

PUBLIKA NÁ INNOS 2021
katedry a ateliéry VŠMU

OBSAH

DIVADELNÁ FAKULTA	5
Katedra bábkarskej tvorby (KBT)	5
prof. Ida Hledíková	5
prof. Ján Uličiansky	5
Katedra divadelného manažmentu (SDM)	5
Mgr. art. Iveta Konýčková	5
Katedra divadelných štúdií (KDV)	6
Dott. Michal Denci, PhD.	6
Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.	6
Mgr. art. Petra Fornayová	7
prof. Nadežda Lindovská	8
Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD.	8
doc. Karol Mišovic, PhD.	13
doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.	16
Mgr. Diana Pavlačková	16
Mgr. art. Alexandra Rychtarčíková	18
prof. Soňa Šimková.....	19
prof. Jana Wild	19
Katedra herectva (KHE)	20
Mgr. art. Marta Maťová	20
doc. Michal Režný, ArtD.....	20
doc. Katarína Šafaříková, ArtD.	20
Katedra réžie a dramaturgie (KRD)	21
doc. Miroslav Dacho, ArtD.	21
doc. PhDr. Elena Flašková.....	21
Mgr. art. Barbora Nitschová	21
Mgr. art. Magdaléna Žiaková	22
Katedra scénografie (KSV)	22
Mgr. art. Nora Nagyová, PhD.....	22
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA	23
Katedra tanečnej tvorby (KTT)	23

Mgr. art. Nina Ilievová	23
Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.	23
Mgr. art. Emil Leeger.....	26
Mgr. art. Michaela Mihaľová.....	26
doc. Marta Poláková, ArtD.	27
Mgr. art. Zuzana Reháková, ArtD.	27
Centrum výskumu (CVY)	27
Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.	27
Ing. Mgr. art. Miroslava Kovářová, ArtD.	28
Katedra teórie hudby (KTH).....	29
Mgr. art. Silvia Adamová, PhD.	29
Mgr. Viktória Oravec Ballánová.....	29
doc. Ľuboš Bernáth, ArtD.....	29
prof. Petr Daněk.....	30
prof. Eva Ferková.....	31
Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD.	31
Mgr. Petra Mitrová.....	32
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD.....	32
doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.	33
prof. Markéta Štefková.....	34
Mgr. Veronika Štubňová, PhD.....	35
FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA	35
Ateliér animovanej tvorby (AAT).....	35
Mgr. art. Katarína Kerekesová, ArtD.	35
Ateliér filmovej a televíznej réžie (AFR).....	35
doc. Mgr. Dušan Trančík, ArtD.....	35
Ateliér kameramanskej tvorby (AKT).....	36
prof. Jozef Hardoš.....	36
Ateliér scenáristickej tvorby (ADS).....	36
doc., Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.	36
Ateliér vizuálnych efektov (AVE).....	36
prof. Ľudovít Labík	36
Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU).....	37
Ing. arch., Mgr. Erik Binder, PhD.....	37
doc. Martin Ciel, PhD.	38

Mgr. Eva Filová, ArtD.....	39
Mgr. Denisa Jašová	40
prof. Václav Macek.....	40
Mgr. Monika Mikušová, PhD.	41
doc. Katarína Mišíková, PhD.....	41
Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.....	43
prof. Jelena Paštéková.....	44
Mgr. art. Eva Šošková, ArtD.....	45
REKTORÁT VŠMU	47
Matúš Benža MA, ArtD.....	47
Centrum umenia a vedy (CUV)	48
Mgr. Valéria Koszoruová	48

Divadelná fakulta

Katedra bábkarskej tvorby (KBT)

prof. Ida Hledíková

EDI

**Full puppet live cinema po slovensky alebo Dukla v podaní Dezorzovho
lútkového divadla / Ida Hledíková**

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 6 (2021), s. 20-25 [online].

prof. Ján Uličiansky

CAB

**Pán Nápad zachraňuje svet / Uličiansky, Ján – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) :
Trio Publishing, 2021 – 88 s. – ISBN 978-80-8170-093-4.**

Katedra divadelného manažmentu (SDM)

Mgr. art. Iveta Konýčková

GHG

**Ideme na zelenú? Ekologizácia kultúry na Slovensku / Iveta Konýčková [Autor
interview, 50%]; Miloslav Juráni [Autor účastník interview, 50%]**

In: Kultúrny kyslík [elektronický dokument] : znovuzrodenie kritiky – Bratislava

(Slovensko) : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku – ISSN (online) 1339-6919 – Roč. 8, č. 1 (2021), s. 23-27 [online].

GHG

Keď história (nedobrovoľne) mlčí / Iveta Konýčková

In: Kultúrny kyslík [elektronický dokument] : znovuzrodenie kritiky – Bratislava (Slovensko) : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku – ISSN (online) 1339-6919 – Roč. 8, č. 2 (2021), s. 35-37 [online].

GHG

Reakcia na Marekovu akciu / Iveta Konýčková

In: Kultúrny kyslík [elektronický dokument] : znovuzrodenie kritiky – Bratislava (Slovensko) : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku – ISSN (online) 1339-6919 – Roč. 8, č. 3 (2021), s. 20-21 [online].

Katedra divadelných štúdií (KDV)

Dott. Michal Denci, PhD.

EDI

Soňa Šimková: Divadlo prekračuje hranice : Chéreau – Mnouchkine – Wilson = Theatre Crosses Borders / Michal Denci

In: European Journal of Theatre and Performance [elektronický dokument] – Miesto vydania je neznáme : European Association for the Study of Theatre and Performance – ISSN 2664-1860 – č. 3 (2021), s. 722-726 [online].

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.

BEE

Festival, ktorý nás spája / Vladislava Fekete

In: Dvadsaťpäť rokov Petrovských dní divadelných / Bajin, Dušan [Autor]. – 1. vyd. – Báčsky Petrovec (Srbsko) : Slovenské vojvodinské divadlo, 2020. – ISBN 978-86-906997-7-3, s. 60-65.

ADE

Intima i svakodnevnica kao sastavni deo scenskih procesa u izvođačkim umetnostima – slovački model / Vladislava Fekete; Kultúry, identity, literatúry 2020 – Empatia, interkultúrovosť, umenie [23.11.2020-24.11.2020, Nový Sad, Srbsko]
In: Interkulturalnost : časopis za podsticanje i afirmaciju interkulturalne komunikacije. – Nový Sad (Srbsko) : Zavod za kulturu Vojvodine – ISSN 2217-4893 – č. 21 (2021), s. 38-42 [0,42 AH].

BDF

Dokumentácia, výskum a prezentácia – dokonalá divadelná triáda / Vladislava Fekete
In: Pamiatky a múzeá [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum – ISSN 1335-4353 – ISSN (online) 1336-0949 – Roč. 70, č. 3 (2021), s. 19-23 [0,57 AH] [online].

AAB

Žijeme divadlom: Divadelný ústav 11/21 / Vladislava Fekete; Soňa Šimková [Recenzent]; Peter Himič [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2021 – 386 s. – ISBN 978-80-8190-077-8.

ADE

Bola raz jedna krajina... Pohľady na dramatickú tvorbu Jany Juráňovej, Laca Keratu a Doda Gombára / Vladislava Fekete
In: Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru – Báčsky Petrovec (Srbsko) : Slovenské vydavateľské centrum – ISSN 0351-3610 – Roč. 73, č. 3-4 (2021), s. 34-43 [1 AH].

Mgr. art. Petra Fornayová

GHG

Literatúra a tanec / Petra Fornayová
In: Vlna : časopis o súčasnom umení a kultúre – Bratislava (Slovensko) : Drewo a srd – ISSN 1335-5341 – ISSN (chybné) ISSN 1335-969X – Roč. 23, č. 86 (2021), s. 65-71 [0,63 AH].

prof. Nadežda Lindovská

BDF

MHL: Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie / Nadežda Lindovská

In: Príbehy 20. storočia – Bratislava (Slovensko) : Post Bellum SK – ISSN 2585-9048 – Roč. 4, č. 3 (2021), s. 33-37 [0,4 AH].

