

Dr. Sc. Ladislav Burlas
emeritný prof.

Oponentský posudok k profesorskému menovaniu docentky Hany Urbancovej DrSc.

Úvodom môjho oponentského posudku konštatujem, že žiadosť doc. Hany Urbancovej na získanie profesorskej hodnosti v disciplíne 2.1.37 Muzikológia je doložená bohatými faktografickými údajmi. Ide o vedeckú a publikačnú činnosť vo vedeckej oblasti podľa platných kritérií označených od AAA po AFCD (monografie, štúdie, prednášky, citácie).

Profesijný životopis uchádzačky siaha od absolvovania magisteriátu muzikológie na Vysoké škole múzických umení (1980), ku hodnosti PhDr na Filozofickej fakulte UK (2001) a vedúceho pracovníka v SAV (2011).

Paralelná pedagogická činnosť (2000-2018) docentky Urbancovej sa realizovala na Univerzite Komenského a na Vysoké škole múzických umení a v rozsiahlej účasti na domácej i zahraničnej aktivite. Na tomto mieste vyzdvihujem knižnú publikáciu docentky Urbancovej "Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie" (2016), kde autorka úspešne diagnostuje domácu subdisciplínu priaznivo ovplyvnenú "kresánkovskou" muzikologickou školou a významnými osobnosťami (Bartók, Plicka, Janáček a i.).

Tematika je preferenciou v názvoch ňou vydaných knižných prác, kde ide o žánrové charakteristiky textového i hudobného obsahu: (Mariánske legendy, Jánske piesne, Trávnice) a súčasne aj o štrukturálne, interpretačné aspekty a teritoriálne špecifiká. Konštatujem, že dve knižné publikácie doc. Urbancovej sú vybavené aj zvukovým CD, čo znamená zvýšenú kvalitu pre čitateľa a nároky na súčasného editora.


Výrazným doplnením profesionálnej úrovne a techniky je preukázaná editorská kvalita uchádzačky, potvrdená v dvojzväzkovej edícii zbierky Andreja Kmeťa (1841- 1908) "Prostonárodné vianočné piesne 1,2 " vydané v inštitúcii "Hudobné centrum" v roku 2007.

Oddelenie textovej a hudobnej zložky vianočných piesní si vyžaduje perfektnú signatársko- technickú spôsobilosť a ovládanie techniky reedície historického prameňa. Doc. Urbancová touto editorskou prácou potvrdila okrem etnomuzikologickej erudície a aktivity aj historiografickú spôsobilosť.

Napokon nemožno nespomenúť množstvo kontaktov domácich i zahraničných muzikológov a inštitúcií. Bohatá dokumentácia tejto aktivity je predložená bibliograficky rozsiahlym súpisom predloženým podľa systémových a špecifických aspektov a kritérií.

Na základe predložených materiálov konštatujem, že uchádzačka doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc. spĺňa všetky kritériá pre vymenovanie za profesorku v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Muzikológia.

2. 12. 2021


Ladislav Burlas