

PUBLIKA NÁ INNOS 2018
katedry a ateliéry VŠMU

Obsah

Ateliér filmovej a televíznej réžie (AFR)	3
Ateliér kameramanskej tvorby (AKT)	3
Ateliér scenáristickej tvorby (ADS)	3
Ateliér vizuálnych efektov (AVE).....	4
Centrum výskumu (CVY)	4
Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU)	6
Katedra bábkarskej tvorby (KBT).....	13
Katedra divadelného manažmentu (SDM).....	17
Katedra divadelných štúdií (KDV).....	19
Katedra herectva (KHE).....	30
Katedra jazykov (KJA)	31
Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby (KKC)	31
Katedra réžie a dramaturgie (KRD)	32
Katedra spevu (KSP)	32
Katedra tanečnej tvorby (KTT).....	33
Katedra teórie hudby (KTH).....	40
Rektorát VŠMU.....	43

Ateliér filmovej a televíznej réžie

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

1.

Hamlet as a narrative model for the film Gypsy / Martin Šulík.

In: Shakespeare in Between / Zostavovateľka : Jana Wild ; Recenzentky : Gabriella Reuss, Agnieszka Romanowska-Kowalska. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-014-8, s. [215-221].

Ateliér kameramanskej tvorby

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Katedrála svätého Šebastiána / František Rábek ; Autori fotografií : Štefan Komorný, Guido

Longhitano, Braňo Pažitka, Gabriela Šunderlíková. - 1. vyd. - Bratislava : Ordinariát Ozbrojených síl a ozbrojených zborov Slovenskej republiky, 2018. - 303 s. - ISBN 978-80-89261-74-1.

Ateliér scenáristickej tvorby

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Mimi & Líza : záhada vianočného svetla / Katarína Kerekesová, Moláková, Katarína, Ivana

Šebestová, Anna Vášová. - 1. vyd. - Bratislava : Slovart, 2018. - 112 s. - ISBN 978-80-556-3564-4.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

2.

Čítam si rozhovory s Brankom ako napínavý román / Zuzana Gindlová,

In: Knižná revue : mesačník o nových knihách. - Bratislava : Literárne informačné centrum. - ISSN 1210-1982. - ISSN (online) 1336-247X. - Roč. 27, č. 4 (2017), s. 19-19.

Ateliér vizuálnych efektov

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

1.

Dramaturgia časozberného filmu v škole : úspešný školský dokumentárny film neštudenta dokumentárnej tvorby / Ľudovít Labík.

In: Proměny dramaturgie : aktuální profesní a pedagogická situace dramaturgií : kolektivní monografie k současným uměleckým dramaturgiím / Recenzenti : Marek Hlavica, Barbora Hrínová. - Opava : Slezská univerzita v Opavě, 2018. s. 37-52. - ISBN 978-80-7510-321-5.

2.

Závěrečná metafora vo filmovom príbehu : dôraz na pedagogické východiská vo vzťahu k dramaturgii / Ľudovít Labík.

In: Proměny dramaturgie : profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie : kolektivní monografie k problematice současné divadelní, filmové, televizní i jiné dramaturgie / Recenzenti : Jakub Kudláč, Petr Minařík. - Opava : Slezská univerzita v Opavě, 2017. s. 110-125. - ISBN 978-80-7510-267-6.

Centrum výskumu

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

1.

Aspekty organizačného zabezpečenia a riadenia amatérskeho súboru moderného tanca pred rokom 1989 / Miroslava Kovářová.

In: Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá : moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989 : zborník príspevkov z odborných sympózií ako súčasť projektu piateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Zostavovateľ : Ivica Liszkayová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-039-1, s. 62-64.

2.

Súbory Allegro a Dúha / Miroslava Kovářová, Iveta Krbat'ová.

In: Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá : moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989 : zborník príspevkov z odborných sympózií ako súčasť projektu piateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Zostavovateľka : Ivica Liszkayová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-039-1, s. 56-61.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

3.

Hudobný telemost vzdal poctu statočným [elektronický dokument] / Zuzana Buchová Holičková, Matej Toman.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. - ISSN 1336-5983. - Roč. 15, č. 3-4 (2018), s. 11-13.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich Kategórií

4.

Karol Samuelčík: Štúdium v zahraničí je dôležité [elektronický dokument] / Zuzana Buchová Holičková, Autor účastník interview : Karol Samuelčík.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. - ISSN 1336-5983. - Roč. 15, č. 3-4 (2018), s. 40-42.

5.

KLAVIA2RA nie je len o koncertoch [elektronický dokument] / Zuzana Buchová Holičková ; Autor účastník interview : Jordana Palovičová, Ladislav Patkoló, Zuzana Vontorčíková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. - ISSN 1336-5983. - Roč. 15, č. 3-4 (2018), s. 20-23.

6.

Pri interpretácii je potrebný rešpekt [elektronický dokument] / Zuzana Buchová Holičková ; Autor účastník interview : Costas Cotsiolis.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. - ISSN 1336-5983. - Roč. 15, č. 3-4 (2018), s. 35-37.

7.

Rozhodla som sa zariskovať : rozhovor s Barborou Kubátovou / Kristián Kohút ; Autor účastník interview : Barbora Kubátová.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 3 (2018), s. 4-11.

8.

Veľký malý festival. AsynChrónie [elektronický dokument] / Zuzana Buchová Holičková ; Autor účastník interview : Peter Javorka.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. - ISSN 1336-5983. - Roč. 15, č. 1-2 (2018), s. 50-53.

Katedra audiovizuálnych štúdií

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Red is New Black. Storytelling and Style in Candidate (2013) and The Red Captain (2016) : Fast, Slow and Reverse. Faces of Contemporary Film Narration, 24.05.2017-28.05.2017, Poľsko / Katarína Mišíková.
In: Panoptikum. - Gdansk (Poľsko) : Uniwersitet Gdański. - ISSN 1730-7775. - Roč. 26, č. 19 (2018), s. 69-77.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

2.

Divoké deväťdesiate kedysi a dnes : poetika a pragmatika reprezentácie politickej situácie deväťdesiatych rokov v slovenskom filme / Katarína Mišíková.
In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences of the moving image and cinema. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov. - ISSN 1335-1893. - Roč. 22, č. 2 (2018), s. 5-25.

3.

Prevtenenie animovaného filmu / Eva Šošková.
In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy. - ISSN 0037-699X. - ISSN (online) 1336-8605. - Roč. 65, č. 4 (2017), s. 331-344.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

4.

Reality of corporeality: Female Corporeality in recent Slovak social film dramas / Katarína Mišíková.
In: Conflict and Controversy in Small Cinemas / Recenzenti : Janina Falkowska, Krzysztof Loska. - Berlín : Peter Lang, 2018. s. 115-123 - ISBN 978-3-631-75029-2.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

5.

Beh na krátku trať – pôsobenie v Krátkom filme (1968 – 1970) / Eva Filová.
In: Hľadanie nového priestoru : peripetie kritika, teoretika a historika Petra Mihálika / Zostavovatelia : Eva Filová, Václav Macek ; Recenzenti : Martin Kaňuch, Rudolf Urc. - Bratislava : Stredoeurópsky dom fotografie ; Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia, 2018. s. 36-64 - ISBN 978-80-85739-75-6.

6.

Kľukatá cesta encyklopedistu ku kritike (1961-1967) / Václav Macek.

In: Hľadanie nového priestoru : peripetie kritika, teoretika a historika Petra Miháliku / Zostavovatelia : Eva Filová, Václav Macek ; Recenzenti : Martin Kaňuch, Rudolf Urc. - Bratislava : Stredoeurópsky dom fotografie ; Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia, 2018. s. 9-35 - ISBN 978-80-85739-75-6.

7.

Od Dubčeka k Palachovi – dlhý rok v slovenskom non-fiction filme / Eva Filová.

In: Studia Academica Slovaca : prednášky 54. letnej školy slovenského jazyka a kultúry / zost. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. s. 13-31 - ISBN 978-80-223-4544-6. - ISBN (chýbné) 978-80-223-4566-8.

8.

Peter Mihálik ako kapitola z filmovej teórie : náčrt východísk k súčasnému čítaniu Kapitol z filmovej teórie / Katarína Mišíková.

In: Hľadanie nového priestoru : peripetie kritika, teoretika a historika Petra Miháliku / Zostavovatelia : Eva Filová, Václav Macek ; Recenzenti : Martin Kaňuch, Rudolf Urc. - Bratislava : Stredoeurópsky dom fotografie ; Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia, 2018. s. 128-142 - ISBN 978-80-85739-75-6.

