

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor : 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá

Mgr. Art. IVAN OSTROCHOVSKÝ, ArtD. – pedagóg FDU AU Banská
Bystrica

Študijný program : Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 20. 9. 2017

Dátum schválenia žiadosti, oponentov habilitačnej
práce a členov habilitačnej komisie na zasadnutí

VUR FTF VŠMU : 27.11. 2017

**Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky
a obhajoby habilitačnej práce :**

**15. 5. 2018 o 9,00 hod. v budove
FTF VŠMU, Svoradova 2, uč. Barco**

Oponenti :
prof. Martin Šulík, ArtD. – FTF VŠMU Bratislava
prof. Jan Gogola – JAMU Brno, FDU AU Banská Bystrica
doc. Vít Janeček – FAMU Praha

Habilitačná komisia :

Predsedačka : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU Bratislava

Členovia : doc. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica
doc. Marcela Plítková, ArtD. - významná odborníčka v odbore
Eduard Grečner - FDU AU Banská Bystrica, významný odborník v odbore
Milan Černák - významný odborník v odbore

Habilitačná práca : Súbor filmov

Koza - hraný dlhometrážny film - réžia 2015, 75min

Zamatoví teroristi - dokumentárny dlhometrážny film

- spoluréžia P.Kerekes, P.Pekarčík 2013, 87min

Pavol Šimai - dokumentárny krátkometrážny film – réžia 2014, 26 min.

5. október - dokumentárny stredometrážny film – réžia M.Kollár,
- producent 2016, 52 min.

Habilitačná prednáška : „Neherec alebo protagonista ako nositeľ príbehu. Práca
s hercom a nehercom v hranom a dokumentárnom filme“

Meno a priezvisko, priezvisko, tituly	Mgr.Art. IVAN OSTROCHOVSKÝ, ArtD.
Rok narodenia	1972
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2000-2004 Bc. stupeň Katedra dokumentárnej tvorby FTF VŠMU 2004 – 2006 Mgr. stupeň Katedra dokumentárnej tvorby FTF VŠMU 2006 - 2010 ArtD. stupeň Katedra audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	2010-2017 Akadémia umení Banská Bystrica
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2010-2017 Katedra filmová dokumentárna tvorba. Predmety- Réžia dokumentárneho filmu, Vývoj dokumentárneho filmu a teórie
Odborné alebo umelecké zameranie	Réžia, scenáristika v dokumentárnych a hraných filmov. Dejiny filmu.
Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/ a umelecká činnosť	<p>Umelecká činnosť – réžia hraného filmu 2015-Koza ZZZ</p> <p>Umelecká činnosť – scenár v hranom filme 2015-Koza ZYZ</p> <p>Umelecká činnosť – réžia a scenár dokumentárneho filmu 2014 Pavol Šimai ZXY 2013 Zamatoví teroristi ZXV 2011-12 Celluoid Country ZXV 2011 Slovenské kino- Partizáni slovenského filmu ZXV 2010 Ilja ZXY 2005 Menšie zlo ZXV</p> <p>Producentská činnosť 2017: Nina (r. Juraj Lehotský) ZZZ 2017: OUT (r. György Kristóf) ZZY 2017: Richard Müller: Nespoznaný (r. Miro Remo) ZZY 2016: 5 October (r.Martin Kollar) ZZZ 2016: Hotel Úsvit (r. Mária Rumanová) ZZZ 2015: Koza (r. Ivan Ostrochovský) ZZZ 2015: Rodinný film (r. Olmo Omerzu) ZZY 2013: Zamatoví teroristi (r. Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes) ZZZ</p>

	2012: Až do mesta Aš (r. Iveta Grófová) ZZZ
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	<p>OCENENIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grand Prix Cena Vojtecha Jasného Art Film Telč za film ILJA 2010 - IGRIC za film ILJA 2011 - Tagesspiegel readers award – Berlinale 2014 za film Zamatoví teroristi - Cena FEDEORA na medzinárodnom filmovom festivale Karlovy Vary 2013 za film Zamatoví teroristi - Nominácia na Best First Feature Award-65 Berlinale za film Koza - Najlepší film 20th Vilnius IFF Kino Pavasaris za film Koza - C.I.C.A.E Art Cinema Award 20th Vilnius IFF Kino Pavasaris za film Koza - Cena mesta Wiesbaden za najlepšiu réžiu 15th goEast FF 20th za film Koza - Cena FIPRESCI 15th goEast FF 20th za film Koza - TVCine-Series Special Mention -12th IndieLisboa IIFF za film Koza - Najlepší film – 12th Neisse FF za film Koza - Najlepší film-4th Olhar de Cinema za film Koza - Cena Abraccine Critics 4th Olhar de Cinema za film Koza - Cena Seyfi Teoman for the Bravest First or Second Feature film-22th European FF Palič za film Koza - Najlepší film 62th Pula FF4th za film Koza - Najlepší film 23th Film Indian Summer za film Koza - Free Spirit Award 31th Warsaw FF za film - KozaNajlepší film 4th Detour Travel FF za film Koza - Najlepšia režia Silver Astor 30th Mar del Plata IFF za film Koza - Cena SIGNUS Award 30th Mar del Plata IFF za film Koza - Špecialne uznanie Geneva IFF Tous Ecrans za film Koza