BDF

Tvárou k stene času / Nadežda Lindovská

In: Salto : časopis o pohybovom a alternatívnom divadle = slovak contemporary dance and performing arts journal. – Bratislava (Slovensko) : Eleonóra Nosterská - N.M. Code – ISSN 1336-3182 – Roč. 18, č. 2 (2021), s. 8-11 [0,35 AH].

EDI

Borodáč streaming alebo Návrat Jána Borodáča na košické javisko / Nadežda Lindovská

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 3 (2021), s. 10-15 [0,4 AH] [online].

Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD.

GII

8 otázok o budúcnosti SND : Reálny stav je horší, ako si môže ktokoľvek myslieť / Martina Mašlárová [Autor interview, 50%]; Matej Drlička [Autor účastník interview, 50%]

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 3 (2021), s. 34-37 [0,3 AH] [online].

BDF

8 otázok o Inštitúte kultúrnej politiky / Martina Mašlárová

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 1 (2021), s. 46-49 [0,3 AH] [online].

GII

8 otázok o klasike a jej súčasnom čítaní / Martina Mašlárová [Autor interview, 50%]; Ivana Taranenková [Autor účastník interview, 50%]

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 9 (2020), s. 47-49 [0,25 AH] [online].

GII

8 otázok o Medzinárodnom vyšehradskom fonde / Martina Mašlárová, [Autor interview, 50%]; Edit Bátorfi [Autor účastník interview, 50%]

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 5 (2021), s. 39-43 [0,3 AH] [online].

CAB

Ako písať o divadle : Príručka pre kritikov, študentov a blogerov / Mark Fisher, [Autor]; Martina Mašlárová [Prekladateľ, 100%] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Kultúrny spolok MLOKi, 2021 – 296 s. [14 AH] – ISBN 978-80-570-2473-6.

EDI

Čepiec ako dedičné tajomstvo / Martina Mašlárová

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 8 (2021), s. 14-18 [0,3 AH] [online].

EDI

Čo vykopeme na rodičovskej roli / Martina Mašlárová

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2021, s. [1-2] [0,15 AH] [online]

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/co-vykopeme-na-rodicovskej-roliv>

EDI

Deklamácia závislosti / Martina Mašlárová

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 1 (2021), s. 51-51 [online].

CDF

Dvojaké videnie: bábka a komiks / Antonia Leney-Granger; Martina Mašlárová
[Prekladateľ, 100%]

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku.
– Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN (online) 2336-4548. – Roč. 14, č. 7 (2020), s. 36-39 [0,45 AH] [online].

GHG

Immersionline - New Horizons of Virtual Theatre / Martina Mašlárová

In: Book of Abstracts [elektronický dokument] / Anna Lahodová [Zostavovateľ, editor]
– 1. vyd. – Brno (Česko) : Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2021, s. 20.

EDI

Len sa nezbláznit' / Martina Mašlárová

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku.
– Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 3 (2021), s. 50 [0,1 AH] [online].

EDI

Milada – dcéra, matka, žena, bojovníčka / Martina Mašlárová

In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] – Bratislava
(Slovensko) : Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129 – č. 18.6. (2021),
s. [1-2] [0,37 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/milada-dcera-matka-zena-bojovnicka/>

GII

Museli sme úplne zmeniť spôsob myslenia / Martina Mašlárová [Autor interview, 50%]; Matej Moško [Autor účastník interview, 50%]

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku
– Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 2 (2021), s. 3-9 [0,5 AH] [online].

EDI

Najvyšší čas spoznať ľudí s PAS / Martina Mašlárová

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [0,2 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/najvyssi-cas-spoznat-ludi-s-pas/>

EDI

O sviniach a ľuďoch / Martina Mašlárová

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2021, s. [1-2] [0,25 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/o-sviniach-a-ludoch/>

GII

Peter Mazalán: Stále je vo mne tvorivá schizofrénia / Martina Mašlárová, [Autor interview, 50%]; Peter Mazalán [Autor účastník interview, 50%]

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [0,25 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/peter-mazalan-stale-je-vo-mne-tvoriva-schizofrenia/>

GII

Pomohli by gildy / Martina Mašlárová [Autor interview, 25%]; Jana Vozárová [Autor účastník interview, 25%]; Michal Klembara [Autor účastník interview, 25%]; Jozef Kovalčík [Autor účastník interview, 25%]

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 4 (2021), s. 40-47 [0,5 AH] [online].

EDI

Poplach, invázia človeka do koreňového systému, zapojte huby / Martina Mašlárová

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2021, s. [1-2] [0,25 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/poplach-invazia-cloveka-do-korenoveho-systemu-zapojte-huby/>

AFB

Queer v slovenskom divadle / Martina Mašlárová; Témy na okraji záujmu?

[23.03.2021, Bratislava, Slovensko]

In: Témy na okraji záujmu? : zborník vedeckých príspevkov z teatrologického sympózia, ktoré sa konalo online (23. marca 2021) / Karol Mišovic [Zostavovateľ, editor]; Oliver Bakoš [Recenzent]; Miloslav Juráni [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy, 2021. – ISBN 978-80-224-1908-6, s. 93-109 [1,3 AH].

GII

Štátna inštitúcia by nemala byť zamrznutým kmeňom stromu / Martina

Mašlárová, [Autor interview, 50%]; Miriama Kíčiňová [Autor účastník interview, 50%]

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 1 (2020), s. 5-15 [0,75 AH] [online].

GII

Tvorit' sa dá s vlasom, s penou, so žuvačkou aj s virtuálnou bábkou / Martina

Mašlárová [Autor interview, 33.34%]; Mária Danadová [Autor účastník interview, 33.33%]; Monika Kováčová [Autor účastník interview, 33.33%]

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN (online) 2336-4548. – Roč. 14, č. 7 (2020), s. 3-12 [0,8 AH] [online].

EDI

Univerzum umelkyne / Martina Mašlárová

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [0,2 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/univerzum-umelkyne/>

GII

Úradovanie je tvorivá činnosť / Martina Mašlárová, [Autor interview, 50%]; Zuzana Hekel, [Autor účastník interview, 50%]

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN (online) 2336-4548. – Roč. 14, č. 5-6 (2020), s. 6-15 [1,2 AH] [online]

BDF

Všetky farby divadla čiernej Afriky / Martina Mašlárová

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [0,25 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/vsetky-farby-divadla-ciernej-afriky/>

CDF

Živá hudba a trhliny slov / Georges Banu; Martina Mašlárová [Prekladateľ, 100%]

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 10 (2021), s. 38-42 [0,4 AH] [online].

BDE

Živá voda naživo / Martina Mašlárová

In: Svět a divadlo : časopis o světe divadla a divadle světa. – Praha (Česko) : Spolek Svět a divadlo. – ISSN 0862-7258 – Roč. 32, č. 2 (2021), s. 59-65 [0,5 AH].

doc. Karol Mišovic, PhD.

EDI

Boží chrám s trhlinami / Karol Mišovic

In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 18.6. (2021), s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/bozi-chram-s-trhlinami/>

AED

Česká realistická dráma na slovenských profesionálnych javiskách od roku 1993 / Karol Mišovic

In: Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle a tanci od roku 1993 : Zborník príspevkov z teatrologického kolokvia / Karol Mišovic [Zostavovateľ, editor]; Kamila Černá [Recenzent]; Marek Godovič [Recenzent]; Miloslav Juráni [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2021. – ISBN 978-80-8190-048-8, s. 41-58 [1,24 AH].

BDF

Dramaturgia režiséra Mariána Amslera / Karol Mišovic – DOI 10.31577/sd-2021-0025

In: Slovenské divadlo [elektronický dokument] : revue dramatických umení – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy – ISSN 0037-699X – ISSN (online) 1336-8605 – Roč. 69, č. 4 (2021), s. 341-362 [online].