9.

Pôdorys, vrstvy a limity slovenského filmologického pieskoviska : Týždeň slovenského filmu, 04.2018, Slovensko / Katarína Mišíková.

In: Slovenský film v roku 2017 : zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2018 / Zostavovateľka : Zuzana Mojžišová ; Recenzenti : Jana Dudková, Eva Filová. - Bratislava : Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia ; Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 90-107 - ISBN 978-80-85187-76-2.

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

10.

Kódy a kontexty : semiopragmatika súčasného slovenského filmu : Pragmatické dimenzie umenia a estetiky, 19.09.2017-21.09.2017, Slovensko / Mária Ridzoňová-Ferenčuhová.

In: Pragmatické dimenzie umenia a estetiky : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie Pragmatické dimenzie umenia a estetiky, ktorá sa konala v dňoch 19. až 21. septembra 2017 / Zostavovatelia : Marek Debnár, Michaela Pašteková. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2018. s. 201-229 [1,95 AH] - ISBN 978-80-972624-1-9.

11.

Peter Mihálik – existenčné hiáty a dejinná synergia : Týždeň slovenského filmu 2017, 03.04.2017, Slovensko / Jelena Pašteková.

In: Hľadanie nového priestoru : peripetie kritika, teoretika a historika Petra Miháliku / Zostavovatelia : Eva Filová, Václav Macek ; Recenzenti : Martin Kaňuch, Rudolf Urc. - Bratislava : Stredoeurópsky dom fotografie ; Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia, 2018. s. 91-98 - ISBN 978-80-85739-75-6.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

12.

Filmová kritika 2017 : Týždeň slovenského filmu, 04.2018, Slovensko / Martin Ciel.

In: Slovenský film v roku 2017 : zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2018 / Zostavovateľka : Zuzana Mojžišová ; Recenzentky : Jana Dudková, Eva Filová. - Bratislava : Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia ; Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 108-113. - ISBN 978-80-85187-76-2.

13.

Realita, realistické a iluzívne. Tri poznámky na danú tému plus tri riešenia a záver : Iluzívne a antiiluzívne vo filme, 12.10.2017-15.10.2017, Slovensko / Martin Ciel.

In: Iluzívne a antiiluzívne vo filme / zost. Martin Kaňuch. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, 2018. s. 51-68 - ISBN 978-80-970420-5-9.

14.

Realizmus a telesnosť v súčasnom slovenskom hranom filme : Iluzívne a antiiluzívne vo filme, 12.10.2017-15.10.2017, Slovensko / Katarína Mišíková.

In: Iluzívne a antiiluzívne vo filme / zost. Martin Kaňuch. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, 2018. s. 34-41. - ISBN 978-80-970420-5-9.

15.

Vzťah filmu a skutočnosti podľa Petra Mihálika : Hľadanie nového priestoru, 2017, Slovensko / Martin Ciel.

In: Hľadanie nového priestoru : peripetie kritika, teoretika a historika Petra Mihálika / Zostavovatelia : Eva Filová, Václav Macek ; Recenzenti : Martin Kaňuch, Rudolf Urc. - Bratislava : Stredoeurópsky dom fotografie ; Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia, 2018. s. 113-116 - ISBN 978-80-85739-75-6.

BCI Skriptá a učebné texty

16.

Filmová pamäť [elektronický dokument] : orálna história ako medzigeneračný dialóg / Eva Filová, Zuzana Mojžišová ; Recenzenti : Petra Hanáková, Katarína Mišíková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Rektorát VŠMU. Centrum umenia a vedy VŠMU, 2018. - 116 s. - ISBN 978-80-8195-036-0.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

17.

Elo Havetta / Václav Macek.

In: Film.sk : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286. - ISSN (online) 1336-2712. - Roč. 19, č. 6 (2018), s. 38-38.

18.

Juraj Mojžiš / Václav Macek.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286. - ISSN (online) 1336-2712. - Roč. 19, č. 4 (2018), s. 50-50.

19.

Lásky druhej plavovlásky / Martin Ciel.

In: [Týždeň](#). - Bratislava : W Press. - ISSN 1336-5932. - ISSN (online) 1336-653X. - Roč. 15, č. 5 (2018), s. 50-51.

20.

O zlomových okamihoch dejín aj životoch osobností / Erik Binder.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286. - ISSN (online) 1336-2712. - Roč. 20, č. 1 (2019), s. 34-36.

21.

Pochodeň č. 1 / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286. - ISSN (online) 1336-2712. - Roč. 19, č. 10 (2018), s. 28-29.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

22.

Extrémne horúčavy, aj vlahý vánok : aprílové bilancovanie v Lumiéri : Týždeň slovenského filmu, 04.2018, Slovensko / Jelena Paštéková.

In: Slovenský film v roku 2017 : zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2018 / Zostavovateľka : Zuzana Mojžišová ; Recenzentky : Jana Dudková, Eva Filová. - Bratislava : Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia ; Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 5-10. - ISBN 978-80-85187-76-2.

23.

Problém nízkych čísel je aj problémom hodnotenia kvality / Eva Šošková.

In: Slovenský film v roku 2017 : zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2018 / Zostavovateľka : Zuzana Mojžišová ; Recenzenti : Jana Dudková, Eva Filová. - Bratislava : Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia ; Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 82-89. - ISBN 978-80-85187-76-2.

24.

Správa o stave hraných filmových príbehov za rok 2017 / Zuzana Mojžišová.

In: Slovenský film v roku 2017 : zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2018 / Zostavovateľka : Zuzana Mojžišová ; Recenzenti : Jana Dudková, Eva Filová. - Bratislava : Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia ; Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 11-26 - ISBN 978-80-85187-76-2.

CAA Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v zahraničných vydavateľstvách

25.

Tidal Events : Selected Poems / Mária Ridzoňová-Ferenčuhová ; Prekladateľ : James Alfred Sutherland-Smith. - 1. vyd. - Bristol (Veľká Británia) : Shearsman Books, 2018. - 97 s. - ISBN 978-1-84861-574-8.

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

26.

Rozbitý pohár / Alain Mabanckou,; Prekladateľka : Mária Ridzoňová-Ferenčuhová. - 1. vyd. - Žilina : Absynt, 2018. - 180 s. [8,4 AH]. - ISBN 978-80-8203-030-6.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

27.

Dorotka z Downovej ríše [elektronický dokument] / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286. - ISSN (online) 1336-2712. - Roč. 19, č. 10 (2018), s. 30-31.

28.

Dve strany mince / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. - Bratislava : Proti prúdu. - ISSN 1335-9169. - Roč. 17, č. 199 (2018), s. 40-40.

29.

Inšpektor Štáffy vyšetruje / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. - Bratislava : Proti prúdu. - ISSN 1335-9169. - Roč. 17, č. 205 (2018), s. 40-40.

30.

Jama : opis filmu, ktorý opisuje kopanie jamy / Martin Ciel.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286. - ISSN (online) 1336-2712. - Roč. 19, č. 4 (2018), s. 26-27.

31.

Je belgická národná banka v ohrození života? [elektronický dokument] / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - Bratislava : W Press. - ISSN 1336-5932. - ISSN (online) 1336-653X. - Roč. 15, č. 13 (2018), s. 46-46.

32.

Komplikovaný text potrebuje tlmočníkov [elektronický dokument] / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - Bratislava : W Press. - ISSN 1336-5932. - ISSN (online) 1336-653X. - Roč. 15, č. 11 (2018), s. 46-46.

33.

Len pár kvapiek krvi jej vyšlo z úst. Tak za lyžičku / Martin Ciel.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 3 (2018), s. 21-23.

34.

Na severe svojrázne je / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. - Bratislava : Proti prúdu. - ISSN 1335-9169. - Roč. 17, č. 207 (2018), s. 40-40.

35.

Na východe sveta nežiť / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. - Bratislava : Proti prúdu. - ISSN 1335-9169. - Roč. 17, č. 208 (2018), s. 40-40.

36.

O víne a transcencii / Katarína Mišíková.

In: Film.sk : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286. - ISSN (online) 1336-2712. - Roč. 19, č. 4 (2018), s. 30-31.

37.

Patchwork / Václav Macek.

In: Illuminace : časopis pro teorii, historii a estetiku filmu = the Journal of Film Theory, History, and Aesthetics. - Praha : Národní filmový archiv. - ISSN 0862-397X. - Roč. 30, č. 3 (2018), s. 118-126.

