

**PUBLIKA NÁ INNOŠ 2017**  
**katedry a ateliéry VŠMU**

## Obsah

Ateliér animovanej tvorby (AAT).....	3
Ateliér scenáristickej tvorby (ADS).....	3
Ateliér kameramanskej tvorby (AKT).....	4
Ateliér zvukovej skladby (AZS).....	4
Centrum výskumu (CVY).....	5
Katedra bábkarskej tvorby (KBT).....	7
Katedra divadelných štúdií (KDV).....	9
Katedra réžie a dramaturgie (KRD).....	16
Katedra teórie hudby (KTH).....	16
Katedra tanečnej tvorby (KTT).....	19
Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU).....	29
Katedra divadelného manažmentu (SDM).....	43

## **Ateliér animovanej tvorby**

### **CKB Katalóg k výstave (viac ako 1 AH) vydaný doma**

1.

**Talenty** : 9. trienále poslucháčov umeleckých škôl / zostavili : Dana Janáčková, Eva Gubčová ; zodpovedný redaktor : Štefan Zajíček. - 1. vyd. - V Senici : Trnavský samosprávny kraj, Záhorská galéria Jána Mudrocha, 2017. - [80] s. - ISBN 978-80-89724-23-9.

## **Ateliér scenáristickej tvorby**

### **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

1.

**Písať príbeh** : o scenáristike a všeličom inom. I. : Rozhovory / Dušan Dušek, Jozef Puškáš ; recenzovali : Martin Šulík, Zuzana Mojžišová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, 2017. - 147 s. - (VŠMU FTF). - ISBN 978-80-8195-003-2.

### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

2.

**Plechový bubienok (režisérsky zostrih)**. Zlovestný hlas plechového bubienka / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Projekt 100 - 2017 Film.sk](#) : najväčšia putovná prehliaka filmov na Slovensku : zvláštne vydanie k prehliadke Od septembra až do februára v kinách a vo filmových kluboch po celom Slovensku Projekt 100 - 2017 Film.sk : (Film.sk /2017 - zvláštne vydanie k prehliadke Projekt 100 - 2017). - ISSN 1335-8286, Roč. 18 (2017), s. 42-45.

**CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách**

3.

**Zlodej duší** / Jozef Puškáš. - 1. vyd. - Bratislava : Slovart, 2017. - 269 s. - ISBN 978-80-556-2769-

4.

**Ateliér kameramanskej tvorby**

**ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách**

1.

**Svetlo a farba v kameramanskej tvorbe** / Ján Ďuriš ; recenzovali : Jozef Hardoš, Milan Švehlík. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, 2017. - 192 s. [7,00 AH]. - (VŠMU FTF). - ISBN 978-80-89439-96-6.

**Ateliér zvukovej skladby**

**ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách**

1.

**Strih zvuku – príprava zvukového materiálu na zvukovú mixáž** / Peter Mojžiš ; recenzovali: Jozef Hardoš, Darina Smržová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, 2017. - 209 s. [7,00 AH]. - (VŠMU FTF). - ISBN 978-80-8195-012-4.

## **Centrum výskumu**

### **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

1.

***Centrum výskumu a jeho projekty podporené z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia v roku 2016*** / Ivica Liskayová.

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2016/2017 a odborné sympóziá / 3](#) : Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku : zborník príspevkov z tretieho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou, 17. a 18. marca 2017, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana. 3. / zostavovateľka zborníka : Ivica Liskayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2017. - (VŠMU). - ISBN 978-80-8195-020-9, online, s. 119-124.

2.

***Výstupy zo sympózia Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku s pôsobnosťou v ľudovom tanci z dňa 10. februára 2017*** / Ivica Liskayová.

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2016/2017 a odborné sympóziá / 2](#) : Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku : Zborník príspevkov z odborného sympózia – zamerané na absolventov KTT s pôsobnosťou v oblasti ľudového tanca ako súčasť projektu tretieho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou 10. februára 2017, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana. 2 / zostavovateľka zborníka : Ivica Liskayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2017. - (VŠMU). - ISBN 978-80-8195-019-3, online, s. 80-85.

### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

3.

***Juillard School zblízka*** / Ivica Liskayová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 14, č. 1-2 (2017), s. 36-38.

4.

**Tanečný kongres - TANEC.SK 2016/2017** / Kristián Kohút, Ivica Liszakayová.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 1 (2017), s. 42-44.

5.

**Tanzmesse Dusseldorf** / Ivica Liszakayová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 14, č. 1-2 (2017), s. 39-41.

6.

**Vidieť a skúmať svetové tanečné umenie** / Ivica Liszakayová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 14, č. 3-4 (2017), s. 52-56.

## **FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**

7.

**Tanečný kongres - Tanec.SK 2016/2017 a odborné sympóziá / 2.** Tanečný kongres 2016/2017 TANEC.SK a odborné sympóziá / 2 [elektronický zdroj] : Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku : Zborník príspevkov z odborného sympózia – zamerané na absolventov KTT s pôsobnosťou v oblasti ľudového tanca ako súčasť projektu tretieho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou 10. februára 2017, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana. 2 / zostavovateľka zborníka : Ivica Liszakayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2017. - online, 93 s. - (VŠMU). - online. - ISBN 978-80-8195-019-3.

Spôsob prístupu:

[http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK\\_zbornik-2016-2017\\_2.pdf](http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK_zbornik-2016-2017_2.pdf)

<http://htf.vsmu.sk/centrum-vyskumu/zborniky-tanec-sk/>

8.

**Tanečný kongres - Tanec.SK 2016/2017 a odborné sympóziá / 3.** Tanečný kongres 2016/2017 TANEC.SK a odborné sympóziá / 3 [elektronický zdroj] : Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku : zborník príspevkov z tretieho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou, 17. a 18. marca 2017, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana. 3. / zostavovateľka zborníka : Ivica Liszkayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2017. - online, 132 s. - (VŠMU). - online. - ISBN 978-80-8195-020-9.

Spôsob prístupu:

[http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK\\_zbornik-2016-2017-3.pdf](http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK_zbornik-2016-2017-3.pdf)

<http://htf.vsmu.sk/centrum-vyskumu/zborniky-tanec-sk/>

## **Katedra bábkarskej tvorby**

### **ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch**

1.

**Projekt HraMoKa - obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň** / Helena Ferencová, Ida Hledíková.

In: **Múzeum** : metodický, študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií. - ISSN 0027-5263, Roč. 63, č. 2 (2017), s. 53-54.

### **AFA Publikované pozvané referáty na zahraničných vedeckých konferenciách**

2.

**Transformácia bábok v kontexte súčasných trendov** : príspevok z 26. ročníka Mezinárodného kolokvia Přeletu nad loutkářským hnízdem, Proměny loutky, Divadlo Minor, Praha, 4.11.2016 / Ida Hledíková.

In: **Loutkář** : (časopis o loutkářství nejen pro loutkáře). - ISSN 1211-4065, Roč. 67, č. 1 (2017), s. 91-93.

## AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

3.

***Bábkové divadlo ako otvorené teritórium (príspevok k terminológii a súvislostiam)*** / Ida Hledíková.

In: [Cestujúce bábkky](#) : zborník príspevkov z medzinárodnej odbornej konferencie. 1. časť : Bábkové premeny (Syntézy umeleckých druhov) / Ján Sabol ... [et al.] ; recenzenti : Ján Gbúr, Tatjana Licht. - 1. vyd. - V Košiciach : Bábkové divadlo v Košiciach, 2017. - ISBN 978-80-972523-4-2, S. 46-49 [0,30 AH].

4.

***Katedra bábkarskej tvorby - laboatórium súčasného bábkového divadla*** / Barbora Krajč Zamišková.

In: [Cestujúce bábkky](#) : zborník príspevkov z medzinárodnej odbornej konferencie. 1. časť : Bábkové premeny (Syntézy umeleckých druhov) / Ján Sabol ... [et al.] ; recenzenti : Ján Gbúr, Tatjana Licht. - 1. vyd. - V Košiciach : Bábkové divadlo v Košiciach, 2017. - ISBN 978-80-972523-4-2, S. 50-55 [0,40 AH].

## BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

5.