AFB

Herecká všeobecnosť a konkrétnosť pri stvárňovaní historických postáv / Karol Mišovic; Témy na okraji záujmu? [23.03.2021, Bratislava, Slovensko]

In: Témy na okraji záujmu? : zborník vedeckých príspevkov z teatrologického sympózia, ktoré sa konalo online (23. marca 2021) / Karol Mišovic [Zostavovateľ, editor]; Oliver Bakoš [Recenzent]; Miloslav Juráni [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy, 2021 – ISBN 978-80-224-1908-6, s. 39-55.

EDI

Jánošík od klišé do klišé / Karol Mišovic

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN (online) 2336-4548. – Roč. 15, č. 10 (2021), s. 21-27 [0,49 AH] [online].

EDI

Nebezpečné hry na súcit, so súcitom a o súcite / Karol Mišovic

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 6 (2021), s. 36-43 [0,48 AH] [online].

BDF

Od piedestálu k ľudskej tvári – Od reality k hereckej interpretácii : Matej Erby a Alena Ďuránová ako manželia Borodáčovci / Karol Mišovic

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 3 (2021), s. 44-49 [0,53 AH] [online].

EDI

Pestofarebný muzikál v pestofarebnom stvárnení / Karol Mišovic

In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava

(Slovensko) : Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129 – 2021, s. [1-2] [0,6 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://monitoringdivadiel.sk/pestrofarebny-muzikal-v-pestrofarebnom-stvarneni/>

EDI

Sluha dvoch pánov s ambíciou najmä pobaviť / Karol Mišovic

In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2021, s. [1-2] [0,43 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://monitoringdivadiel.sk/sluha-dvoch-panov-s-ambiciou-najma-pobavit/>

EDI

Viac ako jukeboxový muzikál plný hitov / Karol Mišovic

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2021, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/viac-ako-jukeboxovy-muzikal-plny-hitov/>

EDI

Viac škody ako recesie / Karol Mišovic

In: Kapitál : angažovaný mesačník – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie – ISSN 2585-7851 – Roč. 5, č. 6 (2021), s. 39-39 [0,13 AH].

EDI

Všetky postavy sú fiktívne. Ak vám niekoho pripomínajú, zrejme ste... / Mišovic, Karol

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 2 (2021), s. 10-15 [0,4 AH] [online].

doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.

EDI

Bábkarstvo a multimédiá / Zdenka Pašuthová

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 3. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 34-35.

GII

Dýchať so študentami naraz ten istý vzduch / Zuzana Reháková, [Autor, 8.37%]; Dagmar Zsapková [Autor, 8.33%]; Zuzana Mojžišová [Autor, 8.33%]; Zdenka Pašuthová [Autor, 8.33%]; Michal Režný [Autor, 8.33%]; Pavol Viecha [Autor, 8.33%]; Jordana Palovičová [Autor, 8.33%]; Ivana Kleiblová [Autor, 8.33%]; Dagmar Puobišová [Autor, 8.33%]; Michaela Motlochová [Autor, 8.33%]; Nina Ilievová [Autor, 8.33%]; Ľuboš Bernáth [Autor, 8.33%]

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2020 – ISSN 2644-612X, s. 7-9.

Mgr. Diana Pavlačková

BDF

Divadelná Nitra 2021: Presahy z javiska... / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2021, s. [1-2] [0,23 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/divadelna-nitra-2021-presahy-z-javiska/>

BDF

Festival ako gesto / Diana Pavlačková

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 1 (2021), s. 30-35 [0,45 AH] [online].

BEF

Jozef Gregor Tajovský: Statky – zmätky / Diana Pavlačková

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla [elektronický dokument] /

Fekete, Vladislava [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020 – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4, s. [1-2] [0,42 AH] [online].

BDF

Kiosk 2021 No. 2: Sféry Kiosku / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2021, s. [1-2] [0,2 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/sfery-kiosku/>

EDI

Korene vrastené do ornej pôdy / Diana Pavlačková

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 8 (2021), s. 19-22 [0,16 AH] [online].

GII

Kristína Rigerová: Chceli by sme, aby sa Ladovňa pre ľudí stala útočiskom / Diana Pavlačková [Autor interview, 50%]; Kristína Rigerová [Autor účastník interview, 50%]

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2021, s. [1-2] [0,27 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/kristina-rigerova-chceli-by-sme-aby-sa-ladovna-pre-ludi-stala-utociskom/>

BEF

Leonid Nikolajevič Andrejev: Život človeka / Diana Pavlačková

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla [elektronický dokument] / Vladislava Fekete [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4, s. [1-2] [0,4 AH] [online].

EDI

Manifest univerzálnej dcéry / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – 2021, s. [1-2] [0,16 AH] [online]

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/manifest-univerzalne-dcery/>

BDF

Slovenské srdce túži len po jednom – dokončení D1 / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2021, s. [1-2] [0,16 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/slovenske-srdce-tuzi-len-po-jednom-%e2%80%92-dokonceni-d1/>

EDI

Zapoj sa do (eko)systemu! / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – 2021, s. [1-2] [0,15 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/zapoj-sa-do-ekosystemu/>

Mgr. art. Alexandra Rychtarčíková

GII

Magda Husáková-Lokvencová : Po smrti zanechala mnoho otáznikov / Alexandra Rychtarčíková

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 3, č. 3. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 33-34.

GII

Gnóthi seauton / Alexandra Rychtarčíková

In: Múza / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 3, č. 4. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 46-47.

GII

Keď dramatik inšpiruje formou / Alexandra Rychtarčíková, [Autor interview, 50%]; Branislav Mazúch [Autor účastník interview, 50%]

In: Dotyky a spojenia [elektronický dokument] : festivalový žurnál – Martin (Slovensko) : Slovenské komorné divadlo Martin – č. 2 (2021), s. 1

prof. Soňa Šimková

ABD

Divadlo v kritike, kritika v divadle: 1948 - 2000 / Soňa Šimková

In: Dejiny slovenského divadla II. / Vladimír Štefko [Zostavovateľ, editor]; Jaroslav Blaho [Recenzent]; Jaroslava Čajková [Recenzent]; Lenka Dzadíková [Recenzent]; Marcela Grecmanová [Recenzent]; Peter Himič [Recenzent]; Dagmar Hubová [Recenzent]; Miroslava Kovářová [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-066-2, s. 987-1094.

prof. Jana Wild

BDF

Jana B. Wild číta Soňu Šimkovú: Prekročiť hranice / Jana Wild

In: Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne. – Závod (Slovensko) : Fraktál. – ISSN 2585-8912 – Roč. 4, č. 1 (2021), s. 95-103.

BEF

Šimková: teatrológia v znamení blížencov / Jana Wild

In: Divadelná veda ako cesta : Ad honorem prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc. / Jana Wild [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-075-9, s. 71-84 [0,87 AH].

AEC

Rhetorics of Power : On a Slovak Translation of Hamlet from the 1970s / Jana Wild

In: Hamlet Translations [elektronický dokument] : Prisms of Cultural Encounters across the Globe / Minier, Márta [Zostavovateľ, editor] ; Kahn, Lily [Zostavovateľ, editor]. – [recenzované]. – 1. vyd. – Cambridge (Veľká Británia) : Legenda, 2021 – ISBN 978-1-781889-23-7 – ISBN (elektronické) 978-1-781889-25-1, s. 119-129.

Katedra herectva (KHE)

Mgr. art. Marta Maťová

GII

Marta Maťová / Marta Maťová

In: Divadelná veda ako cesta: Ad honorem prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc. / Jana Wild [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-075-9, s. 161.

doc. Michal Režný, ArtD.

GII

Dýchať so študentami naraz ten istý vzduch / Zuzana Reháková, [Autor, 8.37%]; Dagmar Zsapková [Autor, 8.33%]; Zuzana Mojžišová [Autor, 8.33%]; Zdenka Pašuthová [Autor, 8.33%]; Michal Režný [Autor, 8.33%]; Pavol Viecha [Autor, 8.33%]; Jordana Palovičová [Autor, 8.33%]; Ivana Kleiblová [Autor, 8.33%]; Dagmar Puobišová [Autor, 8.33%]; Michaela Motlochová [Autor, 8.33%]; Nina Ilievová [Autor, 8.33%]; Ľuboš Bernáth [Autor, 8.33%]

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2020 – ISSN 2644-612X, s. 7-9.

doc. Katarína Šafaříková, ArtD.

