Zápisnica zo zasadnutia Komisie kvality HTF VŠMU

Dátum: 12. 12. 2025

Čas: 13:00

Miesto: miestnosť č. 111, HTF VŠMU

Forma: kombinovaná (prezenčne + online cez MS Teams)

Prítomní

- Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD. - prodekan pre vnútorný systém kvality HTF, predseda Komisie kvality HTF
- Bc. Daniel Kovalčík - študent (KKN), zástupca študentov (online z dôvodu choroby)
- Mgr. art. Ľubica Orovnická, ArtD. - akademický pracovník (KTT)
- Mgr. art. Juraj Tomka, ArtD. - akademický pracovník (KSDBN)

Ospravedlnený

- Mgr. Adrian Rajter - externý člen (Hudobné centrum)

Zapisovateľ

- Mgr. art. Jozef Remenár

Program rokovania

1. Sebahodnotenie HTF za akademický rok 2024/2025
2. Nový študijný program Katedry teórie hudby „TEÓRIA A DRAMATURGIA HUDBY“ (Bc./Mgr./PhD.)

K bodu 1: Sebahodnotenie HTF za akademický rok 2024/2025

Priebeh diskusie

Predseda komisie informoval, že Hodnotiaca správa o kvalite vzdelávania je pripravená podľa novej, záväznej štruktúry schválenej Radou kvality VŠMU (26. 11. 2025). Upozornil na nové prvky, najmä:

- rozšírenie dátových zdrojov (vrátane absolventského a zamestnaneckého dotazníka),
- posun k sledovaniu trendov v čase,
- povinnosť spracovať odpočet plnenia odporúčaní (spracovaný súhrnne v kapitole 7b),
- povinné prílohy podľa vzoru Rady kvality.

Členovia komisie uviedli, že k obsahu správy nemajú zásadné pripomienky a spracovanie považujú za vecné a čitateľné; zástupca študentov sa vyjadril v rovnakom duchu. Osobitne sa diskutovalo, či majú v správe zostať rozsiahlejšie výňatky zo sebahodnotiacich správ katedier. Komisia sa priklonila k tomu, aby zostali zachované, keďže:

- zrkadlia špecifiká pracovísk,
- pre zástupcu študentov predstavujú dôležitý prehľad diania na katedrách.

Komisia sa ďalej dotkla vybraných opakujúcich sa tém:

- **Materiálno-technické a priestorové podmienky:** najmä pri KTT, s dôrazom na kapacitný tlak a limity priestorov.
- **Režim cvičných priestorov:** objasnené, že pripravovaný systém ASIMUT je nástroj a neurčuje pravidlá, tie vznikajú dohodou; aktuálne dohodnutý princíp fungovania je:
  - primárne hospodárenie katedier s vlastnými priestormi;
  - od aktuálneho momentu v čase krátky voľný horizont na doplnenie nevyužitých kapacít, v rámci ktorého budú rezervácie naprieč katedrami povolené pre všetkých;
  - špecifické miestnosti s obmedzeniami (napr. baletizol) budú riešené nastavením režimov na základe požiadaviek katedier.
- **Vrátnice a vydávanie kľúčov:** pomenované opakované problémy komunikácie a nekonzistentného vydávania kľúčov; predstavený zámer napojiť výstup zo systému ASIMUT na vrátnice tak, aby sa kľúče vydávali na základe záznamu v systéme (minimalizácia ľudského posudzovania).
- **Opakované negatívne podnety v spätnej väzbe:** predseda upozornil na riziko notoricky sa opakujúcich mien a výhrad v dlhšom časovom rade; do budúcna môže byť potrebný formálnejší postup než iba neformálne dohovory na úrovni vedení katedier.

Záver k bodu 1

Komisia prerokovala pracovnú verziu hodnotiacej správy a konštatovala, že v aktuálnom stave nevznikli zásadné vecné pripomienky. Správa bude predložená na formálne hlasovanie na najbližšom zasadnutí po zapracovaní prípadných drobných opráv.

Dohodnuté úlohy k bodu 1

- Členovia komisie zašlú prípadné formálne a vecné drobné pripomienky predsedovi e-mailom do 17. 12. 2025.
- Predseda komisie po uplynutí termínu spracuje finálnu verziu a plánuje jej zdieľanie pred Vianocami (orientačne okolo 19. 12. 2025).

K bodu 2: Nový študijný program „TEÓRIA A DRAMATURGIA HUDBY“ (Bc./Mgr./PhD.)

Kontext

Predseda komisie informoval o prerokovaní návrhu na Rade kvality VŠMU (26. 11. 2025), ktorá rokovanie o tomto bode prerušila a požiadala Komisiu kvality HTF o stanovisko podľa čl. 12 ods. 9 predpisu VSZK VŠMU. Zároveň uviedol, že predseda Rady kvality (rektor) požaduje stanovisko do 26. 1. 2026.

Bolo zdôraznené, že materiál je veľmi rozsiahly (stovky dokumentov) a komisia sa má zamerať najmä na kľúčové dokumenty (vecný a odborný zámer, opisy študijných programov, VUPCH garantov, VTČ, podstatné prílohy).

Diskusia sa dotkla aj procesnej roviny: pri posudzovaní a tvorbe stanoviska k novým študijným programom treba preskúmať aj procesné hľadisko podľa predpisu VŠMU; téma bude po stanovisku Komisie opätovne predmetom rokovania na Rade kvality.

Záver k bodu 2

Komisia vzala informáciu na vedomie. Členovia sa oboznámia s podkladmi v MS Teams (priečinok akreditácia) a na najbližšom zasadnutí pripravia rámcové stanovisko komisie.

Dohodnuté úlohy k bodu 2

- Členovia komisie naštudujú kľúčové dokumenty návrhu a pripravia si stručné postrehy k vecnému obsahu aj procesným otázkam (na rokovanie v januári).
- Predseda komisie pripraví návrh štruktúry stanoviska (pracovný draft) ako podklad na januárové rokovanie.

Termín najbližšieho zasadnutia

Komisia sa dohodla na termíne 7. 1. 2026 o 10:00, pričom na programe bude:

- hlasovanie o Hodnotiacej správe o kvalite vzdelávania (finálna verzia),
- prerokovanie a formulovanie stanoviska k návrhu študijného programu „TEÓRIA A DRAMATURGIA HUDBY“.

Predseda po vyčerpaní programu zasadnutie ukončil.

15. 12. 2025 zapísal:	Mgr. art. Jozef Remenár	
15. 12. 2025 overil:	Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD.	