

PUBLIKA NÁ INNOS 2013
katedry a ateliéry VŠMU

Obsah

Ateliér scenáristickej tvorby (ADS).....	3
Ateliér strihovej skladby (ASS).....	3
Ateliér zvukovej skladby (AZS).....	3
Centrum výskumu (CVY).....	4
Katedra bábkarskej tvorby (KBT).....	4
Katedra divadelných štúdií (KDV).....	5
Katedra jazykov (KJA).....	14
Katedra strunových a dychových nástrojov (KSN).....	15
Katedra spevu (KSP).....	16
Katedra teórie hudby (KTH).....	16
Katedra tanečnej tvorby (KTT).....	22
Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU).....	23

Ateliér scenáristickej tvorby

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

1.

Kde sa skrýva Opuľentná sviňa? : v divadelnom štúdiu súboru Disk v Trnave na Kopánke mala premiéru inscenácia Opuľentná sviňa. Je to zvláštna správa o svete, o tom, čo žijeme, ako sa nám darí, kam sme sa dostali / Alena Bodingerová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 50 (9.12.2013), s. 63.

Rec. na: [Opuľentná sviňa](#) / réžia: Blaho Uhlár.

Ateliér strihovej skladby

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

1.

Dramaturgia strihovej skladby : horizontálna a vertikálna štruktúra filmového príbehu / Ľudovít Labík ; recenzenti: Josef Valušiak, Patrik Pašš, Eva Bobková. - 1. vyd. - Zlín : Radim Bačuvčík - VerBuM, 2013. - 218 s. [17,47 AH textu; 2,37 AH grafov]. - ISBN 978-80-87500-30-9.

Ateliér zvukovej skladby

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Zvuk v súčasnej hudobnej kompozícii. Traja skladatelia - tri pohľady / Juraj Ďuriš, Alexander

Mihalič, Marek Piaček ; recenzenti: Ladislav Burlas, Jaroslav Šťastný. - 1. vyd. - Žilina : EDIS-
vydavateľstvo Žilinskej univerzity v Žiline, 2012. - 337 s. [18,71 AH; 19,25 VH]. - ISBN 978-80-554-
0612-1.

Centrum výskumu

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Arcangelo Corelli (1653-1713) / Peter Zajčiek.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN
1336-5983, Roč. 10, č. 3-4 (2013), s. 23-27.

Katedra bábkarskej tvorby

AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách

1.

Dramatický text a jeho vizualizácia v bábkovom divadle / Naďa Uherová.

In: [Bábkové premeny I.](#) : zborník štúdií z Medzinárodnej konferencie : 9.-10. júna 2013, Bábkové
divadlo, Košice / Anna Maria Amaral ... [et al.] ; recenzovali: Miron Pukan, Ján Uličiansky. - 1. vyd.
- Košice : Bábkové divadlo, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - ISBN 978-80-
971518-8-1, S. 48-52 [0,50 AH].

2.

Metafora, symbol a bábkovosť alebo bábkarstvo v súčasných divadelných formách / Ida
Hledíková.

In: [Bábkové premeny I.](#) : zborník štúdií z Medzinárodnej konferencie : 9.-10. júna 2013, Bábkové
divadlo, Košice / Anna Maria Amaral ... [et al.] ; recenzovali: Miron Pukan, Ján Uličiansky. - 1. vyd.
- Košice : Bábkové divadlo, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - ISBN 978-80-
971518-8-1, S. 83-91 [1,00 AH].

3.

Nová tvár bábkového divadla po roku 1989 / Barbora Zamišková.

In: [Bábkové premeny I.](#) : zborník štúdií z Medzinárodnej konferencie : 9.-10. júna 2013, Bábkové divadlo, Košice / Anna Maria Amaral ... [et al.] ; recenzovali: Miron Pukan, Ján Uličiansky. - 1. vyd. - Košice : Bábkové divadlo, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - ISBN 978-80-971518-8-1, S. 104-112 [1,00 AH].