GII

...ako nám zobák narástol / Katarína Šafaříková [Autor interview, 50%]; Alexandra Záborská [Autor účastník interview, 50%].

In: Múza / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 3, č. 4. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 5-8 [0,4 AH].

GII

Rok sun rok / Katarína Šafaříková

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová, [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 3, č. 3. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 18-19 [0,2 AH].

Katedra réžie a dramaturgie (KRD)

doc. Miroslav Dacho, ArtD.

GII

Teatrologička cestujúca za divadlom : rozhovor s divadelnou historičkou, kritičkou a prekladateľkou Soňou Šimkovou / Miroslav Dacho [Autor interview, 50%]; Soňa Šimková [Autor účastník interview, 50%]

In: Divadelní revue – Praha (Česko) : Institut umění - Divadelní ústav – ISSN 0862-5409 – Roč. 32, č. 1 (2021), s. 91-104.

doc. PhDr. Elena Flašková

CAB

Nevedomost' / Milan Kundera [Autor]; Elena Flašková [Prekladateľ, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2021. – 158 s. – ISBN 978-80-8150-339-9.

Mgr. art. Barbora Nitschová

GII

Keď sú oči ušami a ruky hlasom / Barbora Nitschová

In: Múza / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 5. – Bratislava (Slovensko): Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 31-31 [0,1 AH].

Mgr. art. Magdaléna Žiaková

GHG

Hranie ako performancia / Magdaléna Žiaková

In: Kapitál : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 5, č. 6 (2021), s. [1-2] [0,42 AH].

Katedra scénografie (KSV)

Mgr. art. Nora Nagyová, PhD.

EDI

Pašuthová, Zdenka, ed.: Po/doby Petra Karvaša. Bratislava: Divadelný ústav, 2020. 211 s. / Nora Nagyová – DOI 10.31577/slovlit.2021.68.5.9

In: Slovenská literatúra [elektronický dokument] : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry – ISSN 0037-6973 – Roč. 68, č. 5 (2021), s. 576-578 [online].

AED

Osobnosti slovenskej divadelnej scénografie a ich poetika a vplyv na českých divadelných scénach / Nora Nagyová

In: Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle a tanci od roku 1993 : Zborník príspevkov z teatrologického kolokvia / Karol Mišovic [Zostavovateľ, editor]; Kamila Černá [Recenzent]; Marek Godovič [Recenzent]; Miloslav Juráni [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2021 – ISBN 978-80-8190-048-8, s. 115-128.

ADN

Obraz Bratislavy v dramatickej tvorbe Viliama Klimáčka / Nora Nagyová – DOI 10.31577/slovlit.2021.68.3.10. – SCOPUS

In: Slovenská literatúra [elektronický dokument] : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied – Bratislava (Slovensko): Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry – ISSN 0037-6973 – Roč. 68, č. 3 (2021), s. 314-324 [online].

Hudobná a tanečná fakulta

Katedra tanečnej tvorby (KTT)

Mgr. art. Nina Ilievová

GII

Dýchať so študentami naraz ten istý vzduch / Zuzana Reháková, [Autor, 8.37%]; Dagmar Zsapková [Autor, 8.33%]; Zuzana Mojžišová [Autor, 8.33%]; Zdenka Pašuthová [Autor, 8.33%]; Michal Režný [Autor, 8.33%]; Pavol Viecha [Autor, 8.33%]; Jordana Palovičová [Autor, 8.33%]; Ivana Kleiblová [Autor, 8.33%]; Dagmar Puobišová [Autor, 8.33%]; Michaela Motlochová [Autor, 8.33%]; Nina Ilievová [Autor, 8.33%]; Ľuboš Bernáth [Autor, 8.33%]

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2020 – ISSN 2644-612X, s. 7-9.

BDF

Marcela Grecmanová vždy vyžadovala maximum / Nina Ilievová

In: Tempo - online verzia [elektronický dokument] : Časopis HTF VŠMU. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 2729-7802. – 2021, s. [1-2] [online].

BDF

Večer tanečného umenia - príležitosť pre choreografov / Nina Ilievová

In: Tanec: časopis o tanci a pohybe – Bratislava (Slovensko): Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 8, č. 2 (2021), s. 28-39.

Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.

BDF

18 Exercice : Grands battements jetés v troch fázach na bruchu / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava (Slovensko) : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 8, č. 1 (2021), s. 40-42.

EDI

Balet v štýle jazzu, art deo a s pozlátkom Hollywoodu / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 8, č. 3 (2021), s. 48-53.

EDI

Baletné trendy zo Stuttgartu / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 8, č. 2 (2021), s. 4-13.

GII

Cesta k písaniu o tanci / Kristián Kohút [Autor interview, 25%]; Katarína Cvečková [Autor účastník interview, 25%]; Diana Laciaková [Autor účastník interview, 25%]; Dorota Gramlicová [Autor účastník interview, 25%]

In: Múza / Koszoruová, Valéria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 4. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 60-61.

EDI

Keď je menej viac - suita tancov vo Viedni / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 8, č. 2 (2021), s. 14-23.

GII

Kľúčovým slovom v mojej vízii smerovania súboru je kvalita / Kristián Kohút [Autor interview, 50%]; Nina Poláková [Autor účastník interview, 50%]

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava (Slovensko) : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 8, č. 1 (2021), s. 4-10.

GII

Maurice Jarre : Zvonár z chrámu Matky Božej / Kristián Kohút

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla [elektronický dokument] / Fekete, Vladislava [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Divadelný ústav, 2020. – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4, s. [1-2] [online].

GII

Motýlí život tanečníka / Kristián Kohút

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 3. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 66-67.

EDI

Nový koncept Spiacej krásavice v Zurichu / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 8, č. 1 (2021), s. 33-38.

EDI

Oneskorené, no reprezentatívne otvorenie sezóny v Paríži / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 8, č. 1 (2021), s. 24-31.

BDF

Roland Petit - enfant terrible francúzskeho baletu : Velikáni choreografie / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 8, č. 2 (2021), s. 40-51.

BDF

Ruská škola klasického tanca - 1. časť / Kristián Kohút

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 18, č. 1-2 (2021), s. 14-16.

BDF

Ruská škola klasického tanca, 2.časť / Kristián Kohút

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 18, č. 3-4 (2021), s. 8-10.

EDI

Soul Chain - Extatický zážitok bez ozdôb / Kristián Kohút

In: Taneční aktuality. – Praha (Česko) : Taneční aktuality, o. p. s. – ISSN 1803-2559. – 2021, s. [1-2].

BDF

Teoretické analýzy v tanečnom umení 2021/2022 – veľké allegro v klasickom tanci / Kristián Kohút

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 18, č. 3-4 (2021), s. 22-23.

GII

Večer tanečného umenia ako reflexia doby od mladých choreografov / Kristián Kohút

In: Múza / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 5. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 14-15.

Mgr. art. Emil Leeger

BDF

Performerí, nahlas! / Emil Leeger

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 18, č. 1-2 (2021), s. 34-35.

Mgr. art. Michaela Mihaľová

BDF

Tanečný kongres Tanec.SK 2021 - po prestávke i s novinkou / Michaela Mihaľová

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 18, č. 3-4 (2021), s. 31-34.

doc. Marta Poláková, ArtD.

BDF

Ruth Zaporah a Action Theater: Vrátim sa k svojmu telu a som opäť slobodná / Marta Poláková

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava (Slovensko) : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 8, č. 1 (2021), s. 50-55.

Mgr. art. Zuzana Reháková, ArtD.

GII

Dýchať so študentami naraz ten istý vzduch / Zuzana Reháková, [Autor, 8.37%]; Dagmar Zsapková [Autor, 8.33%]; Zuzana Mojžišová [Autor, 8.33%]; Zdenka Pašuthová [Autor, 8.33%]; Michal Režný [Autor, 8.33%]; Pavol Viecha [Autor, 8.33%]; Jordana Palovičová [Autor, 8.33%]; Ivana Kleiblová [Autor, 8.33%]; Dagmar Puobišová [Autor, 8.33%]; Michaela Motlochová [Autor, 8.33%]; Nina Ilievová [Autor, 8.33%]; Ľuboš Bernáth [Autor, 8.33%]

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2020 – ISSN 2644-612X, s. 7-9.