38.

Podivuhodné finske svety / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. - Bratislava : Proti prúdu. - ISSN 1335-9169. - Roč. 17, č. 201 (2018), s. 37-37.

39.

Po rokoch opäť v Milderrigu / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. - Bratislava : Proti prúdu. - ISSN 1335-9169. - Roč. 17, č. 210 (2018), s. 41-41.

40.

Prázdne zákulisie [elektronický dokument] / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - Bratislava : W Press. - ISSN 1336-5932. - ISSN (online) 1336-653X. - Roč. 15, č. 12 (2018), s. 47-47.

41.

Príbeh spred i spoza steny / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. - Bratislava : Proti prúdu. - ISSN 1335-9169. - Roč. 17, č. 204 (2018), s. 37-37.

42.

Ráno slnko svietiť nemusí / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. - Bratislava : Proti prúdu. - ISSN 1335-9169. - Roč. 17, č. 200 (2018), s. 40-40.

43.

Roma, Cleo, život a smrť / Marcel Šedo.

In: Film.sk : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286. - ISSN (online) 1336-2712. - Roč. 20, č. 3 (2019), s. 24-25.

44.

Temná hravosť slov / Zuzana Mojžišová.

In: Nota bene. - Bratislava : Proti prúdu. - ISSN 1335-9169. - Roč. 17, č. 203 (2018), s. 40-40.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

45.

Hľadanie nového priestoru : peripetie kritika, teoretika a historika Petra Miháliku / Zostavovatelia : Eva Filová, Václav Macek ; Recenzenti : Martin Kaňuch, Rudolf Urc. - 1. vyd. - Bratislava : Stredoeurópsky dom fotografie ; Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia, 2018. - 277 s. - ISBN 978-80-85739-75-6.

46.

Slovenský film v roku 2017 [elektronický dokument] : zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2018 / Zostavovateľka : Zuzana Mojžišová, Recenzenti: Jana Dudková, Eva Filová. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia ; Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - 119 s. - ISBN 978-80-85187-76-2.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

47.

Myslím si... [elektronický dokument] / Marcel Šedo.

In: Film.sk : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286. - ISSN (online) 1336-2712. - Roč. 20, č. 3 (2019), s. 3-3.

48.

Portre na Slovákija v Evropa / Václav Macek, Branislav Štěpánek ; Recenzenti : Bohunka Koklesová, Tomáš Pospěch. - 1. vyd. - Bratislava : Stredoeurópsky dom fotografie ; Sofia (Bulharsko) : Photosynthesis, 2018. - 52 s. [1,65 AH]. - ISBN 978-619-91190-0-6.

49.

Recept na divácky film / Martin Ciel.

In: Film.sk : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286. - ISSN (online) 1336-2712. - suppl. Roč. 19 (2018), s. 22-23.

Katedra bábkarskej tvorby

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Bábkové divadlo je v Banskej Bystrici na koni / Barbora Krajč Zamišková.

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 10 (2018), S. 22-24.

2.

Experiment pod názvom Tanzplatform 2018 / Ivica Liskayová.

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. - ISSN 1336-5983. - Roč. 15, č. 1-2 (2018), S. 58-62.

3.

Radostné pokračovanie projektu Tanečný kongres Tanec.SK 2017 a odborné tanečné sympóziá 2017 (jeseň) / Ivica Liskayová.

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. - ISSN 1336-5983. - Roč. 15, č. 1-2 (2018), S. 64-65.

4.

Výskumná mobilita v New York City Ballet 2018 / Ivica Liskayová.

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. - ISSN 1336-5983. - Roč. 15, č. 1-2 (2018), S. 23-25.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

5.

Českí tvorcovia v slovenských bábkových divadlách v rokoch 1970 - 1990 / Ida Hledíková.

In: *Bábky na česko-slovenskej medzi : 1918 - 2018* / Zostavovatelia : Dagmar Inštitorisová, Iveta Škripková, Dominika Zaťková. - Banská Bystrica : Bábkové divadlo na Rázcestí, 2018. s. 68-86 - ISBN 978-80-570-0275-8.

6.

Česko-slovenská spolupráca vo vybraných inscenáciách slovenských profesionálnych bábkových divadiel (1964-2010) / Barbora Krajč Zamišková.

In: *Bábky na česko-slovenskej medzi : 1918 - 2018* / Zostavovateľky : Dagmar Inštitorisová, Iveta Škripková, Dominika Zaťková. - Banská Bystrica : Bábkové divadlo na Rázcestí, 2018. s. 133-180 - ISBN 978-80-570-0275-8.

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

7.

Smajlirozprávky : príbehy trpaslíkov zo smajlifónu / Andrea Horečná, Barbora Krajč Zamišková, Jana Ondrušová, Radoslava Reviláková, Ján Uličiansky, Silvia Vollmannová. - 1. vyd. - Bratislava : Trio Publishing, 2018. - 87 s. - ISBN 978-80-8170-061-3.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

8.

Kliatbu sa nepodarilo zlomiť [elektronický dokument] / Barbora Krajč Zamišková.

In: *Monitoring divadiel na Slovensku*. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/kliatbu-sa-nepodarilo-zlomit/>

9.

Obyčajné zázračno [elektronický dokument] / Barbora Krajč Zamišková.

In: *Monitoring divadiel na Slovensku*. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/obycajne-zazracno/>

10.

Opäť sloník! [elektronický dokument] / Barbora Krajč Zamišková.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2017, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/opaet-slonik/>

11.

O smrti s nadhľadom [elektronický dokument] / Barbora Krajč Zamišková.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2017, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/o-smrti-s-nadhladom/>

12.

Podobnosť a rozdielnosť cez rozprávky [elektronický dokument] / Barbora Krajč Zamišková.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2017, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/podobnost-a-rozdielnost-cez-rozpravky/>

13.

Potrebný titul [elektronický dokument] / Barbora Krajč Zamišková.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/potrebnny-titul/>

14.

Príšerka Charlie v Bratislavskom bábkovom divadle [elektronický dokument] / Ida Hledíková.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2019, s. [1-4].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/priserka-charlie-v-bratislavskom-babkovom-divadle/>

15.

Sila bábkohercov [elektronický dokument] / Barbora Krajč Zamišková.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/sila-babkohercov/>

16.

Tuláčikovia [elektronický dokument] / Barbora Krajč Zamišková.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/tulacikovia/>

17.

Vianočný príznak [elektronický dokument] / Barbora Krajč Zamišková.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/vianocny-prizrak/>

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

18.

Katedra bábkarskej tvorby 1989-2018 / Zostavovateľka : Barbora Krajč Zamišková. - 2. rozš. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - 116 s. - (všmud). - ISBN 978-80-8195-028-5.

19.

Tanečný kongres – Tanec. SK 2016/2017 a odborné sympóziá : absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku / Zostavovateľka : Ivica Liskayová ; Recenzentky : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - 268 s. - ISBN 978-80-8195-034-6.

20.

Tanečný kongres – Tanec.sk 2017 a odborné sympóziá (jeseň) : tradície v inovatívnych procesoch v tanečnom umení a vo vzdelávaní [elektronický dokument] / Zostavovateľka : Ivica Liskayová ; Recenzentky : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - 178 s. - ISBN 978-80-8195-033-9.

Spôsob prístupu:

http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK_zbornik-2017-1.pdf

21.

Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá [elektronický dokument] : moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989 : zborník príspevkov z odborných sympózií ako súčasť projektu piateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Zostavovateľka : Ivica Liskayová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - 170 s. - ISBN 978-80-8195-039-1.

Katedra divadelného manažmentu

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Kreatívna ekológia [elektronický dokument] / Jana Javorská.

In: Kultúrny kyslík : znovuzrodenie kritiky. - Bratislava : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku. - ISSN (online) 1339-6919. - Roč. 5, č. 1 (2018), S. 30-40.

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/kulturny-kyslik-12018/>

2.

Mediálna výchova. Nezáujem. [elektronický dokument] / Jana Javorská.

In: Kultúrny kyslík : znovuzrodenie kritiky. - Bratislava : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku. - ISSN (online) 1339-6919. - Roč. 5, č. 3 (2018), S. 19-20.

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/kulturny-kyslik-32018-2/>

3.

Obet' Vianoc - kultúrny referent [elektronický dokument] / Jana Javorská.

In: Kultúrny kyslík : znovuzrodenie kritiky. - Bratislava : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku. - ISSN (online) 1339-6919. - Roč. 5, č. 4 (2018), s. 31-33.