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

4.

Faust, večná inšpirácia bábkarov / Barbora Zamišková.

In: [Postavenie divadla v spoločnosti](#) : zborník referátov z X. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU, ktorú pripravila Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 29. a 30.11.2013 / (ed.): Andrej Maťašík ; recenzovali: Michal Babiak, Ján Zavorský. - [1. vyd.]. - Banská Bystrica : Akadémia umení, Fakulta dramatických umení, 2013. - ISBN 978-80-89555-27-7, S. 260-267 [1,00 AH].

5.

Schopnosti a zručnosti bábkoherectva (Nestačí len talent) / Barbora Paliková.

In: [Formovanie tvorivej individuality \(od zručností ku kreativite\)](#) : zborník referátov z IX. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU, ktorú pripravila Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 30.11. a 1.12.2012 / editor: Andrej Maťašík ; recenzovali: Ljuboslav Majera, Ján Zavorský. - Banská Bystrica : Akadémie umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2012. - ISBN 978-8089555-17-8, S. 245-254 [1,00 AH].

Katedra divadelných štúdií

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Činoherná kritika v odborných printových médiách – prehľad situácie / Soňa Šimková.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení : Štúdie. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 61, č. 3 (2013), s. 297-302.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

2.

Horákové postavy na ceste od seba k iným / Božena Čahojová.

In: [Slovo, gesto, pohyb, obraz, tvar](#) : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie venovaný okrúhlemu životnému jubileu prof. PhDr. Karola Horáka, CSc. / (ed.) Miron Pukan, Eva Kušnírová ; recenzenti: Dagmar Kročanová, Elena Knopová. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013. - ISBN 978-80-555-0807-8, S. 16-22.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

3.

Bondyho rakúsky pokrytec : Tartuffe / Soňa Šimková.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa : Svět ve Vídni. - ISSN 0862-7258, Roč. 24, č. 5 (2013), s. 90-95.

4.

Divák nemá odchádzať zo sály spokojný / Tatiana Brederová.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa : Paměť Josepha Beyuse. - ISSN 0862-7258, Roč. 24, č. 6 (2013), s. 60-63.

5.

Liddell performuje Petra Pana : Celé nebo nad zemou: syndróm Wendy / Soňa Šimková.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa : Svět ve Vídni. - ISSN 0862-7258, Roč. 24, č. 5 (2013), s. 80-83.

6.

Oživovanie dejinnej pamäti / Tatiana Brederová.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa : Paměť Josepha Beyuse. - ISSN 0862-7258, Roč. 24, č. 6 (2013), s. 54-59.

7.

Romeo Castellucci a epifánia : Koncept tváre, ktorá sa pozerá na Božieho syna / Soňa Šimková.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa : Svět ve Vídni. - ISSN 0862-7258, Roč. 24, č. 5 (2013), s. 68-73.

8.

Ruža nie je ruža nie je ruža : Klimáčkov Holokaust v Aréne Bratislava / Jana Wild.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa : Gruntovní Slovensko. - ISSN 0862-7258, Roč. 24, č. 3 (2013), s. 73-84.

9.

Shakespeare out of joint : Richard III. a Červený zamat / Jana Wild.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa : Anglické pohlednice. - ISSN 0862-7258, Roč. 24, č. 2 (2013), s. 66-72.

10.

Teritórium slobody / Tatiana Brederová.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa : Smrt a jiné úchytky. - ISSN 0862-7258, Roč. 24, č. 6 (2013), s. 99-106.

11.

Zradné a čarovné priestory / Soňa Šimková.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa : Dvory a kabaret. - ISSN 0862-7258, Roč. 24, č. 6 (2013), s. 44-53.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

12.

Viera Strnisková: herečka, ktorá nepozná šablónu / Karol Mišovic.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 8 (október 2013), s. 48-49.

13.

Zdena Gruberová: herečka, na ktorú sa nezabúda / Karol Mišovic.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 9 (november 2013), s. 48-49.

