

doc. Mgr. art Ľubica Rybárska
vyjadrenie k žiadosti o vymenovanie
za profesora

Žiadateľka zhhula svoj doterajší umelecký a pedagogický život v kompaktnom elaboráte. Zo zaslaného materiálu sa vytvára obraz umeleckej osobnosti mnohoročných skúseností v praktickom opernom i koncertnom dianí.

V jednotlivých kapitolách je precízne zachytená operná činnosť počítajúca mnoho stoviek predstavení na najlepších scénach operných domov. Rovnako počet koncertov ďaleko prevyšuje požadovaný počet výkonov. Čo by bolo potrebné najviac sledovať, je pedagogická činnosť. V tejto oblasti je práca pani Rybárskej nemenej úspešná. Množstvo absolventov i práca na spevákych kurzoch svedčí o neutúchajúcej práci.

Zaujala ma i tematika inauguračnej prednášky. Pani Rybárska používa overené a jednoznačné postupy pri práci s poslucháčmi spevu. Vychádza zo všeobecných znalostí potrebných k úspešnému pochopeniu a interpretácii diela.

Cez vzťah k študentovi - čo je v individuálnom vyučovaní veľmi dôležitý moment, postupuje ďalej ku stálemu sledovaniu a podporovaniu technických zručností poslucháča. Nezanebáva spoluprácu s korepetítorom, ako dôležitú súčasť štúdia. Sleduje i ďalší stupeň, spoluprácu s dirigentom, schopnosť plniť ich priania pri zaradení sa do opernej "skladačky" inscenácie. Práca s režisérmi - to sú skúsenosti zažité na vlastnej koži, ktoré sú potrebné pre rast mladých spevákov.

K tomuto okruhu otázok sa pripája problematika dlhého profesného žiavuta, ktorý je v dnešnej dobe ohrozovaný práve požiadavkami režisérov pri obsadzovaní mladých spevákov predčasne do partíí, ku ktorým by sa mali dopracovať až rokmi.

Doporučujem k profesorskému konaniu.

Prof. Magdaléna Hajóssyová

Magdaléna Hajóssyová

Praha v júli 2018

Vážená paní
doc. Mária Heinzová, ArtD.
rektorka
VŠMU
Ventúrska 3
813 01 Bratislava

Doporučení ke jmenování do. Mgr. art. Ľ. Rybárskej profesorem

doc. Mgr. art. Ľubica Rybárska ArtD. patří, dle mého soudu, k nevýraznějším osobnostem slovenské pěvecké školy.

Její úspěchy na domácích pódiiích, především však na scéně opery SND v Bratislavě, kde ztvárnila, během své kariéry, mnoho rolí, které se zapsaly zlatým písmem do historie SND.

Její největší úspěchy, jak to už často u nás bývá, ji potkaly na zahraničních operních pódiiích a koncertních sáníích.

Samotný výčet operních domů a koncertních sálů, kde Ľ. Rybárska s úspěchem vystoupila, by byl dalekosáhlý. Proto vyjmenuji jen několik z nich: operní scény ve Frankfurtu nad Mohanem, Barceloně, Zürichu, Athénách, Paříži, festivaly v Salzburgu, Bregenzi atd.

Já sám jsem měl tu radost a potěšení s touto výjimečnou sopranistkou vystoupit na koncerte v pražském Obecním domě s orchestrem FOK a byl pro mě mimořádný umělecký zážitek.

S radostí doporučuji paní doc. Mgr. art. Ľubicu Rybárskou ArtD. k úspěšnému řízení na titul profesor Hudební a taneční fakulty VŠMU v Bratislavě.

V Praha júl 2018

doc. MgA. Leoš Svárovský

