

Výpis zo zápisnice č. 1

zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 29.11.2019

Prítomní: podľa prezenčnej listiny

Ospravedlnení: prof. JUDr. Marek Števček, PhD., prof. Štefan Sedlický, ArtD., doc. Jan Hančil

K bodu 3:

a) Rokovanie o návrhu na vymenovanie za profesora (doc. Mgr. art. Ivan Finta, ArtD.)

Predsedníčka VUR VŠMU informovala, že predsedníčka VUR FTF VŠMU prof. Darina Smržová v zmysle Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z.z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor (ďalej len „vyhláška“) predložila návrh na vymenovanie doc. Mgr. art. Ivan Fintu, ArtD. za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédia. VUR VŠMU rokovala o návrhu.

Kandidáta predstavila dekanka FTF VŠMU prof. Darina Smržová, ktorá poukázala na výsledky umeleckej a pedagogickej činnosti kandidáta. Informovala členov VUR VŠMU, že doc. Mgr. art. Ivan Finta, ArtD. od roku 1998 pôsobí v Ateliéri kameramanskej tvorby a fotografie. Na docenta sa habilitoval v roku 2010.

Kandidát k inauguračnému konaniu predložil:

celovečerný hraný film Čerešňový chlapec, rež. S. Párnický; 2011; 110 min.

celovečerný hraný film Láska na vlásku, rež. M. Čengel Solčanská; 2014; 114 min.

celovečerný hraný film Zázračný nos, rež. S. Párnický; 2016; 103 min.

Téma inauguračnej prednášky: Špecifiká výučby kameramanskej tvorby (príprava študentov na výkon remesla v praxi).

Rokovania sa zúčastnila aj predsedníčka inauguračnej komisie prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc., ktorá informovala členov VUR VŠMU o priebehu inauguračného konania kandidáta na FTF VŠMU, o vysokej úrovni inauguračnej prednášky, v rámci ktorej sa kandidát zaoberal okrem iného rozpoznávaním talentu uchádzačov podľa predložených prác na prijímacích skúškach, neskôr jeho rozvíjaním na základe štruktúry výučby, o vrstvení konkrétnych odborných zadaní, o stupňovaní ich obtiažnosti tak, aby prispeli k čo najvšestrannejšej príprave osobnosti kameramana. Oponenti a diskutujúci vyzdvihli pedagogické zameranie prednášky.

Inauguračná komisia na základe predložených dokladov, oponentských posudkov, odborného posúdenia prednesenej inauguračnej prednášky a následnej diskusie pozitívne zhodnotila pedagogickú a umeleckú činnosť uchádzača a odporúčala schváliť návrh na vymenovanie kandidáta za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédia.

VUR VŠMU diskutovala o návrhu, k inauguračnému konaniu a kvalite inauguračnej prednášky sa pozitívne vyjadril aj člen VUR VŠMU prof. O. Šulaj. Po diskusii VUR VŠMU pristúpila k tajnému hlasovaniu.

Za skrutátorov boli jednomyseľne zvolení Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD. a Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.

Výsledok tajného hlasovania:

Počet prítomných: 15, za schválenie návrhu - 15, proti - 0, zdržal sa - 0

Uznesenie č. 1

VUR VŠMU tajným hlasovaním rozhodla o schválení návrhu na vymenovanie doc. Mgr. art. Ivana Fintu, ArtD. za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédia.

Predsedníčka VUR VŠMU predloží návrh spolu s dokladmi o priebehu vymenúvacieho konania ministerke školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Zapísala: Natália Kuzmová

Overil: prof. Daniel Buranovský, ArtD.

Dňa: 29.11.2019



doc. Mária Heinzová, ArtD.
predsedníčka VUR VŠMU