Centrum výskumu (CVY)

Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.

GII

Naším študentom chýba prax / Zuzana Buchová Holičková [Autor interview, 50%]; Lucia Papanetzová [Autor účastník interview, 50%]

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 18, č. 3-4 (2021), s. 14-16 [0,25 AH].

GII

AsynChrónie 2020 ukryté pod rúškom / Zuzana Buchová Holičková

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1.

vyd. – Roč. 3, č. 3. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 28-29 [0,15 AH].

BDF

Umelecký výskum, výskum v umení, výskum umením, umenie výskumom...? /

Zuzana Buchová Holičková

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 18, č. 3-4 (2021), s. 39-41 [0,23 AH].

GII

Umelecký výskum nie je strašiak / Zuzana Buchová Holičková

In: Múza / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 3, č. 4. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 64-65 [0,14 AH].

Ing. Mgr. art. Miroslava Kovářová, ArtD.

GII

Rok 2020 mal byť oslavou divadla a jeho tradície / Miroslava Kovářová

In: Múza / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 3, č. 5. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 53.

GII

Rok 2020 mal byť oslavou divadla a jeho tradície / Miroslava Kovářová

In: Múza / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 3, č. 5. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 53.

BDF

Ako písať o tanci? Dokážeš analyzovať tanec? / Miroslava Kovářová

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 18, č. 3-4 (2021), s. 35-36.

Katedra teórie hudby (KTH)

Mgr. art. Silvia Adamová, PhD.

AAB

Prieniky klasickej a populárnej hudby : Terminológia a historický prierez / Silvia Adamová; Pavol Brezina [Recenzent]; Ľuboš Bernáth [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2021 – 111 s. [5,1 AH] – ISBN 978-80-8195-084-1.

Mgr. Viktória Oravec Ballánová

ADE

Apolloopera : Melodráma o jednom bombardovaní pre zbor, herca a trombón od Marka Piačeka / Viktória Ballánová – [recenzované]

In: Opus Musicum : hudební revue – Brno (Česko) : Opus musicum – ISSN 0862-8505 – ISSN (zrušené) 0231-7362 – Roč. 53, č. 3 (2021), s. 6-21.

AED

Hudobno-filozofické názory Marka Piačeka a jeho dielo Apolloopera / Viktória Ballánová

In: Prezentácie - konfrontácie 2020 / Róbert Šebesta [Zostavovateľ, editor]; Peter Šidlík [Recenzent]; Ingeborg Šišková [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISBN 978-80-8195-076-6, s. 93-118.

doc. Ľuboš Bernáth, ArtD.

GII

Dýchať so študentami naraz ten istý vzduch / Zuzana Reháková, [Autor, 8.37%]; Dagmar Zsapková [Autor, 8.33%]; Zuzana Mojžišová [Autor, 8.33%]; Zdenka Pašuthová [Autor, 8.33%]; Michal Režný [Autor, 8.33%]; Pavol Viecha [Autor, 8.33%]; Jordana Palovičová [Autor, 8.33%]; Ivana Kleiblová [Autor, 8.33%]; Dagmar Puobišová [Autor, 8.33%]; Michaela Motlochová [Autor, 8.33%]; Nina Ilievová [Autor, 8.33%]; Ľuboš Bernáth [Autor, 8.33%]

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2020 – ISSN 2644-612X, s. 7-9.

AED

O novom systéme fúgy v diele Antonína Rejchu / Ľuboš Bernáth

In: Prezentácie - konfrontácie 2020 / Róbert Šebesta [Zostavovateľ, editor]; Peter Šidlík [Recenzent]; Ingeborg Šišková [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISBN 978-80-8195-076-6, s. 5-21.

prof. Petr Daněk

ADE

„Caesaris olim Musicus ille“ : Jan Sixti z Lerchenfelsu (ca 1565–1629), zpěvák Rudolfa II. a litoměřický probošt / Marta Vaculínová [Autor, 50%]; Petr Daněk [Autor, 50%]

In: Muzikologické fórum – Praha (Česko) : Česká společnost pro hudební vědu – ISSN 1805-3866 – Roč. 10, č. 1-2 (2021), s. 161-182.

GII

„Dostalo se mi velkého daru zabývat se celoživotně hudbou.“ / Petr Daněk

In: Muzikologické fórum – Praha (Česko) : Česká společnost pro hudební vědu – ISSN 1805-3866 – Roč. 10, č. 1-2 (2021), s. 273-275.

AFD

Jan Blahoslav und sein Lehrbuch der Musiktheorie: Musica (1569) / Petr Daněk; Musiktheorie in Mitteleuropa / in der Slowakei im 16.–19. Jahrhundert [07.10.2019-09.10.2019, Bratislava, Slovensko] – [recenzované]

In: Musiktheorie in Mitteleuropa / in der Slowakei im 16.–19. Jahrhundert / Ladislav Kačič [Zostavovateľ, editor]; Andrej Šuba [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava; Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta, 2020 – ISBN 978-80-89489-51-0, s. 98-113.

ADE

Jan Sixti of Lerchenfels : Singer to Rudolf II and Provost of Litoměřice / Marta Vaculínová [Autor, 50%]; Petr Daněk [Autor, 50%]

In: Czech Music : quarterly – Praha (Česko) : Hudební informační středisko – ISSN 1211-0264 – ISSN (online) 1804-0586 – Roč. 13, č. 1 (2021), s. 28-32.

AEC

Labutí píseň rudolfínské polyfonie : Liber I. missarum Charlese Luythona / Petr Daněk

In: Clavibus unitis [elektronický dokument] / Jiří K. Kroupa [Zostavovateľ, editor] – [recenzované]. – 1. vyd. – Roč. X, č. 1. – Praha (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, 2021 – ISSN (online) 1803-7747, s. 1-10.

BDE

Štěstí na mnoho způsobů : aneb nesloužit a nepodbízet se / Petr Daněk

In: Harmonie : klasická hudba, jazz a world music. – Praha (Česko) : Muzikus – ISSN 1210-8081 – Roč. 29, č. 12 (2021), s. 38-42.

prof. Eva Ferková

AAB

Hudobná analýza II. : Stručné dejiny hudobnej analýzy / Eva Ferková; Zuzana Martináková [Recenzent]; Peter Šidlík [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2021 – 179 s. [6 AH] – ISBN 978-80-8195-077-3.

Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD.

ACB

Vybrané kapitoly z hudobných foriem a kontrapunktu : (vysokoškolská učebnica pre neabsolventov konzervatória) / Zuzana Flamová, [Autor, 50%]; Yveta Mierna [Autor, 50%]; Eva Ferková [Recenzent]; Stanislav Hochel [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – 127 s. – ISBN 978-80-8195-079-7.

AED

Komparatívna analýza antifóny Ecce nomen domini : Gregoriánsky chorál / Zuzana Flamová

In: Prezentácie - konfrontácie 2020 / Róbert Šebesta [Zostavovateľ, editor]; Peter

Šidlík [Recenzent]; Ingeborg Šišková [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISBN 978-80-8195-076-6, s. 36-52.

Mgr. Petra Mitrová

AEC

Hudba ako prostriedok marketingovej manipulácie na Slovensku : pilotná sociologická štúdia / Petra Mitrová – [recenzované]

In: Clavibus unitis [elektronický dokument] / Jiří K. Kroupa [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. X, č. 1. – Praha (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, 2021 – ISSN (online) 1803-7747, s. 1-18.

doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

ADF

Káťa Kabanová 1921-2021 : Režijno-dramatugický pohľad na dielo / Tomáš Surý

In: Theatrica [elektronický dokument] : Recenzovaný internetový časopis venovaný divadelným štúdiám, muzikológii a umenovede – Bratislava (Slovensko) : Theatrica. – ISSN 2729-9031 – 2021, s. [1-2] [online].