14.

Privykanie na svetlo: Smutný hrdina alebo Dojímate ma veľmi- / Zuzana Bakošová Hlavenková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 4 (apríl 2013), s. 37-43.

15.

Viac než desatoro herečky Szidi Tobias / Zuzana Bakošová-Hlavenková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 2 (február 2013), s. 3-9.

16.

Akú úlohu môže mať humor v zlých, tragických dobách? / Stanislava Matejovičová.

In: [Tvorbá](#) : revue pre literatúru a kultúru. - ISSN 1336-2526, Roč. 23 (32), č. 4 (2013), s. 31.

17.

Čo mi dáva štúdium archívnych dokumentov? / Stanislava Matejovičová.

In: [Tvorbá](#) : revue pre literatúru a kultúru. - ISSN 1336-2526, Roč. 23 (32), č. 3 (2013), s. 28-29.

18.

Divadlo v Rusku, Rusko v Divadle / Nadežda Lindovská.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle : festivaly. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 6 (jún 2013), s. 34-42.

19.

Dvojrozmerný Dostojevskij / Tatiana Brederová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 6 (jún 2013), s. 16-21.

20.

Originálna cesta Slávy Daubnerovej / Soňa Šimková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 4 (apríl 2013), s. 13-18.

21.

Hamleta sme si predsa len užili / Soňa Šimková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 2 (február 2013), s. 16-19.

22.

Hľadanie sebaúcty / Stanislava Matejovičová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 4 (apríl 2013), s. 20-24.

23.

Karol Machata. Zopár slov o významnom jubilentovi / Karol Mišovic.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 2 (február 2013), s. 38-43.

24.

Nyina Nyikolajevna Szadur: Egy csodálatos eurázsiai a modern orosz irodalomban (portré) /

Nadežda Lindovská.

In: [Irodalmi Szemle](#) : mesačník pre literatúru, umenie a kultúrnu históriu. - ISSN 1336-5088, Roč. 56, č. 3 (2013), s. 18-22.

25.

Avignon na konci mandátu / Soňa Šimková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 8 (október 2013), s. 35-39.

26.

Mária Bancíková: herečka mnohých tvárí, osudov, radostí aj smútkov / Karol Mišovic.

In: [Kôd](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 9 (november 2013), s. 46-47.

27.

Ferko Urbánek alebo Náš divadelný šlabikár / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Exteriér a divadlo. - ISSN 0323-2883, Roč. 45, č. 3 (2013), s. 42.

28.

Má Slovensko nejakú úlohu? / Stanislava Matejovičová.

In: [Tvorba](#) : revue pre literatúru a kultúru. - ISSN 1336-2526, Roč. 23 (32), č. 2 (2013), s. 27-30.

29.

Keď je umenie a teória v súzvuku / Božena Čahojová.

In: [Tvorba](#) : revue pre literatúru a kultúru. - ISSN 1336-2526, Roč. 23 (32), č.1 (2013), s. 14-16.

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

30.

Privykanie na svetlo: Smutný hrdina alebo Dojimate ma veľmi : Dominik Tatarka v divadle a vo filme / Zuzana Bakošová-Hlavenková.

In: [Dominik Tatarka v súvislostiach svetovej kultúry](#) / eds. Ivo Pospíšil, Anna Zelenková. - 1. vyd. v Tribunu EU. - Brno : Tribun EU, 2013. - (Librix.eu). - ISBN 978-80-263-0385-5, S. 187-200.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

31.

Dalo sa tomu vyhnúť? / Karol Mišovic.

In: [Reflektor](#) : [ročnica Divadelnej fakulty] / [zostavila], pedagogické vedenie, jazyková úprava : Zdenka Pašuthová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta, 2012. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-29-4, S. 35-38.

32.

Don Juan v rytme tanga alebo Don Juan to má (nielen v Labe) ťažké / Karol Mišovic.

