

Výpis zo zápisnice č. 1

zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 29.11.2019

Prítomní: podľa prezenčnej listiny

Ospravedlnení: prof. JUDr. Marek Števec, PhD., prof. Štefan Sedlický, ArtD., doc. Jan Hančil

K bodu 3:

b) Rokovanie o návrhu na vymenovanie za profesorku (doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.)

Predsedníčka VUR VŠMU informovala, že predseda VUR DF VŠMU doc. Juraj Letenay v zmysle vyhlášky predložil návrh na vymenovanie doc. PhDr. Nadeždy Lindovskej, PhD. za profesorku v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie. VUR VŠMU rokovala o návrhu.

Kandidátku predstavil dekan DF VŠMU doc. Juraj Letenay. Informoval členov VUR VŠMU, že kandidátka pôsobí na VŠMU od roku 1986, ako pedagogička od 1. 9. 1992. Na docentku sa habilitovala v roku 1998. V súčasnosti je garantkou bakalárskeho stupňa štúdia a tvorí koncepciu študijného programu Divadelné štúdiá. Súčasne sa podieľa na tvorbe koncepcie magisterského a doktorandského stupňa v tomto programe.

Kandidátka je uznávanou teatrologičkou, k inauguračnému konaniu predložila publikácie:

- 1) Nadežda Lindovská a kolektív autorov. Magda Husáková-Lokvencová: prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Divadelný ústav, Bratislava, 2008;
- 2) Nadežda Lindovská: Od Antona Čechova po Michaila Čechova: pohľady do dejín ruského divadla a drámy. VŠMU v Bratislave, 2012;
- 3) Nadežda Lindovská. Divadlo v hľadaní staro/nových identít (in: Elena Knopová /ed./). Súčasné slovenské divadlo v dobe spoločenských premien: pohľady na slovenské divadlo 1989 -2015. VEDA, Bratislava, 2017, str. 203-252).

Téma inauguračnej prednášky: Zabudnuté dielo Antona Pavloviča Čechova (Jednoaktovka *Tatiana Repina*, 1889).

Rokovania sa zúčastnila aj predsedníčka inauguračnej komisie prof. Ida Hledíková, PhD., ktorá informovala o priebehu inauguračného konania kandidátky na DF VŠMU, oboznámila členov VUR s umeleckou a pedagogickou charakteristikou doc. N. Lindovskej, PhD. i so zaujímavou témou inauguračnej prednášky, ktorej obsah rezonoval v bohatej diskusii publika. Inauguračná komisia vyhodnotila plnenie podmienok uchádzačky v zmysle vyhlášky i Kritérií uskutočňovania habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov DF VŠMU a na základe predložených dokladov, oponentských posudkov, odborného posúdenia prednesenej inauguračnej prednášky a následnej diskusie celkovo zhodnotila pedagogickú, vedeckú a umeleckú činnosť uchádzačky a odporúčala schváliť návrh na vymenovanie kandidátky za profesorku v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie.

VUR VŠMU diskutovala o návrhu, v diskusii vystúpili Mgr. S. Lavrík, doc. Š. Bučko, prof. O. Šulaj. Všetci vysoko hodnotili osobnosť kandidátky, jej odbornú spôsobilosť, medzinárodný ohlas, významnú grantovú činnosť a konštatovali, že spĺňa podmienky na vymenovanie za profesorku. Po diskusii VUR VŠMU pristúpila k tajnému hlasovaniu. Za skrutátorov boli jednomyseľne zvolení Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD. a Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.

Výsledok tajného hlasovania:

Počet prítomných: 15, za schválenie návrhu - 15, proti - 0, zdržal sa - 0

Uznesenie č. 2

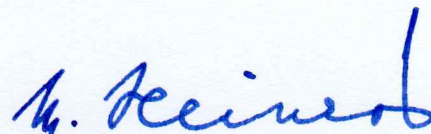
VUR VŠMU tajným hlasovaním rozhodla o schválení návrhu na vymenovanie doc. PhDr. Nadeždy Lindovskej, PhD. za profesorku v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie.

Predsedníčka VUR VŠMU predloží návrh spolu s dokladmi o priebehu vymenúvacieho konania ministerke školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Zapísala: Natália Kuzmová

Overil: prof. Daniel Buranovský, ArtD.

Dňa: 29.11.2019



doc. Mária Heinzová, ArtD.
predsedníčka VUR VŠMU