



VYSOKÁ
ŠKOLA
MÚZICKÝCH
UMENÍ

PUBLIKA NÁ INNOS 2020

katedry a ateliéry VŠMU

OBSAH

DIVADELNÁ FAKULTA	5
Katedra bábkarskej tvorby (KBT)	5
doc. Helena Čertíková, PhD.	5
prof. Ida Hledíková, PhD.	5
Mgr. art. Mária Kecskéssová	7
doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.	7
Katedra divadelného manažmentu (SDM)	8
Mgr. art. Iveta Konýčková	8
doc. Svetlana Waradzinová	8
Katedra divadelných štúdií (KDV)	9
Dott. Michal Denci, PhD.	9
Mgr. art. Denis Farkaš.....	9
Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.	11
Mgr. art. Petra Fornayová	12
Mgr. art. Miloslav Juráni	12
prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.	14
Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD.	15
doc. Mgr. art. Karol Mišovic, PhD.....	16
doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.	17
Mgr. Diana Pavlačková	18
prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc.	21
prof. PhDr. Jana Wild, PhD.	21
Katedra réžie a dramaturgie (KRD)	22
doc. Miroslav Dacho, ArtD.	22
doc. PhDr. Elena Flašková.....	23
prof. Roman Polák	23
Katedra scénografie (KSV)	23
Mgr. art. Nora Nagyová, PhD.	23
FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA	25
Ateliér dokumentárnej tvorby (ADT)	25
prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	25
Ateliér vizuálnych efektov (AVE)	25

Prof. Ľudovít Labík, ArtD.....	25
Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU)	26
Mgr. Ing. arch. Erik Binder	26
doc. Martin Ciel, PhD.	26
Mgr. Eva Filová, ArtD.	27
prof. Václav Macek, CSc.	27
doc. Katarína Mišíková, PhD.	28
Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.	29
Mgr. art. Eva Šošková, ArtD.	30
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA	32
Centrum výskumu (CVY)	32
Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.	32
Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.	32
Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby (KKC)	33
doc. František Pergler, ArtD.	33
Katedra strunových a dychových nástrojov (KSN)	34
Mgr. art. Filip Jaro	34
Katedra tanečnej tvorby (KTT)	34
Mgr. art. Silvia Adamová	34
Mgr. art. Maja Hriešik, PhD.	35
Mgr. art. Nina Ilievová	35
PhDr. Mgr. art. Matúš Ivan	36
Mgr. art. Kristián Kohút, PhD.	36
Mgr. art. Juraj Korec, PhD.	40
Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.	41
Mgr. art. Ľubica Orovnická, PhD.	41
doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD.	42
Mgr. art. Zuzana Reháková.....	43
Mgr. art. Katarína Vlniešková, ArtD.	44
Katedra teórie hudby (KTH)	44
Mgr. Viktória Oravec Ballánová.....	44
prof. PhDr. Petr Daněk, PhD.	45
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.	46
Mgr. Peter Martinček, PhD.	47
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD.	47

doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.	48
prof. Markéta Štefková, PhD.	48
Mgr. art. Veronika Štubňová	49
Mgr. art. Jana Zelenková	50
REKTORÁT	51
Matúš Benža, MA, ArtD.....	51
Mgr. Valéria Koszoruová.....	51

Divadelná fakulta

Katedra bábkarskej tvorby (KBT)

doc. Helena Čertíková, PhD.

BDF

1. Premeny reči na slovenských javiskách v novom miléniu / Helena Čertíková.
In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 2 (2020), s. 48-50 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_02_web.pdf

prof. Ida Hledíková, PhD.

ABD

1. Bábkové divadlo 1971 – 2000 / Ida Hledíková
In: Dejiny slovenského divadla II. / zostavovateľ: Vladimír Štefko; recenzenti: Jaroslav Blaho, Jaroslava Čajková, [Recenzent] ; Lenka Dzadíková, Marcela Grecmanová, Peter Himič, Dagmar Hubová, Miroslava Kovářová – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-066-2, s. 877-963 [3,5 AH].

AAB

2. Bábkové divadlo Žilina 1950 - 2020 : Sedemdesiat rokov profesionálnej činnosti / Ida Hledíková; recenzenti: Vladimír Predmerský, Barbora Krajč Zamišková – 1. vyd. – Žilina : Bábkové divadlo Žilina ; Žilinský samosprávny kraj, 2020. – 127 s. [6 AH] – ISBN 978-80-972682-1-3.

AED

3. Ján Romanovský - na počiatku slovenskej bábkarskej dramatiky / Ida Hledíková-Polívková
In: Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla / zostavovateľ: Vladimír Predmerský; recenzenti: Nina Malíková, Ondrej Sliacky – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-061-7, s. 192-211.

AED

4. Ondrej Spišák / Ida Hledíková-Polívková

In: Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla / zostavovateľ: Vladimír Predmerský; recenzenti: Nina Malíková, Ondrej Sliacky – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-061-7, s. 496-532 [1,75 AH].

EDI

5. Pinokio / Ida Hledíková

In: Monitoring divadiel na Slovensku – Bratislava : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2020, s. [1-8] [0,4 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/pinokio/>

FAI

6. **Puppetry and Multimedia** / zostavovateľky: Ida Hledíková, Cariad Astles; recenzenti: Marek Waszkiel, Zdenka Pašuthová; Puppetry and Multimedia [18.10.2017-19.10.2017, Bratislava, Slovensko] – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2020 – 149 s. – (International Puppetry Research) – ISBN 978-80-8195-074-2.

AED

7. Repertoár kočovních bábkarov / Ida Hledíková

In: Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla / zostavovateľ: Vladimír Predmerský; recenzenti: Nina Malíková, Ondrej Sliacky – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-061-7, s. 61-79.

EDI

8. Rozprávka naruby v 21. storočí v BBD / Ida Hledíková

In: Monitoring divadiel na Slovensku – Bratislava : Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/rozpravka-naruby-v-21-storoci-v-bbd/>

Mgr. art. Mária Kecskésová

BEF

1. Our staging 'Net' - Reality, Stylisation and Animation : commentary on the video presentation of the Department of Puppetry, Academy of Performing Arts in Bratislava / Mária Kecskésová.

In: Puppetry and Multimedia / zostavovateľky: Ida Hledíková, Cariad Astles; recenzenti: Marek Waszkiel, Zdenka Pašuthová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2020 – (International Puppetry Research) – ISBN 978-80-8195-074-2, s. 135-138.

doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.

EDI

1. Bábkové divadlo je pozitívna prevencia / Barbora Krajč Zamišková

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 7 (2020), s. 50 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_07_web.pdf

AED

2. Dramatika nezávislých bábkových divadiel / Barbora Krajč Zamišková

In: Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla / zostavovateľ: Vladimír Predmerský; recenzentky: Nina Malíková, Ondrej Sliacky – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-061-7, s. 581-621.

EDI

3. Keď je karanténa osožná alebo Rodari v Novom / Barbora Krajč Zamišková

In: Monitoring divadiel na Slovensku – Bratislava : Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129 – 2020, s. [1-2] [online].

Katedra divadelného manažmentu (SDM)

Mgr. art. Iveta Konýčková

GHG

1. Ľudské puzzle : Kultúra človeka, kultúra národa / Iveta Konýčková, Magdaléna Vašáryová

In: Kultúrny kyslík [elektronický dokument] : znovuzrodenie kritiky – Bratislava (Slovensko) : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku – ISSN (online) 1339-6919 – Roč. 7, č. 4 (2020), s. 14-16 [online].

Spôsob prístupu:

http://ikp.sk/wp-content/uploads/2021/01/kulturny_kyslik_2020_4.pdf

GHG

2. Prestavba / Iveta Konýčková, Magdaléna Vašáryová

In: *Kultúrny kyslík* [elektronický dokument] : znovuzrodenie kritiky – Bratislava : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku – ISSN (online) 1339-6919 – Roč. 7, č. 4 (2020), s. 20-22 [online].

Spôsob prístupu:

http://ikp.sk/wp-content/uploads/2021/01/kulturny_kyslik_2020_4.pdf

doc. Svetlana Waradzinová

BDF

1. Keď škrtneme umenie, tak za čo teraz bojujeme? / Svetlana Waradzinová

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 5-6 (2020), s. 49-53 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_05_06_web.pdf

AGI

2. Stratégia rozvoja ľudských zdrojov v sektore kultúra a kreatívny priemysel v horizonte 2030 / Alexandra Homolová, Svetlana Waradzinová, Jaroslav Šušol, Bohunka Koklesová, Michal Hladký; zostavovateľ: Jakub Žabka; Kritický editor: Hana Blažičková – 1. vyd. – Bratislava : Trexima, 2020 – 93 s. [online] – [recenzované].