In: [Reflektor](#) : [ročnica Divadelnej fakulty] / [zostavila], pedagogické vedenie, jazyková úprava :

Zdenka Pašuthová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta, 2012. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-29-4, S. 48-50.

33.

Mini interview o škole, cenách aj budúcnosti s Lukášom Brutovským / Karol Mišovic, Lukáš Brutovský.

In: [Reflektor](#) : [ročnica Divadelnej fakulty] / [zostavila], pedagogické vedenie, jazyková úprava : Zdenka Pašuthová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta, 2012. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-29-4, S. 151-152.

34.

Opäť o kúsok bližšie k poznaniu / Karol Mišovic.

In: [Reflektor](#) : [ročnica Divadelnej fakulty] / [zostavila], pedagogické vedenie, jazyková úprava : Zdenka Pašuthová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta, 2012. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-29-4, S. 125-126.

35.

Pavisov model textu v kontexte francúzskej teatrologie / Soňa Šimková.

In: [Teoretici v praxi](#) : [publikácia ponúka výsledky prvej časti projektu Teoretici v praxi, ktorý vznikol v akademickom roku 2011/2012 ako súčasť kurzu scénického čítania Divadelnej fakulty Vysoké školy múzických umení v Bratislave]. 1. časť / zostavila: Zdenka Pašuthová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2012. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-32-4, S. 54-71.

36.

Pod ostrým svetlom, ale aj v hlbokej tme plynovej lampy / Karol Mišovic.

In: [Reflektor](#) : [ročnica Divadelnej fakulty] / [zostavila], pedagogické vedenie, jazyková úprava : Zdenka Pašuthová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta, 2012. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-29-4, S. 83-86.

37.

Slovak Drama / Karol Mišovic.

In: [Theatre SK](#) : made in Slovakia / editor Dáša Čiripová ; Ivan Lacko. - Bratislava : Divadelný ústav, 2013. - ISSN 978-80-89369-61-4, S. 49-62.

38.

Tartuffe nie je Tartúf a Tatúf nie je Tartuffe / Karol Mišovic.

In: [Reflektor](#) : [ročnica Divadelnej fakulty] / [zostavila], pedagogické vedenie, jazyková úprava : Zdenka Pašuthová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta, 2012. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-29-4, S. 23-30.

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

39.

Cesta pre bosých : šesť hier : (Hry) : Dravci / Božena Čahojová-Bernátová ; lektorovali: Vladimír Štefko, Zdenka Pašúthová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - 241 s. [8,20 AH]. - ISBN 978-80-89439-53-9.

CBA Kapitoly v umeleckých monografiách, kapitoly umeleckých prekladov publikácií vydaných v zahraničných vydavateľstvách

40.

Kill Hill / Viliam Klimáček ; zo slovenského originálu Kill Hill (Hraj alebo zhyň!) do anglického jazyka preložila: Tatiana Brederová.

Preklad z: [Hraj alebo zhyň](#) / Viliam Klimáček. - [1. vyd.]

In: [3 Plays. Generation Icons in Central Europe](#) / editor Martina Černá. - 1st ed. - Prague : Arts and Theatre Institute, 2013. - ISBN 978-80-7008-304-8, S. 68-101 [1,70 AH].

CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch

41.

Biela vrana : Ako hore, tak i dole, ako vo vnútri, tak i vonku / Stanislava Matejovičová.

In: [Tvorba](#) : Jedna otázka Emilovi Pálašovi. - ISSN 1336-2526, Roč. 23 (32), č. 2 (2013), s. 26.

42.

Do svetla. Kríž z mosta, Brána, Voda / Stanislava Matejovičová.

In: [Tvorba](#) : revue pre literatúru a kultúru. - ISSN 1336-2526, Roč. 23 (32), č. 4 (2013), s. 22-23.

43.

Preliezačky / Jana Bžochová-Wild.

In: [RAK](#) : (Revue aktuálnej kultúry) : Excerptá. - ISSN 1335-1702, Roč. 18, č. 3 (2013), s. 35-37.