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/kulturny-kyslik-42018/>

4.

Slovensko na mape Lonely Planet [elektronický dokument] / Jana Javorská.

In: Kultúrny kyslík : znovuzrodenie kritiky. - Bratislava : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku. - ISSN (online) 1339-6919. - Roč. 5, č. 2 (2018), S. 32-34.

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/kulturny-kyslik-22018-2/>

EAJ Odborné preklady publikácií

5.

Úvod do divadelnej vedy / Christopher Balme. Prekladateľka : Jana Wild. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. - 350 s. ISBN 978-80-8190-040-2.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

6.

Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle po roku 1993 : zborník príspevkov z teatrologického kolokvia / Zostavovateľ : Karol Mišovic ; Recenzenti : Zuzana Bakošová-Hlavenková, Petr Christov. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. - 195 s. - (Teória v pohybe). - ISBN 978-80-8190-028-0.

7.

Hry / Schimmelpfennig, Roland. Zostavovateľky : Andrea Domeová, Vladislava Fekete. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. - (Nová dráma). - 280 s. - ISBN 978-80-8190-032-7.

8.

Ján Jaborník : historik, teoretik a kritik divadla / Zostavovateľka : Juliana Beňová, Andrea Domeová, Vladislava Fekete, Martina Vannayová ; Recenzenti : Karol Horák, Peter Káša. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. - 520 s. - (Osobnosti). - ISBN 978-80-8190-041-9.

9.

Mosty (na východ) [elektronický dokument] / zostavovateľka: Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - 146 s. - ISBN 978-80-8195-032-2.

10.

Nova slovačka drama / Zostavovateľka : Vladislava Fekete. - Novi Sad (Srbsko) : Sterijino pozorje, 2018. - 258 s. - (Biblioteka antologije). - ISBN 978-86-85145-60-5.

11.

Shakespeare in Between / Zostavovateľka : Jana Wild ; Recenzentky : Gabriella Reuss, Agnieszka Romanowska-Kowalska. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - 279 s. - ISBN 978-80-8195-014-8.

12.

Súčasná dráma a performatívny priestor: od textu k imerznému divadlu = Contemporary Drama and Performative Space: From Playwriting to Immersive Theatre : zborník prednášok z medzinárodnej konferencie na festivale Nová dráma / New Drama 11. 5. – 12. 5. 2017 / Autorka úvodu : Vladislava Fekete ; Zostavovateľka : Vladislava Fekete ; Zuzana Uličianska. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. – 158 s. - (Teória v pohybe). - ISBN 978-80-8190-035-8.

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

13.

Rukoväť slovenskej kultúrnej politiky I. - III. [elektronický dokument] / Jana Javorská, Martin Katuščák, Pavol Pilař, Magdaléna Vašáryová ; Recenzenti : Lenka Görfölová, Ernest Huska, Roman Maroš, Joanna Sanetra-Szeliga. - 1. vyd. - Bratislava : HerrCool, 2018. - 62 s. [3,80 AH].

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/rukovat-slovenskej-kulturnej-politiky-i-iii/>

Katedra divadelných štúdií

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Činoherné divadlo v rokoch 1920 - 1932 / Zdenka Pašuthová.

In: [Dejiny slovenského divadla](#) / Recenzenti : Vladimír Blaho, Dorota Gremlicová, Peter Himič, Karol Horák, Peter Káša, Andrej Maťašík, Vladimír Predmerský, Miron Pukan, Marta Součková. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. S. 133-189 [3,1 AH] - ISBN 978-80-8190-039-6.

2.

Činoherné divadlo v rokoch 1932 - 1938 / Karol Mišovic.

In: [Dejiny slovenského divadla](#) / Recenzenti : Vladimír Blaho, Dorota Gremlicová, Peter Himič, Karol Horák, Peter Káša, Andrej Maťašík, Vladimír Predmerský, Miron Pukan, Marta Součková. – Bratislava : Divadelný ústav, 2018. - S. 191-258 [4,29 AH]. ISBN 978-80-8190-039-6.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

3.

Divadlo v kritike, kritika v divadle / Soňa Šimková.

In: [Dejiny slovenského divadla](#) / Recenzenti: Vladimír Blaho, Dorota Gremlicová, Peter Himič, Karol Horák, Peter Káša, Andrej Maťašík, Vladimír Predmerský, Miron Pukan, Marta Součková. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. - S. 591-639. ISBN 978-80-8190-039-6.

ACD Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách

4.

Josef Kajetán Tyl: Krvavý súd (1957) [elektronický dokument] : slovenská renesancia českej klasiky / Karol Mišovic.

In: Mosty (na východ) / zost. Zdenka Pašuthová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - S. 118-130 [1,36 AH]. ISBN 978-80-8195-032-2.

Spôsob prístupu:

<http://udfv.sav.sk/dokumenty/MOSTY.e-kniha.pdf>

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

5.

Súčasná slovenská dráma / Vladislava Fekete.

In: Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru. - Báčsky Petrovec : Slovenské vydavateľské centrum. - Roč. 70, č. 9-10 (2018), S. 29-40. ISSN 0351-3610.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

6.

Biologický pôvod zla alebo – kam teraz? / Martina Mašlárová.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 10 (2018), S. 18-25.

7.

Bratislava stále v tom istom pohybe? / Katarína Cvečková.

In: [Tanec](#) : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 4, č. 4 (2017), S. [24-29].

8.

Dialógy s minulosťou / Nadežda Lindovská.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 6 (2018), S. 52-57.

9.

Divák kioskový / Katarína Cvečková.

In: [Tanec](#) : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 4, č. 3 (2017), S. [22-25].

10.

ImpulsTanz 2018 očami Martiny Mašlárovej: O čom hovorím, keď hovorím o lvovi

D. [elektronický dokument] / Martina Mašlárová.

MLOKi - mladí o kultúre inak. - Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi, 2018, S. [1-2]. ISSN 1339-8113.

Spôsob prístupu:

<https://www.ml0ki.sk/node/918#1>

11.

Impulzivná láska k súčasnému tancu / Katarína Cvečková.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 1 (2018), S. 35-40.

12.

Intermediálny doják / Miloslav Juráni.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 9 (2018), S. 50-50.

13.

Inventúra s tradične kvalitnými výsledkami / Katarína Cvečková.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 6 (2018), S. 58-61.

14.

Izba v Indii / Soňa Šimková.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 9 (2018), S. 44-49.

15.

Kiosk, deň druhý – proces, a čo ďalej? [elektronický dokument] / Martina Mašlárová.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. - Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi. - ISSN 1339-8113. - 2018, S. [1-2].

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/872>

16.

Klaun a guru v jednej osobe / Nadežda Lindovská.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 5 (2018), S. [48-49].

17.

Kto sa pozerá do zrkadla / Soňa Šimková.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 4 (2018), S. 10-17.

18.

Premio Europa s ručením obmedzeným / Soňa Šimková.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 2 (2018), S. 36-40.

19.

Rekapitulácia zázrakov [elektronický dokument] / Martina Mašlárová.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. - Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi. - ISSN 1339-8113. - 2018, S. [1-2].

Spôsob prístupu:

<http://www.mloki.sk/node/823>

20.

Top 3 z Bratislavy v pohybe 2017 / Katarína Cvečková.

In: Taneční zóna : revue současného tance = review for contemporary dance. - Praha : Spolek pro podporu vydávání revue současného tance. - ISSN 1213-3450. - 2018, S. [1-2].

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecnizona.cz/index.php/recenze/item/769-top-3-z-bratislavy-v-pohybe-2017>

21.

Ujo Váňa a tí druhí zaseknutí v divadelnej slučke / Katarína Cvečková.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 1 (2018), S. 15-19.

22.

Útržky snov / Zdenka Pašuthová.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. Roč. 12, č. 8 (2018), S. 35-39.

23.

Zlyhalo srdce vodcu novej ruskej drámy / Nadežda Lindovská.

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 6 (2018), S. 84-85.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

24.

Nieźyczliwość historii wobec awangardy słowackiej / Martina Mašlářová.

In: Awangarda teatralna w Europie Środkowo-Wschodniej. Wybór tekstów źródłowych. / Recenzent : Grzegorz Gazda. - Varšava : Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, 2018. S. 260-276 - ISBN 978-83-63276-90-4.

25.