Katedra divadelných štúdií (KDV)

Dott. Michal Denci, PhD.

AFB

1. Divadlo ako prostriedok formovania mladých ľudí v 21. storočí / Michal Denci; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17. ročník [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]

In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / zostavovateľka: Elena Knopová; recenzenti: Ľuboslav Majera, Jan Vedral – 1. vyd. – Banská Bystrica : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020 – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 210-219.

EDJ

2. Petra Feriancová v Tivoli: dialóg medzi súčasným umením a Svätyňou Víťaza Herkula / Michal Denci

In: Vlna : časopis o súčasnom umení a kultúre. – Bratislava : Drewo a srd - Občianske združenie Vlna – ISSN 1335-5341 – Roč. 22, č. 84 (2020), s. 106-109

Mgr. art. Denis Farkaš

AFB

1. Divadlo ako aktér kultúrnej diplomacie / Denis Farkaš; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17. ročník [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]

In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / zostavovateľka: Elena Knopová; Recenzenti: Ľuboslav Majera, Jan Vedral – 1. vyd. – Banská Bystrica : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení,

2020 – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 352-371.

GII

2. Dopad koronavírusu na kultúru / Denis Farkaš

In: Kultúrny kyslík [elektronický dokument] : znovuzrodenie kritiky – Bratislava : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku – ISSN (online) 1339-6919 – Roč. 7, č. 1 (2020), s. 13-15 [online].

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/kulturny-kyslik-12020/>

BDF

3. Kultúrna diplomacia - good idea, Slovakia / Denis Farkaš.

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 1 (2021), s. 40-43 [online].

BDF

4. "Nepokazme si to..." alebo čo nám zlé časy ponúkajú v kultúrnej politike / Denis Farkaš.

In: Kultúrny kyslík : znovuzrodenie kritiky – Bratislava : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku. – ISSN (online) 1339-6919 – Roč. 7, č. 4 (2020), s. 17-19 [online].

Spôsob prístupu:

http://ikp.sk/wp-content/uploads/2021/01/kulturny_kyslik_2020_4.pdf

BDF

5. Pandémia v slovenskom divadle - informácie, fakty, odhady a dohady / Denis Farkaš

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 5-6 (2020), s. 38-40 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_05_06_web.pdf

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.

BEF

1. Dráma nie je len súťaž / Vladislava Fekete

In: Dráma nie je súťaž : Dvadsať rokov súťaže Dráma / zostavovateľky: Vladislava Fekete, Lenka Čepková – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – (Slovenská dráma) – ISBN 978-80-8190-074-7, s. 7-15.

FAI

2. Dráma nie je súťaž : Dvadsať rokov súťaže Dráma / zostavovateľky: Vladislava Fekete, Lenka Čepková – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – 152 s. – (Slovenská dráma) – ISBN 978-80-8190-074-7.

FAI

3. Green drama : Atlas divadelných hier / zostavovateľka: Vladislava Fekete – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – 590 s. – (Slovenská dráma) – ISBN 978-80-8190-073-0.

BEF

4. Monotematickosť Javiska / Vladislava Fekete

In: 50 rokov Javiska [elektronický dokument] : zborník odborných referátov z kolokvia venovaného jubilejnému výročiu vydávania časopisu Javisko, Bratislava 5. apríl 2018 / zostavovateľka: Jaroslava Čajková – 1. vyd. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2019 – ISBN 978-80-7121-361-1, s. 78-88.

GII

5. Prekročila divadelné hranice / Vladislava Fekete

In: Divadelná veda ako cesta : Ad honorem prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc. / zostavovateľka: Jana Wild – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-075-9, s. 108-111.

BEF

6. Višňový sad ako esencia čechovovštiny / Vladislava Fekete

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla : online portál – Bratislava : Divadelný ústav – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4 – Roč. 1 (2020), s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/visnovy-sad/>

Mgr. art. Petra Fornayová

AFD

1. Nezávislá scéna súčasného tanca / Petra Fornayová; Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989 [09.10.2019-10.10.2019, Nitra, Slovensko]

In: Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989 / zostavovateľ: Július Fuják; recenzenti: Erich Mistrík, Andrea Javorská – 1. vyd. – Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2020 – ISBN 978-80-558-1565-7, s. 189-196.

CED

2. Zelená je tráva / Petra Fornayová

In: Divadelná Nitra: územie étos [elektronický dokument] : medzinárodný festival / zostavovateľky: Darina Kárová, Romana Štorková Maliti – 1. vyd. – Nitra : Asociácia Divadelná Nitra, 2020 – ISBN 978-80-971279-9-2 – ISBN (elektronické) 978-80-973691-0-1, s. 29-31.

Spôsob prístupu:

<https://nitrafest.sk/e-katalog/>

Mgr. art. Miloslav Juráni

BEF

1. Beckett pre väzňov, inscenovaný väzňami / Miloslav Juráni.

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla : online portál – Bratislava : Divadelný ústav – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4 – Roč. 1 (2020), s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/cakanie-na-godota/>

ADN

2. Breaking away from Egocentrism : Posthumanism as a Way of Contemplating Non-human Matters on Stage / Miloslav Juráni – DOI 10.31577/sd-2020-0014 –

SCOPUS

In: Slovenské divadlo : revue dramatických umení – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy. – ISSN 0037-699X. – ISSN (online) 1336-8605 – Roč. 68, č. 3 (2020), s. 239-252 [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.sav.sk/journals/uploads/10011724SD03-2020-239.pdf>

EDI

3. Don Martinka / Miloslav Juráni

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 1 (2020), s. 52 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_01_web.pdf

BDE

4. Hyperobjekt nad rodinným stolom: Proč to oddělovat? / Miloslav Juráni

In: CEDIT - kontexty a přesahy tvorby Centra experimentálního divadla – Brno : CED - centrum experimentálního divadla – ISSN 2694-7765 – Roč. 2, č. 3 (2020), s. 44-46.

Spôsob prístupu:

https://www.researchgate.net/publication/344474787_Hyperobjekt_nad_rodinnym_stolom_Proc_to_oddelovat

BDF

5. Kiosk 13: Zo škodlivej vifonky ozdravné gazpacho / Miloslav Juráni

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 8 (2020), s. 31-35 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_08_web.pdf

GII

6. Pre niekoho matka, pre iného macocha / autori interview: Miloslav Juráni, Zdenka Pašuthová; autor účastník interview: Darko Lukić

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 2 (2020), s. 43-47 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_02_web.pdf

BEF

7. Reakcie antropocénu / Miloslav Juráni

In: Green drama : Atlas divadelných hier / zostavovateľka: Vladislava Fekete – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – (Slovenská dráma) – ISBN 978-80-8190-073-0, s. 14-18.

BEF

8. Tiso ako hygiena / Miloslav Juráni

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla: online portál – Bratislava : Divadelný ústav – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4 – Roč. 1 (2020), s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/tiso/>

EDI

9. Všetci utekáme / Miloslav Juráni

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 2 (2020), s. 22-28 [online]

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_02_web.pdf

prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.

AFD

1. Človek na javisku: na ceste od estetického ideálu k realite? : Od javiskového konštruovania "esteticky cenzurovaného" sveta k autentickej rozmanitosti života / Nadežda Lindovská; Estetika centra a periférie - centrum a periféria estetiky [23.10.2019-25.10.2019, Bratislava, Slovensko]

In: Estetika centra a periférie - centrum a periféria estetiky / zostavovatelia: Michaela Pašteková, Peter Brezňan; recenzenti: Beata Jablonská, Ivana Komanická – 1. vyd. – Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2020 – ISBN 978-80-972624-3-3, s. 255-262.

EDI

2. Kalvária literáta Maksudova v ND / Nadežda Lindovská

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 3 (2020), s. 13-18 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_03_web.pdf

BEF

3. Vladimír Vladimirovič Majakovskij: Kúpeľ / Nadežda Lindovská

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla: online portál – Bratislava : Divadelný ústav – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4 – Roč. 1 (2020), s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/kupel/>

Mgr. art. Martina Mašárová, PhD.

BEF

1. Dejinný záznam, pomocná ruka a záchranné koleso: Význam a miesto divadelnej kritiky v časopise Javisko / Martina Mašárová; 50 rokov Javiska [05.04.2018, Bratislava, Slovensko]

In: 50 rokov Javiska : zborník odborných referátov z kolokvia venovaného jubilejnému výročiu vydávania časopisu Javisko, Bratislava 5.apríl 2018 / zostavovateľka: Jaroslava Čajková – 1. vyd. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2019 – ISBN 978-80-7121-361-1, s. 89-96.

