

Kraków 3.12.2021

Akademia Muzyczna w Krakowie  
Dr hab. Wacław Golonka Prof. AMKP  
Ul. Św. Tomasza 43  
31-027 Kraków (Polska)

Vysoká škola múzických umění  
Doc. Mária Heinzová ArtD. Rektorka VŠMU  
Venturska 3  
813 01 Bratislava

Vážená Paní Rektorko,

Na základě písmo ze dne 19.10.2021 týkajícího se návrhu Vedeckej a umeleckej rady Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislavě o posouzení uchazeče o titul profesora na Hudobnej a tanečnej fakultě VŠMU – doc. Mgr. art. Imricha Szabóa, ArtD si dovoluji Vám poslat nynější posudek.

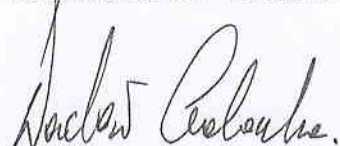
Dokumentace uměleckého, pedagogického a vědeckého působení je představena jako Výber najvýznamnejších umeleckých výkonov doc. Mgr. art. Imricha Szabó, ArtD. Představuje profesní životopis, publikační činnost včetně kategorie evidence podle vyhlášky MŠVV s Š SR č.456/2012, doklady o dokončené edukaci, diplomy dokazující vědeckou činnost pana Szabó, dále seznam nejvýznamnějších uměleckých výkonů v letech 2001-2021, nahrávky, publikační činnost, seznam recenzí, členství v porotách a kopie koncertů.

V části: Profesní životopis, pan Szabó zmiňuje své hudební vzdělání, průběh zaměstnání a průběh pedagogické činnosti, která je velmi bohatá a různorodá.

Představené v další části umělecké výkony pana Szabó, ukazují bohatý varhanní repertoár, všetrannost stylů a různorodost charakteru skladeb. Také nahrávky pana Szabó ukazují velmi široké zájmy z oblasti varhanní literatury. Od ranně barokních mistrů jako Pachelbel, Frescobaldi přes varhanních velikánů jako Bach, Mendelssohn, Liszt, Franck, Saint-Saens, Vierne, dále méně známé autory jako Albrechtsberger, Bajan po nejdůležitější skladatele XX století jako Janáček, Teml, Dupre, Messiaen. Dále najdeme realizace televizních programů, vedení mistrovských kurzů a vedení prací hudebních doktorátů.

Představená dokumentace je velmi bohatá a ukazuje všestranného umělce a pedagoga. Umělecká činnost pana Szabó je mi známá také osobně, když jsem měl několikrát možnost, poslouchat ho jako interpreta s vysokým uměním virtuozity a lyrického přednesu. Jeho interpretace jsou výrazné, jisté a zřetelné. Jako porotce varhanních soutěží jsem měl možnost poslouchat také umělecké přednesy jeho žáků, kteří dosahovali úspěchu, což ukazuje na jeho vysoké pedagogické schopnosti. V osobních rozhovorech oceňuji jeho velikou znalost problematiky interpretace varhanních skladeb a široký způsob vnímání hudby.

Jsem přesvědčen, že pan Imrich Szabó má důležitý vliv na vývoj hudební interpretace, popularizování umění na mezinárodní úrovni na Slovensku a v zahraničí a jako výrazná osobnost varhanního světa může obdržet titul Profesora.

  
Wacław Golonka.