / Fénix - celovečerný hraný film do 90 minút, o problémoch vrcholovej sportovkyně, spoluscenár spolu s Wandou Facunovou **YYV**

20 / Všetní sen – dokumentárna esej do 30 minút pre KF Praha o vyslúžilcoch - starých cirkusových klaunoch / 1980/ **YXY**

21 / Pavilón šelem , celovečerný hraný film do 90 minút, o klietkach a o ľuďoch v nich, scenár spolu s Janom Fleischerom a Ondrejom Šulajom, v hlavnej úlohe Bekim Fehmiu **ZYV**

22 / Štvrtý rozmer, celovečerný hraný film do 90 minút, podľa rovnomenného románu a scenára Jozefa Puškáša 1983 **ZZV**

23 / Iná láska, celovečerný hraný film do 90 minút, spoluscenár s Jiřím Křižanom, v hlavnej úlohe György Cserhalmi a Maroš Kramár - **Prix special XX. MFF San Remo, Cena Mladej fronty - Trutnov** 1986 **ZYZ**

24 / Víkend za million, celovečerné krimi do 90 minút podľa scenára Tibora Vichtu, v hlavných **úlohách János Bán a Bronislav Poloczek** / 1987 **YZV**

25 / Mikola a Mikolko, rozprávka na motívy H.CH.Andersena do 90 min, spoluscenár s Janom Fleischerom, v hlavných úlohách Stephan Reck a István Hunyadiakueri, koprodukcija SFT Bratislava- Koliba a Taurus film München, **YYX**

26 / Sedem jednou ranou , rozprávka na motívy bratrov Grimmovcov, do 90 min spoluscenár s Tiborom Vichtom, v hlavnej úlohe Miro Noga, koprodukcija SFT Bratislava - Koliba a Taurus film München **YYX**

27 / Minulý čas , medailón do 30 minút o spisovateľovi Dušanovi Dušekovi pre STV Bratislava **YXY**

28 / Keď hviezdy boli červené, celovečerný film do 90 minút o človeku, ktorého charakter zlomila totalita, spoluscenár s **Eugenom Gindlom**, v hlavných **úlohách Václav Koubek a Dezsó Garasz**, koprodukcija SFT Bratislava- Koliba a Constelation Film + CNC Paris, France **YYX**

29 / Dva portréty, televízny dokumentárny film do 30 minút o ľuďoch s modrou krvou a oneskorených reštitúciach. **YXY**

30 / Krátka pamäť, stredometrážny dokumentárny film o nemeckej menšine na Spiši. Cine Mercury Wien + ORF 2 /1993/ **YXX**

31 / Sedemdesiatnik Alexander Dubček , dokumentárny film do 30 minút o živote a minulosti významného čs.štátnika – STV Bratislava, slávnostné premietanie slovenského a rakúskeho veľvyslanectva vo Viedni v paláci Echenbach /2008/, v slovenskom kultúrnom stredisku v Berlíne /2008/a slovenskom kultúrnom institute v Prahe /2008/ **YXX**

32 / OKO - Z blata do kaluže, formát videodokumentu do 30 minút, o vysídľovaní slovenských Rómov z Čiech, FEBIO – ČT Praha **YXZ**