Spôsob prístupu:

<http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2020/03/Zbornik-Javisko-50-2str-V6.pdf>

EDI

2. Málo času na Momo / Martina Mašárová

In: Monitoring divadiel na Slovensku – Bratislava : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2021, s. [1-2] [0,3 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/malo-casu-na-momo/>

BEF

3. Palkov a najmä Filčíkov Diabol a Pán Boh / Martina Mašárová

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla / zostavovateľka: Vladislava Fekete – 1. vyd. – Bratislava: Divadelný ústav, 2020 – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4, s. [1-14] [1,4 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/diabol-a-pan-boh/>

GII

4. Preklad je druh vyjednávania a prekladateľ nestranný negociátor / Autorka interview: Martina Mašárová; Autorky účastníčky interview: Elena Flašková, Zuzana Vajdičková

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 2 (2020), s. 3-14 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_02_web.pdf

doc. Mgr. art. Karol Mišovic, PhD.

BEF

1. Ako paničky z Anglicka dokázali rozvíriť stojaté vody slovenského divadla / Karol Mišovic

In: Archív divadelnej minulosti [elektronický dokument] / zostavovateľ: Lukáš Kopas – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-075-4, s. [1-2] [online]

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/vesele-panie-z-windsoru/>

EDI

2. Lorcov predsmrtný sen / Karol Mišovic

In: MLOKi - mladí o kultúre inak – Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/lorcov-predsmrtny-sen/>

EDI

3. Slovenskí Bedári alebo Keď sa kopírovať oplatí / Karol Mišovic

In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] – Bratislava : Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/slovenski-bedari-alebo-ked-sa-kopirovat-oplati/>

EDI

4. Turandot o tom aj o tom / Karol Mišovic

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 5-6 (2020), s. 85 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_05_06_web.pdf

EDI

5. Zážitkový ponor do útrob SNP / Karol Mišovic

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 4 (2020), s. 22-28 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/2020-11/kod2020_04_web.pdf

doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.

GII

1. Hry a dějiny Petera Karvaše / Zdenka Pašuthová

In: Týdeník Rozhlas [elektronický dokument] – Praha : Český rozhlas – Roč. 30, č. 17 (2020), s. 10.

BEF

2. Na úvod / Zdenka Pašuthová

In: Podoby Petra Karvaša / Milan Šimečka, Peter Karvaš, Milan Zvada; zostavovateľka: Zdenka Pašuthová; recenzenti: Vlasta Jaksicsová, Vladimír Štefko – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-072-3, s. 11-16.

EDI

3. Nožík, puška, rúška... alebo aktuálny experiment s klasikou : Jozef Hollý:

Kubo / Zdenka Pašuthová

In: Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 9 (2020), s. 10-15 [online].

BEF

4. Peter Zvon: Tanec nad plačom / Zdenka Pašuthová

In: Archív divadelnej minulosti [elektronický dokument] / zostavovateľ: Lukáš Kopas – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-075-4, s. [1-2] [online]

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/tanec-nad-placom/>

GII

5. Pirandello alebo Príbeh zo študentských čias / Zdenka Pašuthová

In: Divadelná veda ako cesta : Ad honorem prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc. / zostavovateľka: Jana Wild – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-075-9, s. 106-107.

FAI

6. Podoby Petra Karvaša / Milan Šimečka, Peter Karvaš, Milan Zvada;

zostavovateľka: Zdenka Pašuthová; recenzenti: Vlasta Jaksicsová, Vladimír Štefko – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – 211 s. – ISBN 978-80-8190-072-3.

Mgr. Diana Pavlačková

EDI

1. (Bez)mocné islandské konštelácie / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/bezmocne-islandske-konstelacie/>

BDF

2. Ďakujem, že som žena / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak – Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/dakujem-ze-som-zena/>

EDI

3. Jeden príbeh muža a jeho pamäti / Diana Pavlačková

In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] – Bratislava : Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129 – 2020, s. [1-2] [online]

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/jeden-pribeh-muza-a-jeho-pamaeti/>

BDF

4. Malá inventura 2020 No.1 / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/mala-inventura-2020-no-1/>

BDF

5. Má zmysel tápať v nezmysle / Diana Pavlačková

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 4 (2020), s. 50 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/2020-11/kod2020_04_web.pdf

EDI

6. Momentálne, neviditeľné a napriek tomu prítomné ONO / Pavlačková, Diana

In: MLOKi - mladí o kultúre inak – Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/momentalne-neviditelne-a-napriek-tomu-pritomne-ono/>

BDF

7. Mono-Dublin / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [online].

EDI

8. Posmrtná cesta za túžbou / Diana Pavlačková

In: Monitoring divadiel na Slovensku – Bratislava : Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129. – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/posmrtna-cesta-za-tuzbou/>

EDI

9. Rozdielnosť, ktorá vedie k súhre / Diana Pavlačková

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 2 (2020), s. 17-21 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_02_web.pdf

EDI

10. Vojna ako detská hra / Diana Pavlačková

In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] – Bratislava : Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/vojna-ako-detska-hra/>

EDI

11. Záplava jahodového jamu / Diana Pavlačková

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 1 (2020), s. 20-23 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_01_web.pdf

EDI

12. Zbohom, divadelné sály, vitaj Zoom?! / Diana Pavlačková

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 5-6 (2020), s. 84 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_05_06_web.pdf

prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc.

BDF

1. Nákazou proti priemernosti / Soňa Šimková

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 5-6 (2020), s. 75-78 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_05_06_web.pdf

prof. PhDr. Jana Wild, PhD.

ADE

1. Daubnerovej deviata / Jana Wild

In: Svět a divadlo : časopis o světě divadla a divadle světa – Praha : Spolek Svět a divadlo – ISSN 0862-7258 – Roč. 31, č. 6 (2020), s. 84-90.

FAI

2. Divadelná veda ako cesta : Ad honorem prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc. / zostavovateľka: Jana Wild – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2021 – 199 s. – ISBN 978-80-8195-075-9.

AEC

3. "Dva domy, rovnako vážené"?: Shakespeare v českých komentároch slovenských knižných vydání / Jana Wild

In: Text a divadlo / zostavovatelia: Aleš Merenus, Iva Mikulová, Jitka Šotkovská;

recenzenti: David Drozd, Tatjana Lazorčáková – 1. vyd. – Praha : Academia, 2019 – (Theatrologica) – ISBN 978-80-200-3108-2, s. 220-247.

ADF

4. Mamma Mia, Shakespeare! / Jana Wild

In: Kino-Ikon : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences of the moving image and cinema – Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov : Vysoká škola múzických umení v Bratislave – ISSN 1335-1893 – Roč. 24, č. 1 (2020), s. 143-158.

AEC

5. Who iz hoo and what iz watt? Between Efez, CCCP and USSR / Jana Wild – [recenzované]

In: The Shakespearean International Yearbook : 18: Special Section Soviet Shakespeare / zostavovatelia: Tom Bishop, Alexa Alice Joubin, Natalia Khomenko – 1. vyd. – New York (USA) ; Londýn (Veľká Británia) : Taylor & Francis Group. Routledge, 2020 – ISBN 9780367442989 – ISBN (elektronické) 9781003048763, s. 139-162.

Katedra réžie a dramaturgie (KRD)

doc. Miroslav Dacho, ArtD.

BEF

1. Johann Wolfgang Goethe: Clavijo / Miroslav Dacho

In: Archív divadelnej minulosti [elektronický dokument] / zostavovateľ: Lukáš Kopas – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-075-4, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/clavijo/>

BEF

2. Jozef Gregor Tajovský: Ženský zákon / Miroslav Dacho

In: Archív divadelnej minulosti [elektronický dokument] / zostavovateľ: Lukáš Kopas – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-075-4, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/zensky-zakon/>

BDM

3. Nie je čas a trpezlivosť na premýšľanie : rozhovor s divadelným kritikom a historikom Vladimírom Štefkom / Autor interview: Miroslav Dacho; Autor účastník interview: Vladimír Štefko – SCOPUS

In: Divadelní revue – Praha : Institut umění - Divadelní ústav – ISSN 0862-5409 – Roč. 31, č. 1 (2020), s. 87-101.

doc. PhDr. Elena Flašková

CAB

1. Sviatok bezvýznamnosti / Milan Kundera; prekladateľka: Elena Flašková – 1. vyd. – Bratislava : Vydavateľstvo Artforum, 2020 – 112 s. – ISBN 978-80-8150-301-6.

prof. Roman Polák

BAB

1. Horák - Polák : Hovory o divadle / Karol Horák, Roman Polák; recenzentka: Nadežda Lindovská – 1. vyd. – Bratislava : Slovart, 2020 – 288 s. – ISBN 978-80-556456-4-3.