Spôsob prístupu:

http://www.slovart.sk/knihy-v-slovenskom-a-ceskom-jazyku/casopis-rak/casopis-rak/rak-revue-aktualnej-kultury-122.html?page_id=13335

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

44.

Dráma a duchovný rozmer národa / Stanislava Matejovičová.

In: [Tvorba](#) : revue pre literatúru a kultúru. - ISSN 1336-2526, Roč. 23 (32), č. 2 (2013), s. 40-43.

Rec. na: [Dejiny slovenskej drámy 20. storočia](#) / Vladimír Štefko a kolektív autorov. - Bratislava :

Divadelný ústav, 2011. - 813 s. - ISBN 978-80-89369-36-2.

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

45.

Ambícia niekedy nestačí [elektronický zdroj] / Karol Mišovic. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav, (19.06.2013), online, s. [1-4], [6 NS].

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/779/97/Ambicia-niekedy-nestaci/?cntnt01origid=97/>

46.

Motýli let s dobrými pasažiermi na palube [elektronický zdroj] / Karol Mišovic. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav, (17.10.2013), online, s. [1-4], [6 NS].

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/796/97/Motyli-let-s-dobrymi-pasaziermi-na-palube/?cntnt01origid=97/>

47.

Námestíčko plné vzruchu, spevu a lascivností [elektronický zdroj] / Karol Mišovic. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav, (2012), online, s. [1-5], [6 NS].

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/769/97/Namestisko-plne-vzruchu-spevu-aj-lascivnosti/?cntnt01origid=97/>

48.

O láske, sexe, vzťahoch, sláve, umení a iných hodnotách či úskaliach na sklonku života [elektronický zdroj] / Stanislava Matejovičová. - Online.

In: [IS.theatre.sk](http://www.theatre.sk) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav, (31.12.2012), online, s. [1-3], [5 NS].

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/734/97/O-laske-sexe-vztahoch-slave-umeni-a-inych-hodnotach-ci-uskaliach-na-sklonku-zivota/?cntnt01origid=97/>

49.

Vdove ostali len oči pre plač alebo Goldoni utopený vo wellness [elektronický zdroj] / Karol Mišovic. - Online.

In: [IS.theatre.sk](http://www.theatre.sk) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav, (2012), online, s. [1-5], [6 NS].

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/756/97/Vdove-ostali-len-oci-pre-plac-alebo-Goldini-utopeny-vo-wellness/?cntnt01origid=97/>

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

50.

Kritická platforma, 9. ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku : [zápis z diskusie] / [účastníci]: Elena Knopová, Vladimír Štefko, Anna Grusková, Darina Kárová, Dodo Gombár ... [et al.].

In: [Kød](#) : Dekødér - informačná príloha : Špeciálna príloha venovaná 9. ročníku martinského festivalu divadiel na Slovensku 24.-29. júna 2013. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 7 (september 2013), s. 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 25, 26, 29, 30, 31, 32.

51.

Milí priatelia! / Stanislava Matejovičová.

In: [Tvorbá](#) : revue pre literatúru a kultúru. - ISSN 1336-2526, Roč. 23 (32), č. 4 (2013), s. 50.

52.

Najnovší román- / Zuzana Bakošová Hlavenková.

In: [Hekuba, román herečky](#) / Juraj Bindzár. - 1. vyd. - Bratislava : Orman, 2012. - ISBN 978-80-89504-10-7, S. [1].

53.

O hrách Evy M., a nielen o tom, o tom potom- / Zuzana Bakošová Hlavenková.

In: [Tvorba](#) : revue pre literatúru a kultúru. - ISSN 1336-2526, Roč. 23 (32), č. 1 (2013), s. 27-28.

54.

Raz to dokážem / Soňa Šimková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 7, č. 10 (december 2013), s. 47-49.

55.

Zvláštny, málo divadelný útvar- / Nadežda Lindovská.