- 33 / OKO - V srdci Čiech**, videodokument do 30 minút, o komunistickej zvoli na Příbramsku, FEBIO – ČT Praha **YXZ**
- 34 / OKO – Najkratšia hranica**, videodokument do 30 minút o pohraničnom delení Československa, FEBIO – ČT Praha **YXZ**
- 35 / OKO - Tretí návrat**, videodokument do 30 minút o voľbách na Slovensku, FEBIO – ČT Praha **YXZ**
- 36 / OKO - Naša a vaša ambassada**, videodokument do 30 minút o novej politickej reprezentácii dvoch samostatných republík v USA, FEBIO – ČT Praha **YXZ**
- 37 / OKO - Pravý čardáš**, dokument o maďarskej menšinovej politike na Slovensku do 30 minút, FEBIO – ČT Praha **YXZ**
- 38 / GEN - Milan Šamánek**, portrét detského kardiológa, do 30 min. FEBIO – ČT Praha **YXZ**
- 39 / GEN - Lubomír Soudek**, videoportrét podnikateľa, generálneho riaditeľa Škody Plzeň, do 30 minút, FEBIO – ČT Praha **YXZ**
- 40 / GEN- František Koukolík**, videoportrét neuropatológa a esejistu do 30 minút, FEBIO – ČT Praha **YXZ**
- 41 / Hádala sa duša s telom**, 13-dielny televízny serial esejí MUDr. Františka Koukolíka - minútáž jedného dielu do 30 minút - ČT Praha **YXZ**
- 42 / Prezidentská volenka**, dokument do 30 minút o prezidentských voľbách na Slovensku, ČT Praha **YXZ**
- 43 / Slovenský zázrak**, dokument do 30 minút o slovenských liečiteľoch a zázrakoch, pre ČT Praha **YXZ**
- 44 / Domov blízky a vzdialený**, videodokumentárny film do 30 minút o krajanskom živote v Pensylvánii, ČT Bmo **YXZ**
- 45 / Krásna Amerika**, videodokumentárny film do 30 minút o krajanskom polkafeste v texaskom Enise, ČT Bmo **YXZ**
- 46 / Čo nezmizlo v étere**, videodokumentárny film do 30 minút o konci vysielania RFE a Hlasu Ameriky s Karolom Jezdinským a Miroslavom Neoveským v USA, ČT Bmo **YXZ**
- 47 / Prístavné záležitosti**, portrét brooklynského fotografa českého pôvodu Jiřího Ermla, ČT Bmo **YXZ**
- 48 / Šťastie zberateľov**, videodokumentárny film do 30 minút o vášni amerických zberateľov európskeho umenia, AZ Zlín **YXZ**
- 49/ Tisove tiene** - dlhometrážny dokumentárny film do 60 minút o politickom vplyve kontraverznej osobnosti prezidenta Jozefa Tisu - pre ČT Praha, **Cena Akademia Film Olomouc 1999**,

Premia SLF 1999 ZZX

50 / Anton Srhoľec - videoportrét do 30 minút saleziánskeho kňaza, v rámci série Tucet pre TV Markýza **YXV**

51 / Martinik a Guadeloupe, cestopis do 30 minút - male, horúce Antily, FEBIO - ČT Praha,

52 / Herec Pavol Mikulík – videoportrét do 30 minút v rámci série Tucet pre TV Markýza **YXV**

53 / Jaroslav Siman, videoportrét do 30 minút kardiochirurga a pediatra v rámci série Tucet pre TV Markýza **YXV**

54 / Beckert - videoportrét do 30 minút o výrobcovi ekologických detských hračiek, FEBIO Praha a TV Prima **YXX**

55 / Jiří Machálek, videoportrét do 30 minút o podnikateľovi v oblasti zábavného priemyslu a Dinoparkov v Liberci, Bratislave, FEBIO Praha **YXZ**

56 / Pražské cintoríny - dokument do 30 minút zo série „21 pohľadov na Prahu“ pre FEBIO Praha **YXZ**

57 / Prof. MUDr. Peter Fedor – videoportrét lekára v rámci série Tucet pre TV Markýza do 30 minút **YXV**

58 / Zima kúzelníkov – hraný televízny film do 90 minút, RTVS Bratislava /2008/ **YZY**

59 / Optimista – televízny hraný document do 60 minút o budovateľovi piešťanských kúpeľov Lajošovi Winterovi /2008/, Cena **IGRIC 2009 ZZV**

60 / O lásce stížená tragedii, videoportrét do 30 minút pre FEBIO Praha a TV Barrandov **YXZ**

61 / GEN – Milan Rúfus, básnik, videoportrét do 30 minút pre RTVS a Trigon Bratislava **YXY**

62 / GEN – Peter Jaroš, spisovateľ, videoportrét do 30 minút, pre RTVS a Trigon Bratislava **YXY**

63 / GEN – Michal Kováč, prezident SR, videoportrét do 30 minút pre RTVS a Trigon Bratislava **YXY**

64 / GEN – Madeilene Albright, politička videoportrét do 30 minút pre FEBIO a ČT Praha **YXY**

65 / Hodina dejepisu, videodokument do 60 minút o slovensko-maďarských gymnazistoch a maturitnej otázke Trianoská zmluva