"The Art of Performance" Staging Hamlet in Rusyn Language / Jana Wild

In: Shakespeare: His Infinite Variety / Recenzent : Marta Wiszniowska-Majchrzyk. - Lodź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2017. - s. 145-150 - ISBN 978-83-8088-797-8.

26.

The influence of Škola umeleckých remesiel on the avant-garde theatre in Slovakia / Martina Mašlářová.

In: Reclaimed Avant-garde: Spaces and Stages of Avant-garde Theatre in Central-Eastern Europe / Recenzent : Paul Allai. - Varšava : Zbigniew Raszewski Theatre Institute, 2018. S. 204-218 - ISBN 978-83-66124-05-9.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

27.

Antigermanizmus [elektronický dokument] / Zdenka Pašuthová.

In: Mosty (na východ) / zost. Zdenka Pašuthová. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 48-55 - ISBN 978-80-8195-032-2.

28.

Cenzúra [elektronický dokument] / Zdenka Pašuthová.

In: Mosty (na východ) / zost. Zdenka Pašuthová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 41-47 - ISBN 978-80-8195-032-2.

29.

Columbo. Náš Peter Mihálik / Jana Wild.

In: Hľadanie nového priestoru : peripetie kritika, teoretika a historika Petra Mihálika / Zostavovatelia : Eva Filová, Václav Macek ; Recenzenti : Martin Kaňuch, Rudolf Urc. - Bratislava : Stredoeurópsky dom fotografie ; Slovenský filmový ústav ; Slovenská filmová a televízna akadémia, 2018. s. 103-106 - ISBN 978-80-85739-75-6.

30.

Hamlet 's brutta figura / Jana Wild.

In: Shakespeare in Between / Zostavovateľka : Jana Wild ; Recenzentky : Gabriella Reuss, Agnieszka Romanowska-Kowalska. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 89-94 - ISBN 978-80-8195-014-8.

31.

Ivan Popov: Rodina (1951) : divadlo o medziludských vzťahoch / Zdenka Pašuthová.

In: Mosty (na východ) / zost. Zdenka Pašuthová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 97-103 - ISBN 978-80-8195-032-2.

32.

Kritický pohľad na kritiku / Martina Mašlárová.

In: [Ján Jaborník : historik, teoretik a kritik divadla](#) / Zostavovateľky : Juliana Beňová, Andrea Domeová, Vladislava Fekete, Martina Vannayová ; Recenzenti : Karol Horák, Peter Káša. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. s. 55-63 - ISBN 978-80-8190-041-9.

33.

Kult osobnosti [elektronický dokument] / Zdenka Pašuthová.

In: Mosty (na východ) / zost. Zdenka Pašuthová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 56-61 - ISBN 978-80-8195-032-2.

34.

Ladislav Mňačko: Mosty na východ (1952) [elektronický dokument] : budeme stavať... / Zdenka Pašuthová.

In: Mosty (na východ) / zost. Zdenka Pašuthová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 104-117 - ISBN 978-80-8195-032-2.

35.

Leon Kruczkowski: Nemci (1950) [elektronický dokument] : Nemci (nie) sú ľudia / Zdenka Pašuthová.

In: Mosty (na východ) / zost. Zdenka Pašuthová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 87-95 - ISBN 978-80-8195-032-2.

36.

(OM) alebo aj Osobné memorabiília k Jankovi J. : Milovník slovenského divadla Ján Jaborník, 29.05.2017, Slovensko / Jana Wild.

In: [Ján Jaborník : historik, teoretik a kritik divadla](#) / Zostavovateľky : Juliana Beňová, Andrea Domeová, Vladislava Fekete, Martina Vannayová ; Recenzenti : Karol Horák, Peter Káša. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. s. 25-31 - ISBN 978-80-8190-041-9.

37.

Prehodnotená minulosť [elektronický dokument] / Karol Mišovic, Zdenka Pašuthová.

In: Mosty (na východ) / zost. Zdenka Pašuthová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 66-70 - ISBN 978-80-8195-032-2.

38.

Profesor bez profesúry / Nadežda Lindovská.

In: [Ján Jaborník : historik, teoretik a kritik divadla](#) / Zostavovateľky : Juliana Beňová, Andrea Domeová, Vladislava Fekete, Martina Vannayová ; Recenzenti : Karol Horák, Peter Káša. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. s. 35-41 - ISBN 978-80-8190-041-9.

39.

Shakespeare is Changing Codes. Ariane Mnouchkine / Soňa Šimková.

In: Shakespeare in Between / Zostavovateľka : Jana Wild, Recenzentky : Gabriella Reuss, Agnieszka Romanowska-Kowalska. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 98-112 - ISBN 978-80-8195-014-8.

40.

ShakExperiment: Shakespeare in the Student Productions / Zdenka Pašuthová.

In: Shakespeare in Between / Zostavovateľka : Jana Wild ; Recenzentky : Gabriella Reuss, Agnieszka Romanowska-Kowalska. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. [168-179] - ISBN 978-80-8195-014-8.

41.

Stavby socializmu [elektronický dokument] / Zdenka Pašuthová.

In: Mosty (na východ) / zost. Zdenka Pašuthová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 62-65 - ISBN 978-80-8195-032-2.

42.

Vidieť v detailoch súvislosti (Reflexia činohry Slovenského národného divadla a slovenského činoherného herectva) / Karol Mišovic.

In: [Ján Jaborník : historik, teoretik a kritik divadla](#) / Zostavovateľky : Juliana Beňová, Andrea Domeová, Vladislava Fekete, Martina Vannayová ; Recenzenti : Karol Horák, Peter Káša. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. s. 64-73 [0,64 AH] - ISBN 978-80-8190-041-9.

43.

Výučba a koncepcia dejín slovenského a českého divadla alebo Dejiny bez hraníc :

Ján Jaborník. Historik, teoretik a kritik divadla, 27.05.2017, Slovensko / Zdenka Pašuthová.

In: [Ján Jaborník : historik, teoretik a kritik divadla](#) / Zostavovateľky : Juliana Beňová, Andrea Domeová, Vladislava Fekete, Martina Vannayová ; Recenzenti : Karol Horák, Peter Káša. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. s. 42-52 - ISBN 978-80-8190-041-9.

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

44.

Kritici prekračujú hranice - Prieniky kritiky po rozdelení v roku 1993 : Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle a tanci od roku 1993, 25.10.2018-26.10.2018, Slovensko : Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle a tanci po roku 1993 II., 25.10.2018-26.10.2018, Slovensko / Martina Mašlárová.

In: [Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle po roku 1993](#) : zborník príspevkov z teatrologického kolokvia / Zostavovateľ : Karol Mišovic ; Recenzenti : Zuzana Bakošová-Hlavenková, Petr Christov. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. s. 153-163 - ISBN 978-80-8190-028-0.

BDM Odborné práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

45.

From creating spaces to evoking images: 4 + 1 Hamlets in Slovak Theatre / Jana Wild.

In: Theatralia : revue současného myšlení o divadelní kultuře. - Brno : Masarykova univerzita. - ISSN 1803-845X. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 21, č. 2 (2018), s. 64-78.

BDN Odborné práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

46.

Antipodal Shakespeare. Remembering an Forgetting in Britain, Australia and New Zealand, 1916-2016 / Jana Wild.

In: World Literature Studies. - Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav svetovej literatúry. - ISSN 1337-9275. - ISSN (online) 1337-9690. - Roč. 10, č. 3 (2018), s. 183-185.

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

47.

Kratke veže = Krátke spojenia / Vladislava Fekete.

In: Nova slovačka drama / Zostavovateľka : Vladislava Fekete. - Novi Sad (Srbsko) : Sterijino pozorje, 2018. s. 125-145 - ISBN 978-86-85145-60-5.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

48.

Contemporary Slovak Theatre / Vladislava Fekete.

In: THEATRE.SK Made in Slovakia / Zostavovatelia : Tomáš Čelovský, Dáša Čiripová, Zuzana Uličianska. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. - ISBN 978-80-8190-036-5, s. [29-38].

49.

David Jařab v Bratislave : potápač v temných prúdoch ľudstva / Miloslav Juráni.

In: Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle po roku 1993 : zborník príspevkov z teatrologického kolokvia / Zostavovateľ : Karol Mišovic ; Recenzenti : Zuzana Bakošová-Hlavenková, Petr Christov. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. s. 85-95 - ISBN 978-80-8190-028-0.

50.

Estetické koncepcie v réžiách Martina Čičváka / Nora Nagyová.