In: [Teoretici v praxi](#). 2. časť / zostavila: Zdenka Pašuthová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2013. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-38-6, S. 51.

Katedra jazykov

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Žila som tisíc rokov / Livia Bitton-Jackson ; z anglického originálu Bitton-Jackson, L.: I Have Lived A Thousand Years preložila: Viera Rybárová. - 1. vyd. - Šamorín : Spoločnosť At Home Gallery pre umenie a kultúru, 2013. - 204 s. [7,20 AH]. - ISBN 978-80-968529-4-9.

Preklad z: [I Have Lived A Thousand Years](#) / Livia Bitton-Jackson. - [1st ed.]. - New York : Simon and Schuster, 1999. - ISBN 978-0-689-82395-4.

CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách

2.

Sauter dans le vide/Problème / Zuza Ferenczová ; zo slovenského jazyka Ferenczová, Z.:

Vyskočiť z kože preložila: Elena Flašková.

Preklad z: [Vyskočiť z kože](#) : Problém, 2010 / Zuza Ferenczová. - ISBN 978-2-84260-641-1.

In: [Étonnantes écritures européennes pour la jeunesse](#) : 31 pièces d'aujourd'hui pour demain / Marianne Ségol-Samoy, Karin Serres. - Montreuil : Théâtrales, 2013. - (Les Cahiers de la Maison Antoine Vitez ; No. 10). - ISBN 978-2-84260-641-1, S. 91-102 [1,10 AH].

EAJ Odborné preklady publikácií

3.

Cirkev v dnešnom svete : potreba alebo prežitok : praktická ekleziológia / Paul M. Zulehner, Peter Neuner ; z nemeckého originálu Zulehner, P. M.-Neuner, P.: Dein Reich komme. Eine praktische Lehre von der Kirche preložila: Mária Vargová. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2013. - 242 s. [15 AH]. - ISBN 978-80-8101-700-1.

Preklad z: [Dein Reich komme](#) : Eine praktische Lehre von der Kirche / Peter Neuner, Paul M. Zulehner. - [1. Aufl.]. - Ostfildern : Matthias Grünewald Verlag, 2013. - ISBN 978-3-7867-2990-7.

Katedra strunových a dychových nástrojov

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Frázovanie v dielach flautovej literatúry s ohľadom na individuálnu fyzickú dispozíciu interpreta / Dagmar Zsapková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 10, č. 1-2 (2013), s. 54-58.

Katedra spevu

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Rezonancia z pohľadu vokálneho umenia / Hana Štolfová-Bandová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 10, č. 1-2 (2013), s. 27-30.

Katedra teórie hudby

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Tektonika a dynamizmus v hudbe / Eva Ferková ; lektori: Ľubomír Chalupka, Markéta Štefková. - 2. dopln. a rozšír. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - 161 s. [6,00 AH]. - ISBN 978-80-89439-43-0.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

2.

Beethoven a Hummel: dva spôsoby rozvíjania klavírneho koncertu po Mozartovi = Beethoven a Hummel: zwei Arten der Weiterentwicklung von Mozarts Klavierkonzerten / Markéta Štefková.

In: [Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby na Slovensku v 15.–18. storočí](#) = Der Einfluss der slowakischen Musik in Europa und der Einfluss der europäischen Musik auf die Slowakei im 15.–18. Jahrhundert : Accentus Musicalis / kolektív autorov ; editori: Gerold Gruber, Eva Ferková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - ISBN 978-80-89439-26-3, S. 239-296 [2,25 AH].

3.

Hudba františkánov v slovensko-rakúskom regióne v 17. a 18. storočí = Musik der Franziskaner in der slowakisch-österreichischen Region im 17. und 18. Jahrhundert / Ladislav Kačic.

In: [Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby na Slovensku v 15.–18. storočí](#) = Der Einfluss der slowakischen Musik in Europa und der Einfluss der europäischen Musik auf die Slowakei im 15.–18. Jahrhundert : Accentus Musicalis / kolektív autorov ; editori: Gerold Gruber, Eva Ferková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - ISBN 978-80-89439-26-3, S. 95-117 [1,1 AH].