***Baví ma spoznávať široké spektrum podôb bábkarstva*** / Ida Hledíková.

In: [Loutkář](#) : (časopis o loutkářství nejen pro loutkáře). - ISSN 1211-4065, Roč. 67, č. 1 (2017), s. 18-20.

## BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

6.

***Bábková Žilina - pestrý festival*** / Ida Hledíková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 8 (október 2017), s. 27-29.



7.

**20 ročníkov, 40 rokov snaženia** : (inscenačná tradícia jánošíkovej témy na slovenských javiskách) / Barbora Zamišková.

In: [Kôd](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 2 (február 2017), s. 52-53.

### **CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách**

8.

**1 + 3 bábkohry** : Slnčová panna / Peter Palik ; recenzenti : Ján Uličiansky, Lenka Dzadíková. - 1. vydanie. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2017. - 119 s. [3,50 AH]. - (VŠMU). - ISBN 978-80-8195-011-7. - Názov v tiráži : 1 + 3 bábkové hry.

## **Katedra divadelných štúdií**

### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

1.

**Shakespeare. Zooming. I.** / Jana B. Wild ; recenzovali : Soňa Šimková, Jiří Josek. - 1. vydanie. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta, 2017. - 239 s. [12,00 AH]. - ISBN 978-80-8195-001-8.

### **ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách**

2.

**Divadlo v hľadani staro/nových identít** / Nadežda Lindovská.

In: [Súčasnéslovenské divadlo v dobe spoločenských premien](#) : pohľady na slovenské divadlo 1989-2015 / editor : Elena Knopová ; recenzenti : Karol Horák, Michal Babiak. - 1. vyd. - Bratislava

: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 2017. - ISBN 978-80-224-1620-7, S. 203-257 [3,95 AH].

### **ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch**

3.

***Desať dní Jána Jamnického so sovietskym divadlom*** / Nadežda Lindovská.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 65, č. 2 (2017), s. 121-141 [1,85 AH].

### **AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch**

4.

***"The Art of Performance." Staging Hamlet in Rusyn Language*** / Jana Wild.

In: [Shakespeare: His infinite Variety](#) / editors : Krystyna Kujawinska Courtney and Grzegorz Zinkiewicz ; reviewer : Marta Wiszniowska-Majchrzyk. - 1. vyd. - Lodž, Poľsko : Wydawnictwo Uniwersytetu Lodzkiego, 2017. - ISBN 978-83-8088-797-8, S. 145-150 [0,45 AH].

### **AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch**

5.

***1 + 3 bábkohry = klasické + moderné na rôznych spôsoboch*** / Zdenka Pašuthová.

In: [1 + 3 bábkohry](#) : Slncová panna / Peter Palik ; recenzenti : Ján Uličiansky, Lenka Džadíková. - 1. vydanie. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2017. - (VŠMU). - ISBN 978-80-8195-011-7, S. 106-117 [0,50 AH].

### **AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

6.

***"The Theatre of Shame or Shame for the Theatre?"*** : Viennese Actionism Topical Again : II. The Performance Analysis in Praxis / Jana Wild.

In: [Current Issues in Performance Analysis](#) : Proceedings of the International Theatrical Conference : Theatre Faculty of Janáček Academy of Music and Performing Arts (JAMU), Brno, Czech Republic 21-22 November 2014 / editor : Andrea Jochmanová ; peer-reviewers : Šárka Havlíčková-Kysová, Markéta Polochová. - 1st edition. - Brno, Česko : The Janáček Academy of Music and Performing Arts=Janáčková akademie múzických umění (JAMU), 2017. - ISBN 978-80-7460-111-8, S. 89-94 [0,50 AH].

7.

***Herecká technika Michaila Čechova: technika nielen pre hercov*** / Nadežda Lindovská.

In: [Tendence v súčasnom herectví a herecké pedagogice](#) : mezinárodní konference konané 25.-26. listopadu 2016 na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně / ed. Tereza Konývková ; recenzovali : Jana Pilátová, Martin Pšenička. - 1. vyd. - V Brně : Janáčková akademie múzických umění, 2017. - ISBN 978-80-7460-128-6, S. 41-46 [0,60 AH].

## **BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch**

8.

***O kráľovstve nebeskom i pozemskom*** / Martina Mašlárová.

In: [Loutkář](#) : (časopis o loutkářství nejen pro loutkáře). - ISSN 1211-4065, Roč. 67, č. 3 (2017), s. 88-90 [0,30 AH].

9.

***Salzburské experimenty*** / Jana Wild.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa : Čas Apokalypsy. - ISSN 0862-7258, Roč. 28, č. 6 (2017), s. 62-68.

## **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

10.

***Jánošík v premenách času*** : (inscenačná tradícia jánošíkovskej témy na slovenských javiskách) / Katarína Cvečková.

In: [Kôd](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 7 (september 2017), s. 44-47 [0,35 AH].

11.

***Nie je to také kritické...*** : (divadelná kritika u nás a inde, včera a dnes) / Martina Mašlárová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 2 (marec 2017), s. 41-47 [0,65 AH].

12.

***Nitriansky Pinocchio konečne ožil*** / Martina Mašlárová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 9 (november 2017), s. 10-15 [0,30 AH].

13.

***Pred nami potopa, po nás potopa... A čo my pop potope?*** / Martina Mašlárová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 8 (október 2017), s. 8-13 [0,30 AH].

#### **BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

14.

***Hidden (Pilgr)images. Two Slovak Shakespeare of the 1970s*** / Jana B. Wild.

In: [Shakespeare in Romania, Shakespeare in the World](#) : Simpozionului Internațional Shakespeare in Romania, Shakespeare in the World, organizat de MNLR la Biblioteca Academiei Române în perioada 12-14 aprilie 2016 / ed.: Ioan Cristescu, George Volceanov ; Anamaria Schwab (assistant ed.). - 1st ed. - Bukurešť, Rumunsko : Editura Muzeul Literaturii Ramane, 2017. - ISBN 978-973-167-407-0, S. 95-103 [0,50 AH].

#### **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

15.

***Sprevodca inscenáciou Bačova žena v réžii Romana Poláka z roku 2015*** [elektronický zdroj] / Katarína Cvečková. - 1 elektronický optický disk (DVD-ROM).

In: [Bačova žena 1928 - 2015](#) : prítomnosť divadelnej minulosti / autor : Ivan Stodola ; réžia : Roman Polák. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2017. - (Prítomnosť divadelnej minulosti). - ISBN 978-80-8190-015-0, DVD-ROM, 8 s. [0,40 AH].

## **BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...)**

16.

***Macbeth: from the shabby cottage to the world of glamour*** [elektronický zdroj] / Jana Wild. - online.

In: [Shakespeare and European Theatrical Cultures: AnAtomizing Text and Stage](#) : University of Gdańsk and Gdańsk Shakespeare Theatre, 27 – 30 July 2017, Poľsko : Book of Abstracts. - 1. vyd. - Gdańsk, Poľsko : European Shakespeare Research Association Congress, University of Gdańsk and Gdańsk Shakespeare Theatre, 2017, online, S. 141.

## **CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch**

17.

***Posolstvo k Svetovému dňu divadla 2017*** / Isabelle Huppert ; preklad : Martina Mašlárová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 4 (apríl 2017), s. 48-50 [0,15 AH].

## **CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách**

18.

***Mámenia a preliezačky*** : (Nie tak - ale tak) / Jana B. Wild. - 1. slov. vyd. - Bratislava :

Vydavateľstvo Európa, 2017. - 64 s. [1,50 AH]. - (Terezka ; zv. 2). - ISBN 978-80-89666-38-6.

## **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

19.

***...túžba živá po kráse / desire alive for beauty...*** : Medzinárodný festival Divadelná Nitra 1992-2016 : Vlnobitie, literatúra / Jana Wild.

In: [Vlna](#) : časopis o súčasnom umení a kultúre : experiment & underground. - ISSN 1335-5341, Roč. 19, č. 70 (2017), s. 131-133 [0,25 AH].

Rec. na: [Nitrafest](#) / zostavovateľka : Romana Štorková Maliti. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016. - 263 s.

20.

**Hviezdoslavove mrcha časy sú aktuálne aj dnes** / Zdenka Pašuthová.

In: [Katolícke noviny](#) : tradičné noviny súčasného kresťanstva : Kultúra. - ISSN 0139-8512, Roč. 132, č. 21 (28.5.2017), s. 21 [0,30 AH].

Rec. na: [Časy, časy, mrcha časy](#) / P. O. Hviezdoslav.

21.

**Na pleciah obra** / Jana Bžochová-Wild.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 13, č. 16 (18.4.2016), s. 40-41.

Rec. na: [Shakespeare](#).

22.

**Príbeh nového divadla** / Katarína Cvečková.

In: [Loutkář](#) : (časopis o loutkářství nejen pro loutkáře). - ISSN 1211-4065, Roč. 67, č. 3 (2017), s. 91-93 [0,50 AH].

Rec. na: [Nové divadlo, Nitra](#). - Nitra : OZ Umenie a spoločnosť.

23.

**Sú na vine elity?** / Martina Mašlárová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 6 (jún 2017), s. 17-21 [0,30 AH].

Rec. na: [Elity](#) / réžia : Jiří Havelka a kolektív.

24.

**Tekuté olomoucké impresie** : (riport z festivalu Divadelní Flora Olomouc) / Katarína Cvečková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 8 (október 2017), s. 30-35 [0,40 AH].

Rec. na: [Divadelní Flora](#). - Olomouc : DW7, o.p.s.

25.

**Tiché pukanie pred pádom lavíny** / Zdenka Pašuthová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 3 (marec 2017), s. 21-25 [0,30 AH].

Rec. na: [Letmý sneh](#) / P. Viličkovský.

26.

**To (ne)má chybu!** / Zdenka Pašuthová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 1 (január 2017), s. 26-30 [0,30 AH].

Rec. na: [To nemá chybu](#) / S. Štepka.

27.

**Viac Anien Frankových pre dnešný svet** / Martina Mašlárová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 2 (február 2017), s. 9-16 [0,50 AH].

Rec. na: [Anna Franková](#) / Anna Franková.

28.

**Vojna, z ktorej by malo byť na zvracanie** / Martina Mašlárová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 11, č. 3 (marec 2017), s. 11-15 [0,30 AH].

Rec. na: [Vojna nemá ženskú tvár](#) / Svetlana Alexijevič.

## GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

29.

**Boj za ticho – verzia No. 2** [elektronický zdroj] = (recenzia inscenácie Sláva Daubnerová:

Spievajúci dom, Činohra SND, premiéra 27.5.2017) / Katarína Cvečková. - online. - In: [Monitoring divadiel na Slovensku](#) : Divadlá a recenzie. - Bratislava : Slovenské centrum AICT a Divadelný ústav. - ISSN 2454-0129, online, 8 s. [0,40 AH].

Rec. na: [Spievajúci dom](#) / Sláva Daubnerová.

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/boj-za-ticho-verzia-no-2/>

30.

**Podvolenie radšej nie** [elektronický zdroj] / Martina Mašlárová. - online. - In: [Monitoring divadiel na Slovensku](#) : Divadlá a recenzie. - Bratislava : Slovenské centrum AICT a Divadelný ústav. - ISSN 2454-0129, online, 31. 12. 2017, [cit. 2017-12-31], s. 1-6 [0,50 AH].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/podvolenie-radsej-nie/>

## GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

31.

*Divadlo Timrava: Ľapákovci DJP* / Martina Mašlárová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 9 (27.2.2017), s. 51.

Rec. na: [Ľapákovci](#) / réžia: Matúš Bachynec.

## Katedra réžie a dramaturgie

**CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách**

1.

*Hry* : Deux ex machina / Peter Pavlac ; predhovor : Ľubomír Vajdička; slovo na záver : Patrik Lančarič. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2017. - 351 s. - (Slovenská dráma). - ISBN 978-80-89369-93-5.

## Katedra teórie hudby

**ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch**

1.

*Computer Analysis and Visualisation in the Music Theory Research. (Selected Hypotheses, Possibilities, Problems and Their Solutions)* [elektronický zdroj] / Eva Ferková. - online.

In: [Clavibus unitis](#) : on-line dostupné recenzované odborné periodikum k dejinám duchovnej kultúry v zemích Koruny české od počiatku štátnosti do začiatku 19. storočia. - Praha : Nadace pro dejiny



kultury ve střední Evropě (Association for Central European Cultural Studies) / NDKSE (A.C.E.C.S). - ISSN 1803-7747, Č. 6 (2017), online, pp. 1-16.

2.

***Nástrojář Johann Theodor Lotz vo svetle historickej dokumentácie: najnovšie objavy a zhodnotenie***[elektronický zdroj] = Instrument maker Johann Theodor Lotzin the light of historical sources: New discoveries and evaluation / Róbert Šebesta. - online.

In: [Clavibus unitis](#) : on-line dostupné recenzované odborné periodikum k dejinám duchovnej kultury v zemích Koruny české od počátků státnosti do začátku 19. století. - Praha : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě (Association for Central European Cultural Studies) / NDKSE (A.C.E.C.S). - ISSN 1803-7747, Č. 5 (2016), online, pp. 1-14.

3.

***Řehoř Pešín, A Czech composer who travelled throughout Europe*** / Petr Daněk.

In: [Czech Music Quarterly](#) : časopis o české vážné hudbě v angličtině / editor: Petr Bakla. - ISSN 1211-0264, Č. 1 (2017), s. 29-32.

## **AFG Abstrakty příspěvků ze zahraničních vědeckých konferencí**

4.

***Adaptations of Slovak Folk Songs for Piano in the Context of (Ethno)Musicological Analysis*** [elektronický zdroj] / Eva Ferková, Hana Urbancová. - online.

In: [Folks Music Analysis proceedings](#) = FMA 2017 : Proceedings of the 7th International Workshop on Folk Music Analysis :14 – 16 June 2017, Málaga, Spain / Edited by Isabel Barbancho, Lorenzo J. Tardón, Alberto Peinado. - Málaga, Španielsko : Universidad Málaga de Málaga, 2017. - ISBN 978-84-697-2303-6, online, pp. 128-129.

5.

***Demonstration of chord detection and analysis software*** [elektronický zdroj] / Eva Ferková, Michal Šukola. - online.

In: [Folks Music Analysis proceedings](#) = FMA 2017 : Proceedings of the 7th International Workshop on Folk Music Analysis :14 – 16 June 2017, Málaga, Spain / Edited by Isabel Barbancho, Lorenzo

J. Tardón, Alberto Peinado. - Málaga, Španielsko : Universidad Málaga de Málaga, 2017. - ISBN 978-84-697-2303-6, online, pp. 125-126.

## **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

6.

***Panstvo Dolná Krupá*** : archívne a obrazové dokumenty z 18. až 20. storočia / Tomáš Surý ; recenzenti : Radoslav Ragač, Peter Maráky. - 2. uprav. vyd. - Bratislava : Theatrica, 2017. - 119 s. [3,00 AH]. - ISBN 978-80-971729-3-0.

## **BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch**

7.

***Ad Fontes Musices*** : k pramenům hudby : Hudební a literární prameny ke sbírce Loutna česká (1653) Adama Michny z Otradovic / Petr Daněk, Tereza Daňková.

In: [Harmonie](#) : klasická hudba, jazz a world music. - ISSN 1210-8081, Roč. 25, č. 1 (listopad 2017), s. 14-16.

## **BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

8.

***Prejudices, barriers, and persecution. Music and its Societal Context*** = Předsudky, překážky a pronásledování. Hudba a její společenské souvislosti / Petr Daněk.

In: [Prague spring](#) = Pražské jaro : Festival Programme : programový katalog 72. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu PJ (12.5. - 2.6.2017) nabízí úplný program festivalu a interpretační soutěže PJ a vizitky účinkujících umělců, hudebních těles a vybraných skladatelů / editors : Hana Ehlová, Katarína Fišerová, Pavel Trojan Jr. ; translated by : Mark Newkirk. - 1. vyd. - Praha : Pražské jaro MHF, 2017. - ISBN 978-80-7383-512-5, S. 48-51.

## **Katedra tanečnej tvorby**

### **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

1.

***Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich možnosti uplatnenia v zahraničí (na príklade životnej púte Mgr. art. Lukáša Cabalku)*** / Ján Blaho.

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2016/2017 a odborné sympóziá / 2](#) : Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku : Zborník príspevkov z odborného sympózia – zamerané na absolventov KTT s pôsobnosťou v oblasti ľudového tanca ako súčasť projektu tretieho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou 10. februára 2017, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana. 2 / zostavovateľka zborníka : Ivica Liskayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2017. - (VŠMU). - ISBN 978-80-8195-019-3, online, s. 45-51.

Spôsob prístupu:

[http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK\\_zbornik-2016-2017\\_2.pdf](http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK_zbornik-2016-2017_2.pdf)

<http://htf.vsmu.sk/centrum-vyskumu/zborniky-tanec-sk/>

2.

***Absolventi Katedry tanečnej tvorby pôsobiaci v SLUK-u*** / Stanislav Marišler.

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2016/2017 a odborné sympóziá / 2](#) : Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku : Zborník príspevkov z odborného sympózia – zamerané na absolventov KTT s pôsobnosťou v oblasti ľudového tanca ako súčasť projektu tretieho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou 10. februára 2017, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana. 2 / zostavovateľka zborníka : Ivica Liskayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2017. - (VŠMU). - ISBN 978-80-8195-019-3, online, s. 39-44.

Spôsob prístupu:

[http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK\\_zbornik-2016-2017\\_2.pdf](http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK_zbornik-2016-2017_2.pdf)

<http://htf.vsmu.sk/centrum-vyskumu/zborniky-tanec-sk/>

### 3.

**Danica Pilzová / Kristián Kohút.**

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2016/2017 a odborné sympóziá / 2](#) : Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku : Zborník príspevkov z odborného sympózia – zamerané na absolventov KTT s pôsobnosťou v oblasti ľudového tanca ako súčasť projektu tretieho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou 10. februára 2017, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana. 2 / zostavovateľka zborníka : Ivica Liszkayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2017. - (VŠMU). - ISBN 978-80-8195-019-3, online, s. 64-68.

Spôsob prístupu:

[http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK\\_zbornik-2016-2017\\_2.pdf](http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK_zbornik-2016-2017_2.pdf)

<http://htf.vsmu.sk/centrum-vyskumu/zborniky-tanec-sk/>

### 4.

**Projekt Platformy pre súčasný tanec na Slovensku / Marta Poláková.**

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2016/2017 a odborné sympóziá / 3](#) : Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku : zborník príspevkov z tretieho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou, 17. a 18. marca 2017, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana. 3. / zostavovateľka zborníka : Ivica Liszkayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2017. - (VŠMU). - ISBN 978-80-8195-020-9, online, s. 115-118.

Spôsob prístupu:

[http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK\\_zbornik-2016-2017-3.pdf](http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK_zbornik-2016-2017-3.pdf)

<http://htf.vsmu.sk/centrum-vyskumu/zborniky-tanec-sk/>

### 5.

**Projekty o. z. Byť v pohybe/B in Motion / Marta Poláková.**

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2016/2017 a odborné sympóziá / 3](#) : Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku : zborník príspevkov z tretieho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou, 17. a 18. marca 2017, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana. 3. / zostavovateľka zborníka : Ivica Liszkayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2017. - (VŠMU). - ISBN 978-80-8195-020-9, online, s. 112-114.

Spôsob prístupu:

[http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK\\_zbornik-2016-2017-3.pdf](http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK_zbornik-2016-2017-3.pdf)

<http://htf.vsmu.sk/centrum-vyskumu/zborniky-tanec-sk/>

6.

**Profesor Štefan Nosál'** / Ivana Kleiblová.

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2016/2017 a odborné sympóziá / 2](#) : Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku : Zborník príspevkov z odborného sympózia – zamerané na absolventov KTT s pôsobnosťou v oblasti ľudového tanca ako súčasť projektu tretieho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou 10. februára 2017, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana. 2 / zostavovateľka zborníka : Ivica Liskayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2017. - (VŠMU). - ISBN 978-80-8195-019-3, online, s. 7-13.

Spôsob prístupu:

[http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK\\_zbornik-2016-2017\\_2.pdf](http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK_zbornik-2016-2017_2.pdf)

<http://htf.vsmu.sk/centrum-vyskumu/zborniky-tanec-sk/>

7.

**Výstupy zo sympózia Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku s pôsobnosťou v klasickom tanci z dňa 11. februára 2017** / Kristián Kohút.

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2016/2017 a odborné sympóziá / 2](#) : Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku : Zborník príspevkov z odborného sympózia – zamerané na absolventov KTT s pôsobnosťou v oblasti ľudového tanca ako súčasť projektu tretieho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou 10. februára 2017, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana. 2 / zostavovateľka zborníka : Ivica Liskayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2017. - (VŠMU). - ISBN 978-80-8195-019-3, online, s. 86-87.

Spôsob prístupu:

[http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK\\_zbornik-2016-2017\\_2.pdf](http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK_zbornik-2016-2017_2.pdf)

<http://htf.vsmu.sk/centrum-vyskumu/zborniky-tanec-sk/>

8.

**Výstupy zo sympózia Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného**

**umenia na Slovensku s pôsobnosťou v tanečnom školstve z dňa 1. októbra 2016** / Marta Poláková.

In: [Tanečný kongres - Tanec.SK 2016/2017 a odborné sympóziá / 3](#) : Absolventi Katedry tanečnej tvorby a ich prínos pre rozvoj tanečného umenia na Slovensku : zborník príspevkov z tretieho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou, 17. a 18. marca 2017, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana. 3. / zostavovateľka zborníka : Ivica Liszkayová ; recenzentky zborníka : Irina Čierniková, Eva Gajdošová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta, 2017. - (VŠMU). - ISBN 978-80-8195-020-9, online, s. 4-9.

Spôsob prístupu:

[http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK\\_zbornik-2016-2017-3.pdf](http://htf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/2/2017/08/TANEC-SK_zbornik-2016-2017-3.pdf)

<http://htf.vsmu.sk/centrum-vyskumu/zborniky-tanec-sk/>

### **BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydaných v domácich vydavateľstvách**

9.

**Komentár k výsledkom mapovania tvorcov v oblasti slovenského súčasného tanca** / Maja Hriešik, Marta Poláková.

In: [Súčasný tanec na Slovensku](#) : mapovanie stavu, financovania a podmienok pre tvorbu za obdobie 2010-2016 / zostavila : Zuzana Ivašková. - 1. vyd. - Bratislava : Platforma pre súčasný tanec, 2017. - ISBN 978-80-972696-0-9, S. 27-65.

### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

10.

**Balanchinova technika klasického tanca v projekte Teoretické analýzy v tanečnom umení 2017** / Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 14, č. 3-4 (2017), s. 12-16.

11.

**Balanchinova technika na Škole amerického baletu** / Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 14, č. 3-4 (2017), s. 10-11.

12.

**„Mojím najväčším úspechom sú úspechy mojich žiakov“** / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 2 (2017), s. 48-50.

13.

**Dana Caspersen - Exchange** / Juraj Korec.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 2 (2017), s. 18-21.

14.

**Denník Anny Frankovej v Košiciach** / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 1 (2017), s. 22-23.

15.

**Dráma v tanečnej podobe** / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 4 (2017), s. 22-23.

16.

**Ďakujeme, Trisha!** / Marta Poláková.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 1 (2017), s. 18-21.

17.

**Jubilujúce osobnosti** / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 4 (2017), s. 49-51.

18.

**Les Ballets Russes, 5. časť** / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 3 (2017), s. 58-66.

19.

**Papier zo mňa choreografa neurobí** / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 1 (2017), s. 24-28.

20.

**Po stopách Balanchinovej techniky 2 - Tradícia verzus budúcnosť** / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 3 (2017), s. 50-53.

21.

**Po stopách Balanchinovej techniky v Škole amerického baletu** / Kristián Kohút, Nina Ilievová.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 2 (2017), s. 22-25.

22.

**Rudolf Laban - nezvyčajný život a výnimočné dielo - 1. časť** / Marta Poláková.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 1 (2017), s. 46-51.

23.

**Rudolf Laban - nezvyčajný život a výnimočné dielo - 2. časť** / Marta Poláková.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 4 (2017), s. 42-46.

24.

**Sergej Polunin – princ s uhrančivým pohľadom** / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 2 (2017), s. 5-7.

25.

**Slovák v Kráľovskom balete** / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 3 (2017), s. 6-11.

26.

**Spomienka na Kennetha MacMillana** / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 3 (2017), s. 5.



27.

**Tanečný kongres - TANEC.SK 2016/2017** / Kristián Kohút, Ivica Liskayová.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 1 (2017), s. 42-44.

28.

**Technika klasického tanca v projekte Teoretické analýzy v tanečnom umení 2017** / Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 14, č. 1-2 (2017), s. 23-25.

29.

**Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND 2017** / Kristián Kohút.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 14, č. 1-2 (2017), s. 26-29.

30.

**Viva Balet!** = Príbeh slovenského baletu / Kristián Kohút.

In: [Portál Slovenského národného divadla](#) = 97. divadelná sezóna 2016/2017. - ISSN 1339-5122, (máj-jún 2017), s. 35.

31.

**Výskumno-študijný pobyt v New Yorku** / Kristián Kohút, Nina Ilievová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 14, č. 1-2 (2017), s. 15-17.

32.

**Zlatica Vincentová** / Kristián Kohút.

In: [Tanec](#) = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699, Roč. 4, č. 3 (2017), s. 40-45.

**GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup**

33.

**Ani Shakespeare, ani Prokofjev. Romeo a Julie Natálie Horečné v SND** [elektronický zdroj] / Kristán Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (18.05.2017), online, s. 1-3.

Spůsob přístupu:

<https://operaplus.cz/ani-shakespeare-ani-prokofjev-romeo-a-julie-natalie-horecne-v-snd/>

34.

**Balanchinovy Drahokamy jsou skutečnou ozdobou pařížských baletních hvězd** [elektronický zdroj] / Kristán Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (27.09.2017), online, s. 1-2.

Spůsob přístupu:

<https://operaplus.cz/balanchinovy-drahokamy-jsou-skutecnou-ozdobou-parizskych-baletnich-hvezd/>

35.

**Batsheva Dance Company Tel Aviv: Naharin provokuje nejen progresivním tancem** [elektronický zdroj] / Kristán Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (21.09.201), online, s. 1-2.

Spůsob přístupu:

<https://operaplus.cz/batsheva-dance-company-tel-aviv-naharin-provokuje-nejen-progresivnim-tancem/>

36.

**Deník Anny Frankové jako experimentální taneční divadlo Ondreje Šotha v Košicích** [elektronický zdroj] / Kristán Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (25.03.2017), online, s. 1-2.

Spůsob přístupu:

<https://operaplus.cz/denik-anny-frankove-jako-experimentalni-tanecni-divadlo-ondreje-sotha-kosicich/>

37.

***Dynamické, emocionální taneční divadlo. Charlie Chaplin v Košicích*** [elektronický zdroj] / Kristán Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (19.01.2017), online, s. 1-2.

Spůsob přístupu:

<https://operaplus.cz/dynamicke-emocionalni-tanecni-divadlo-charlie-chaplin-kosicich/>

38.

***Genezis – kniha stvoření folklórní optikou SĽUKU*** [elektronický zdroj] / Kristán Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (11.06.2017), online, s. 1-2.

Spůsob přístupu:

<https://operaplus.cz/genezis-kniha-stvoreni-folklorni-optikou-sluku/>

39.

***Interpretační triumf Baletu SND: Za hranicemi hříchu / Bratři Karamazovi Borise Eifmana*** [elektronický zdroj] / Kristán Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (20.11.2017), online, s. 1-3.

Spůsob přístupu:

<https://operaplus.cz/interpretacni-triumf-baletu-snd-za-hranicemi-hrichu-bratri-karamazovi-borise-eifmana/>

40.

***Jaro 2017 v New York City Ballet*** [elektronický zdroj] / Kristán Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (13.05.2017), online, s. 1-3.

Spůsob přístupu:

<https://operaplus.cz/jaro-2017-v-new-york-city-ballet/>

41.

**Kenneth MacMillan: Národní oslavy. Londýn vzdal hold velké osobnosti klasického tance** [elektronický zdroj] / Kristán Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (07.11.2017), online, s. 1-4.

Spůsob přístupu:

<https://operaplus.cz/kenneth-macmillan-narodni-oslavy-londyn-vzdal-hold-velke-osobnosti-klasickeho-tance/>

42.

**Neumeierův hold Nižinskému ve Vídni: Le Pavillon d'Armide a Le Sacre** [elektronický zdroj] / Kristán Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (24.02.2017), online, s. 1-2.

Spůsob přístupu:

<https://operaplus.cz/neumeieruv-hold-nizinskemu-ve-vidni-le-pavillon-darmide-le-sacre/>

43.

**Nevydařený experiment. Berliozův Romeo a Julie ve Vídni** [elektronický zdroj] / Kristán Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (15.12.2017), online, s. 1-3.

Spůsob přístupu:

<https://operaplus.cz/nevydareny-experiment-berliozuv-romeo-julie-ve-vidni/>

44.

**New York City Ballet: klasika i novinky** [elektronický zdroj] / Kristán Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (16.10.2017), online, s. 1-3.

Spôsob prístupu:

<https://operaplus.cz/klasika-i-novinky-new-york-city-ballet/>

45.

***Večer britských choreografů ve Vídni: MacMillan, McGregor a Ashton*** [elektronický zdroj] / Kristián Kohút. - online. - In: [Opera Plus](#) = Opera+ : Váš průvodce světem hudby, opery a tance : první online magazín o hudbě v České republice. - Praha : Opera Plus z.s., 2009-. - ISSN 1805-0433, (12.11.2017), online, s. 1-2.

Spôsob prístupu:

<https://operaplus.cz/vecer-britskych-choreografu-ve-vidni-macmillan-mcgregor-ashton/>

## **Katedra audiovizuálnych štúdií**

### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

1.

***Film a politika*** : ideológia a propaganda v slovenskom filme 1939-1989 / Martin Ciel ; recenzenti: Oliver Bakoš, Ingrid Mayerová. - 1. vyd. - Bratislava : Vlna / Drewo a srd, 2017. - 146 s. - (Filmomodrom : Knižná edícia časopisu Vlna). - ISBN 978-80-8955028-9.

### **ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch**

2.

***Carmen on the Road (Od literatury do filmu)*** / Zuzana Mojžišová.

In: [Studia Romologica](#) : jedyne w Polsce pismo naukowe poświęcone wyłącznie grupie etnicznej/narodowej Romów. - ISSN 1689-4758, Roč. 10, č. 10 (2017), s. 61-75.

3.

***Filmowcy o Romach (Słowacja 2000-2017)*** / Zuzana Mojžišová.

In: [Studia Romologica](#) : jedyne w Polsce pismo naukowe poświęcone wyłącznie grupie etnicznej/narodowej Romów. - ISSN 1689-4758, Roč. 10, č. 10 (2017), s. 75-89.

#### **ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch**

4.

***Kde sa končí moje telo? Skúsenosť materstva a choroby vo filmoch Telo môjho tela a 5***

**October** = Where Does My Body End ? The Experience of Motherhood and Illness in the Films My Body's Body and 5 October / Mária Ferenčuhová.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 21, č. 1 (41) (2017), s. 103-116 [1,01 AH].

#### **AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch**

5.

***Hľadanie vzoru rodu ženského prostredníctvom slovenských dokumentárnych filmov*** = The Search for Female Role Models Through Slovak Documentary Films / Eva Filová.

In: [Studia Academica Slovaca 46](#) : prednášky 53. letnej školy slovenského jazyka a kultúry / editori : Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech ; recenzenti : Jozef Mlacek, Slavomír Ondrejovič. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. - ISBN 978-80-223-4361-9, s. 55-72.

6.

***Hraný film roku 2016*** [elektronický zdroj] / Václav Macek. - online. In: [Slovenský film v roku 2016](#) : zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2017 / zostavili : Jana Dudková, Katarína Mišíková ; recenzovali : Martin Ciel, Martin Kaňuch. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Slovenská filmová a televízna akadémia, 2017. - ISBN 978-80-8195-017-9, online, s. 13-35.

Spôsob prístupu:

[https://sfta.sk/pdf/Slovensky\\_film\\_v\\_roku\\_2016.pdf](https://sfta.sk/pdf/Slovensky_film_v_roku_2016.pdf)

7.

**Kritici a trofejčici.** O slovenskej filmovej vede 2014-2016 [elektronický zdroj] / Eva Filová. - online. In: [Slovenský film v roku 2016](#) : zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2017 / zostavili : Jana Dudková, Katarína Mišíková ; recenzovali : Martin Ciel, Martin Kaňuch. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Slovenská filmová a televízna akadémia, 2017. - ISBN 978-80-8195-017-9, online, s. 95-118.

Spôsob prístupu:

[https://sfta.sk/pdf/Slovensky\\_film\\_v\\_roku\\_2016.pdf](https://sfta.sk/pdf/Slovensky_film_v_roku_2016.pdf)

### **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

8.

**Za rómskym ľudom** / Zuzana Mojžišová. - 1. vyd. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, Žudro, 2017. - 221 s. [8,30 AH]. - ISBN 978-80-970748-4-5. - Kniha je súčasťou etnomuzikologického projektu Šilalo paňori/Studená vodička.

### **BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydaných v domácich vydavateľstvách**

9.

**Kieślowského Dekalóg** : (namiesto doslovu) / Zuzana Mojžišová.

In: [Dekalóg podľa Kieślowského](#) / Daniel Pastirčák. - 1. vyd. - Bratislava : Artforum, 2017. - ISBN 978-80-8150-189-0, S. 127-152 [1,15 AH].

### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

10.

**A Hole in the Head, a Film about Memories** / Martin Ciel. - ISSN 1335-8286.

In: [Film.sk](#) : Special edition of the Monthly Magazine on Slovak Cinema. - ISSN 1335-8286, Roč. 18, špeciálne vydanie (2017), s. 19-21 [0,30 AH].

11.

***Disease, Face, Country – 5 October*** / Mária Ferenčuhová. - ISSN 1335-8286.

In: [Film.sk](#) : Special edition of the Monthly Magazine on Slovak Cinema. - ISSN 1335-8286, Roč. 18, špeciálne vydanie (2017), s. 16-18 [0,29 AH].

12.

***Druhá strana nádeje***. Na druhej strane sveta je možný svet / Martin Ciel.

In: [Projekt 100 - 2017 Film.sk](#) : najväčšia putovná prehliaka filmov na Slovensku : zvláštne vydanie k prehliadke Od septembra až do februára v kinách a vo filmových kluboch po celom Slovensku Projekt 100 - 2017 Film.sk : (Film.sk /2017 - zvláštne vydanie k prehliadke Projekt 100 - 2017). - ISSN 1335-8286, Roč. 18 (2017), s. 10-13.

13.

***Jesenná (zato) silná filmotéka***. Kino Lumière v novembri : Tipy na mesiac / Eva Filová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 18, č. 11 (2017), s. 46.

14.

***Každú radosť mi pokazil politický blen*** / Jelena Paštéková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 18, č. 11 (2017), s. 39 [0,11 AH].

15.

***Od fantázií k hranici reality a fikcie*** / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 18, č. 9 (2017), s. 50.

16.

***Tibor Andrašovan*** / Jelena Paštéková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 18, č. 5 (2017), s. 42 [0,10 AH].



17.

**Úsvit periférie. Chudoba, exklúzia a čas v dokumentárom filme Hotel Úsvit** = The Dawn of the Periphery. Poverty, Exclusion, and Time in Hotel Sunrise : diskusia o filme / Mária Ferenčuhová, Mária Rumanová, Ivan Ostrochovský, Peter Michalovič, Juraj Oniščenko, Zuzana Réveszová, Roman Džambazovič.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 21, č. 2 (42) (2017), s. 63-84 [1,66 AH].

### **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

18.

**Budovanie dôveryhodnej značky** [elektronický zdroj] / Jelena Paštéková. - online.

In: [Slovenský film v roku 2016](#) : zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2017 / zostavili : Jana Dudková, Katarína Mišíková ; recenzovali : Martin Ciel, Martin Kaňuch. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Slovenská filmová a televízna akadémia, 2017. - ISBN 978-80-8195-017-9, online, s. 5-13.

Spôsob prístupu:

[https://sfta.sk/pdf/Slovensky\\_film\\_v\\_roku\\_2016.pdf](https://sfta.sk/pdf/Slovensky_film_v_roku_2016.pdf)

### **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

19.

**Ako sa žije s dierou v hlave** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 13 (26.3.2017), s. 48.

Rec. na: [Diera v hlave](#) / réžia : Robert Kirchhoff.

20.

**Anatómia zla** / Martin Ciel.

In: [Knižná revue](#) : dvojtyždenník o nových knihách. - ISSN 1210-1982, Roč. 27, č. 2 (23.2.2017), s.

18-19.

Rec. na: [Moruša](#) / Iboja Wandall-Holm.

21.

**Antická dráma z novinového titulku** / Martin Ciel.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 28 (10.7.2017), s. 46-47.

Rec. na: [Glory / Sláva](#) / réžia : Kristina Grozeva.

22.

**Bosý film** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 35 (28.8.2017), s. 46.

Rec. na: [Po strništi bos](#) / Jan Svěrák.

23.

**Cudzina ako domov** / Eva Filová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 18, č. 3 (2017), s. 32-34.

Rec. na: [Profesionálna cudzinka](#) / scenár : Anna Grusková.

24.

**Čiaru sa prekročiť nepodarilo** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 33 (14.8.2017), s. 44.

Rec. na: [Čiara](#) / Peter Bebjak.

25.

**Diera v hlave, film o spomienkach** / Martin Ciel.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 18, č. 4 (2017), s. 33-35.

Rec. na: [Diera v hlave](#) / réžia : Robert Kirchhoff.

26.

**Dnes sa začala vojna** / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 16, č. 189 (júl

2017), s. 39.

Rec. na: [Válečné denníky 1939-1945](#) / Astrid Lindgrenová.

**27.**

**Ďakujeme, že sme Vás mohli nakrúcať** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 41 (9.10.2017), s. 48.

Rec. na: [Ťažká duša](#) / réžia : Marek Šulík.

**28.**

**Generačný parkúr** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 22 (29.5.2017), s. 48.

Rec. na: [Muž menom Ove](#) / režisér : Hannes Holm.

**29.**

**Hádaj, kto nám zavolá pri večeri** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 20 (15.5.2017), s. 49.

Rec. na: [Úplní cudzinci](#) / režisér : Paolo Genovese.

**30.**

**Je to "len" familia** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 4 (23.1.2017), s. 44.

Rec. na: [Je to len koniec sveta](#) / réžia : Xavier Dolan.

**31.**

**Lena verzus Svet** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 27 (3.7.2017), s. 42.

Rec. na: [Špína](#) / režisérka : Tereza Nvotová.

**32.**

**Looking for clouds/Hlava v oblakoch** / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Roč. 11, č. 40 (júl 2017), s. 15.

Rec. na: [Luxembourg](#).

33.

**Mappe del Tempo–Memoria, Archivi, Futuro/Mapy času – Pamät', Archívy, Budúcnosť /**

Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Roč. 11, č. 40 (júl 2017), s. 9.

Rec. na: [Reggio Emilia](#).

34.

**Na smiech?** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 18 (1.5.2017), s. 48.

Rec. na: [Cuky Luky Film](#) / režisér : Karel Janák.

35.

**Návrat strateného žánru** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 5 (29.1.2017), s. 44.

Rec. na: [La La Land](#) / réžia : Damien Chazelle.

36.

**O etike** / Martin Ciel.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 18, č. 12 (2017), s. 26-27.

Rec. na: [Sedliacky rozum](#) / réžia : Vít Janeček, Zuzana Piusi.

37.

**Očista piesňami** / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 18, č. 11 (2017), s. 36-37.

Rec. na: [Ťažká duša](#) / réžia : Marek Šulík.

38.

**Ona, on, ono** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 39 (25.9.2017), s. 44.

Rec. na: [Nina](#) / režisér : Juraj Lehotský.

39.

**Palmy medzi levmi a medved'mi** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 40 (2.10.2017), s. 44.

Rec. na: [Filmová prehliadka Be2Can 2017](#).

40.

**Prečudesné príbehy** / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 16, č. 194 (august 2017), s. 40.

Rec. na: [Tvrdohlavá stvoření](#) / Aimee Benderová. - Příbram : Pistorius a Olšanská, 2017.

41.

**Prvé štvrt'storočie** / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Roč. 11, č. 39 (apríl 2017), s. 2.

Rec. na: [Centrálna fotografická inštitúcia na Slovensku](#).

42.

**Ruzko-zlovenzký zarkazmuz** / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 16, č. 198 (december 2017), s. 40.

Rec. na: [Ruzká klazika](#) / zostavil a preložil : Daniel Mailing.

43.

**Správa o fotografickej krajine** / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Roč. 11, č. 40 (júl 2017), s. 2.

Rec. na: [Zmena topografie fotografického života za desať rokov](#).

44.

**Staviteľ' verzus ničiteľ'** / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 16, č. 195 (september 2017), s. 40.

Rec. na: [Ďábel v bílém městě](#) / Erik Larson. - Praha : Argo, 2017.

45.

**Špina je normálna** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 42 (16.10.2017), s. 48.

Rec. na: [Mečiar](#) / réžia : Tereza Nvotová.

46.

**Tri babky v troch knihách** / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 16, č. 189 (marec 2017), s. 40.

Rec. na: [Babičky: Mŕtvy kuchár](#) / Minna Lindgrenová. - Praha : XZY, 2016. - 328 s.

47.

**Ťažká rómska duša** / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 16, č. 196 (október 2017), s. 40.

Rec. na: [Ťažká duša](#) / réžia : Marek Šulík.

48.

**Umelci do plynu** / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Roč. 11, č. 38 (január 2017), s. 2.

Rec. na: [Centrálna miestnosť Kunsthalles v Bratislave](#).

49.

**Unavení bojom** / Martin Ciel.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 18, č. 9 (2017), s. 28-29.

Rec. na: [Dunkirk](#) / réžia a scenár : Christopher Nolan.

50.

**Unesená téma** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 11 (13.3.2017), s. 14-15.

Rec. na: [Únos](#) / réžia : Mariana Čengel Solčanská.

51.

**Vivat, lodička!** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932, Roč. 14, č. 12 (20.3.2017), s. 47.

Rec. na: [Piata lod](#) / réžia : Iveta Grófová.

52.

**Vlk v Londýne** / Zuzana Mojžišová.

In: [Nota bene](#) : celoslovenský pouličný časopis : Recenzia. - ISSN 1335-9169, Roč. 16, č. 192 (jún 2017), s. 39.

Rec. na: [Muž leží a sní](#) / Lavie Tidhar. - Praha : Argo, 2016.

53.

**Záber, príbeh, realita** / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 18, č. 7/8 (2017), s. 36.

Rec. na: [Špína](#) / režisérka : Tereza Nvotová.

## **FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**

54.

**Slovenský film v roku 2016** [elektronický zdroj] : zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2017 / zostavili : Jana Dudková, Katarína Mišíková ; recenzovali : Martin Ciel, Martin Kaňuch. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Slovenská filmová a televízna akadémia, 2017. - online, 145 s. [9,50 AH]. - online. - ISBN 978-80-8195-017-9.

Spôsob prístupu:

[https://sfta.sk/pdf/Slovensky\\_film\\_v\\_roku\\_2016.pdf](https://sfta.sk/pdf/Slovensky_film_v_roku_2016.pdf)

**GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup**

55.

**Mediálna manipulácia** [elektronický zdroj] / Katarína Mišíková. - DVD-ROM.

In: [Obrazy \(proti extrémizmu\)](#) / editorka : Eva Filová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, 2017, DVD-ROM, s. 4-8 [5 NS].

Spôsob prístupu:

<http://ftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/3/2017/02/DVD-booklet-Obrazy-proti-extremizmu.pdf>

<http://ftf.vsmu.sk/ateliery-a-katedry/katedra-audiovizualnych-studii/publikacie-ucebne-texty/>

<http://ftf.vsmu.sk/projekty2/obrazy-proti-extremizmu/>

56.

**Náboženská intolerancia** [elektronický zdroj] / Zuzana Mojžišová. - DVD-ROM.

In: [Obrazy \(proti extrémizmu\)](#) / editorka : Eva Filová. - 1. vyd., DVD-ROM, s. 29-32 [5 NS].

Spôsob prístupu:

<http://ftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/3/2017/02/DVD-booklet-Obrazy-proti-extremizmu.pdf>

<http://ftf.vsmu.sk/projekty2/obrazy-proti-extremizmu/>

<http://ftf.vsmu.sk/ateliery-a-katedry/katedra-audiovizualnych-studii/publikacie-ucebne-texty/>

57.

**Nacionalizmus v nás** [elektronický zdroj] / Eva Filová. - DVD-ROM.

In: [Obrazy \(proti extrémizmu\)](#) / editorka : Eva Filová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, 2017, DVD-ROM, s. 13-16 [5 NS].

Spôsob prístupu:

<http://ftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/3/2017/02/DVD-booklet-Obrazy-proti-extremizmu.pdf>

<http://ftf.vsmu.sk/projekty2/obrazy-proti-extremizmu/>

<http://ftf.vsmu.sk/ateliery-a-katedry/katedra-audiovizualnych-studii/publikacie-ucebne-texty/>

58.

**Obrazy (proti) extrémizmu** [elektronický zdroj] / editorka : Eva Filová. - 1. vyd. - Bratislava :

Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, 2017. - DVD-ROM, 40 s. - DVD-ROM.

Spôsob prístupu:

<http://ftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/3/2017/02/DVD-booklet-Obrazy-proti-extremizmu.pdf>



<http://ftf.vsmu.sk/projekty2/obrazy-proti-extremizmu/>

<http://ftf.vsmu.sk/ateliery-a-katedry/katedra-audiovizualnych-studii/publikacie-ucebne-texty/>

59.

**Rasová a etnická neznášanlivosť** [elektronický zdroj] / Zuzana Mojžišová. - DVD-ROM.

In: [Obrazy \(proti\) extrémizmu](#) / editorka : Eva Filová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, 2017, DVD-ROM, s. 9-12 [5 NS].

Spôsob prístupu:

<http://ftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/3/2017/02/DVD-booklet-Obrazy-proti-extremizmu.pdf>

<http://ftf.vsmu.sk/projekty2/obrazy-proti-extremizmu/>

<http://ftf.vsmu.sk/ateliery-a-katedry/katedra-audiovizualnych-studii/publikacie-ucebne-texty/>

60.

**Strach zo sexuality a inakosti** [elektronický zdroj] / Eva Filová. - DVD-ROM.

In: [Obrazy \(proti\) extrémizmu](#) / editorka : Eva Filová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, 2017, DVD-ROM, s. 25-28 [5 NS].

Spôsob prístupu:

<http://ftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/3/2017/02/DVD-booklet-Obrazy-proti-extremizmu.pdf>

<http://ftf.vsmu.sk/ateliery-a-katedry/katedra-audiovizualnych-studii/publikacie-ucebne-texty/>

<http://ftf.vsmu.sk/projekty2/obrazy-proti-extremizmu/>

61.

**Život v exile** [elektronický zdroj] / Eva Filová. - DVD-ROM.

In: [Obrazy \(proti\) extrémizmu](#) / editorka : Eva Filová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, 2017, DVD-ROM, s. 33-37 [5 NS].

Spôsob prístupu:

<http://ftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/3/2017/02/DVD-booklet-Obrazy-proti-extremizmu.pdf>

<http://ftf.vsmu.sk/ateliery-a-katedry/katedra-audiovizualnych-studii/publikacie-ucebne-texty/>

<http://ftf.vsmu.sk/projekty2/obrazy-proti-extremizmu/>

**GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich**

62.

*„...není vyloučeno, že se poezie zítra stane mou poslední možností.“* / Mária Ferenčuhová, Petr Borkovec.

In: [Vertigo](#) : časopis o poézii a básnikoch. - ISSN 1339-3820, Roč. 5, č. 1 (2017), s. 37-38.

63.

*„Periféria ponúka slobodu...“* : rozhovor Kataríny Hrabčákovej s Máriou Ferenčuhovou / dotazovateľka, interviewujúca, reportérka : Katarína Hrabčáková, dotazovaná, interviewovaná : Mária Ferenčuhová.

In: [Vertigo](#) : časopis o poézii a básnikoch. - ISSN 1339-3820, Roč. 5, č. 3 (2017), s. 28-31.

64.

*Nestratiť súdnosť* : (rozhovor s Katarínou Kucbelovou) : Literárna vlna / Mária Ferenčuhová, Katarína Kucbelová.

In: [Vlna](#) : časopis o súčasnom umení a kultúre : vis & vis. - ISSN 1335-5341, Roč. 19, č. 72 (2017), s. 1-9.

65.

*Slovenskí filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy prvého polroku 2017* = Hodnotenie Film.sk / Daniel Bernát, Martin Ciel, Jana Dudková, Eva Filová, Jaroslav Hochel, Martin Kaňuch, Katarína Mišíková, Jelena Paštéková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Tabuľka (printová verzia). - ISSN 1335-8286, Roč. 18, č. 7-8 (2017), s. 4-5.

66.

*Vyjsť z temnoty* / Georges Didi-Huberman ; z francúzskeho originálu Sortir du Noir preložila : Mária Ferenčuhová. - 1. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2017. - 44 s. [1,18 AH]. - (Cinestézia - knižná edícia časopisu Kino-Ikon). - ISBN 978-80-85187-73-1.

Preklad z: [Sortir du Noir](#) / Georges Didi-Huberman. - 1-re éd. - Francúzsko, Paríž : Les Éditions de Minuit, 2015. - (Cinestézia - knižná edícia časopisu Kino-Ikon).

## Katedra divadelného manažmentu

### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

1.

**Výnimka z verejného obstarávania** [elektronický zdroj] / Jana Javorská. - online.

In: **Kultúrny kyslík** : znovuzrodenie kritiky. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2014-. - ISSN 1339-6919, Roč. 4, č. 1 (2017), online, s. 23-24 [0,15 AH].

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/kulturak/>

<http://ikp.sk/kulturny-kyslik-12017/#more-1193>

### **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

2.

**Aké riešenia pre slovenskú kultúru ponúka Oskar Novotný v publikácii Podpora kultúry z verejných rozpočtov územných jednotiek SR v novom tisícročí?** [elektronický zdroj] / Jana Javorská. - online.

In: **Kultúrna politika Slovenska v 21. storočí** : kultúrno-politický výber z Kultúrneho kyslíka / zostavili : Magdaléna Vášáryová, Martin Katuščák, Jana Javorská, Andrea Figulová ; recenzent : Tomáš Janovic. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2017. - ISBN 978-80-972562-4-1, online, s. 92-94 [0,38 AH].

Spôsob prístupu:

[www.ikp.sk](http://www.ikp.sk)

<http://ikp.sk/kulturna-politika-slovenska-v-21-storoci/>

3.

**Čísla v kultúre** [elektronický zdroj] / Jana Javorská. - online.

In: **Kultúrna politika Slovenska v 21. storočí** : kultúrno-politický výber z Kultúrneho kyslíka / zostavili : Magdaléna Vášáryová, Martin Katuščák, Jana Javorská, Andrea Figulová ; recenzent : Tomáš

Janovic. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2017. - ISBN 978-80-972562-4-1, online, s. 95-96 [0,11 AH].

Spôsob prístupu:

[www.ikp.sk](http://www.ikp.sk)

<http://ikp.sk/kulturna-politika-slovenska-v-21-storoci/>

#### 4.

***EHMK skončilo, ale my nezabudneme*** [elektronický zdroj] / Jana Javorská, Peter Radkoff. - online.

In: [Kultúrna politika Slovenska v 21. storočí](#) : kultúrno-politický výber z Kultúrneho kyslíka / zostavili : Magdaléna Vášáryová, Martin Katuščák, Jana Javorská, Andrea Figulová ; recenzent : Tomáš Janovic. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2017. - ISBN 978-80-972562-4-1, online, s. 68-69 [0,01 AH].

Spôsob prístupu:

[www.ikp.sk](http://www.ikp.sk)

<http://ikp.sk/kulturna-politika-slovenska-v-21-storoci/>

#### 5.

***Hľadá sa dramaturgia slovenskej kultúrnej diplomacie?*** [elektronický zdroj] / Magdaléna Vášáryová, Jana Javorská. - online.

In: [Kultúrna politika Slovenska v 21. storočí](#) : kultúrno-politický výber z Kultúrneho kyslíka / zostavili : Magdaléna Vášáryová, Martin Katuščák, Jana Javorská, Andrea Figulová ; recenzent : Tomáš Janovic. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2017. - ISBN 978-80-972562-4-1, online, s. 61-64 [0,18 AH].

Spôsob prístupu:

[www.ikp.sk](http://www.ikp.sk)

<http://ikp.sk/kulturna-politika-slovenska-v-21-storoci/>

#### 6.

***Kľúčom má byť veda, výskum a inovácie*** [elektronický zdroj] / Jana Javorská. - online.

In: [Kultúrna politika Slovenska v 21. storočí](#) : kultúrno-politický výber z Kultúrneho kyslíka / zostavili : Magdaléna Vášáryová, Martin Katuščák, Jana Javorská, Andrea Figulová ; recenzent : Tomáš Janovic. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2017. - ISBN 978-80-972562-4-1, online, s. 50-51 [0,18 AH].

Spôsob prístupu:

[www.ikp.sk](http://www.ikp.sk)

<http://ikp.sk/kulturna-politika-slovenska-v-21-storoci/>

7.

**Kultúrny dom** [elektronický zdroj] / Jana Javorská. - online.

In: [Kultúrna politika Slovenska v 21. storočí](#) : kultúrno-politický výber z Kultúrneho kyslíka / zostavili : Magdaléna Vášáryová, Martin Katuščák, Jana Javorská, Andrea Figulová ; recenzent : Tomáš Janovic. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2017. - ISBN 978-80-972562-4-1, online, s. 24-25 [0,18 AH].

Spôsob prístupu:

[www.ikp.sk](http://www.ikp.sk)

<http://ikp.sk/kulturna-politika-slovenska-v-21-storoci/>

8.

**Rozhovor s Jerzym Hausnerom, poľským politikom a ekonómom, ministrom a podpredsedom vlády, autorom tzv. Hausnerovho plánu „Reforma a znižovanie verejných výdavkov“** [elektronický zdroj] / Magdaléna Vášáryová, Jana Javorská, Jerzy Hausner. - online.

In: [Kultúrna politika Slovenska v 21. storočí](#) : kultúrno-politický výber z Kultúrneho kyslíka / zostavili : Magdaléna Vášáryová, Martin Katuščák, Jana Javorská, Andrea Figulová ; recenzent : Tomáš Janovic. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2017. - ISBN 978-80-972562-4-1, online, s. 89-91 [0,03 AH].

Spôsob prístupu:

[www.ikp.sk](http://www.ikp.sk)

<http://ikp.sk/kulturna-politika-slovenska-v-21-storoci/>

9.

**Slovenské kultúrne rozpočtovníctvo 2014-2017** [elektronický zdroj] / Jana Javorská. - online.

In: [Kultúrna politika Slovenska v 21. storočí](#) : kultúrno-politický výber z Kultúrneho kyslíka / zostavili : Magdaléna Vášáryová, Martin Katuščák, Jana Javorská, Andrea Figulová ; recenzent : Tomáš Janovic. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2017. - ISBN 978-80-972562-4-1, online, s. 97-106 [0,73 AH].

Spôsob prístupu:

[www.ikp.sk](http://www.ikp.sk)

<http://ikp.sk/kulturna-politika-slovenska-v-21-storoci/>

**FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**

10.

***Kultúrna politika Slovenska v 21. storočí*** [elektronický zdroj] : kultúrno-politický výber z Kultúrneho kyslíka / zostavili : Magdaléna Vášáryová, Martin Katuščák, Jana Javorská, Andrea Figulová ; recenzent : Tomáš Janovic. - 1. vyd. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2017. - online, 110 s. - online. - ISBN 978-80-972562-4-1.

Projekt Kultúrna politika v 21. storočí a rovnomennú publikáciu podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia ako hlavný partner

Text angl.

Bibliogr. odkazy

Spôsob prístupu:

[www.ikp.sk](http://www.ikp.sk)

<http://ikp.sk/kulturna-politika-slovenska-v-21-storoci/>