In: Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle po roku 1993 : zborník príspevkov z teatrologického kolokvia / Zostavovateľ : Karol Mišovic ; Recenzenti : Zuzana Bakošová-Hlavenková, Petr Christov. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. s. 41-50 - ISBN 978-80-8190-028-0.

51.

Theatre Institute Bratislava / Vladislava Fekete.

In: THEATRE.SK Made in Slovakia / Zostavovatelia : Tomáš Čelovský, Dáša Čiripová, Zuzana Uličianska. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. - ISBN 978-80-8190-036-5, s. [135-160].

52.

Vážení zvolenský divadelníci / Vladislava Fekete

In: 70 sezón DJGT / Zostavovateľka : Uršula Turčanová. - Zvolen : Divadlo J. G. Tajovského vo Zvolene, 2018. s. 6-8 - ISBN 978-80-570-0061-7.

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

53.

Kolobeh / Zdenka Pašuthová.

In: *Odvážny rok : katechézy pre prácu s mladými* / Pavol Danko. - Bratislava : Kanet, 2018. - s. 214-224 [0,32 AH] ISBN 978-80-971255-2-3.

54.

Ríša zvierat / Roland Schimmelpfennig. Prekladateľka : Jana Wild.

In: *Hry* / Schimmelpfennig, Roland ; Zostavovateľky : Andrea Domeová, Vladislava Fekete. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. s. 17-58 - ISBN 978-80-8190-032-7.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

55.

...(ako) možno zjednotiť dve Kórey / Katarína Cvečková.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 5 (2018), s. 19-22.

56.

Čitateľská lahôdka alebo chvála teatrológie / Soňa Šimková.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 2 (2018), s. 52-55.

57.

Drsný sci-fi western s etickým presahom / Miloslav Juráni.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 6 (2018), s. 11-15.

58.

Hlasy troch prekladateľov / Jana Wild.

In: *Theatralia : revue súčasného myšlení o divadelní kultuře*. - Brno : Masarykova univerzita. - ISSN 1803-845X. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 21, č. 2 (2018), s. 204-207. DOI 10.5817/TY2018-2-16.

59.

Náhľady do súčasnej nemeckej tanečnej vedy a teatrológie / Katarína Cvečková.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 4 (2018), s. [52-53].

60.

Panoptikum divadelnej fotografie / Nora Nagyová.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 7 (2018), s. 52-53.

61.

Prvé pokusy s Lagarcom [elektronický dokument] / Martina Mašlárová.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/prve-pokusy-s-lagarcom/>

62.

Smiech z vodcu, smiech s vodcom / Miloslav Juráni.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 8 (2018), s. 18-21.

63.

Také iné káčatko [elektronický dokument] / Martina Mašlárová.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/take-ine-kacatko/>

64.

Tena Štivičič: Tri zimy / Nora Nagyová.

In: Revue svetovej literatúry. - Bratislava : Slovenský spisovateľ. - ISSN 0231-6269. - Roč. 54, č. 3 (2018), s. 163-164.

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

65.

Postavám dala črty zemité. Kráľovná Eva Kristinová [elektronický dokument] / Karol Mišovic.

In: Portál Slovenského národného divadla. - Bratislava : Slovenské národné divadlo. - ISSN 1339-5122. - Roč. 7, č. 9 (2018), s. 32-33.

66.

Všetko by bolo, okrem... [elektronický dokument] / Karol Mišovic.

In: Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/vsetko-by-bolo-okrem/>

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

67.

"Divadlo nie je miestom pre radostné posolstvá" / Jana Wild.

In: Hry / Roland Schimmelpfennig ; Zostavovateľky : Andrea Domeová, Vladislava Fekete. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. - s. 7-13 ISBN 978-80-8190-032-7.

68.

Ecce theatrum! : Archived Documents and Collections at the Theatre Institute / Zostavovateľky :

Vladislava Fekete, Diana Laciaková, Janka Mrišová. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. - 40 s. - (Základné publikácie). - ISBN 978-80-8190-037-2.

69.

Jaro Viňarský: Na Slovensku neexistuje pre tanec divácka základňa [elektronický dokument] / Katarína Cvečková.

In: MLOKi - mladí o kultúre inak. - Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi. - ISSN 1339-8113. - 2018, s. [1-2].

70.

Nejde len o jedno gesto, je to beh na dlhú trať / Miloslav Juráni ; Autor účastník interview : Patrik Lančarič.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. s. 5-11 - Roč. 12, č. 10 (2018).

71.

Olomoucká zed' (No. 8) [elektronický dokument] / Katarína Cvečková.

In: [Divadelní noviny](#) : Kulturní čtrnáctideník pro divadelníky a jejich diváky. - ISSN 1210-471X. - 2018. s. [1-2] [0,1 AH].

Spôsob prístupu:

<https://www.divadelni-noviny.cz/olomoucka-zed-no-8>

72.

Predslov : Divácke stratégie = Spectator strategies / Vladislava Fekete.

In: Súčasná dráma a performatívny priestor: od textu k imerznému divadlu : zborník prednášok z medzinárodnej konferencie na festivale Nová dráma / New Drama 11. 5. – 12. 5. 2017 / Autorka úvodu : Fekete, Vladislava ; Zostavovatelia : Vladislava Fekete, Zuzana Uličianska. - Bratislava : Divadelný ústav, 2018. s. 7-13 - ISBN 978-80-8190-035-8.

73.

Riskovať sebaopoznanie / Jana Wild . Autor účastník interview : Roland Schimmelpfennig.

In: [Konkrétne o divadle](#) : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 6 (2018), s. 64-70.

Katedra herectva

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Hlas – esencia hereckého prejavu / Michal Režný.

In: [Technika hlasu, reči a umelecký prednes – esenciálne piliere hereckej prípravy](#) : vybrané kapitoly z výstupov umelecko-pedagogickej praxe / Recenzenti : Jaroslava Čajková, Helena Čertíková. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 77-142 - ISBN 978-80-8195-029-2.

2.

Umelecký prednes – najvznešenejšia forma komunikácie / Katarína Šafaříková.

In: [Technika hlasu, reči a umelecký prednes – esenciálne piliere hereckej prípravy](#) : vybrané kapitoly z výstupov umelecko-pedagogickej praxe / Recenzent : Jaroslava Čajková, Helena Čertíková. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. s. 145-211 - ISBN 978-80-8195-029-2.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

3.

Nad technikou bdie koncentrácia : Rétorika dnes 2018, 20.06.2018, Slovensko / Michal Režný.

In: Rétorika 2018 : zborník referátov 2. ročníka konferencie Rétorika dnes : Banská Bystrica 20. jún 2018 / Zostavovateľka : Zuzana Laurinčíková ; Recenzenti : Karol Horák, Alexandra Záborská. - Banská Bystrica : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2018. s. 46-50 - ISBN 978-80-89555-99-4.

4.

Technika reči - nutné zlo verzus tvorivá záľuba : Rétorika dnes 2018, 20.06.2018, Slovensko / Katarína Šafaříková.

In: Rétorika 2018 : zborník referátov 2. ročníka konferencie Rétorika dnes : Banská Bystrica 20. jún 2018 / Zostavovateľka : Zuzana Laurinčíková ; Recenzent : Karol Horák, Alexandra Záborská. - Banská Bystrica : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2018. s. 67-73 - ISBN 978-80-89555-99-4.

Katedra jazykov

EAJ Odborné preklady publikácií

1.

Kniha kacírov / Walter Nigg ; Prekladateľka : Mária Vargová. - 1. vyd. - Bratislava : Premedia, 2018. - 447 s. - ISBN 978-80-8159-614-8.

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Ivan Palovič [elektronický dokument] : spontánnosť a nadšenie pre krásu / František Pergler.

In: Hudobný život : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. - Bratislava : Hudobné centrum. - ISSN 1335-4140. - ISSN (zrušené) 0323-133X. - Roč. 50, č. 1-2 (2018), s. 36-38.

Spôsob prístupu:

https://hc.sk/data/webHZ/2018/web-hz-1_2-2018.pdf

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

2.

Sir András Schiff v Bratislave [elektronický dokument] / František Pergler.

In: Hudobný život : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. - Bratislava : Hudobné centrum. - ISSN 1335-4140. - ISSN (zrušené) 0323-133X. - Roč. 50, č. 3 (2018), s. 4-5.

Spôsob prístupu:

https://hc.sk/data/webHZ/2018/web-hz-3_2018.pdf

Katedra réžie a dramaturgie

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

1.

Žena ako obeta, vášeň a vzrušenie / Roman Polák.