- Najlepšia réžia Silver Star Award 14th CINEDAYS Festival of European Film za film Koza
- Najlepší film EDIRNE IFF za film Koza
- Grand Prix – 2morow IFF za film Koza
- European Film AWARD- selection 2015

-

CITÁCIE, RECENZIE, ROZHOVORY :

- Naozaj teroristi, aj keď zamatoví?, Pavel Branko. In: Film.sk, 2013
- Tvárou v tvár: Zamatoví režiséri, Pavel Smejkal. In: kinecko.com, 2013
- S bombou na režim? Niektorí teroristi boli zamatoví, Lucia Fajnerová. In: kultura.pravda.sk, 2013
- Cinematik otvoria Zamatoví teroristi, Matúš Kvasnička. In: kultura.pravda.sk, 2013
- Velvet Terrorists: Karlovy Vary Review, Stephen Dalton. In: hollywoodreporter.com, 2013
- Velvet Terrorists: jocosy y profunda, Vladan Petkovic. In: cineuropa.org, 2013
- FNE at KVIFF East of the West 2013: Velvet Terrorists, Denisa Strbova. In: filmneweurope.com, 2013
- Velvet Terrorists, Dan Fainaru. In: Screendaily.com, 2013
- Slovenský dokument Zamatoví teroristi je v programe MFF Berlinale, TASR. In: Kultura.pravda.sk, 2014
- Slovenský film Zamatoví teroristi premietnu na Berlinale, Miloš Krekovič. In: Kultura.sme.sk, 2014

RECENZIE:

- Tři Sametoví teroristé školí své nástupce. Uměle, Mirka Spáčilová. In: kutura.zpravy.idnes.cz, 2014
- Berlinale Review: “Velvet Terrorists” Mixes Fiction and Documentary... and Terrorists, James Bearclaw Lewis. In: moviemezzanine.com, 2014
- “Baršunasti teroristi” u Berlinu osvojili nagradu publike. In: pazisnimase.com, 2014
- MANJINSKI NAŠ 'Baršunasti teroristi' u Berlinu osvojili

	<p>nagradu publike, Hina. In: Jutarnji.hr, 2014</p> <p>- Berlinale Forum Terroristen und Schiedsrichter, Claus Löser. In: Berliner-zeitung.de, 2014.</p> <p>- U-Turn vor Bratislava. In: Tagesspiegel.de, 2014</p> <p>http://critics-associated.com/koza-goat-review/</p> <p>http://variety.com/2015/film/festivals/berlin-film-review-koza-1201434408/</p> <p>http://www.hollywoodreporter.com/review/koza-berlin-review-773554</p> <p>http://www.cine-vue.com/2015/09/toronto-2015-koza-review.html</p> <p>http://www.eyeforfilm.co.uk/review/koza-2015-film-review-by-luke-shaw</p> <p>http://cineuropa.org/nw.aspx?t=newsdetail&l=en&did=286457</p> <p>http://www.kinema.sk/recenzia/37129/koza-koza.htm</p> <p>https://dennikn.sk/235970/slovensky-film-na-ktory-sme-dlhocakali/</p> <p>https://kultura.sme.sk/c/7995786/koza-je-udalostou-slovenskeho-filmu.html</p> <p>http://www.festivalfinale.cz/detail-filmu?idFilmu=99</p> <p>http://www.dazeddigital.com/artsandculture/article/25459/1/the-best-films-of-karlovy-vary</p>
<p>Názov habilitačnej prednášky</p>	<p>Neherec alebo protagonista ako nositeľ príbehu. Práca s hercom a nehercom v hranom a dokumentárnom filme.</p>