

## Výpis zo zápisnice č. 2

### zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 25.11.2020

Prítomní: podľa prezenčnej listiny

Ospravedlnení: prof. JUDr. Marek Števec, PhD., doc. Štefan Bučko, ArtD.

#### **K bodu 3:**

##### **a) Rokovanie o návrhu na vymenovanie za profesora**

*(doc. Mgr. art. Matúš Oľha, PhD)*

Predsedička VUR VŠMU informovala, že predseda VUR DF VŠMU doc. J. Letenay v zmysle Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor (ďalej len „vyhláška“) predložil návrh na vymenovanie doc. Mgr. art. Matúša Oľhu, PhD. za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie. VUR VŠMU rokovala o návrhu.

Kandidáta doc. Mgr. art. Matúša Oľhu, PhD., pedagóga Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici predstavil dekan DF VŠMU doc. J. Letenay, ktorý informoval o výsledkoch jeho umeleckej a pedagogickej činnosti.

Kandidát sa v roku 2006 habilitoval na DF VŠMU v odbore Divadelné umenie a bol mu udelený titul docent. Pôsobil ako režisér Divadla J. G. Tajovského vo Zvolene, v Divadle SNP v Martine. Na Akadémii umení v Banskej Bystrici pôsobil ako rektor i ako dekan Fakulty dramatických umení. K inauguračnému konaniu predložil súbor troch vybraných umeleckých výstupov;

- Divadelná inscenácia dramatisácie Ondreja Šulaja legendárnych Ľapákovcov Boženy Slančíkovej Timravy – Divadlo A. Duchnoviča v Prešove, premiéra r. 2010 (réžia)
- Bratia Mrštíkovci - Maryša – Moravské divadlo Olomouc, premiéra r. 2014 (réžia)
- Jozef Gregor Tajovský - Sľuby – Divadlo A. Duchnoviča v Prešove, premiéra r. 2018 (réžia)

Na zasadnutí VUR DF doc. Mgr. Art. M. Oľha, PhD. predniesol prednášku Inscenačná tradícia národnej klasiky v slovenských profesionálnych divadlách. Dekan DF potvrdil, že kandidát splnil všetky kritéria inauguračného konania Divadelnej fakulty VŠMU.

Rokovania sa zúčastnil aj člen inauguračnej komisie Prof. PhDr. Mistrík DrSc., ktorý informoval členov VUR o priebehu inauguračného konania. Potvrdil, že inauguračné konanie prebehlo štandardne a v jeho procese neboli vznesené žiadne pripomienky. Všetky tri oponentské posudky boli pozitívne, komisia pre inauguračné konanie vyzdvihla profesionálne kvality kandidáta, jeho zmysel pre vytvorenie plastických vzťahov medzi postavami, dramatického napätia a atmosféry predstavenia. Prof. PhDr. Mistrík DrSc. tiež zdôraznil a ocenil doterajšiu pedagogickú a spisovateľskú činnosť doc. Mgr. Art. M. Oľhu, PhD. a poukázal aj na jeho úspešnú aktivitu v oblasti fotografie.

VUR VŠMU diskutovala o návrhu, v diskusii vystúpil prof. Ondrej Šulaj, ktorý vyzdvihol pedagogický zástoj kandidáta, ktorý počas svojho pedagogického pôsobenia vychoval veľa umelcov - študentov réžie a scenáristiky.

Po diskusii VUR VŠMU pristúpila k tajnému hlasovaniu.

Za skrutátorov boli jednomyselne zvolení prof. Daniel Buranovský, ArtD. a Mgr. art.

Katarína Moláková, ArtD.

Výsledok tajného hlasovania:

počet prítomných: 15, za schválenie návrhu - 14, proti - 0, zdržal sa - 0, neplatný hlas - 1



**Uznesenie č. 7**

VUR VŠMU tajným hlasovaním rozhodla o schválení návrhu na vymenovanie doc. Mgr. art. Matúša Oľhu, PhD. za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie.

Predsedníčka VUR VŠMU predloží návrh spolu s dokladmi o priebehu vymenúvacieho konania ministromi školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Zapísala: Mgr. Eva Hocková

Overil: Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD.

Dňa: 25.11.2020

doc. Mária Heinzová, ArtD.  
predsedníčka VUR VŠMU

Kandidátka doc. Mgr. art. Matúša Oľhu, PhD., pedagogická Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Bratislave predstavil doktor DF VŠMU Mgr. J. Lisy, ktorý informoval o priebehu habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie.

Kandidátka sa v rámci žiadosti habilitácie na DF VŠMU v odbore Divadelné umenie a bol mu udelený doktor DF VŠMU. Priebeh habilitačného konania J. G. Tajovského vo Zvolene, v Divadle SNP v Bratislave. Po ukončení konania v Bratislave Habilitačný proces ako profesor a ako doktor Fakulty dramatických umení. S inauguračným konaním posudzujú výbor triedy výtvarných umelcovských výtvarní.

- o Divadelná inscenácia dramatického Ondreja Šuleja legendárnych Ľapákovcov Rodiny Slačíčkovej Titulár - Divadlo A. Dudáča v Bratislave, premiéra: 2019 (veta)
- o Ľepa Mestíková - Mestské - Mestské divadlo Olomouc, premiéra: 2014 (veta)
- o Jozef Gregor Tajovský - Mestské - Divadlo A. Duchnoviča v Bratislave, premiéra: 2018 (veta)

Na zasadnutí VUR DF doc. Mgr. Art. M. Oľhu, PhD. predložil kandidáciu kandidátky matúša národnej školy v slovenských profesionálnych divadlách. Doktor DF potvrdil, že kandidát splňa všetky kritériá inauguračného konania Divadelné umenie VŠMU.

Rokovania sa zúčastnil aj člen inauguračného konania Prof. PhDr. Miroslav Dršar, ktorý informoval členov VUR o priebehu inauguračného konania. Potvrdil, že inauguračné konanie prebehlo hladko a v jeho procese neboli významné ťažké prípadnosti. Všetky inštitucionálne posudzky boli pozitívne, kandidát pri inauguračnom konaní vyzdvihol profesionálne kvality kandidátky, jeho zmysel pre vytváranie plastických vzťahov medzi postavami, dramatickými napätím a atmosférou podrobnosti. Prof. PhDr. Miroslav Dršar tiež zdôraznil a ocenil najmä pedagogickú a spisovateľskú činnosť doc. Mgr. Art. M. Oľhu, PhD. a poukázal aj na jeho úspešnú aktivitu v oblasti fotografie.

VUR VŠMU diskutovala o návrhu, v diskusii vystúpil prof. Ondrej Šulej, ktorý vyzdvihol pedagogický zástup kandidátky, ktorý počas svojho pedagogického pôsobenia vycvičil veľa umelcov - študentov rélie a scenáristiky.

Po diskusii VUR VŠMU pristúpila k tajnému hlasovaniu.

Za kandidáciu boli prítomnými na zvolení prof. Daniel Borkovský, ArtD. a Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.

Výsledok tajného hlasovania:

počet prítomných: 15, za schválenie návrhu - 14, proti - 0, zdržal sa - 0, neplatný hlas - 1