BDF

K 700. výročiu smrti Danteho Alighieri (1321) a pamiatke úmrtia Viliama Turčányho (2021) / Tomáš Surý

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 18, č. 1-2 (2021), s. 24-27 [0,43 AH].

ADF

Po stopách strachu : Polidoriho Upír ako nemecká romantická opera (1821-2021) / Tomáš Surý

In: Theatrica [elektronický dokument] : Recenzovaný internetový časopis venovaný divadelným štúdiám, muzikológii a umenovede – Bratislava (Slovensko) : Theatrica – ISSN 2729-9031 – 2021, s. 1-2 [1,57 AH] [online].

ADF

Problematika žánrovosti a jej odraz v talianskej komickej opere / Tomáš Surý

In: Theatrica [elektronický dokument] : Recenzovaný internetový časopis venovaný divadelným štúdiám, muzikológii a umenovede – Bratislava (Slovensko) : Theatrica – ISSN 2729-9031 – 2021, s. [1-2] [online].

BDF

Zamyslenie sa nad piesňovými a klavírnymi miniatúrami Roberta Schumanna :

Na margo dramaturgie CD Robert Schumann: Piano and Songs / Tomáš Surý

In: Tempo - online verzia [elektronický dokument] : Časopis HTF VŠMU. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave – ISSN 2729-7802 – 2021, s. [1-2] [0,45 AH] [online].

doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.

ADE

Basetové rohy Franza Doleischa v českých a svetových nástrojových zbierkach / Róbert Šebesta [Autor, 50%]; Daniela Kotašová [Autor, 50%]

In: Musicalia : Journal of the Czech Museum of Music = časopis Českého muzea hudby – ISSN 1803-7828 – ISSN (online) 2533-5634 – Roč. 13, č. 1-2 (2021), s. 136-154.

AED

Partity Antona Zimmermanna v kontexte prešporskej Harmoniemusik / Šebesta, Róbert

In: Prezentácie - konfrontácie 2020 / Róbert Šebesta [Zostavovateľ, editor]; Peter Šidlík [Recenzent]; Ingeborg Šišková [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISBN 978-80-8195-076-6, s. 119-143.

FAI

Prezentácie - konfrontácie 2020 / Róbert Šebesta [Zostavovateľ, editor, 100%]; Peter Šidlík [Recenzent]; Ingeborg Šišková [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – 155 s. – ISBN 978-80-8195-076-6.

BDF

Známa neznáma Harmoniemusik / Róbert Šebesta

In: Týždeň [elektronický dokument] – Bratislava (Slovensko) : W Press – ISSN 1336-5932 – ISSN (online) 1336-653X – Roč. 18, č. 46 (2021), s. 33 [online].

prof. Markéta Štefková

ADF

"Barbarizmus" v kontexte štrukturálnych, estetických a interpretačných aspektov hudby Bélu Bartóka / Markéta Štefková – [recenzované]

In: Musicologica slovacica – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied – ISSN 1338-2594 – Roč. 12, č. 1 (2021), s. 53-75 [1,5 AH].

BEF

Citáty v piesňových cykloch Juraja Beneša / Markéta Štefková

In: Juraj Beneš : Skladateľ a jeho doba / Hrčková, Nadežda [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Marenčin PT, 2021. – ISBN 978-80-569-0909-6, s. 163-176.

BEF

Juraj Beneš ako hudobný teoretik / Markéta Štefková

In: Juraj Beneš : Skladateľ a jeho doba / Nadežda Hrčková [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Marenčin PT, 2021 – ISBN 978-80-569-0909-6, s. 259-262.

BEF

Niekoľko poznámok k opere Skamenený / Markéta Štefková

In: Juraj Beneš : Skladateľ a jeho doba / Nadežda Hrčková [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Marenčin PT, 2021. – ISBN 978-80-569-0909-6, s. 130-141.

BEF

Spomienka na Juraja Beneša / Markéta Štefková.

In: Juraj Beneš : Skladateľ a jeho doba / Hrčková, Nadežda [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Marenčin PT, 2021 – ISBN 978-80-569-0909-6, s. 23-25.

Mgr. Veronika Štubňová, PhD.

GII

Katalóg publikácií vokálnej tvorby Hudobného centra [elektronický dokument] / Veronika Štubňová [Zostavovateľ, editor, 40%]; Patrik Sabo [Zostavovateľ, editor, 40%]; Ivan Koska [Zostavovateľ, editor, 10%]; Pavol Šuška, [Zostavovateľ, editor, 5%]; Hilda Gulyás [Zostavovateľ, editor, 5%] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Hudobné centrum, 2021 – 60 s. [online].

Filmová a televízna fakulta

Ateliér animovanej tvorby (AAT)

Mgr. art. Katarína Kerekesová, ArtD.

CAB

Mimi a Líza: Záhrada / Katarína Moláková [Autor, 25%]; Katarína Kerekesová, [Autor, 25%]; Ivana Šebestová [Autor, 25%]; Anna Vášová [Autor, 25%] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2021 – 168 s. [8 AH] – ISBN 978-80-556-5325-9.

Ateliér filmovej a televíznej réžie (AFR)

doc. Mgr. Dušan Trančík, ArtD.

ACB

Poznámky o filmovej reči / Dušan Trančík; Peter Michalovič [Recenzent]; Jan Bernard [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – 119 s. – ISBN 978-80-8195-090-2.

Ateliér kameramanskej tvorby (AKT)

prof. Jozef Hardoš

ACB

Televízna tvorba : Svetlo 1 / Jozef Hardoš; Ján Ďuriš [Recenzent]; Milan Homolka, [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2021 – 154 s. [6 AH] – ISBN 978-80-8195-092-6.

Ateliér scenáristickej tvorby (ADS)

doc., Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.

CAB

Mimi a Líza: Záhrada / Katarína Moláková [Autor, 25%]; Katarína Kerekesová, [Autor, 25%]; Ivana Šebestová [Autor, 25%]; Anna Vášová [Autor, 25%] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2021 – 168 s. [8 AH] – ISBN 978-80-556-5325-9.

Ateliér vizuálnych efektov (AVE)

prof. Ľudovít Labík

BDE

Distance Entrance Exams to Art Colleges / Ľudovít Labík; The 2nd International Scientific and Practical Internet Conference, 2 [04.02.2021-05.02.2021, Dneper, Virtuálny priestor]

In: International electronic scientific and practical journal "WayScience" [elektronický dokument] – Ukrajina : Dnipro – ISSN (online) 2664-4819 – Roč. 4, č. 7 (2021), s. 80-99 [0,68 AH] [online].

FAI

IVGC 2021 – Premeny vizuálnych efektov II [elektronický dokument] = IVGC 2021 – Transformations of Visual Effects II / Ľudovít Labík [Zostavovateľ, editor, 100%]; Andrej Lúčný [Recenzent]; Marek Hollý [Recenzent]; International Conference of Visual Effects and Game Design, 2 [08.04.2021-09.04.2021, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – 260 s. [17,53 AH]. – ISBN 978-80-8195-093-3.

AEC

Neviditeľnosť 2. bodu zvratu / Ľudovít Labík; Proměny dramaturgie 4 [08.12.2020-09.12.2020, Opava, Česko]

In: Proměny dramaturgie 4 : Dramaturgie v offline a online prostoru : kolektivní monografie k současným uměleckým dramaturgiím / Monika Horsáková, [Zostavovateľ, editor]; Miroslav Zelinský [Zostavovateľ, editor]; Lubomír Konečný, [Recenzent]; Pavel Řehořík [Recenzent] – 1. vyd. – Opava (Česko) : Slezská univerzita v Opavě. Filozoficko-přírodovědecká fakulta, 2020 – ISBN 978-80-7510-445-8, s. 8-23.

AFD

O myšlienke otvoriť herný dizajn na FTF VŠMU : Konferenčný príspevok 8 / Ľudovít Labík; International Conference of Visual Effects and Game Design, 2 [08.04.2021-09.04.2021, Bratislava, Slovensko]

In: IVGC 2021 – Premeny vizuálnych efektov II [elektronický dokument] / Ľudovít Labík [Zostavovateľ, editor]; Andrej Lúčný [Recenzent]; Marek Hollý [Recenzent] – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISBN 978-80-8195-093-3, s. 254-257.

Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU)

Ing. arch., Mgr. Erik Binder, PhD.

AED

Pravdivostná hodnota ako vyjadrenie vzťahu reality a fikčného sveta : Tzv. malé svety a diváková skúsenosť s konkrétnym urbánnym prostredím / Erik Binder

In: Súčasná filmová teória 2 [elektronický dokument] : Metódy a prístupy / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Štoll, Martin [Recenzent] ; Jana Wild, [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-087-2, s. 140-162.

doc. Martin Ciel, PhD.

EDI

Drahí súdruhovia? / Martin Ciel

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 22, č. 12 (2021), s. 34-35 [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6915/f.sk-2021-DEC-web.pdf

EDI

Džungľa zrkadiel : Zrkadlá Petra Pišťanka v zrkadlách adaptácií / Martin Ciel

In: Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúra – Bratislava (Slovensko) : Spoločnosť priateľov krásnej literatúry – ISSN 2644-4631 – Roč. 3, č. 8 (2021), s. 62-63.

AED

Filmový horor ako fantastický žáner – úvod do problému. Všeobecná a stručná teória niektorých mechanizmov žánru s aplikáciou na jeho históriu / Martin Ciel

In: Súčasné filmové teórie 2 [elektronický dokument] : Metódy a prístupy / Jelena Paštéková, [Zostavovateľ, editor]; Martin Štoll, [Recenzent]; Jana Wild, [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-087-2, s. 272-283.

EDI

Premeny a konštanty horského filmu - Hory a mesto 2021 / Martin Ciel

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 22, č. 6 (2021), s. 50 [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6620/f.sk-2021-JUN-web.pdf

AED

Problém pamäti obrazov – ideológia a propaganda v čase „sovietizácie“ / Martin Ciel

In: Súčasné filmové teórie 2 [elektronický dokument] : Metódy a prístupy / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor] ; Martin Štoll [Recenzent]; Jana Wild [Recenzent]. –

1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave.
Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2021. – ISBN 978-80-8195-087-2, s. 184-196.

Mgr. Eva Filová, ArtD.

AED

Ako sa z druhej stala prvá. Ku konceptualizácii rodu v slovenskom filme / Eva Filová

In: Súčasné filmové teórie 2 [elektronický dokument] : Metódy a prístupy / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor]; Martin Štoll [Recenzent]; Jana Wild [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-087-2, s. 224-246.

AED

Filmová pamäť – od zabúdania k spomínaniu / Eva Filová

In: Súčasné filmové teórie 2 [elektronický dokument] : Metódy a prístupy / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor] ; Martin Štoll [Recenzent]; Jana Wild [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-087-2, s. 197-222.

BDF

Jelena Paštéková / Eva Filová

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 22, č. 3 (2021), s. 45 [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6447/film-sk-2021-marec-web.pdf

GII

Oral History na FTF: výsledkom je šesťdesiat rozhovorov / Eva Filová

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2020 – ISSN 2644-612X, s. 28.

AED

Osobné je politické, dokumentárne je politické / Eva Filová

In: Slovenský film v roku 2019 : Zborník hodnotiacich príspevkov z týždňa

slovenského filmu 2020 / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor]; Martin Palúch [Recenzent]; Martin Kaňuch [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2021 – ISBN 978-80-85187-85-4, s. 37-56.

Mgr. Denisa Jašová

AED

Slovenský dokumentárny film 70. a 80. rokov z perspektívy definície možností a hraníc používania pojmov profesionálny, amatérsky, experimentálny a rodinný film / Denisa Jašová

In: Súčasné filmové teórie 2 [elektronický dokument] : Metódy a prístupy / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor] ; Štoll, Martin [Recenzent] ; Wild, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2021. – ISBN 978-80-8195-087-2, s. 247-271.

prof. Václav Macek

BEF

Historik a kritik fotografie / Václav Macek

In: Martin Slivka - muž, ktorý sadil stromy / Václav Macek [Zostavovateľ, editor]; Juraj Mojžiš [Recenzent]; Eva Filová [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Stredoeurópsky dom fotografie; Slovenský filmový ústav, 2021 – ISBN 978-80-85739-88-6, s. 115-128 [0,5 AH].

FAI

Martin Slivka - muž, ktorý sadil stromy / Václav Macek [Zostavovateľ, editor, 100%]; Juraj Mojžiš [Recenzent]; Eva Filová [Recenzent]; Martin Slivka - muž, ktorý sadil stromy [10.12.2020, Bratislava, Slovensko] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie ; Slovenský filmový ústav, 2021 – 232 s. – ISBN 978-80-85739-88-6.

Mgr. Monika Mikušová, PhD.

AED

Archívny filmový materiál ako historický dokument II. / Monika Mikušová

In: Súčasné filmové teórie 2 [elektronický dokument] : Metódy a prístupy / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor]; Martin Štoll [Recenzent]; Jana Wild [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-087-2, s. 164-183.

doc. Katarína Mišíková, PhD.

EDI

Balast čísel, exaktnosť poézie / Katarína Mišíková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 22, č. 10 (2021), s. 32-33 [0,13 AH] [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6790/f.sk-2021-OKT-web.pdf

EDI

Dozerat' a porozumiet' / Katarína Mišíková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 22, č. 11 (2021), s. 34-35 [0,13 AH] [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6850/f.sk-2021-OKT-web.pdf

AEC

Engaging with the Past : Poetics and Pragmatics of Representing the Political Situation of the 1990s in Slovak Cinema / Katarína Mišíková

In: Postsocialist mobilities : Studies in Eastern European Cinema / Hajnal Király [Zostavovateľ, editor]; Zsolt Gyóri [Zostavovateľ, editor] – [recenzované] – 1. vyd. – Newcastle Upon Tyne (Veľká Británia) : Cambridge Scholars Publishing, 2021 – ISBN 978-1-5275-6678-1, s. 64-79.

EDI

Keď nevládzeš, tak pridaj / Katarína Mišíková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 22, č. 10 (2021), s. 36-37 [0,13 AH] [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6790/f.sk-2021-OKT-web.pdf

EDI

Keď štýl neslúži rozprávaniu / Katarína Mišíková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 22, č. 1 (2021), s. 34-35 [0,15 AH] [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6330/film-sk-2021-januar-web.pdf

EDI

Muži na pokraji nervového zrútenia / Katarína Mišíková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 22, č. 7-8 (2021), s. 32-33 [0,13 AH] [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6675/f.sk-2021-JUL-AUG-web.pdf

BDF

Prečo Chaplin dnes? / Katarína Mišíková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 22, č. 6 (2021), s. 18-19 [0,17 AH] [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6620/f.sk-2021-JUN-web.pdf

Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.

EDI

Ako som sa stretla s partizánkou / Zuzana Mojžišová

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 22, č. 12 (2021), s. 30-31 [0,13 AH] [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6915/f.sk-2021-DEC-web.pdf

GII

Dýchať so študentami naraz ten istý vzduch / Zuzana Reháková, [Autor, 8.37%]; Dagmar Zsapková [Autor, 8.33%]; Zuzana Mojžišová [Autor, 8.33%]; Zdenka Pašuthová [Autor, 8.33%]; Michal Režný [Autor, 8.33%]; Pavol Viecha [Autor, 8.33%]; Jordana Palovičová [Autor, 8.33%]; Ivana Kleiblová [Autor, 8.33%]; Dagmar Puobišová [Autor, 8.33%]; Michaela Motlochová [Autor, 8.33%]; Nina Ilievová [Autor, 8.33%]; Ľuboš Bernáth [Autor, 8.33%]

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2020 – ISSN 2644-612X, s. 7-9.

CAB

Havran v okne, Galandia a iné príhody / Zuzana Mojžišová – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2021 – 243 s. [8 AH] – ISBN 978-80-8150-336-8.