In: Přednášky o divadle a umění 2 : habilitační a profesorské přednášky pedagogů Divadelní fakulty JAMU v letech 2007 - 2018 / Recenzenti : Miroslav Plešák, Jiří Štefanides. - Brno : Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2018. - S. 129-138, ISBN 978-80-7460-139-2.

Katedra spevu

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

1.

Klára Škodová – profil pedagogičky / Jana Bílková.

In: Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá : moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989 : zborník príspevkov z odborných sympózií ako súčasť projektu piateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Zostavovateľka : Ivica Liszkayová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-039-1, s. 167-170.

2.

Od amatérskeho hnutia k profesionalizácii / Elena Zahoráková.

In: Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá : moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989 : zborník príspevkov z odborných sympózií ako súčasť projektu piateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Zostavovateľka : Ivica Liszkayová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-039-1, s. 151-158.

3.

Prvý súbor moderného tanca na Slovensku / Elena Zahoráková.

In: Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá : moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989 : zborník príspevkov z odborných sympózií ako súčasť projektu piateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Zostavovateľka : Ivica Liszkayová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-039-1, s. 18-25.

Katedra tanečnej tvorby

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Rudolf Laban - nezvyčajný život a výnimočné dielo - 3. časť / Marta Poláková.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 1 (2018), s. 50-53.

2.

Rudolf Laban - nezvyčajný život a výnimočné dielo - 4. časť / Marta Poláková.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 3 (2018), s. 64-67.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

3.

200 rokov Petipu [elektronický dokument] : alebo spomienka na génia v slovenských divadlách / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 2 (2018), s. 38-43.

4.

Balet v Amerike : štýlová rôznorodosť vo výučbe klasického tanca / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 4 (2018), s. 14-19.

5.

Čierno-biela Giselle vo Viedni [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - 2018, s. [1-2]. –

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/cierno-biela-giselle-vo-viedni>

6.

Čo je súčasné tanečné divadlo? / Marta Poláková.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 2 (2018), s. 50-54.

7.

Čo je tanec? / Marta Poláková.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 4 (2018), s. 10-13.

8.

Dagmar Hubová / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 4 (2018), s. 57-57.

9.

Grandiózny záver sezóny - Nurejevovo gala vo Viedni [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 2 (2018), s. 18-23.

10.

Hamlet jako taneční drama v Košicích [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Opera Plus. - Praha : Opera Plus. - ISSN 1805-0433. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://operaplus.cz/hamlet-jako-tanecni-drama-kosicich/>

11.

Klasický tanec ako nadnárodné nehmotné kultúrne dedičstvo [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. - ISSN 1336-5983. - Roč. 15, č. 1-2 (2018), s. 44-45.

Spôsob prístupu:

http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2016/11/Tempo_2018_1-2_web.pdf

12.

Klasický tanec v diverzifikovaných podobách v USA / Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. - ISSN 1336-5983. - Roč. 15, č. 3-4 (2018), s. 29-32.

13.

Les Ballets Russes [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 1 (2018), s. 55-60.

14.

Maďarský večer alebo Bartókov triptych na eurokontexte / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/madarsky-vecer-alebo-bartokov-triptych-na-eurokontexte>

15.

Neobyčejně silné spojení hudby a tance. Balanchine, Neumeier a Robbins ve Vídni [elektronický dokument] / Kristián Kohút. - Praha : Opera Plus. - ISSN 1805-0433. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://operaplus.cz/neobycejne-silne-spojени-hudby-a-tance-balanchine-neumeier-a-robbins-ve-vidni/>

16.

Netradičný novoročný koncert Baletu SND [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - 2018, s. [1-2].

17.

New York City Ballet: Evropský romantismus i americká moderna v jednom večeru [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Opera Plus. - Praha : Opera Plus. - ISSN 1805-0433. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://operaplus.info/new-york-city-ballet-evropsky-romantismus-i-americka-moderna-v-jednom-veceru/>

18.

Nurejevov skok k slobode [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 1 (2018), s. 24-27.

19.

Oslava baletu v Stuttgarte [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - 2018, s. [1-2].

20.

Oslava baletu v Stuttgarte / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 3 (2018), s. 30-39.

21.

Petrohradská baletná epopeja [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/petrohradska-baletna-epopeja>

22.

Petrohradská baletná epopeja – 2. časť [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/petrohradska-baletna-epopeja-2-cast>

23.

Potlesk pre študentov katedry tanečnej tvorby na podujatí Večer tanečného umenia [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/potlesk-pre-studentov-katedry-tanecej-tvorby-na-podujati-vecer-tanecneho-umenia>

24.

Pre a proti Eifmanovho PRO ET CONTRA [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - 2018, s. [1-2].

25.

Progresívny smer v New York City Ballet alebo choreografi 21. storočia [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - 2018, s. [1-2].

26.

Rasizmus v balete a Arthur Mitchell ako víťaz v boji proti nemu / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 3 (2018), s. 49-53.

27.

Sila a flexibilita priehlavku / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 4 (2018), s. 50-51.

28.

Sylvia vo Viedni - pokus o oživenie legendy [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<http://www.tanecportal.sk/casopis/clanok/sylvia-vo-viedni-pokus-o-ozivenie-legendy>

29.

Tanečné vzdelávanie - opäť potrebujeme odvážnu víziu / Marta Poláková.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 4 (2018), s. 20-23.

30.

Tanečný pohľad Romana Novitzkého / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 3 (2018), s. 42-43.

31.

Tvorivo a s radosťou - tanečná pedagogika pre deti a mládež / Marta Poláková.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 1 (2018), s. 42-48.

32.

Umelecký tanec detí a mládeže - súťaž či prehliadka? / Marta Poláková.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 2 (2018), s. 58-61.

33.

Umenie medzi flitrami? / Kristián Kohút ; Autori účastníci interview : Silvia Beláková, Zuzana Krausová, Barbora Musilová, Vašo Púčík.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 4 (2018), s. 30-35.

34.

Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. - ISSN 1336-5983. - Roč. 15, č. 1-2 (2018), s. 40-43.

Spôsob prístupu:

http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2016/11/Tempo_2018_1-2_web.pdf

35.

Vídeňský Peer Gynt je plný barev, tvarů, příběhů, emocí a poezie [elektronický dokument] /

Kristián Kohút.

In: Opera Plus. - Praha : Opera Plus. - ISSN 1805-0433. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://operaplus.cz/vidensky-peer-gynt-plny-barev-tvaru-pribehu-emoci-poezie/>

36.

Výpravná inscenace k Petipovu výročí. Esmeralda v Bratislavě [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Opera Plus. - Praha : Opera Plus. - ISSN 1805-0433. - 2018, s. [1-2].

Spôsob prístupu:

<https://operaplus.cz/vypravna-inscenace-k-petipovu-vyroci-esmeralda-v-bratislave/>

37.

Základná koordinácia / Kristián Kohút.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 4 (2018), s. 52-53.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

38.

Danica Pilzová [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

In: Tanečný kongres – Tanec. SK 2016/2017 a odborné sympóziá : absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku / Zostavovateľka : Ivica Liskayová ; Recenzenti : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-034-6, s. 186-190.

39.

Kreativita – súčasť tanečnej gramotnosti v umeleckej výchove detí na ZUŠ / Dagmar Puobišová.

In: Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá : moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989 : zborník príspevkov z odborných sympózií ako súčasť projektu piateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Zostavovateľka : Ivica Liskayová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-039-1, s. 70-74.

40.

Kto nás učil moderný tanec / Dagmar Puobišová.

In: Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá : moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989 : zborník príspevkov z odborných sympózií ako súčasť projektu piateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Zostavovateľka : Ivica Liskayová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-039-1, s. 35-42.

41.

Motivácia ku kreativite / Marta Poláková.

In: Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá : moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989 : zborník príspevkov z odborných sympózií ako súčasť projektu piateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Zostavovateľka : Ivica Liskayová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-039-1, s. 105-112.

42.

Peter Martin Rapoš [elektronický dokument] / Kristián Kohút.

Tanečný kongres – Tanec.sk 2017 a odborné sympóziá (jeseň) : tradície v inovatívnych procesoch v tanečnom umení a vo vzdelávaní / Zostavovateľka : Ivica Liskayová ; Recenzenti : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-033-9, s. 99-101.

43.

Profil Dagmar Hubovej – človek a pedagóg / Irina Čierniková.

