

N Á V R H  
inauguračnej komisie na vymenovanie doc. Mgr. art. Imricha Szabóa, ArtD.  
za profesora

v odbore Hudobné umenie

---

Dňa 15. marca 2022 o 10.30 hod. sa v Koncertnej sieni Dvorana HTF VŠMU konala inauguračná prednáška doc. Mgr. art. Imricha Szabóa, ArtD., na tému: **Individuálny tvorivý vklad a znaky jeho prejavu v organovej interpretácii.**

Inauguračná komisia pracovala v zložení: prof. Daniel Buranovský, ArtD. – predseda;  
prof. Dr. Ferdinand Klinda;  
PhDr. Etela Čárska;  
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Predseda inauguračnej komisie prof. Daniel Buranovský, ArtD. na úvod v krátkosti predstavil umelecký životopis doc. Mgr. art. Imricha Szabóa, ArtD.

Predseda komisie oboznámil prítomných aj s obsahom posudkov zahraničných odborníkov a následne vyzval k predneseniu oponentských posudkov. Všetky posudky obsahovali vysoko pozitívne hodnotenia doc. Szabóa ako organového interpreta, pedagóga i organizátora umeleckých podujatí.

Doc. Szabó sa poďakoval oponentom za ich posudky. Odborne reagoval aj na polemiku ohľadne organovej tvorby J.S. Bacha.

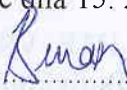
Nadväzne predniesol svoju inauguračnú prednášku. Prednáška na tému „*Individuálny tvorivý vklad a znaky jeho prejavu v organovej interpretácii*“ preukázala jeho vysokú odbornú erudovanosť, skúsenosti z interpretačnej činnosti v špecifických tvorivých podmienkach organových koncertov, jedinečných nástrojov, na ktorých sa koncerty interpretujú, ich zvukovo-mechanických možností, akustických podmienok prostredí, v ktorom sa odohrávajú. Zdôraznil, že individualita v interpretácii organovej hudby vyžaduje nielen originalitu, ale i znalosť stavby nástrojov, štýl skladateľa i interpretačné tendencie. Poukázal na význam kvality vnímania myšlienkových obsahov skladieb, vedomostí, ale i pohybov a gest. Vyzdvihol význam pedagogického vedenia pri edukácii študentov k preniknutiu k obsahovej podstate skladby a jej porozumeniu. Spomenul i význam komunikácie organistu s nástrojom, prácu s časom pri rozoznení zložitej mechaniky nástroja a tiež význam kvality špecifického tlaku prsta na klávesu pre zreteľnosť artikulácie.

Inšpirujúca prednáška doc. Szabóa veľmi zaujala prítomných členov vedeckej a umeleckej rady i ďalších prítomných. Následná diskusia priniesla viacero zaujímavých myšlienok o umeleckej a pedagogickej činnosti v oblasti organovej hry. V diskusii vystúpili Mgr. art. L. Kačic, PhDr. E. Čárska, doc. H. Bandová, prof. Z. Nováček. Prítomní diskutujúci vysoko vyzdvihovali odbornosť a erudovanosť uchádzača, jeho pedagogickú, organizačnú a umeleckú činnosť a jeho oddanosť umeniu a organovej hre.


Inauguračná komisia sa podrobne oboznámila so všetkými priloženými materiálmi dokumentujúcimi významnú umeleckú činnosť, reakciami tlače a kritik, ako i doterajšou pedagogickou činnosťou menovaného. Členovia komisie sa zhodli, že predložené materiály, ako i prezentácia doc. Szabóa a jeho prednáška dosahujú vysokú odbornú úroveň. Všetky príspevky, tak zahraničných posudzovateľov, ako i oponentov, boli nanajvyš kladné, v podobnom duchu sa niesla aj diskusia.

Na základe uvedeného inauguračná komisia k o n š t a t u j e, že doc. Mgr. art. Imrich Szabó, ArtD. spĺňa všetky predpoklady **inauguračného konania** a preto **o d p o r ú č a** VUR HTF VŠMU v Bratislave v zmysle § 5 vyhl. MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z.z. z 22.7.2019 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor **v y m e n o v a ť** doc. Mgr. art. Imricha Szabóa, ArtD. za p r o f e s o r a v odbore habilitačného konania a inauguračného konania „Hudobné umenie“.

V Bratislave dňa 15. 3. 2022

  
.....  
prof. Daniel Buranovský, ArtD.  
predseda inauguračnej komisie

  
.....  
prof. Dr. Ferdinand Klinda  
člen inauguračnej komisie

  
.....  
PhDr. Etela Čárska  
členka inauguračnej komisie

  
.....  
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.  
člen inauguračnej komisie