Zápisnica zo zasadnutia Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF

17.12.2024 | 13.00 | miestnosť č. 111, HTF VŠMU

Prítomní: Daniel Kovalčík, Mgr. art. Ľubica Orovnická ArtD., doc. Mgr. art. Jana Pastorková ArtD., Mgr. art. Ladislav Patkoló ArtD. – predseda Komisie, Mgr. Adrian Rajter, Mgr. art. Juraj Tomka ArtD., Mgr. art. Marián Zavarský ArtD.

Priebeh zasadnutia:

Predseda Komisie Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD. otvoril stretnutie a oboznámil členov Komisie o programe zasadnutia, ktorým bolo predstavenie konceptu Hodnotiacej správy o kvalite vzdelávania na HTF (ďalej len HS) za rok 2023/24, prerokovanie obsahových náležitostí HS a diskusia o záveroch Komisie kvality, ktoré budú uvedené v HS. Zároveň upozornil na mierne oneskorenie procesu na HTF oproti minulým rokom z dôvodu neskorého dodania materiálov – sebahodnotiaceho formulára Katedry skladby a dirigovania. Predseda tiež v krátkosti informoval členov Komisie o prebiehajúcich rokovaniach o zmenách vo VSZK na VŠMU. Prvou zmenou je, že sa od októbra 2024 stal 1 člen za každú fakultnú Komisiu kvality súčasťou Rady pre vnútorné hodnotenie kvality na VŠMU. Taktiež sa diskutuje možnostiach zjednodušenia procesu úpravy študijných programov od budúceho akademického roka.

Následne predseda predstavil členom Komisie koncept HS. Svojou formou a štruktúrou nadväzuje na predošlé HS, vypracované touto komisiou v predchádzajúcich dvoch rokoch. HS sumarizuje priebeh akademického roka 2023/2024, východiskami pre jej tvorbu sú výstupy zo spätnej väzby študentov, zamestnancov a výstupy zo sebahodnotiacich správ jednotlivých katedier. Údaje sú spracované v kontexte s výstupmi z minulého hodnoteného obdobia. Po prvýkrát je relevantné pozorovanie trendov pri porovnávaní sledovaných údajov z troch predošlých hodnotených období. HS vypracováva predseda Komisie kvality za pomoci administrátora kvality a členov Komisie kvality.

Počas predstavenia konceptu HS prebiehala diskusia k jej rôznym častiam. Závery z diskusie sú nasledovné:

- Nižší počet uchádzačov o štúdium na základe trojročného trendu – napriek špecifikám odboru (úzky vzťah medzi pedagógom a študentom už na nižších stupňoch) Komisia odporúča vytvorenie systematickej PR stratégie v oblasti komunikácie s potenciálnymi uchádzačmi – študentami konzervatórií. Ide o komplexnú tému, ktorá by sa mala riešiť na úrovni katedier/jednotlivých nástrojov.
- Spätná väzba študentov:
    - p. Rajter poukázal na disproporciu pozitívneho štatistického výsledku pri otázke č. 6 „Som hrdý/á na to, že študujem na Vysokej škole múzických umení v

Bratislave" – 81,03% pozitívnych odpovedí v porovnaní s negatívnym výsledkom otázky č. 95 "Mám obavy z pomsty učiteľov či vedenia školy, ak sa kriticky vyjadrím ku dianiu na škole" (57,54%). Z jeho pohľadu ide v prvom prípade o veľmi nejasnú, málo výpovednú otázku, ktorej umiestnenie medzi prvými otázkami dotazníka by navrhoval zmeniť. Počas diskusie o príčinách negatívneho štatistického výsledku otázky č. 95 sa zástupca študentov p. Kovalčík vyjadril, že pri niektorých študentoch môže ísť o prenesený pocit z predošlých škôl. Komisia konštatuje, že danú tému je potrebné neustále komunikovať ako zo strany pracovísk a pedagógov voči študentom, tak aj na neformálnych študentských stretnutiach. Je to otázka kultúry.

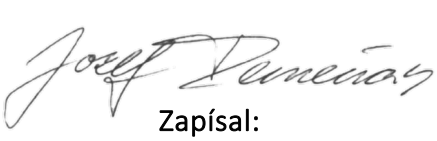
- Pri diskusii o negatívnom výsledku pri otázke č. 18 „Učitelia pri výučbe používajú aktuálne postupy reflektujúce súčasnú prax" Komisia konštatuje, že ide o otázku, ktorá môže znamenať pre každú špecializáciu niečo iné a odpovede by si vyžadovali upresnenie. Túto otázku (a prípadne aj ďalšie vybrané) Komisia navrhuje rozšíriť o možnosť textového vyjadrenia.

- Spätná väzba pedagógov:
  - V diskusii o negatívnom trende v otázke „Technické vybavenie pracoviska považujem za dobré" p. Zavarský uviedol, že z vlastnej skúsenosti ide o nedostupnosť/nedostatok vhodných tried na vyučovanie určitého predmetu vyplývajúci z organizačného rozdelenia tried na HTF po katedrách (k tomuto tvrdeniu sa pridala aj p. Pastorková). Niektoré predmety, napr. Solfeggio - povinný predmet pre všetkých študentov HIT - by mali mať adekvátne zabezpečenie nadradené organizovanej dostupnosti miestností katedrami – tzv. prioritizácia.
- Materiálno-technické zabezpečenie:
  - Predseda Komisie k tejto téme poznamenal, že by zo strany vedúcich katedier možno bolo vhodnejšie uviesť menší počet (1-2) prioritných požiadaviek.
  - Komisia navrhuje apelovať na zabezpečenie kvalitných priestorov na výučbu profilových predmetov – či ide o otázku prioritizácie miestností alebo nájdenia vhodnejších priestorov (elektroakustické štúdio).
  - p. Sabová, vedúca OKS vo svojom vyjadrení apeluje na väčšiu pravidelnosť ladenia nástrojov. p. Remenár ako koordinátor ladičov na HTF konštatuje, že napriek trom rokom funkčnosti systému nahlasovania porúch/ladení nástrojov je na fakulte istá časť pedagógov a študentov, ktorí nie sú dostatočne informovaní o spôsobe, akým funguje zabezpečovanie starostlivosti o nástroje na HTF. Zaväzuje sa k lepšej informovanosti prispieť ďalším rozvešaním plagátov s QR kódom v rámci miestností s klavírmi a taktiež pravidelným informatívnym e-mailom študentom a pedagógom fakulty začiatkom každého semestra.
  - Vyhodnotenie požiadavky p. Sabovej o výmenu nástroja v miestnosti č. 209 bude v riešení administrátora kvality v spolupráci s ladičmi.

Diskusia – rôzne:

- Členovia Komisie diskutovali o rôznych otázkach – stav rekonštrukcie suterénu, spôsob zapisovania známok do AIS, predĺženie lehoty zmien pri zápise študentov, či o otázke č. 95 zo študentského dotazníka.

Predseda Komisie po záverečnej diskusii zasadnutie ukončil. Návrhy členov Komisie zapracuje do záverov HS. Členov komisie následne oboznámi s predfinálnou verziou HS v podobe elektronického dokumentu. Komisia sa dohodla dokument pripomienkovať do 7. 1. 2025. O HS sa bude následne hlasovať *per rollam*.



Zapísal:
Mgr. art. Jozef Remenár
Administrátor kvality na HTF



Overil:
Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD.
predseda Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na HTF