Katedra scénografie (KSV)

Mgr. art. Nora Nagyová, PhD.

ADN

1. K základným atribútom výtvarnej poetiky Petra Čaneckého so zameraním sa na inscenácie v réžii Romana Poláka / Nora Nagyová – DOI 10.31577/sd-2020-0004 – SCOPUS

In: Slovenské divadlo [elektronický dokument] : revue dramatických umení – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej

vedy – ISSN 0037-699X – ISSN (online) 1336-8605 – Roč. 68, č. 1 (2020), s. 47-60 [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.sav.sk/journals/uploads/04031111SD01-2020-047.pdf>

BDN

2. Merenus, Aleš - Mikulová, Iva – Šotkovská, Jitka (eds.): Text a divadlo / Nora Nagyová – DOI 10.31577/slovlit.2020.67.5.11 – WOS CC

In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry – ISSN 0037-6973 – TUT ID E003616 – Roč. 67, č. 5 (2020), s. 513-517 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.sav.sk/journals/uploads/11042202slov_lit_05-20-11.pdf

EDI

3. Obrazy (z) Balkánu / Nora Nagyová

In: Knižná revue [elektronický dokument] : mesačník o nových knihách – Bratislava : Literárne informačné centrum – ISSN 1210-1982 – ISSN (online) 1336-247X – Roč. 30, č. 2 (2020), s. 16-17 [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.litcentrum.sk/recenzia/obrazy-z-balkanu>

EDI

4. Otkrivanje na (kon)tekstualnite sintezi vo slavistikata / Nora Nagyová

In: Kulturen život : spisanie za kultura, umetnost, opšttestveni prašanja – Skopje (Macedónsko) : Kulturno-prosvetnata zaednica na Makedonija. – ISSN 0047-3731 – Roč. 64, č. 1-2 (2020), s. 106-108 [online].

Filmová a televízna fakulta

Ateliér dokumentárnej tvorby (ADT)

prof. Ingrid Mayerová, ArtD.

GII

1. Laudatio / Ingrid Mayerová

In: Rudolf Urc - tvorca a interpret histórie : zborník príspevkov z konferencie, ktorá sa uskutočnila v Bratislave 8. apríla 2019 / zostavovatelia: Eva Gubčová, Václav Macek, Eva Šošková; recenzenti: Michaela Mertová, Zuzana Mojžišová – 1. vyd. – Bratislava : Slovenská filmová a televízna akadémia, 2020 – ISBN 978-80-85739-82-4, s. 9.

AFD

2. Rudolf Urc - filmár ako sa patrí / René Lužica, Ingrid Mayerová; Rudolf Urc - tvorca a interpret histórie [08.04.2019, Bratislava, Slovensko]

In: Rudolf Urc - tvorca a interpret histórie : zborník príspevkov z konferencie, ktorá sa uskutočnila v Bratislave 8. apríla 2019 / zostavovatelia: Eva Gubčová, Václav Macek, Eva Šošková; recenzentky: Michaela Mertová, Zuzana Mojžišová – 1. vyd. – Bratislava : Slovenská filmová a televízna akadémia, 2020 – ISBN 978-80-85739-82-4, s. 11-17.

Ateliér vizuálnych efektov (AVE)

Prof. Ľudovít Labík, ArtD.

AEC

1. Odpútavajúci motív pri zobrazovaní náhody vo filmovom rozprávaní / Ľudovít Labík; Proměny dramaturgie 3 [12.11.2019-13.11.2019, Opava, Česko]

In: Proměny dramaturgie 3 [elektronický dokument] : Mezi produkcí a reflexí : kolektivní monografie k současným uměleckým dramaturgiím / recenzenti: Vladimír Mráz, Petr Minařík – 1. vyd. – Opava : Slezská univerzita v Opavě. Filozoficko-přírodovědecká fakulta, 2019 – ISBN 978-80-7510-390-1, s. 34-50.

AFD

2. Potreba vizuálnych efektov vo filmovom a hernom priemysle / Ľudovít Labík; Premeny filmových vizuálnych efektov [26.04.2019, Bratislava, Slovensko]

In: Premeny filmových vizuálnych efektov [elektronický dokument] : Príspevky z konferencie vizuálnych efektov a herného dizajnu / zostavovateľ: Ľudovít Labík; recenzenti: Jozef Hardoš, Marek Hollý – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Rektorát VŠMU. Centrum umenia a vedy VŠMU, 2020 – ISBN 978-80-8195-063-6, s. 7-32 [online].

Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU)

Mgr. Ing. arch. Erik Binder

GII

1. Bez výročia revolúcie, v znamení smrti / Erik Binder

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 21, č. 1 (2020), s. 12-15 [online].

Spôsob prístupu:

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-1-2020/dokumentarny-film-2019>

doc. Martin Ciel, PhD.

AFD

1. Fikčné svety, zvukovo-obrazové konštrukty, sociálne konštrukcie / Martin Ciel; Obraz - slovo - zvuk, 19. ročník [17.10.2019-20.10.2019, Krpáčovo, Slovensko]

In: Obraz - slovo - zvuk : zborník príspevkov z 19. československej filmologickej konferencie / recenzenti: Jana Dudková, Martin Palúch – 1. vyd. – Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov ; Slovenský filmový ústav, 2020 – ISBN 978-80-85187-83-0, s. 67-79.

Mgr. Eva Filová, ArtD.

EDI

1. Načo sú nám chaty? / Eva Filová

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 21, č. 8 (2020), s. 32-33 [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/6012/film-sk-2020-AUG-web.pdf

GII

2. Oral History na FTF: výsledkom je šesťdesiat rozhovorov / Eva Filová

In: Múza – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave – ISSN 2644-612X – Roč. 2, č. 2 (2020), s. 28 [online].

Spôsob prístupu:

https://df.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/4/2020/11/MUZA_2020_2_web.pdf

AAB

3. Slovenský štát vo filme : Dokumentárna a hraná tvorba po roku 1945 / Eva Filová, Eva Vženteková; recenzenti: Marek Syrný, Martin Ciel – 1. vyd. – Bratislava : Drewo a srd - Občianske združenie Vlňa, 2020 – 388 s. – (Filmodrom) – ISBN 978-80-89550-69-2.

BEF

4. Vizuálne experimenty V. H. / Eva Filová

In: Ume? Nie! : príbeh zbierky Artandconcept / zostavovateľ: Boris Kršňák – 1. vyd. – Bratislava : Petrus, 2020 – ISBN 978-80-89913-53-4, s. 55-58.

prof. Václav Macek, CSc.

AFD

1. Moc existencie - Barabášove adaptácie Dostojevského, Camusa a

Strindberga v rokoch 1967 - 1973 / Václav Macek; Literatúra a jej filmová podoba v stredoeurópskom kontexte [15.10.2019, Nitra, Slovensko]

In: Literatúra a jej filmová podoba v stredoeurópskom kontexte : zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 15. októbra 2019 na FŠŠ UKF v Nitre /

zostavovateľ: Štefan Timko; recenzenti: Milan Pokorný, Miloš Zelenka – 1. vyd. – Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2020 – ISBN 978-80-558-1570-1, s. 43-49.

AFD

2. O autenticosti / Macek Václav; Rudolf Urc - tvorca a interpret histórie [08.04.2019, Bratislava, Slovensko]

In: Rudolf Urc - tvorca a interpret histórie : zborník príspevkov z konferencie, ktorá sa uskutočnila v Bratislave 8. apríla 2019 / zostavovatelia: Eva Gubčová, Václav Macek, Eva Šošková; recenzentky: Michaela Mertová, Zuzana Mojžišová – 1. vyd. – Bratislava : Slovenská filmová a televízna akadémia, 2020 – ISBN 978-80-85739-82-4, s. 27-37.

FAI

3. Rudolf Urc - tvorca a interpret histórie : zborník príspevkov z konferencie, ktorá sa uskutočnila v Bratislave 8. apríla 2019 / zostavovatelia: Eva Gubčová, Václav Macek, Eva Šošková; recenzenti: Michaela Mertová, Zuzana Mojžišová; Rudolf Urc - tvorca a interpret histórie [08.04.2019, Bratislava, Slovensko] – 1. vyd. – Bratislava : Slovenská filmová a televízna akadémia, 2020 – 271 s. – ISBN 978-80-85739-82-4.

doc. Katarína Mišíková, PhD.