BEF

Muž, ktorý nakrúcal deti vetra / Zuzana Mojžišová; Martin Slivka - muž, ktorý sadil stromy [10.12.2020, Bratislava, Slovensko]

In: Martin Slivka - muž, ktorý sadil stromy / Václav Macek [Zostavovateľ, editor]; Juraj Mojžiš, [Recenzent]; Eva Filová [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie ; Slovenský filmový ústav, 2021. – ISBN 978-80-85739-88-6, s. 95-106.

ABD

Opera 1948 - 1956 / Michaela Mojžišová

In: Dejiny slovenského divadla II. / Vladimír Štefko, [Zostavovateľ, editor]; Jaroslav Blaho [Recenzent]; Jaroslava Čajková [Recenzent]; Lenka Dzadíková [Recenzent]; Marcela Grecmanová [Recenzent]; Peter Himič [Recenzent]; Dagmar Hubová,

[Recenzent]; Miroslava Kovářová [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko):
Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-066-2, s. 327-366.

AED

Slovenský hraný film 2019 / Zuzana Mojžišová

In: Slovenský film v roku 2019 : Zborník hodnotiacich príspevkov z týždňa slovenského filmu 2020 / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor]; Martin Palúch [Recenzent]; Martin Kaňuch [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2021 – ISBN 978-80-85187-85-4, s. 13-24.

AED

Zrkadlo zrkadla v zrkadle II. : Formovanie politiky identít a politika uznania. K problému reprezentácií v prednovembrovom slovenskom filme / Zuzana Mojžišová
In: Súčasné filmové teórie 2 [elektronický dokument] : Metódy a prístupy / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor]; Martin Štoll, [Recenzent]; Jana Wild [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-087-2, s. 24-68 [2,9 AH].

prof. Jelena Paštéková

AED

Dievča v ťažkostiach / Jelena Paštéková

In: Súčasné filmové teórie 2 [elektronický dokument] : Metódy a prístupy / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor] ; Martin Štoll [Recenzent]; Jana Wild [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2021. – ISBN 978-80-8195-087-2, s. 7-21.

FAI

Slovenský film v roku 2019 : Zborník hodnotiacich príspevkov z týždňa slovenského filmu 2020 / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor, 100%]; Martin Palúch [Recenzent]; Martin Kaňuch [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Slovenský filmový ústav, 2021 – 160 s. – ISBN 978-80-85187-85-4.

FAI

Súčasné filmové teórie 2 [elektronický dokument] : Metódy a prístupy / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Martin Štoll [Recenzent]; Jana Wild

[Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2021. – 298 s. – ISBN 978-80-8195-087-2.

GII

Týždeň v čase korony / Jelena Paštéková

In: Slovenský film v roku 2019 : Zborník hodnotiacich príspevkov z týždňa slovenského filmu 2020 / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor]; Martin Palúch [Recenzent]; Martin Kaňuch [Recenzent] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2021 – ISBN 978-80-85187-85-4, s. 7-10.

Mgr. art. Eva Šošková, ArtD.

ABB

Ako oživa animované telo / Eva Šošková

In: Súčasné filmové teórie 2 [elektronický dokument] : Metódy a prístupy / Jelena Paštéková, [Zostavovateľ, editor]; Martin Štoll, [Recenzent]; Jana Wild, [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-087-2, s. 69-139

EDI

Ako sa animácia stáva transparentnou / Eva Šošková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 22, č. 11 (2021), s. 38-39 [0,14 AH] [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6850/f.sk-2021-OKT-web.pdf

EDI

Domasedi nezhájajú, nemusia / Eva Šošková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 22, č. 1 (2021), s. 14-17 [0,2 AH] [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6330/film-sk-2021-januar-web.pdf

AED

Identity v slovenskom animovanom filme / Eva Šošková

In: Slovenský film v roku 2019 : Zborník hodnotiacich príspevkov z týždňa slovenského filmu 2020 / Jelena Paštéková [Zostavovateľ, editor]; Martin Palúch, [Recenzent]; Martin Kaňuch [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Slovenský filmový ústav, 2021 – ISBN 978-80-85187-85-4, s. 75-102.

EDI

Nastavovanie hraníc / Eva Šošková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 22, č. 10 (2021), s. 41-41 [0,1 AH] [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6790/f.sk-2021-OKT-web.pdf

BDF

Pandémia – druhé kolo / Eva Šošková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 23, č. 1 (2022), s. 21-23 [0,23 AH] [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6974/f.sk-22-JAN-web.pdf

EDI

Vysycháme / Eva Šošková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 22, č. 12 (2021), s. 36-36 [0,11 AH] [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6915/f.sk-2021-DEC-web.pdf

Rektorát VŠMU

Matúš Benža MA, ArtD.

BDF

5+1 tipov ako začať s propagáciou ochotníckeho súboru / Matúš Benža
In: Javisko : časopis pre amatérske divadlo a umelecký prednes – Bratislava (Slovensko) : Národné osvetové centrum – ISSN 0323-2883 – Roč. 53, č. 2 (2021), s. 46-47 [0,26 AH].

GII

Finančná kondícia školy je dobrá / Matúš Benža [Autor interview, 50%]; Jana Cibulčíková [Autor účastník interview, 50%]
In: Múza / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 3, č. 4. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 2-4 [0,35 AH].

GII

Nový web VŠMU: hra svetla a tmy / Matúš Benža [Autor interview, 25%]; Jakub Ptačin [Autor účastník interview, 25%]; Michal Chovaňák [Autor účastník interview, 25%]; Jakub Lysý [Autor účastník interview, 25%].
In: Múza / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 3, č. 5. – Bratislava (Slovensko): Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 40-42.

EDJ

Odpoveď kultúrnej politiky na pandémiu ochorenia covid-19 na Slovensku / Zuzana Došeková [Autor, 50%]; Andrej Svorenčík [Autor, 50%]; Matúš Benža [Prekladateľ, 100%]
In: 365 magazín o umení – ISBN 978-80-8059-223-3. – ISBN (elektronické) 978-80-8059-245-5 – č. 6 (2021), s. 192-207 [1,31 AH].

GII

Preberám štafetu po veľkých osobnostiach slovenskej hudby / Matúš Benža [Autor interview, 50%]; Lucia Papanetzová [Autor účastník interview, 50%]
In: Múza / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 3, č. 5. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 21-24.

GII

Rada skúšam nové veci / Matúš Benža, [Autor interview, 50%]; Zuzana Ďurčeková [Autor účastník interview, 50%]

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2020 – ISSN 2644-612X, s. 15.

GII

Slovensko v dielach Slovenskej národnej galérie = Slovakia in the Artworks of the Slovak National Gallery / Matúš Benža, [Prekladateľ, 100%]; Alexandra Kusá, [Zostavovateľ, editor, 25%]; Alexandra Homol'ová, [Zostavovateľ, editor, 25%]; Pavlína Morháčová [Zostavovateľ, editor, 25%]; Ivan Korčok [Zostavovateľ, editor, 25%] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2021 – 416 s. [0,9 AH] – ISBN 978-80-8059-242-4.

GII

Tanec sa nedá naučiť pozorovaním / Matúš Benža [Autor interview, 50%]; Miroslava Kovářová, [Autor účastník interview, 50%]

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová, [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 3, č. 3. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – ISSN 2644-612X, s. 13-15 [0,38 AH].

Centrum umenia a vedy (CUV)

Mgr. Valéria Koszoruová

GII

Hudbu nepočúvam ako kulisu / Valéria Koszoruová [Autor interview, 30%]; Markéta Štefková, [Autor účastník interview, 70%]

In: Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor] – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2020 – ISSN 2644-612X, s. 4-6.

FAI

Múza [elektronický dokument] / Koszoruová, Valéria [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2020. – 65 s. – ISSN 2644-612X.

FAI

Múza [elektronický dokument] / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor, 100%] – 1. vyd. – Roč. 3, č. 3. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021 – 81 s. – ISSN 2644-612X.

FAI

Múza / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 4. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – 81 s. – ISSN 2644-612X.

GHG

Múza / Valéria Koszoruová [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 5. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – 57 s. – ISSN 2644-612X.