HTF
HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA
VŠMU

Požiadavky pre prijímacie konanie na doktorandské štúdium v cudzom jazyku na HTF VŠMU

ŠTUDIJNÝ ODBOR: ART (UMENIE)

ŠTUDIJNÝ PROGRAM: MUSIC AND DANCE ART (HUDOBNÉ A TANEČNÉ UMENIE)

Základnou podmienkou prijatia na doktorandské štúdium je úspešné absolvovanie študijného programu II. stupňa.

Prijímacia skúška prebieha v dvoch kolách.

1. kolo

V prvom kole uchádzač zašle motivačný list, návrh projektu dizertačnej práce a nahrávku svojho umeleckého výkonu (online prostredníctvom videa nahraného na YouTube alebo v podobe fyzického DVD). Kandidáti študijného odboru skladba majú za povinnosť poslať aj partitúru svojej skladby.

Motivačný list a návrh dizertačného projektu:

- Motivačný list sa má zameriavať na motiváciu kandidáta pre štúdium, štúdium v Bratislave a na VŠMU, jeho kvality, silné stránky, očakávania, hudobné vzory a inšpirácie. Predpísaná dĺžka je jedna normostrana / 1800 znakov vrátane medzier.
- Uchádzač prijímacej komisii predloží v písomnej podobe (cca 1 normostrana) svoju predstavu o projekte dizertačnej práce podľa témy, na ktorú sa prihlásil.

Nahrávka – YouTube / DVD:

- Nahrávka musí obsahovať prezentáciu umeleckého (interpretačného) výkonu / umeleckého diela / umelecko-pedagogického výkonu:
    - V interpretačných študijných špecializáciách uchádzač prezentuje záväzný repertoár podľa vlastného výberu v rozsahu minimálne 30 min. (v študijnej špecializácii klávesové nástroje pri téme, zameranej na komornú hru, predvedenie komorného aj sólistického repertoáru; v študijnej špecializácii skladba predloženie ukážok vlastnej tvorby v digitálnej podobe; v študijnej špecializácii dirigovanie predloženie DVD umeleckých výkonov; v študijných špecializáciách v oblasti tanečného umenia záznam umeleckého (interpretačného) výkonu (výkonov),

umeleckého (choreografického) diela (diel), resp. umelecko-pedagogického výkonu na dátovom nosiči v rozsahu min. 30 minút).

Parametre nahrávky:

- musí byť odovzdaná / dostupná na internete najneskôr v deň, v ktorý je stanovený pre koniec odovzdania prihlášky na štúdium.
- musí byť dobrej kvality (Full HD, mp4) a nie staršia ako 6 mesiacov.
- mala by obsahovať verbálne predstavenie kandidáta v rozsahu zhruba dvoch minút.

Strihy vo videu nie sú povolené, nahrávka musí byť len z jedného uhla, v širokom zábere, aby bolo možné jasne identifikovať uchádzača. V zábere musí byť viditeľná tvár a ruky.

2. kolo

Druhé kolo prebieha formou online ústneho pohovoru s vybraným uchádzačom. Jeho súčasťou môže byť prípadne online prezentácia interpretačného výkonu podľa zaslaných požiadaviek na jednotlivé študijné plány, pozostáva však najmä z:

- rozpravy o dizertačnej práci
- potvrdenia motivácie uvedenej v motivačnom liste
- potvrdenia schopnosti kandidáta komunikovať v anglickom jazyku (ak nie je materinským jazykom uchádzača anglický jazyk, od uchádzača sa bude vyžadovať aj preukázanie vedomostí z anglického jazyka na adekvátnej úrovni prostredníctvom medzinárodne uznávaných štandardov/testov).

VYPÍSANÉ TÉMY PRE DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM

Študijný plán: Piano (klavír) – externá forma štúdia

Vypísaná téma:

The forgotten piano work of the great 19th century virtuoso Sigismond Thalberg in the context of his contemporaries (Moscheles, Mendelssohn-Bartholdy, Chopin, Liszt)

Školiteľ: doc. Jordana Palovičová, ArtD.

VŠMU
VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ
Hudobná a tanečná fakulta
Zochova 1
813 01 Bratislava
Slovenská republika
E: htf.dekanat@vsmu.sk
T: +421 2 5441 2070
www.vsmu.sk