AFD

1. Medzi obrazom reality a fikciou : Od aktuálnych k možným svetom (a späť) / Katarína Mišíková; Obraz - slovo - zvuk, 19. ročník [17.10.2019-20.10.2019, Krpáčovo, Slovensko]

In: Obraz - slovo - zvuk : zborník príspevkov z 19. československej filmologickej konferencie / recenzenti: Jana Dudková, Martin Palúch – 1. vyd. – Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov; Slovenský filmový ústav, 2020 – ISBN 978-80-85187-83-0, s. 22-32.

EDI

2. Omilostenie od minulosti / Katarína Mišíková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 21, č. 2 (2020), s. 24-25 [online].

Spôsob prístupu:

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-2-2020/recenzia>

EDI

3. O sviniach a mučeníkoch demokracie / Katarína Mišíková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 21, č. 3 (2020), s. 30-31 [online].

Spôsob prístupu:

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-3-2020/recenzia>

EDI

4. Rebeli sladkí ako melón, len trochu vodoví / Katarína Mišíková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 21, č. 9 (2020), s. 26-27 [online].

Spôsob prístupu:

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-9-2020/recenzia>

EDI

5. Zrady zvodcu Mefista / Katarína Mišíková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 21, č. 11 (2020), s. 32-33 [online].

Spôsob prístupu:

<http://www.filmsk.sk/cislo/11-2020/recenzia>

Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.

EDI

1. Hľadanie raja / Zuzana Mojžišová

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 21, č. 10 (2020), s. 32-33 [online].

Spôsob prístupu:

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-10-2020/recenzia/raj-na-zemi>

EDI

2. O vetre a ľuďoch / Zuzana Mojžišová

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 21, č. 1 (2020), s. 36-37 [online].

Spôsob prístupu:

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-1-2020/recenzia/vietor>

EDI

3. Poznačené vojnou... / Zuzana Mojžišová

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 21, č. 7 (2020), s. 22-23 [online].

Spôsob prístupu:

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-7-2020/recenzia/dlhana>

EDI

4. To ten monarcha / Zuzana Mojžišová

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 21, č. 12 (2020), s. 26-27 [online].

Spôsob prístupu:

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-12-2020/recenzia/to-ta-monarchia>

Mgr. art. Eva Šošková, ArtD.

BDF

1. Edukácia a/je politika / Eva Šošková

In: Film.sk [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku – Bratislava : Slovenský filmový ústav – ISSN 1335-8286 – ISSN (online) 1336-2712 – Roč. 21, č. 1 (2020), s. 16-19 [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/5650/film-sk-2020-JAN-web.pdf

AFD

2. Rudolf Urc – od praxe k reflexii / Eva Šošková; Týždeň slovenského filmu
[08.04.2019, Bratislava, Slovensko]

In: Rudolf Urc - tvorca a interpret histórie : zborník príspevkov z konferencie, ktorá sa uskutočnila v Bratislave 8. apríla 2019 / zostavovatelia: Eva Gubčová, Václav Macek, Eva Šošková; recenzentky: Michaela Mertová, Zuzana Mojžišová – 1. vyd. – Bratislava : Slovenská filmová a televízna akadémia, 2020 – ISBN 978-80-85739-82-4, s. 117-143.

Hudobná a tanečná fakulta

Centrum výskumu (CVY)

Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.

GII

1. Hrať opäť pred živým publikom je príjemné / Autorka interview: Zuzana Buchová Holičková; Autor účastník interview: Jakub Mitrík

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 17, č. 1-2 (2020), s. 25-28 [0,22 AH].

Spôsob prístupu:

https://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/11/Tempo-1_2_2020_14_web.pdf

BDF

2. Od analýzy k interpretácii 2018 - 2019 / Zuzana Buchová Holičková

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 16, č. 1-2 (2019), s. 49-52.

Spôsob prístupu:

https://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2019/09/Tempo-1_2_2019_04_web_02.pdf

Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.

GII

1. Priebeh projektu Tanečný kongres – Tanec.SK 2019 / Ivica Liszkayová

In: Tanečný kongres – Tanec. SK 2019 : tanečné umenie – prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe na Slovensku = zborník príspevkov zo šiesteho slovenského tanečného kongresu / zostavovateľka: Ivica Liszkayová; recenzentky: Irina Čierniková, Eva Gajdošová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – ISBN 978-80-8195-080-3, s. 5-10.

Spôsob prístupu:

<https://hft.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/12/Zbornik-jesen-2019-final.pdf>

BEF

2. Tanečné kongresy a odborné sympóziá – Tanec.SK 2014 – 2018 / Ivica Liszkayová

In: Tanečný kongres – Tanec. SK 2019 : tanečné umenie – prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe na Slovensku = zborník príspevkov zo šiesteho slovenského tanečného kongresu / zostavovateľka: Ivica Liszkayová; recenzentky: Irina Čierniková, Eva Gajdošová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – ISBN 978-80-8195-080-3, s. 18-34.

Spôsob prístupu:

<https://hft.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/12/Zbornik-jesen-2019-final.pdf>

FAI

3. Tanečný kongres – Tanec. SK 2019 [elektronický dokument] : tanečné umenie – prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe na Slovensku = zborník príspevkov zo šiesteho slovenského tanečného kongresu / zostavovateľka: Ivica Liszkayová; recenzentky: Irina Čierniková, Eva Gajdošová; Tanečný kongres – Tanec. SK 2019, 6. ročník [22.11.2019-23.11.2019, Bratislava, Slovensko] – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – 217 s. – ISBN 978-80-8195-080-3.

Spôsob prístupu:

<https://hft.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/12/Zbornik-jesen-2019-final.pdf>

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby (KKC)

doc. František Pergler, ArtD.

BDF

1. Čas v hudobnej interpretácii : Tvorivý prístup umeleckej pedagogiky k otázkam práce s metrom, tempom, agogikou a rubatom / František Pergler

In: Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru – Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii – ISSN 1335-2458 – ISSN (zrušené) 0037-6965 – Roč. 46, č. 3 (2020), s. 249-260 [0,54 AH].

BDF

2. Za profesorom Miloslavom Starostom / František Pergler

In: Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru – Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii – ISSN 1335-2458 – ISSN (zrušené) 0037-6965 – Roč. 46, č. 2 (2020), s. 117-121.

Katedra strunových a dychových nástrojov (KSN)

Mgr. art. Filip Jaro

BDF

1. Z histórie orchestra Opery SND / Filip Jaro

In: Portál Slovenského národného divadla – Bratislava : Slovenské národné divadlo – ISSN 1339-5122 – Roč. 9, č. 2 (2020), s. 42-43.

Katedra tanečnej tvorby (KTT)

Mgr. art. Silvia Adamová

AFD

1. Pozitívne a negatívne faktory hry populárnej hudby v interpretačnom vývoji klaviristov navštevujúcich základnú umeleckú školu / Silvia Adamová;

recenzentky: Lenka Spišáková, Klaudia Derner; Nonartificiálna hudba v edukácii 2020 [22.09.2020-25.09.2020, Nitra, Slovensko]

In: Nonartificiálna hudba v edukácii II. [elektronický dokument] : zborník príspevkov z webovej konferencie Nonartificiálna hudba v edukácii 2020 – 1. vyd. – Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Pedagogická fakulta UKF, 2020 – ISBN 978-80-558-1628-9, s. 6-15.

Mgr. art. Maja Hriešik, PhD.

ABD

1. Nezávislá tanečná scéna 1989-2000 / Maja Hriešik

In: Dejiny slovenského divadla II. / zostavovateľ: Vladimír Štefko; recenzenti: Jaroslav Blaho, Jaroslava Čajková, Lenka Dzadíková, Marcela Grecmanová, Peter Himič, Dagmar Hubová, Miroslava Kovářová – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-066-2, s. 745-781 [2,29 AH].

GII

2. Otváranie inštitúcií nezávislým tvorcom je vzájomne prospešné : rozhovor s Andrejom Petrovičom / Autor interview: Maja Hriešik; Autor účastník interview: Andrej Petrovič

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 8 (2020), s. 3-11 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_08_web.pdf

Mgr. art. Nina Ilievová

BEF

1. Baletný súbor Štátnej opery v Banskej Bystrici / Nina Ilievová

In: Tanečný kongres – Tanec. SK 2019 [elektronický dokument] : tanečné umenie – prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe na Slovensku = zborník príspevkov zo šiesteho slovenského tanečného kongresu / zostavovateľka: Ivica Liskayová; recenzentky: Irina Čierniková, Eva Gajdošová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – ISBN 978-80-8195-080-3, s. 131-139.

Spôsob prístupu:

<https://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/12/Zbornik-jesen-2019-final.pdf>

GII

2. Prínos technológií a digitalizácie v klasickom tanci / Nina Ilievová

In: Tempo - online verzia [elektronický dokument] : Časopis HTF VŠMU – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave – ISSN 2729-7802 – 2020, s. [1-2] [online].

PhDr. Mgr. art. Matúš Ivan

BEF

1. Osobnosť tanečného pedagóga v prostredí amatérskych folkloristických kolektívov – teória verzus prax / Matúš Ivan

In: Tanečný kongres – Tanec. SK 2019 [elektronický dokument] : tanečné umenie – prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe na Slovensku = zborník príspevkov zo šiesteho slovenského tanečného kongresu / zostavovateľka: Ivica Liszkayová; recenzentky: Irina Čierniková, Eva Gajdošová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – ISBN 978-80-8195-080-3, s. 198-201.

EDI

2. Parade Pictus - galéria obrazov / Matúš Ivan

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 3 (2020), s. 38-43.

BDF

3. SĽUK a televízia sa stali mojou rodinou / Matúš Ivan

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 4 (2020), s. 56-59.

BCI

4. Východiská k štúdiu ľudového tanca na Slovensku / Ján Blaho, Hana Hlôšková, Matúš Ivan; recenzenti: Vladimír Kyseľ, Daniela Stavělová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – 165 s. – ISBN 978-80-8195-013-1.

Mgr. art. Kristián Kohút, PhD.

BDF

1. 10 Exercice : Grands battements jetés so zmenami smerov / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 1 (2020), s. 45-47.

BDF

2. 11 Exercice : En dedans / En dehors na bruchu / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 1 (2020), s. 48-49.

BDF

3. 12 Exercice: Grand battements jetés v troch fázach na chrbte / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 2 (2020), s. 37-39.

BDF

4. 13 Exercice: Kruhové port de bras / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 2 (2020), s. 40-41.

BDF

5. 14 Exercice : Veľký švih do sviečky / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 3 (2020), s. 34-35.

BDF

6. 15 Exercice : Veľký kruh dolnými končatinami / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 3 (2020), s. 36-37.

BDF

7. 16 Exercice : Retiré a základná koordinácia / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 4 (2020), s. 40-41.

BDF

8. 17 Exercice : Retiré a základná koordinácia v ľahu / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 4 (2020), s. 42-43.

BDF

9. 55 rokov Crankovho Onegina / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 4 (2020), s. 60-63.

BDF

10. Alexandre Benois u Ďagileva / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 3 (2020), s. 60-67.

EDI

11. Balanchinove do tanca pretavené partitúry / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 1 (2020), s. 17-25.

BDF

12. Ballets suédois - päť rokov v čele svetovej avantgardy / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 4 (2020), s. 64-67.

BDF

13. Hlboké demi-plié - determinant vysokého skoku (?) / Kristián Kohút

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 17, č. 1-2 (2020), s. 19-21.

Spôsob prístupu:

https://hkf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/11/Tempo-1_2_2020_14_web.pdf

GII

14. Limity treba akceptovať : rozhovor s Christinou Ghiardi / autor interview:

Kristián Kohút; autorka účastníčka interview: Christina Ghiardi

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 2 (2020), s. 4-7.

EDI

15. Milada Horáková ako pohybová dráma v Košiciach / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 1 (2020), s. 35-40.

GII

16. Na javisku som šťastná : Rozhovor s Frederikou Kvačákovou / autor interview: Kohút Kristián; autorka účastníčka interview: Frederika Kvačáková

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 4 (2020), s. 32-39.

BEF

17. Prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe ako determinant úspešnosti absolventa KTT HTF VŠMU / Kristián Kohút

In: Tanečný kongres – Tanec. SK 2019 [elektronický dokument] : tanečné umenie – prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe na Slovensku = zborník príspevkov zo šiesteho slovenského tanečného kongresu / zostavovateľka: Ivica Liszkayová; recenzentky: Irina Čierniková, Eva Gajdošová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – ISBN 978-80-8195-080-3, s. 145-149.

Spôsob prístupu:

<https://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/12/Zbornik-jesen-2019-final.pdf>

GII

18. Snažím sa inšpirovať tanečníkov a ľudí k dobru, láske, pokore : Rozhovor s Ondrejom Šothom / autor interview: Kristián Kohút; autor účastník interview: Andrej Šoth

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 1 (2020), s. 32-34.

EDI

19. Staronová Édith Piaf v Banskej Bystrici / Kristián Kohút

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 3 (2020), s. 20-25.

GII

20. Tanečné návraty so Slováckmi pôsobiacimi v zahraničí / autor interview:

Kristián Kohút; autori účastníci interview: Andrea Laššáková, Jozef Varga, Roman

Novitzký, Miriam Káčerová, Nina Poláková, Gréta Nagyová, Filip Vereš
In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 –
Roč. 7, č. 2 (2020), s. 18-29.

BDF

21. Tradičné i nové pohľady na Balanchinovu techniku klasického tanca /
Kristián Kohút, Hana Jurenková, Anna Vágnerová, Natália Benková, Laura Killiková,
Jana Bednáriková

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava:
Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU –
ISSN 1336-5983 – Roč. 17, č. 1-2 (2020), s. 35-40.

Spôsob prístupu:

https://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/11/Tempo-1_2_2020_14_web.pdf

BDF

22. Úspešná projektová a výskumná činnosť Centra výskumu HTF / Kristián
Kohút, Zuzana Buchová Holičková

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava :
Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU –
ISSN 1336-5983 – Roč. 17, č. 1-2 (2020), s. 47-50.

Spôsob prístupu:

https://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/11/Tempo-1_2_2020_14_web.pdf

BDF

23. Vývoj a estetika port de bras - Balanchine vs. európska tradícia / Kristián
Kohút

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava :
Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU –
ISSN 1336-5983 – Roč. 16, č. 3-4 (2019), s. 32-34.

Mgr. art. Juraj Korec, PhD.

BEF

1. Rozvoj telesného výrazu prostredníctvom metódy Movement research / Juraj
Korec

In: Tanečný kongres – Tanec. SK 2019 [elektronický dokument] : tanečné umenie –

prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe na Slovensku = zborník príspevkov zo šiesteho slovenského tanečného kongresu / zostavovateľka: Ivica Liszkayová, recenzentky: Irina Čierniková, Eva Gajdošová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – ISBN 978-80-8195-080-3, s. 174-179.

Spôsob prístupu:

<https://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/12/Zbornik-jesen-2019-final.pdf>

Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.

BEF

1. Prepojenie vysokoškolského vzdelávania a umeleckej praxe v kompetenciách KTT HTF VŠMU / Miroslava Kovářová

In: Tanečný kongres – Tanec. SK 2019 [elektronický dokument] : tanečné umenie – prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe na Slovensku = zborník príspevkov zo šiesteho slovenského tanečného kongresu / zostavovateľka: Ivica Liszkayová; recenzentky: Irina Čierniková, Eva Gajdošová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – ISBN 978-80-8195-080-3, s. 35-43.

Spôsob prístupu:

<https://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/12/Zbornik-jesen-2019-final.pdf>

Mgr. art. Ľubica Orovnická, PhD.

BEF

1. Aplikácia inovatívnych metód do vyučovacieho procesu klasického tanca na tanečných konzervatóriách / Ľubica Orovnická

In: Tanečný kongres – Tanec. SK 2019 [elektronický dokument] : tanečné umenie – prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe na Slovensku = zborník príspevkov zo šiesteho slovenského tanečného kongresu / zostavovateľ: Ivica Liszkayová; recenzentky: Irina Čierniková, Eva Gajdošová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – ISBN 978-80-8195-080-3, s. 150-157.

Spôsob prístupu:

<https://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/12/Zbornik-jesen-2019-final.pdf>

doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD.

BDF

1. Aký význam má Labanova filozofia pohybu pre súčasnú edukačnú a performatívnu prax? / Marta Poláková

In: Tempo - online verzia [elektronický dokument] : Časopis HTF VŠMU – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave – ISSN 2729-7802 – 2020, s. [1-2] [online].

BDF

2. Čo je tanec? : 2. časť / Marta Poláková

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 6, č. 4 (2019), s. 29-33.

BDF

3. Kritická reflexia (improvizovaného) tanca / Marta Poláková

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 1 (2020), s. 50-53

BEF

4. Kritické myslenie v tanci – semienko zasiate pri vzdelávaní, vyklíčené v praxi? / Marta Poláková

In: Tanečný kongres – Tanec. SK 2019 [elektronický dokument] : tanečné umenie – prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe na Slovensku = zborník príspevkov zo šiesteho slovenského tanečného kongresu / zostavovateľka: Ivica Liszkayová; recenzent: Irina Čierniková, Eva Gajdošová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – ISBN 978-80-8195-080-3, s. 60-67.