	<p>z roku 1920, Filmpark pre RTVS Bratislava, Cena: Tvorivá prémie LF. YZY</p> <p>66 / Svetlé miesto, videodokument do 60 minút venovaný 100–mu výročiu vzniku Československa a 25 výročiu jeho rozpadu. Filmpark pre RTVS Bratislava. YZY</p> <p>Účinkovanie ako epizodný herec : / Žert / 1968 /, Správca skanzenu / 1989/, Záhada /1995/, Nedodržený sľub / 2008/, Muž so zajačimi ušami / 2020/</p>
<p>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</p>	<p>https://www.bergamofilmmeeting.it/en/sezioni-1989-bfm-7-en/personale-dusan-trancik/</p> <p>https://www.sme.sk/c/2168620/v-ceskom-centre-ma-zajtra-predpremieru-filmovy-dokument-tisovy-stiny-reziser-a-dusana-trancika.html</p> <p>https://sk.wikipedia.org/wiki/Du%C5%A1an_Trancik</p> <p>https://www.csfd.cz/film/24638-ina-laska/prehled/</p> <p>https://www.literarny-tyzdennik.sk/products/kino-lumiere-uvadza-prehliadku-tvorby-jubilujuceho-reziser-a-dusana-trancika/</p> <p>http://www.9em.sk/film-vitaz/</p> <p>https://www.vtedy.sk/dusan-trancik-patri-medzi-najvyznamnejšie-osobnosti-slovenskeho-filmu</p> <p>https://asfk.sk/archiv/pocta-dusan-trancik/</p> <p>http://www.filmexport.sk/download/tls_vitaz.pdf</p> <p>https://www.kosiceonline.sk/art-film-fest-zapusta-v-kosiciach-pevne-korene</p> <p>https://emefka.sk/10-najkrajsich-a-najcarovnejších-slovenských-rozpravok-nasho-detstva</p> <p>https://sk.wikipedia.org/wiki/Koncert_pre_pozostal%C3%BDch</p> <p>Členstvo v medzinárodných a domácich porotách na filmových festivaloch:</p> <p>1991 - MFF Bergamo 1991, člen medzinárodnej poroty 1991 – Retrospektíva filmov D.Trančíka BERGAMO 1993 - MFF Horských filmov Poprad 1993, člen medzinárodnej poroty 1995 - MFF Karlove Vary 1995, člen medzinárodnej poroty 2000 - MFF Győr 2000, člen medzinárodnej poroty 2002 - MFF pre deti a mládež Zlín, člen medzinárodnej poroty 2008 - MFF Art film Trenčianske Teplice, predseda poroty 2010 - International film festival Bratislava – člen poroty</p>

	<p>2010 - <i>MFF Motovun Film Festival – Chorvátsko</i> – člen poroty 2020 - <i>IGRIC</i> , predseda poroty</p> <p>Členstvo a funkcie v umeleckých združeniach a profesných organizáciách:</p> <p>1994 - <i>Slovenský filmový zväz, od r. 1994- 1999, predseda</i> 1991 - <i>Asociácia slovenských filmových režisérov, od r. 1991- 2001, predseda</i> 1999 - <i>Európska filmová akadémia, člen</i> 2001- 2, <i>Slovenská filmová a televízna akadémia- viceprezident</i></p> <p>Účast' v celoštátnych a regionálnych odborných komisiách:</p> <p>1993- 2001 <i>Sekcia pre film, TV a video Slovenského literárneho fondu, podpredseda sekcie</i> 1999 - <i>Člen komisie TVORBA A VÝROBA DLHOMETRÁŽNYCH FILMOV - MK SR</i> 2009, 2010, 2011, - <i>Člen odbornej komisie Audiovizuál. fondu – pre podprogram 1.2 a 1.4</i> 2010 – 2020 <i>člen výboru LITA</i></p> <p>Iné aktivity:</p> <p>2002 - <i>Práca na Návrhu zákona o slovenskom audiovizuálnom fonde, (NR SR - 9.7.2002)</i> 2003 - <i>Člen komisie MK ČR Praha k návrhu zákona o Státním fonde České kinematografie</i></p>
Počet doktorandov: školených ukončených	2016 Mgr. art. Teodor Kuhn, ArtD. – Prepáčte mi 2016 Mgr. art. Michal Baláž, ArtD. – True Štúr
Téma inauguračnej prednášky	Mediálna etika
Vedecká rada fakulty a vysokej školy, ktoré rozhodovali o návrhu na profesora	VUR FTF VŠMU VUR VŠMU
Návrh na vymenovanie za profesora na odbor	odbor habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédia