

PUBLIKA NÁ INNOS 2019
katedry a ateliéry VŠMU

Obsah

Ateliér animovanej tvorby (AAT)	3
Ateliér filmovej a televíznej réžie (AFR)	3
Ateliér kameramanskej tvorby (AKT)	3
Ateliér scenáristickej tvorby (ADS)	4
Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU)	4
Katedra bábkarskej tvorby (KBT).....	11
Katedra divadelných štúdií (KDV)	14
Katedra spevu (KSP)	26
Katedra tanečnej tvorby (KTT).....	26
Katedra teórie hudby (KTH)	31

Ateliér animovanej tvorby

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

1.

Zemská atmosféra očami filmového režiséra a výtvarníka / Ondrej Slivka.

In: Prednášky o filme: inauguračné a habilitačné prednášky pedagógov Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019 - s. 51-78 [online] - ISBN 978-80-8195-049-0.

Ateliér filmovej a televíznej réžie

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

1.

Podoby skutočnosti vo filmovom diele: rozšírená verzia inauguračnej prednášky / Martin Šulík.

In: Prednášky o filme: inauguračné a habilitačné prednášky pedagógov Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019 - s. 94-128 [online] - ISBN 978-80-8195-049-0.

Ateliér kameramanskej tvorby

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

1.

Digitálna kinematografia / Ján Ďuriš.

In: Prednášky o filme: inauguračné a habilitačné prednášky pedagógov Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019 - s. 11-18 [online] - ISBN 978-80-8195-049-0.

Ateliér scenáristickej tvorby

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

1.

Zber materiálu a jeho štruktúrovanie do podoby filmového diela / Marek Leščák.

In: Prednášky o filme: inauguračné a habilitačné prednášky pedagógov Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019 - s. 19-36 [online]. - ISBN 978-80-8195-049-0.

Katedra audiovizuálnych štúdií

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Nové paradigmy, zmena systematik: (skutočnosť možných svetov). / Martin Ciel.

In: Súčasné filmové teórie: nové rámce, iné problémy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2019 - s. 9-68 [3 AH] - ISBN 978-80-8195-064-3.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

2.

Archívny filmový materiál ako historický document / Monika Mikušová.

In: Súčasné filmové teórie: nové rámce, iné problémy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2019 - s. 89-108 - ISBN 978-80-8195-064-3.

3.

Fikčné svety audiovizuálnych diel / Erik Binder.

In: Súčasné filmové teórie: nové rámce, iné problémy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2019 - s. 201-243 - ISBN 978-80-8195-064-3.

4.

Filmový divák, príbeh, fikcia a hybridné filmy: (filmologický obrat k diváctvu) / Katarína Mišíková.

In: Súčasné filmové teórie: nové rámce, iné problémy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2019 - s. 109-129 - ISBN 978-80-8195-064-3.

5.

"Honia Branka hore Hronom..." / Erik Binder.

In: Pavel Branko - V znamení filmu a jazyka. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - s. 9-23 - ISBN 978-80-85187-77-9.

6.

Obrazové reprezentácie v predinternetovej a digitálnej ére / Marcel Šedo.

In: Súčasné filmové teórie: nové rámce, iné problémy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2019 - s. 151-200 - ISBN 978-80-8195-064-3.

7.

Spor o dejiny / Václav Macek.

In: Pavel Branko - V znamení filmu a jazyka. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - s. 63-81. - ISBN 978-80-85187-77-9.

8.

Víry a prúdy filmového rozprávania / Jelena Paštéková.

In: Prednášky o filme: inauguračné a habilitačné prednášky pedagógov Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019 - s. 37-50 [online] - ISBN 978-80-8195-049-0.

Spôsob prístupu:

<https://www.vsmu.sk/elektronicka-kniha/prednasky-o-filme/>

9.

Zrkadlo zrkadla v zrkadle I.: (formovanie politiky identít a politika uznania. K problému reprezentácií v prednovembrovom slovenskom filme) / Zuzana Mojžišová.

In: Súčasné filmové teórie: nové rámce, iné problémy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2019 - s. 69-88 - ISBN 978-80-8195-064-3.

BCI Skriptá a učebné texty

10.

KASolvent – Audiovizuálna prax a perspektívy uplatnenia [elektronický dokument] : elektronická príručka pre študentov Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU / Zuzana Mojžišová, Eva Filová. - 1. vyd. - Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Rektorát VŠMU. Centrum umenia a vedy VŠMU - 2019 - ISBN 978-80-8195-062-9.

Spôsob prístupu:

https://ftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/3/2017/02/FILOVA_MOJZISOVA-KASOLVENT-ISBN-DEF.pdf

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

11.

O zlomových okamihoch dejín aj životoch osobností [elektronický dokument] / Erik Binder.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 1, s. 34-36.

12.

Pamäťové stopy a žánrové výkriky roku 2018 [elektronický dokument] / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 1, s. 31-33.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/4911/film-sk-2019-JANUAR-web.pdf

13.

Z histórie teoretickej reflexie amatérskeho filmu na Slovensku / Denisa Jašová.

In: [Kino-Ikon](#): časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze: a journal for the sciences of the moving image and cinema. Bratislava: Asociácia slovenských filmových klubov, 2019 - ISSN 1335-1893 - Roč. 23, č. 1, s. 149-171.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

14.

Ako sa to mohlo stať? [elektronický dokument] / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 11, s. 32-33.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/5528/film-sk-2019-NOV-web.pdf

15.

Barabášovi to vyšlo aj v inej dokumentárnej polohe [elektronický dokument] / Denisa Jašová.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 10, s. 41-41.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/5453/film-sk-2019-OKT-web.pdf

16.

Detektívi a vrahovia vo víre hudby / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. Bratislava: Proti prúdu, 2019 - ISSN 1335-9169 - Roč. 18, č. 217, s. 40-40.

Spôsob prístupu:

https://www.notabene.sk/swift_data/source/casopisy/archiv/2019/NtBn_217_201907.pdf

17.

Európa východná, roky štyridsiate [elektronický dokument] / Martin Ciel.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 10, s. 36-37.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/5453/film-sk-2019-OKT-web.pdf

18.

Fluidné hranice času dospievania [elektronický dokument] / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 2, s. 24-25.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/4965/film-sk-2019-FEB-web.pdf

19.

Je mi jedno, že sa zapíšeme do dejín ako barbari [elektronický dokument]. Martin Ciel.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 4, s. 24-25.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/5085/film-sk-2019-APRIL-web.pdf

20.

Jesenný deň na ostrove / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. Bratislava: Proti prúdu, 2019 - ISSN 1335-9169 - Roč. 18, č. 215, s. 40-40.

Spôsob prístupu:

https://www.notabene.sk/swift_data/source/casopisy/archiv/2019/NtBn_215.pdf

21.

Keď budúcnosť je minulá / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene - Bratislava: Proti prúdu, 2019 - ISSN 1335-9169 - Roč. 18, č. 214, s. 37-37.

Spôsob prístupu:

https://www.notabene.sk/swift_data/source/casopisy/archiv/2019/NtBn_214.pdf

22.

Kto sa nebojí, nech ide do lesa / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene - Bratislava: Proti prúdu, 2019 - ISSN 1335-9169 - Roč. 18, č. 211, s. 40-40.

Spôsob prístupu:

https://www.notabene.sk/swift_data/source/casopisy/archiv/2019/NtBn_211.pdf

23.

La Gomera, film ako hračka [elektronický dokument] Martin Ciel.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISSN

1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, s. 9-11 [online].

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/5415/ASK_100_2019_katalog_II_web.pdf

24.

Mesto v hlavnej úlohe / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. Bratislava: Proti prúdu, 2019 - ISSN 1335-9169 - Roč. 18, č. 219, s. 40-40.

25.

Mohyla leží v priesečníku množín [elektronický dokument] / Eva Šošková.

In: [Film.sk](http://www.filmsk.sk): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019, - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 5, s. 18-19.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/5148/film-sk-2019-MAJ-web.pdf

26.

Možno príde aj Štefánik... [elektronický dokument] / Eva Šošková.

In: [Film.sk](http://www.filmsk.sk): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019, - ISSN 1335-8286. ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 12, s. 26-27.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/5596/film-sk-2019-DEC-web.pdf

27.

Nemali by sme zabúdať / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. Bratislava: Proti prúdu, 2019 - ISSN 1335-9169 - Roč. 18, č. 216, s. 40-40.

Spôsob prístupu:

https://www.notabene.sk/swift_data/source/casopisy/archiv/2019/NtBn_216_201906.pdf

28.

O stvorení sveta [elektronický dokument] / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](http://www.filmsk.sk): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav - 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, s. 12-14.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/5415/ASK_100_2019_katalog_II_web.pdf

29.

Parádička? / Zuzana Mojžišová.

In: Kinečko. Bratislava: Občianske združenie EEE, 2019, s. [1-2]. ISSN 1338-239X.

Spôsob prístupu:

<https://www.kinecko.com/paradicka/>

30.

Pohrobkovia revolúcie [elektronický dokument] / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav - 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 11, s. 30-31.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/5528/film-sk-2019-NOV-web.pdf

31.

Potrebuje takých ozembuchov [elektronický dokument] / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 1, s. 20-21.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/4911/film-sk-2019-JANUAR-web.pdf

32.

Problémy malého sveta [elektronický dokument] / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav - 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 12, s. 24-25.

Spôsob prístupu:

http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/5596/film-sk-2019-DEC-web.pdf

33.

Roma, Cleo, život a smrť [elektronický dokument] / Marcel Šedo.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 3, s. 24-25.

34.

Skutoční sudetskí hrdinovia / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene - Bratislava: Proti prúdu, 2019 - ISSN 1335-9169 - Roč. 18, č. 212, s. 40-40.

Spôsob prístupu:

https://www.notabene.sk/swift_data/source/casopisy/archiv/2019/NtBn_212.pdf

35.

Šediny sú cool / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. Bratislava: Proti prúdu, 2019 - ISSN 1335-9169 - Roč. 18, č. 222, s. 40-40.

36.

Tromfové esá dokumentarizmu konečne na DVD [elektronický dokument] / Eva Filová.

In: [Film.sk](#): mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019, - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 7-8, s. 46-47.

37.

Veľká Věra - hlavou proti stropu [elektronický dokument] / Eva Filová.

In: Film.sk: mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 2, s. 42-42.

38.

Vražda v kaderníctve / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. Bratislava: Proti prúdu, 2019 - ISSN 1335-9169 - Roč. 18, č. 221, s. 38-38.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

39.

Pavel Branko - V znamení filmu a jazyka / Erik Binder, Eva Filová, Peter Michalovič. - 1. vyd.

Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - 199 s. - ISBN 978-80-85187-77-9.

40.

Prednášky o filme [elektronický document] : inauguračné a habilitačné prednášky pedagógov

Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. Zostavovatelia: Zuzana Mojžišová, Dagmar Ditrichová;

Recenzenti: Stanislav Párnický, Katarína Mišíková - 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019 - ISBN 978-80-8195-049-0.

41.

Slovenský film v roku 2018: zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2019.

Zostavovateľka: Paštéková, Jelena; Recenzenti: Peter Michalovič, Zuzana Mojžišová - 1. vyd. -

Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISBN 978-80-85187-79-3.

42.

Súčasná filmová teória [elektronický dokument] : nové rámce, iné problémy. Zostavovateľka: Jelena

Paštéková; Recenzenti: Martin Štoll; Jana Wild - 1. vyd. - Bratislava: Vysoká škola múzických umení v

Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU - 2019 - ISBN 978-80-8195-064-3.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

43.

Myslím si... [elektronický dokument] / Marcel Šedo.

In: Film.sk: mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019 - ISSN 1335-8286 - ISSN (online) 1336-2712 - Roč. 20, č. 3, s. 3-3.

44.

Ten bratislavský apríl / Jelena Paštéková.

In: Slovenský film v roku 2018: zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2019. - Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2019, s. 7-9 - ISBN 978-80-85187-79-3.

Katedra bábkarskej tvorby

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Hlas a reč v hereckej praxi / Helena Čertíková. - 1. vyd. - Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019 - ISBN 978-80-8195-056-8.

BCI Skriptá a učebné texty

2.

Slovník vybraných bábkarských pojmov / Ida Hledíková, Zoja Zupková, Barbora Krajč Zamišková. - 1. vyd. - Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019 - ISBN 978-80-8195-053-7.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

3.

Niekoľko bodov k tzv. Škôlkohre / Barbora Krajč Zamišková.

In: [Loutkář](#): měsíčník pro loutkářství. Praha: Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář, 2019 - ISSN 1211-4065 - Roč. LXIX, č. 1, s. 78-79.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

4.

Predstavujeme štúdio Bibiana / Mária Kecskéssová.

In: Bibiana: revue o umení pre deti a mládež. Bratislava: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, 2019 - ISSN 1335-7263 - Roč. 26, č. 3, s. 58-59.

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

5.

Le Théâtre de marionnettes Slovaque des années cinquante: Un Répertoire sous Influence Communiste / Ida Hledíková.

In: Marionnettes et pouvoir: Censures, Propagandes, Résistances. Montpellier: Université de Lyon, 2019 - s. 248-255. - ISBN 978-2-37769-066-4.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

6.

Priebeh projektu Tanečný kongres 2018: Tanec.SK a jeho odborné sympóziá s problematikou moderného tanca do roku 1989 na Slovensku / Ivica Liszkayová.

In: Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019, s. 4-6. - ISBN 978-80-8195-060-5.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

7.

Marionetový komediálny thriller pre smelé deti [elektronický dokument] / Ida Hledíková.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-2] [online]. - ISSN (online) 2454-0129.

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/marionetovy-komedialny-thriller-pre-smele-deti/>.

8.

Príbehy stien [elektronický dokument] / Ida Hledíková.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-2] [online]. - ISSN (online) 2454-0129.

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/pribehy-stien/>.

9.

Príšerka Charlie v Bratislavskom bábkovom divadle [elektronický dokument] / Ida Hledíková.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-4]. - ISSN (online) 2454-0129.

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/priserka-charlie-v-bratislavskom-babkovom-divadle/>.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

10.

Slovník vybraných bábkarských pojmov / Ida Hledíková, Zoja Zupková, Barbora Krajč Zamišková. - 1. vyd. - Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave - 2019 - ISBN 978-80-8195-053-7.

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

11.

Nominované inscenácie očami vrcholovej komisie / Ida Hledíková.

In: portál Akadémie divadelných tvorcov. Bratislava: Akadémia divadelných tvorcov, 2019, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.adt-theatre.sk/clanky/ida-hledikova-nominovane-inscenacie-ocami-vrcholovej-komisie/>.

12.

Západ – Vyhodnotenie Ceny Akadémie za daný okruh / Ida Hledíková.

In: portál Akadémie divadelných tvorcov. Bratislava: Akadémia divadelných tvorcov, 2019, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.adt-theatre.sk/clanky/vyhodnotenie-ceny-akademie-za-okruh-zapad/>

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

13.

Líza, mačka z Trojice / Ján Uličiansky. - 1. vyd. - Bratislava: Trio Publishing, 2019. - ISBN 978-80-8170-064-4.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

14.

Dve batolária podľa Jelínka [elektronický dokument] / Barbora Krajč Zamišková.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-2]. - ISSN (online) 2454-0129.

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/dve-batolaria-podla-jelinka/>

Katedra divadelných štúdií

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

1.
Divadlo prekračuje hranice / Patrice Chéreau. Ariane Mnouchkine. Robert Wilson / Soňa Šimková. - 1. vyd. - Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Svetové divadlo - ISBN 978-80-8190-042-6.

2.
Dráma v priestore a čase [elektronický dokument] : divadelné hry Petra Karvaša v kontexte európskej drámy / Božena Čahojová. - 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019. - ISBN (online) 978-80-8195-069-8.

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

3.
On a Romantic Island: Shakespeare and Mamma mia [elektronický dokument] / Jana Wild. - DOI 10.18778/2083-8530.20.11.
In: Multicultural Shakespeare: Translation, Appropriation and Performance. Varšava: De Gruyter Poland, 2019 - ISSN (online) 2300-7605 - Roč. 20, č. 1, s. 151-161.

Spôsob prístupu:

[https://content.sciendo.com/configurable/contentpage/journals\\$002fmstap\\$002f20\\$002f1\\$002farticle-p151.xml](https://content.sciendo.com/configurable/contentpage/journals$002fmstap$002f20$002f1$002farticle-p151.xml)

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

4.
Náčrt k problematike režijnej a dramaturgickej tvorby Janka Borodáča počas pôsobenia v Košiciach [elektronický dokument] Karol Mišovic.
In: [Slovenské divadlo](#): revue dramatických umení. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy, 2019 - ISSN 0037-699X - ISSN (online) 1336-8605 - Roč. 67, č. 1, s. 23-39.

5.
Na margo adaptačných štúdií. Teórie, tendencie, formy [elektronický dokument]. Martina Mašlárová. DOI 10.31577/sd-2019-0018.
In: Slovenské divadlo: revue dramatických umení. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy, 2019 - ISSN 0037-699X - ISSN (online) 1336-8605 - Roč. 67, č. 4, s. 297-309.

6.

The Natural Environment is More Than Just Décor [elektronický dokument]: Ecocritical Points of Departure in Contemporary Theatre Studies, the First Step in Quest of Slovak Eco-dramaturgy. Miloslav Juráni. DOI 10.31577/sd-2019-0013

In: Slovenské divadlo: revue dramatických umení. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy, 2019 - ISSN 0037-699X - ISSN (online) 1336-8605 - Roč. 67, č. 3, s. 224-239.

Spôsob prístupu:

<https://www.sav.sk/journals/uploads/12301457SD04-2019-297.pdf>.

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

7.

Slavistički sintezi / Slavistické syntézy / Nora Nagyová, Zvonko Taneski.

In: Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu: časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry, 2019 - ISSN 0037-6973 - Roč. 66, č. 2, s. 160-162.

Spôsob prístupu:

<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85066945334&origin=AuthorNamesList&txGid=fa59d1ee6fed7c639963239e3b4d0b9c>

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

8.

Príhoda s Arbuzovom / Nadežda Lindovská.

In: Zlaté 60. (roky) v Slovenskom národnom divadle. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019 - s. 73-94 - ISBN 978-80-224-1723-5.

9.

Skúsenosť s potláčaním smiechu pri sledovaní inscenácie Blaha Uhlára Pokus / Ján Šimko.

In: Kontexty alternatívneho divadla. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2019 - s. 198-215 - ISBN 978-80-555-2092-6.

10.

Vejár – slabá Goldoniho hra, legendárna Zacharova inscenácia / Karol Mišovic.

In: Zlaté 60. (roky) v Slovenskom národnom divadle. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019 - s. 59-72 - ISBN 978-80-224-1723-5.

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

11.

Divadelná kritika, status quo a quo vadis – ďalšia kríza či nové výzvy? / Martina Mašárová.
In: K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta, 2019 - s. 146-158 - ISBN 978-80-555-2295-1.

12.

Divadelné svedectvá o osobnostiach politických dejín Slovenska: k esteticko-režijným koncepciám hier Tiso a Dr. Gustáv Husák / Nora Nagyová.
In: Umenie, estetika, politika: zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie Umenie, estetika, politika 24. - 26. 10. 2018 konanej v Univerzitetnej knižnici v Bratislave. Bratislava: Slovenská asociácia pre estetiku, 2019 - s. 315-321 - ISBN 978-80-972624-2-6.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

13.

Téma národnej identity a prvky existencializmu v dráme Jordana Plevneša "R" (Dramatický sen so strieľaním do abecedy v 15 obrazoch). SIGN-UKO FI 17/19 SF / Nora Nagyová, Zvonko Taneski.
In: Király Péter 100: tanulmánykötet Király Péter tiszteletére II.. Budapešť: ELTE BTK. Szláv filológiai tanszék, 2019 - s. 261-269 - ISBN 978-963-489-066-9.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

14.

Slovenské divadelné amazonky a Víťazný február. Nádeje a sklamanía / Nadežda Lindovská.
In: Umenie, estetika, politika: zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie Umenie, estetika, politika 24. - 26. 10. 2018 konanej v Univerzitetnej knižnici v Bratislave. Bratislava: Slovenská asociácia pre estetiku, 2019 - s. 109-117 - ISBN 978-80-972624-2-6.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

15.

Slovník divadelných profesionalizmov / Zostavovateľka: Oľga Orgoňová; Alena Bohunická, Barbora Krajč Zamišková, Zdenka Pašuthová - 1. vyd. - Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave - 2019 - ISBN 978-80-8195-059-9.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

16.

Divadlo na úniku pred človekom / Miloslav Juráni.
In: CEDIT - kontexty a přesahy tvorby Centra experimentálního divadla. Brno: CED - centrum experimentálního divadla, 2019 - ISSN 2694-7765 - Roč. 1, č. 1, s. 20-25.

17.

Umenie je autonómne: Robert Lepage v Théâtre du Soleil / Soňa Šimková.

In: [Svět a divadlo](#): časopis o světě divadla a divadle světa. Praha: Spolek Svět a divadlo - 2019 - ISSN 0862-7258 - Roč. 30, č. 2, s. 88-94.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

18.

Ako (a kam?) na medzinárodné festivaly – letný sprievodca cestami za divadlom / Martina Mašlárová.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/967#/0>

19.

Dianiškove nemravnosti na ostravskom Dream Factory [elektronický dokument] / Zdenka Pašuthová.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 8, s. 27-30.

20.

Divadlo Plzeň vol. 3: Persony, psíkovia a perverzity Sternenhocha / Martina Mašlárová.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/node/1024#/0>

21.

Divadelný cestopis 1 - nová ruská krv na Zlatej maske / Martina Mašlárová.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/1057#/0>

22.

Divadelní Flora vol. 4 – dva póly jednej Flory / Martina Mašlárová.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/1058#/0>

23.

Divadelná Nitra 2019, deň prvý a druhý: Osobné vzbury / Diana Pavlačková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<https://www.mloki.sk/node/1017>

24.

Dotyky a spojenia No. 1 / Diana Pavlačková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<https://www.mloki.sk/node/970>

25.

Dotyky a spojenia no. 2 / Diana Pavlačková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/974#/0>

26.

Dotyky a spojenia no. 3 / Diana Pavlačková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/975#/0>

27.

Festivalové dni spomalenia a fantázie [elektronický dokument] / Diana Pavlačková.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 7, s. 42-43.

28.

Kiosk 2019, deň tretí - Peklo a raj / Diana Pavlačková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<https://www.mloki.sk/node/979#/0>

29.

Malá inventura 2019 vol. 2: Divadlo v ére robotov / Martina Mašlárová.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<https://www.mloki.sk/node/963#0>

30.

Musíme rozšíriť hranice, s ktorými pracujeme [elektronický dokument] / Jana Wild, Christopher Balme.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 1, s. 44-49.

31.

Nezabúdajme (dýchať) [elektronický dokument] / Diana Pavlačková.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 2, s. 20-23.

32.

Predtým ako začnú oslavy / Diana Pavlačková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/1033#0>

33.

Sharing is dancing / Diana Pavlačková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<https://www.mloki.sk/node/1025#4>

34.

#svadbujeme / Diana Pavlačková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<https://www.mloki.sk/node/1012>

35.

Telesné podivnosti, ženské intímnosti / Diana Pavlačková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<https://www.mloki.sk/node/969>

36.

Vinný či nevinný? [elektronický dokument] / Miloslav Juráni.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 5, s. 19-24.

37.

Vyčerpaný Avignon / Martina Mašlárová.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/1050#/0>

38.

Zájazd do utópie [elektronický dokument] / Miloslav Juráni.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 4, s. 26-31.

39.

Zviditeľňovanie tzv. divadelnej periferie [elektronický dokument] / Nadežda Lindovská.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 7, s. 37-41.

EAJ Odborné preklady publikácií

40.

Divadlo prekračuje hranice: Patrice Chéreau. Ariane Mnouchkine. Robert Wilson / Soňa Šimková - 1. vyd. - Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - Svetové divadlo - ISBN 978-80-8190-042-6.

41.

Shakespeare medzi Veľkým treskom a South Parkom / Zostavovateľka: Jana Wild; Recenzentky: Agnieszka Romanowska-Kowalska, Gabriella Reuss; Prekladateľky: Elena Flašková, Jana Juráňová - 1. vyd. - Bratislava: Europa, 2019 - ISBN 978-80-89666-70-6.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

42

Dekáda nových iniciatív / Soňa Šimková.

In: Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2009 - 2019. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019 - s. 87-96 - ISBN 978-80-8195-043-8.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

43.

4+4 dny v pohybu očami Kataríny Cvečkovej / Katarína Cvečková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/966#/0>

44.

Anna Cetera-Włodarczyk – Alicja Kosim: Polski Szekspir [elektronický dokument]: repozytorium polskich przekładów Szekspira w XIX wieku: zasoby, strategie tłumaczenia i recepcja / Jana Wild. In: World Literature Studies. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav svetovej literatúry, 2019 - ISSN 1337-9275 - ISSN (online) 1337-9690 - Roč. 11, č. 3, s. 151-153.

45.

Divadelná epopeja o blízkej vzdialenosti protikladov [elektronický dokument] / Karol Mišovic.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN (online) 2454-0129.

46.

Divadlo Plzeň vol. 1: Hmyz nemusí byť vždy len otravným parazitom / Karol Mišovic.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/1021>

47.

Do pasce sa nechytí len myši [elektronický dokument] / Karol Mišovic.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - Roč. 13, č. 1, s. 16-21 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548.

48.

Jóbovka o živote človeka [elektronický dokument] / Martina Mašlárová.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 7, s. 13-16. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548.

49.

Kríza identít v súčasnom slovenskom divadle alebo Ako sa vyrovnat' s tým, čo je neprítomné [elektronický dokument] / Martina Mašlárová.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN (online) 2454-0129.

50.

Kto za národ skutočne horí? [elektronický dokument] / Karol Mišovic.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 8, s. 22-26.

51.

Legenda zvaná Jozef Kroner / Karol Mišovic.

In: Portál Slovenského národného divadla. Bratislava: Slovenské národné divadlo, 2019 - ISSN 1339-5122 - Roč. 8, č. 4, s. 34-34.

52.

Letná „dovolenka“ v Avignone / Katarína Cvečková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/965>

53.

Money makes the world go round [elektronický dokument] / Karol Mišovic.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN (online) 2454-0129.

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/money-makes-the-world-go-round/>

54.

Nevyrovnaný zápas alebo keď ženy vládnu [elektronický dokument] / Karol Mišovic.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 6, s. 12-18.

55.

Naliehavé volanie z Karlsruhe [elektronický dokument] / Karol Mišovic.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 6, s. 62-65.

56.

NuDanceFest 2019 – opäť o krok ďalej / Katarína Cvečková.

In: Tanec: časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 2, s. 32-37.

57.

Pergeroz život so scénou [elektronický dokument] / Nora Nagyová.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 1, s. 54-55.

58.

Pouličná erudita [elektronický dokument] / Diana Pavlačková.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 6, s. 28-32.

59.

Príliš pietna spomienka na Ploštinu [elektronický dokument] Martina Mašlárová.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN (online) 2454-0129.

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/prilis-pietna-spomienka-na-plostinu/>

60.

"Rozrezané" strany povojnovej slovenskej drámy [elektronický dokument] / Nora Nagyová.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - Roč. 13, č. 7, s. 52-53 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548.

61.

Slávne monštrá i Dezorz sa usadili v Bratislavskom bábkovom divadle [elektronický dokument] / Martina Mašlárová.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN (online) 2454-0129.

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/slavne-monstra-i-dezorz-sa-usadili-v-bratislavskom-babkovom-divadle/>

62.

Slovenská dráma žije aj v knižnej podobe [elektronický dokument] / Nora Nagyová.

In: Knižná revue: mesačník o nových knihách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2019 - ISSN 1210-1982 - ISSN (online) 1336-247X - Roč. 29, č. 7-8, s. 6-7.

63.

Talent a intelekt Jozefa Cillera [elektronický dokument] / Nora Nagyová.

In: Knižná revue: mesačník o nových knihách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2019 - ISSN 1210-1982 - ISSN (online) 1336-247X - Roč. 29, č. 11, s. 18-19.

64.

Telá ImPulsTanzu 2019 – No. 1 / Katarína Cvečková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<http://mloki.sk/node/1032#0>

65.

Útek naprieč dejinami / Martina Mašárová.

In: [Loutkář](#): měsíčník pro loutkářství. Praha: Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář, 2019, Roč. LXIX, č. 1, s. 54-56. ISSN 1211-4065.

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

66.

Stručný úvod k téme ekológie v scénických umeniach [elektronický dokument] / Lisa Woynarski.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 6, s. 82-85.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

67.

Shakespeare medzi Veľkým treskom a South Parkom / Zostavovateľka: Jana Wild; Recenzentky:

Agnieszka Romanowska-Kowalska, Gabriella Reuss; Prekladateľky: Elena Flašková, Jana Juráňová - 1. vyd. - Bratislava: Europa, 2019 - ISBN 978-80-89666-70-6.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

68.

Ako herný priemysel dokáže ovplyvniť náš vzťah ku kultúre [elektronický dokument] / Denis Farkaš.

In: Kultúrny kyslík: znovuzrodenie kritiky. Bratislava: Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku, 2019 - ISSN (online) 1339-6919 - Roč. 6, č. 2, s. 18-21.

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/kulturny-kyslik-22019/>

69.

Čo je to tá kultúrna obec? [elektronický dokument] / Denis Farkaš.

In: Kultúrny kyslík: znovuzrodenie kritiky. Bratislava: Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku, 2019 - ISSN (online) 1339-6919 - Roč. 6, č. 3, s. 13-14.

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/kulturny-kyslik-32019-2/>

70.

Dizajn je v prvom rade služba [elektronický dokument] / Autor interview: Miloslav Juráni; Autor účastník interview: Martin Mistrík.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 8, s. 43-45.

71.

Podakovať ti nestačí! / Karol Mišovic.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019 - s. [1-2] [online] - ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/1042#0>

72.

Sláva Daubnerová: Sóna zostali mojim prístavom / Autor interview: Katarína Cvečková; Autor účastník interview: Sláva Daubnerová.

In: Taneční zóna: revue súčasného tance: review for contemporary dance. Praha: Spolek pro podporu vydávání revue současného tance - 2019 - s. [1-2] - ISSN 1213-3450.

Spôsob prístupu:

<http://www.taneznizona.cz/index.php/rozhovory/item/886-sola-pre-mna-zostali-pristavom-kam-sa-mozem-vratit>

73.

Študenti sú vždy múdrejší ako ich vzdelávacie inštitúcie [elektronický dokument] / Autor interview: Miloslav Juráni, Autor účastník interview: Philipp Schulte.

In: Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 9, s. 43-45.

74.

"Tetuška má v taške morku..." [elektronický dokument] / Denis Farkaš.

In: Kultúrny kyslík: znovuzrodenie kritiky. Bratislava: Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku, 2019 - ISSN (online) 1339-6919 - Roč. 6, č. 4, s. 25-27.

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/kulturny-kyslik-42019/>

75.

Znovuoživenie divadelnej fotografie [elektronický dokument] / Katarína Cvečková, Jana Hojstričová.

In: [Konkrétne o divadle](#): mesačník o divadle na Slovensku. Bratislava: Divadelný ústav, 2019 - ISSN 1337-1800 - ISSN (online) 2336-4548 - Roč. 13, č. 2, s. 44-48.

Katedra spevu

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Ako spievať prvú ligu. Mikuláš, Peter - 1. vyd. Bratislava: Hudobné centrum, 2019 - Pramene - ISBN 978-80-89427-36-9.

Katedra tanečnej tvorby

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

3 Exercice: en dehors - en dedans / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 1, s. 44-46.

2.

4 Exercice: posilnenie brušného svalstva a príprava na batírky / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 1, s. 47-48.

3.

Biely, biely a čierno-biely balet / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - s. [1-2] - ISSN 1339-7699.

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/biely-biely-a-cierno-biely-balet>

4.

Exercice: Adagio / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019. ISSN 1339-7699. Roč. 5, č. 4, s. 26-28.

5.

Exercice: kruh telom / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 3, s. 44-45.

6.

Exercice: chrbtové svaly / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 3, s. 46-47.

7.

Exercice - chrbát a batírky / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 2, s. 48-49.

8.

Experimentálny Three of Codes: výsledok spolupráce troch umelcov / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 3, s. 24-29

9.

Galakonzert ako pocta Eve Sklyarovej / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 1, s. 49-51.

10.

"Holandská škola" v parížskej Opere / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - s. [1-2] - ISSN 1339-7699.

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/holandska-skola-v-parizskej-opere>

11.

Khanova Giselle - majstrovský počín 21. storočia / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 2, s. 20-25.

12.

Mladí, krásni a sexi na najväčšom divadelnom javisku sveta / Autor interview: Kohút, Kristián;

Autori účastníci interview: Nagyová, Gréta, Vereš, Filip.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 2, s. 4-11.

13.

Od emócie až po chlad: choreografické výpovede v Paríži / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 1, s. 36-39.

14.

Parížsky návrat nezameniteľného Matsa Eka / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 2, s. 26-31.

15.

Prima ballerina assoluta Alicia Alonso (1920-2019) / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 4, s. 62-65.

16.

Prima ballerina assoluta Margot Fonteyn / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 3, s. 61-64.

17.

Rozprávačovi príbehov k narodeninám tancovali hviezdy: choreograf John Neumeier / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 1, s. 18-21.

18.

Sezóna 2019/2020 v kamenných divadlách doma i v zahraničí / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 2, s. 18-19.

19.

Tanečný kongres a odborné sympóziá - Tanec.sk 2018 / Ivica Liszkayová.

In: Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2019 - ISSN 1336-5983 - Roč. 16, č. 1-2, s. 55-58.

20.

Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND / Kristián Kohút.

In: Tempo: časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2019 - ISSN 1336-5983 - Roč. 16, č. 1-2, s. 10-14.

21.

Veľký krotiteľ - Papaioannouvo tanečné divadlo / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 2, s. 38-45.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

22.

Apokalyptické spracovanie Stravinského a čistá dánska škola / Kristián Kohút.

In: Tanec: časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - s. [1-2] - ISSN 1339-7699.

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/apokalypticke-spracovanie-stravinskeho-a-cista-danska-skola>

23.

Najväčšie Labutie jazero na svete zo Šanghaja / Kristián Kohút.

In: Tanec: časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - s. [1-2] - ISSN 1339-7699.

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/najvacsie-labutie-jazero-na-svete-zo-sanghaja>

24.

Nurejevove „labuťko“ vo Viedni so slovenskou labuťou princeznou / Kristián Kohút.

In: Tanec: časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - s. [1-2] - ISSN 1339-7699.

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/nurejevove-labutko-vo-viedni-so-slovenskou-labutou-princeznou>

25.

Organická fantázia Body and Soul Crystal Pite / Kristián Kohút.

In: Tanec: časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - s. [1-2] - ISSN 1339-7699.

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/organicka-fantazia-body-and-soul-crystal-pite>

26.

Premiéra Creations Stuttgartskeho baletu bola triumfom Slováka / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 4, s. 4-11.

27.

Pretancovaný manifest ľudských práv / Kristián Kohút.

In: Tanec: časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - s. [1-2] - ISSN 1339-7699.

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/pretancovany-manifest-ludskych-prav>

28.

Tanečná groteska Tulák Chaplin v Balete SND / Kristián Kohút.

In: Tanec: časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - s. [1-2] - ISSN 1339-7699.

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/tanečna-groteska-tulak-chaplin-v-balete-snd>

29.

Večer veľikánov / Kristián Kohút.

In: Tanec: časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - s. [1-2] - ISSN 1339-7699.

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/vecer-velikanov>

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

30.

Kariéra ako na húsenkovej dráhe: pády a vzostupy Olivera Jahelku / Autor interview: Kristián Kohút; Autor účastník interview: Oliver Jahelka.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 1, s. 12-17.

31.

Tanečník fotografom / Autor interview: Kristián Kohút; Autori účastníci interview: Anton Faraonov, Juraj Žilinčár, Roman Novitzký, Jozef Marčinský.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 4, s. 37-55.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

32.

Zlatý vek baletu pod taktovkou Karola Tótha / Kristián Kohút.

In: Zlaté 60. (roky) v Slovenskom národnom divadle. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019 - s. 247-269 - ISBN 978-80-224-1723-5.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

33.

Metamorfózy baletu : recenzie 2016 – 2019 / Kristián Kohút - 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2019 - ISBN 978-80-8195-047-6.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

34.

Rudolf Laban - nezvyčajný život a výnimočné dielo - 5. časť / Marta Poláková.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 1, s. 52-57.

35.

Rudolf Laban - nezvyčajný život a výnimočné dielo - 6. časť / Marta Poláková.

In: [Tanec](#): časopis o tanci a pohybe. Bratislava: Verbunk, 2019 - ISSN 1339-7699 - Roč. 5, č. 2, s. 58-63.

Katedra teórie hudby

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Difúzie klasickej a populárnej hudby vo vybraných dielach raného 20. storočia / Silvia Adamová.

In: Musicologica slovacca. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 2019 - ISSN 1338-2594 - Roč. 9, č. 2, s. 238-270.

2.

K harmonizácii slovenských ľudových piesní v prvých edíciách klavírných úprav z 30. rokov 19. storočia / Eva Ferková.

In: Musicologica slovacca. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 2019 - ISSN 1338-2594 - Roč. 10, č. 1, s. 131-147.

AFG Abstrakty príspevkov zo zahraničných vedeckých konferencií

3.

Usage Rate of Chords and Keys as Basis for Genre Comparison and Differentiation in Popular and Folk / National Music in Dichotomy of Artificial and Nonartificial Music / Eva Ferková, Hana Urbancová, Silvia Adamová.

In: Dichotomous Paths and Clashes: Complexities and Multiplicities in Music Analysis and Theory. Rím: Universitalia, 2019 - s. 45-46 - ISBN 978-88-3293-302-4.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

4.

Corna Musica: Kráľovská hudba gotiky a renesancie / Veronika Štubňová, Lucia Luknárová.
In: [Hudobný život](#): jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. Bratislava: Hudobné centrum, 2019 - ISSN 1335-4140 - ISSN (zrušené) 0323-133X - Roč. 51, č. 4, s. 24-26.

5.

Il Duetto: Husle či klavír? / Veronika Štubňová, Lucia Luknárová.
In: [Hudobný život](#): jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. Bratislava: Hudobné centrum, 2019 - ISSN 1335-4140 - ISSN (zrušené) 0323-133X - Roč. 51, č. 5, s. 28-29.

6.

Ján Hrubovčák: Deti sú nefalšované a úprimné publikum / Lucia Luknárová, Veronika Štubňová.
In: [Hudobný život](#): jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. Bratislava: Hudobné centrum, 2019 - ISSN 1335-4140 - ISSN (zrušené) 0323-133X - Roč. 51, č. 1-2, s. 38-40.

BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...)

7.

A Software for Analysis of Harmony as a Computer Tool for Search of Tonal Cadencies in Various Midi Files / Eva Ferková, Michal Šukola.
In: DMRN+14: Digital Music Research Network Workshop Proceedings 2019. Londýn: Queen Mary University of London - 2019 - s. 4-4.