Spôsob prístupu:

<https://hkf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/12/Zbornik-jesen-2019-final.pdf>

BDF

5. Pina stále živá / Marta Poláková

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 6, č. 3 (2019), s. 12-23

Mgr. art. Zuzana Reháková

GII

1. Dýchať so študentami naraz ten istý vzduch / Zuzana Reháková, Dagmar Zsapková, Zuzana Mojžišová, Zdenka Pašuthová, Michal Režný, Pavol Viecha, Jordana Palovičová, Ivana Kleiblová, Dagmar Puobišová, Michaela Motlochová, Nina Ilievová, Ľuboš Bernáth

In: Múza – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave – ISSN 2644-612X – Roč. 2, č. 2 (2020), s. 7-9 [online].

Spôsob prístupu:

https://df.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/4/2020/11/MUZA_2020_2_web.pdf

BDF

2. Helena Žitňanová : Dokázala zapáliť tým, že sama horela / Zuzana Reháková

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe – Bratislava : Verbunk – ISSN 1339-7699 – Roč. 7, č. 4 (2020), s. 51-55.

BEF

3. Vyučovanie klasického tanca na základnej umeleckej škole – realita umeleckej praxe / Zuzana Reháková

In: Tanečný kongres – Tanec. SK 2019 [elektronický dokument] : tanečné umenie – prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe na Slovensku = zborník príspevkov zo šiesteho slovenského tanečného kongresu / zostavovateľka: Ivica Liszkayová; recenzentky: Irina Čierniková, Eva Gajdošová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – ISBN 978-80-8195-080-3, s. 158-165.

Spôsob prístupu:

<https://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/12/Zbornik-jesen-2019-final.pdf>

GII

4. Vyzeraj ako zo ZUŠ-ky! / Zuzana Reháková

In: Tempo - online verzia [elektronický dokument] : Časopis HTF VŠMU – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave – ISSN 2729-7802 – 2020, s. [1-2] [online]

Mgr. art. Katarína Vlniešková, ArtD.

BEF

1. Faktory ovplyvňujúce kvalitu a efektivitu výchovnovzdelávacieho procesu v prostredí osemročného tanečného konzervatória v odbore moderný tanec / Katarína Vlniešková

In: Tanečný kongres – Tanec. SK 2019 [elektronický dokument] : tanečné umenie – prepojenie vzdelávania a umeleckej praxe na Slovensku = zborník príspevkov zo šiesteho slovenského tanečného kongresu / zostavovateľka: Ivica Liszkayová; recenzentky: Irina Čierniková, Eva Gajdošová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2020 – ISBN 978-80-8195-080-3, s. 110-116.

Spôsob prístupu:

<https://hftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/12/Zbornik-jesen-2019-final.pdf>

Katedra teórie hudby (KTH)

Mgr. Viktória Oravec Ballánová

BDF

1. Problematika nedokončeného záveru opery Turandot od Giacoma Pucciniho (prvá časť) / Viktória Ballánová

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 16, č. 3-4 (2019), s. 42-44.

BDF

2. Problematika nedokončeného záveru opery Turandot, 2. časť / Viktória Ballánová

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU – ISSN 1336-5983 – Roč. 17, č. 1-2 (2020), s. 8-18.

Spôsob prístupu:

https://hftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2020/11/Tempo-1_2_2020_14_web.pdf

prof. PhDr. Petr Daněk, PhD.

GII

1. Adam Michna z Otradovic : Loutna Česká : Particello (1653) / Kritickí editori: Petr Daněk, Tereza Daňková, Jiří K. Kroupa – 1. vyd. – Praha : Nakladatelství KLP - Koniasch Latin Press, 2019 – 42 s. – ISBN 978-80-87773-59-8.

ADC

2. Amicus immusicus : Příspěvek k tradici pojetí Jana Campana jako hudebního skladatele = Amicus immusicus = A Study on the Tradition of the Idea of Jan Campanus as a Composer / Petr Daněk, Marta Vaculínová – WOS CC ; CCC
In: Hudební věda – Praha : Akademie věd České republiky. Etnologický ústav AV ČR. Kabinet hudební historie – ISSN 0018-7003 – Roč. 56, č. 2 (2019), s. 165-185.

AAA

3. Dvojsborová moteta rudolfinské Prahy : Antologie osmihlasých motet z českých rukopisů a tisků = The Double-Choir Motets of Rudolphine Prague = An Anthology of Eight-Voice Motets from Bohemian Manuscripts and Prints / Petr Daněk, Martin Horyna; recenzenti: Jan Bařa, Vladimír Maňas – 1. vyd. – Praha : Nakladatelství KLP - Koniasch Latin Press, 2020 – 144 s. – (Clavis Monumentorum Musicorum Regni Bohemiae ; Series A VII) – ISBN 978-80-87773-73-4.

ADE

4. Humanists in Renaissance Bohemia and Music / Marta Vaculínová, Petr Daněk
In: Czech Music : quarterly – Praha : Hudební informační středisko – ISSN 1211-0264 – ISSN (online) 1804-0586 – Roč. 12, č. 2 (2020), s. 30-39.

ADE

5. Humanists in Renaissance Bohemia and Music II. : Jiří Carolides (1569-1612) / Marta Vaculínová, Petr Daněk
In: Czech Music : quarterly – Praha : Hudební informační středisko – ISSN 1211-0264 – ISSN (online) 1804-0586 – Roč. 12, č. 3 (2020), s. 31-37.

ADE

6. Humanists in Renaissance Bohemia and Music III : The Poet Who Inspired Composers = Kašpar Cropacius (1539-1580) / Marta Vaculínová, Petr Daněk
In: Czech Music : quarterly – Praha : Hudební informační středisko – ISSN 1211-

0264 – ISSN (online) 1804-0586 – Roč. 12, č. 4 (2020), s. 18-22.

CAI

7. Ludwig van Beethoven : Klavírní koncert č. 1 C Dur, op. 15 : Faksimile dobového opisu klavírního partu z fondu kláštera v Broumově / Petr Daněk – 1. vyd. – Broumov : Agentura pro rozvoj Broumovska, 2020 – 36 s. – ISBN 978-80-907208-7-9.

ADE

8. Musicus et poeta trilinguis : New Findings about the Life and Work of Jiří Cropaťius Teplický = Musicus et poeta trilinguis = Nové poznatky o životě a díle Jiřího Cropaťia Teplického / Petr Daněk, Marta Vaculínová – DOI 10.37520/muscz.2020.001

In: Musicalia : Journal of the Czech Museum of Music = časopis Českého muzea hudby – ISSN 1803-7828 – ISSN (online) 2533-5634 – Roč. 12, č. 1-2 (2020), s. 6-49.

BDE

9. Presentace výzkumu v oblasti hudby od středověku do roku 1900 : 2.

mezinárodní hudebněvědná doktorandská konference, 4. 6. 2019 / Petr Daněk

In: Muzikologické fórum – Praha : Česká společnost pro hudební vědu – ISSN 1805-3866 – Roč. 9, č. 1-2 (2020), s. 153-154.

prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.

AEC

1. Computer search tool for harmonic structures and progressions in MIDI files and possible applications / Silvia Adamová, Eva Ferková, Hana Urbancová, Michal Šukola

In: Clavibus unitis [elektronický dokument] / zostavovateľ: Jiří K. Kroupa – [recenzované] – 1. vyd. – Roč. IX. – Praha : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, 2020 – ISSN (online) 1803-7747, s. 1-14.

Spôsob prístupu:

https://www.acecs.cz/media/cu_2020_09_03_ferkova.pdf

Mgr. Peter Martinček, PhD.

AAB

1. Matthäus Apelles von Löwenstern: Lobe den Herren meine Seele, Nun danket alle Gott : Musicalia Istropolitana 5/3 / recenzenti: Marta Hulková, Petr Daněk; kritický editor: Peter Martinček – 1. vyd. – Bratislava : Stimul, 2019 – 78 s. – ISBN 978-80-8127-261-5.

AFC

2. Viachlasná tvorba Matthäusa Apellesa von Löwenstern (1594-1648) v repertoári miest na Spiši, v Šariši a vo Wroclawe v 17. storočí / Peter Martinček; Rudolfínská Kutná Hora [11.06.2012-13.06.2012, Kutná Hora, Česko]
In: Rudolfínská Kutná Hora / zostavovatelia: Jan Baťa, Jiří K. Kroupa, Vojtěch Vaněk; recenzenti: Stanislav Bohadlo, Josef Hrdlička, Vladimír Mañas, Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Markéta Šárovcová – 1. vyd. – Praha : Nakladatelství KLP - Koniasch Latin Press; Kútna Hora : Státní okresní archiv Kutná Hora, 2019 – (Antiqua Cuthna, ISSN 1803-1374) – ISBN 978-80-88148-41-8 – ISBN 978-80-87773-66-6, s. 157-168.

doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

CAJ

1. Ambona : Programová kantáta pre koloratúrny soprán, miešaný zbor a sláčikový orchester inšpirovaná rokokovou kazateľnicou Ľudovíta Godeho z Kostola jezuitov v Bratislave / Tomáš Surý; autor hudby: Ľuboš Bernáth – 1. vyd. – Bratislava : Theatrica, 2019 – 127 s. – ISBN 979-0-9010023-1-9.