In: Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá : moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989 : zborník príspevkov z odborných sympózií ako súčasť projektu piateho slovenského

tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Zostavovateľka : Ivica Liszkayová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-039-1, s. 164-166.

44.

Recenzentka a pedagogička Dagmar Hubová / Kristián Kohút.

In: Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá : moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989 : zborník príspevkov z odborných sympózií ako súčasť projektu piateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Zostavovateľka : Ivica Liszkayová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-039-1, s. 159-163.

45.

Význam poradného aktívu moderného scénického tanca pri Osvetovom ústave v Bratislave pre rozvoj žánru na Slovensku / Oľga Letenajová.

In: Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá : moderný tanec na Slovensku pred rokom 1989 : zborník príspevkov z odborných sympózií ako súčasť projektu piateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Zostavovateľka : Ivica Liszkayová. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-039-1, s. 26-34.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

46.

Balet nie je práca, ale vášeň! [elektronický dokument] : rozhovor s Jozefom Vargom, vedúcim sólistom Holandského národného baletu / Kristián Kohút ; Autor účastník interview : Jozef Varga. In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 2 (2018), s. 30-37.

47.

Každý deň je výhra : rozhovor s Dominikom Slavkovským / Kristián Kohút ; Autor účastník interview : Dominik Slavkovský.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 4 (2018), s. 4-9.

48.

V balete je na prvom mieste kvalita [elektronický dokument] : rozhovor s Vladimirom Malakhovom / Kristián Kohút ; Autor účastník interview : Vladimír Malakhov.

In: Tanec : časopis o tanci a pohybe. - Bratislava : Verbunk. - ISSN 1339-7699. - Roč. 5, č. 1 (2018), s. 14-19.

Katedra teórie hudby

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

1.

Kancyonál : faksimile vydání z roku 1659 / Petr Daněk ; Recenzenti : Martin Horyna, Petr Voit. - 1. vyd. - Praha : Nakladatelství KLP - Koniasch Latin Press, 2018. - komentár k faksimile má 51 strán, 844 s. - ISBN 978-80-87773-54-3.

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

2.

Adam Michna z Otradovic: Loutna Česká [elektronický dokument] / Kritický editor : Petr Daněk, Tereza Daňková. - 1. vyd. - Praha : Bärenreiter Praha, 2018. - 132 s. - ISBN 979-0-2601-0800-4. - ISMN 979-0-2601-0800-4.

3.

Compassio : vplyv myšlienok františkánskeho hnutia na zmeny v stredovekej ikonografii / Tomáš Surý. Recenzenti : Milan Hamada, Jozef Pauer. - 1. vyd. - Bratislava : Theatrica, 2018. - 224 s. obrazová príloha, chronologická tabuľka, register. - ISBN 978-80-971729-4-7.

4.

Cropaciana : Carmina Caspari Cropacii modulis musicis aptata = verše Kašpara Cropacia s hudebním doprovodem / Recenzenti : Jan Bařa, Marta Hulková, Petr Voit ; Kritický editor : Petr Daněk, Marta Vaculínová. - 1. vyd. - Praha : Nakladatelství KLP - Koniasch Latin Press, 2018. - komentár v českom a anglickom jazyku má 26 strán, 66 s. - ISBN 978-80-87773-51-2.

5.

Hudobná analýza I. : teória hudobnej analýzy / Eva Ferková ; Recenzenti : Petr Daněk, Peter Šidlík. - 2. dopl. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - 138 s. - ISBN 978-80-8195-015-5.

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

6.

Griegs Impulse für die Entwicklung des europäischen Impressionismus und der mittelosteuropäischen Moderne [textový dokument (print)] : 7. Deutscher Edvard-Grieg-Kongress, 14.10.2016-15.10.2016, Nemecko / Markéta Štefková.

In: Edvard Grieg, sein Umfeld, seine Nachfolge - Neue Forschungen / Recenzenti : Patrick Dinslage, Helmut Loos. - Leipzig : Gudrun Schröder Verlag, 2018. s. 237-262 - ISBN 978-3-926196-77-4.

ACD Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách

7.

Computer Analysis and Visualisation of Music / Eva Ferková.

In: Music Theory in the Past and Today / Eva Ferková, Ladislav Kačic ; Recenzenti : Slávka Kopčáková, Markéta Štefková. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-037-7, s. 47-84.

8.

Partimento – neapolský prameň hudobnej tvorby v 17. a 18. storočí : Súradnice estetiky, umenia a kultúry, 08.11.2017-09.11.2017, Slovensko / Jana Zelenková.

In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry III : európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia / Slávka Kopčáková, Adrián Kvokačka (eds.). - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018. - ISBN 978-80-555-1995-1, s. 299-308.

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

9.

Historische Musikdrucke in den böhmischen Ländern vor 1630 [elektronický dokument] / Petr Daněk.

In: Clavibus unitis. - Praha : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě. - ISSN 1803-7747. - Roč. VII, č. 2 (2018), s. 49-52.

Spôsob prístupu:

http://www.acecs.cz/media/cu_2018_07_02.pdf

10.

Hudba jako cesta k národní identitě (ke 100. výročí vzniku Československé republiky) [elektronický dokument] = Music as a path to national identity (on the 100th anniversary of the Czechoslovak republic) : Muzikologická konference k výročí státnosti, 30.05.2018-31.05.2018, Česko / Petr Daněk.

In: Clavibus unitis. - Praha : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě. - ISSN 1803-7747. - Roč. VII, č. 1 (2018), s. 5-7.

Spôsob prístupu:

http://www.acecs.cz/media/cu_2018_07_01.pdf

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

11.

Principles and Rules of the Tonal Harmony / Eva Ferková.

In: Music Theory in the Past and Today / Eva Ferková, Ladislav Kačic ; Recenzenti : Slávka Kopčáková, Markéta Štefková. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-037-7, s. 35-46.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

12.

Projekt slovensko-nórskej spolupráce na HTF VŠMU / Markéta Štefková.

In: Hudobný život : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. - Bratislava : Hudobné centrum. - ISSN 1335-4140. - ISSN (zrušené) 0323-133X. - Roč. 50, č. 3 (2018), s. 14-15.

CAJ Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v domácich vydavateľstvách

13.

Margita a Besná (klavírny výťah) [elektronický dokument] : veselá balada v troch dejstvách (piatich obrazoch) o boji dvoch žien o neschopného chlapa / Ľuboš Bernáth, Tomáš Surý. - 1. vyd. - Bratislava : Theatrica, 2018. - 121 s. - ISBN 979-0-9010020-7-4. - ISMN 979-0-9010020-7-4.

14.

Margita a Besná (partitúra opery) : veselá balada v troch dejstvách (piatich obrazoch) o boji dvoch žien o neschopného chlapa / Ľuboš Bernáth, Tomáš Surý. - 1. vyd. - Bratislava : Theatrica, 2018. - 257 s. - ISBN 979-0-9010023-0-2. - ISMN 979-0-9010023-0-2.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

15.

Sympózium: Umenie, Hudba, Management [elektronický dokument] / Veronika Štubňová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. - ISSN 1336-5983. - Roč. 15, č. 1-2 (2018), s. 11-17.

Spôsob prístupu:

http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2016/11/Tempo_2018_1-2_web.pdf

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

16.

Clavibus unitis VII/1 (2018) [elektronický dokument] = Vzdálená blízkost spoločného : spoločnosť a hudba ve vývoji českého a slovenského národa v letech 1918-2018 = Con tempo diverso / Zostavovatelia : Petr Daněk, Jiří K. Kroupa. - 1. vyd. - Praha : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, 2018. - 255 s. - ISSN 1803-7747.

Rektorát VŠMU

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Teória nahrávania hudobných nástrojov : učebnica pre študentov Ateliéru zvukovej skladby / Martin Čuvaj, František Poul ; Recenzenti : Alena Čierna, Peter Groll. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - 171 s. - (FTF VŠMU). - ISBN 978-80-8195-025-4.

2.

Teória nahrávania komornej hudby : učebnica pre študentov Ateliéru zvukovej skladby / Martin Čuvaj, František Poul ; Recenzenti : Alena Čierna, Peter Groll. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - 97 s. - (FTF VŠMU). - ISBN 978-80-8195-026-1.

3.

Teória nahrávania orchestrálnej hudby : učebnica pre študentov Ateliéru zvukovej skladby / Martin Čuvaj, František Poul ; Recenzenti : Alena Čierna, Peter Groll. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - 94 s. - (FTF VŠMU). - ISBN 978-80-8195-027-8.