AFF

2. Grafické diela 17. a 18. storočia zo zbierok SNG a GMB ako predmet teatrologického bádania : (abstrakt príspevku) / Tomáš Surý; Kultúrne dedičstvo 2019:, 3. ročník [30.09.2019, Trnava, Slovensko]
In: Dni európskeho kultúrneho dedičstva 2019 [elektronický dokument] : Kultúrne dedičstvo 2019 : zborník príspevkov z konferencie Divadlo v umení / Umenie v divadle / zostavovateľky: Júlia Ragačová, Alexandra Škrinárová; recenzenti: Katarína Boledovičová, Radoslav Ragač – 1. vyd. – Banská Štiavnica : Združenie historických miest a obcí Slovenskej republiky; Bratislava : ICOMOS Slovensko, 2019 – ISBN 978-80-972880-4-4 – ISBN (elektronické) 978-80-972880-5-1, s. 11-12.

BEF

3. Sub tuum praesidium (Pod Tvoju ochranu) : Barokové votívne stĺpy v Bratislave / Tomáš Surý

In: Moja Bratislava : zbierka prednášok LBUS a spomienky poslucháčov UTV na Bratislavu / zostavovateľky: Tatiana Ilavská; Dana Havranová – 1. vyd. – Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020 – ISBN 978-80-223505-4-9, s. 54-67.

CAJ

4. Tu es Petrus : Kantáta pre rozprávačov, sólové hlasy a symfonický orchester k 100. výročiu narodenia sv. Jána Pavla II. / Tomáš Surý; autor hudby: Ľuboš Bernáth – 1. vyd. – Bratislava : Theatrica, 2020 – 69 s. – ISBN 979-0-9010023-2-6.

doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.

AAB

1. Basetové rohy prešporskej firmy Schöllnast = Basset horns by the Schöllnasts in Pressburg / Róbert Šebesta; recenzenti: Eva Szórádová, Jana Bartová – 2. dopl. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2019 – 184 s. [4,62 AH] – ISBN 978-80-8195-051-3.

prof. Markéta Štefková, PhD.

BEF

1. Identita slovenskej národnej hudby v prvej polovici 20. storočia / Markéta Štefková; Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín V, V. ročník [28.11.2018-29.11.2018, Bratislava, Slovensko]

In: Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín (5) : príspevky k hudobnej regionalistike, zborník príspevkov z muzikologickej konferencie Bratislava 28. - 29. novembra 2018 / zostavovateľka: Edita Bugalová – 1. vyd. – Roč. 5. – Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii, 2019 – ISBN 978-80-8060-467-7 – ISBN 978-80-8060-466-0, s. 159-170.

FAI

2. Úvod do štúdia teórie harmónie / Ivan Hrušovský; zostavovateľka: Markéta Štefková – 5. rev. vyd. – Bratislava : Hudobné centrum, 2019 – 288 s. [12,22 AH] –

Mgr. art. Veronika Štubňová

GII

1. Harmonia nova a dychové nástroje v súhre / autori interview: Veronika Štubňová, Lucia Luknárová; autorka účastníka interview: Alžbeta Struňáková
In: Hudobný život [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku – Bratislava : Hudobné centrum – ISSN 1335-4140 – ISSN (zrušené) 0323-133X – Roč. 51, č. 9 (2019), s. 24-25 [online].

GII

2. Malý festival s veľkým potenciálom / autorka interview: Veronika Štubňová; autorka účastníka interview: Krisztina Gyöpös
In: Hudobný život [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku – Bratislava : Hudobné centrum – ISSN 1335-4140 – ISSN (zrušené) 0323-133X – Roč. 52, č. 11 (2020), s. 7 [online].

GII

3. Marionety z Lubeníka / autorky interview: Lucia Luknárová, Veronika Štubňová; autori účastníci interview: Miloš Valent, Peter Vrbinčík, Juraj Hamar
In: Hudobný život [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku – Bratislava : Hudobné centrum – ISSN 1335-4140 – ISSN (zrušené) 0323-133X – Roč. 51, č. 7-8 (2019), s. 30-31 [online].

GII

4. Objavovanie tradičnej hudby s Bandou / autorky interview: Veronika Štubňová, Lucia Luknárová; autor účastníka interview: Samuel Smetana
In: Hudobný život [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku – Bratislava : Hudobné centrum – ISSN 1335-4140 – ISSN (zrušené) 0323-133X – Roč. 52, č. 7-8 (2020), s. 14 [online].

AFD

5. Offline a online marketingová komunikácia v praxi slovenských inštitúcií so zameraním na klasickú hudbu = Offline and online trends in marketing communication of slovak classical music institutions / Veronika Štubňová; Marketing Identity 2019 [05.11.2019-06.11.2019, Smolenice, Slovensko] – [recenzované]
In: Marketing Identity 2019 [elektronický dokument] : Offline Is the New Online -

aktuálne výzvy onlinovej a offlinovej komunikácie / zostavovateľky: Ľudmila Čábyová, Zuzana Bezáková, Dáša Mendelová – 1. vyd. – Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2019 – ISBN (elektronické) 978-80-572-0039-0, s. 163-179 [online].

GII

6. Prebudit' vnímanie hudbou a príbehom / autorky interview: Veronika Štubňová, Lucia Luknárová; autori účastníci interview: Július Šoška, Ivana Zemáneková, Lucia Barczi

In: Hudobný život [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku – Bratislava : Hudobné centrum – ISSN 1335-4140 – ISSN (zrušené) 0323-133X – Roč. 51, č. 11 (2019), s. 22-23 [online].

BEE

7. Public relations v komunikačnej stratégii vybraných umeleckých škôl na Slovensku / Veronika Štubňová

In: Clavibus unitis [elektronický dokument] / zostavovateľ: Jiří K. Kroupa [recenzované] – 1. vyd. – Roč. IX. – Praha : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, 2020 – ISSN (online) 1803-7747, s. 1-18.

Spôsob prístupu:

https://www.acecs.cz/media/cu_2020_09_03_stubnova.pdf

Mgr. art. Jana Zelenková

GII

1. Miniprofil Flautissimo / Autorka interview: Jana Zelenková; autorky účastníčky interview: Martina Kuštárová, Dominika Regešová, Veronika Vitázková

In: Hudobný život [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku – Bratislava : Hudobné centrum – ISSN 1335-4140 – ISSN (zrušené) 0323-133X – Roč. 51, č. 3 (2019), s. 19 [online].

GII

2. Miniprofil František Beer / autor interview: Jana Zelenková; Autor účastník interview: František Beer

In: Hudobný život [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku – Bratislava : Hudobné centrum – ISSN 1335-4140 – ISSN (zrušené) 0323-133X – Roč. 51, č. 1-2 (2019), s. 51 [online].

Rektorát

Matúš Benža, MA, ArtD.

GII

1. Rada skúšam nové veci / autor interview: Matúš Benža; autorka účastníčka interview: Zuzana Ďurčeková
In: Múza – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave – ISSN 2644-612X – Roč. 2, č. 2 (2020), s. 15 [online].

Spôsob prístupu:

https://df.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/4/2020/11/MUZA_2020_2_web.pdf

Mgr. Valéria Koszoruová

GII

1. 30 rokov od zamatovej revolúcie / autorka interview: Valéria Koszoruová; autorka účastníčka interview: Zuzana Mistríková
In: Múza – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave – ISSN 2644-612X – Roč. 1, č. 1 (2019), s. 28-32 [online].

GII

2. Mal som šťastie na vynikajúcich ľuďoch / autorka interview: Valéria Koszoruová; autor účastník interview: Milan Sládek
In: Múza – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave – ISSN 2644-612X – Roč. 1, č. 1 (2019), s. 2-7 [online].

GII

3. Margita a Besná: Veselá balada o boji dvoch žien o neschopného chlapa / autorka interview: Valéria Koszoruová; autor účastník interview: Ľuboš Bernáth
In: Múza – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave – ISSN 2644-612X – Roč. 1, č. 1 (2019), s. 16-18 [online].