4.

K problematike cyklov v Družeckého Divertissement Pour Trois Cors de Bassett a Mozartovom Fünfundzwanzig Stücke für 3 Bassethörner KV 439b = Zur Problematik der Zyklen in Georg Druschetzkys Divertissements Pour Trois Cors de Bassett und Mozarts Fünfundzwanzig Stücken für 3 Bassethörner KV 439b / Róbert Šebesta.

In: [Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby na Slovensku v 15.–18. storočí](#) = Der Einfluss der slowakischen Musik in Europa und der Einfluss der europäischen Musik auf die Slowakei im 15.–18. Jahrhundert : Accentus Musicalis / kolektív autorov ; editori: Gerold Gruber, Eva Ferková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - ISBN 978-80-89439-26-3, S. 167-238 [2,60 AH].

5.

Tradícia a inovácia v koncepte hudobnodramatických kompozícií Antona Zimmermanna = Tradition und Innovation im Konzept der musikdramatischen Kompositionen von Anton Zimmermann / Ľudmila Michalková.

In: [Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby na Slovensku v 15.–18. storočí](#) = Der Einfluss der slowakischen Musik in Europa und der Einfluss der europäischen Musik auf die Slowakei im 15.–18. Jahrhundert : Accentus Musicalis / kolektív autorov ; editori: Gerold Gruber, Eva Ferková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - ISBN 978-80-89439-26-3, S. 119-165 [1,60 AH].

6.

Vydané symfónie Antona Zimmermanna v kontexte raných Haydnových symfónií = Die publizierten Symphonien Anton Zimmermanns im Kontext der frühen Symphonien von Joseph Haydn / Eva Ferková.

In: [Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby na Slovensku v 15.–18. storočí](#) = Der Einfluss der slowakischen Musik in Europa und der Einfluss der europäischen Musik auf die Slowakei im 15.–18. Jahrhundert : Accentus Musicalis / kolektív autorov ; editori: Gerold Gruber, Eva Ferková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - ISBN 978-80-89439-26-3, S. 49-94 [1,60 AH].

7.

Základné kompozičné princípy a charakteristiky hudobnej reči vokálnej a vokálno-inštrumentálnej tvorby Johanna Specha (Výber z tvorby) = Grundlegende

Kompositionsprinzipien und Charakteristik der Musiksprache in den Vokalwerken von Johann Spech (Werkauswahl) / Ľuboš Bernáth.

In: [Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby na Slovensku v 15.–18. storočí](#) = Der Einfluss der slowakischen Musik in Europa und der Einfluss der europäischen Musik auf die Slowakei im 15.–18. Jahrhundert : Accentus Musicalis / kolektív autorov ; editori: Gerold Gruber, Eva Ferková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - ISBN 978-80-89439-26-3, S. 9-48 [1,50 AH].

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

8.

Exotické vplyvy v hudbe 20. storočia (1), Gamelan a Debussy (na príklade skladby Pagody) /
Katarína Hašková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 10, č. 3-4 (2013), s. 41-45.

9.

Experimentálne overenie "mastery learning" vo vyučovaní tonálnej harmónie na strednom stupni hudobného vzdelávania / Zuzana Flamová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 10, č. 1-2 (2013), s. 31-33.

10.

Hudobná dielňa - priestor pre rozvíjanie tvorivosti v tréningu pedagogickej komunikácie /
Zuzana Flamová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 10, č. 3-4 (2013), s. 50-52.

11.

Simultánný kontrast, sikcesívna jednota a procesuálna evolučnosť ako tri určujúce piliere v tektonike dvojitej fugy. Analýza "Kyrie" z Mozartovho Requiem d mol KV-626 / Juraj Jartim.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 10, č. 3-4 (2013), s. 32-40.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

12.

Dva koncepty melodrámy Antona Zimmermanna / Ľudmila Michalková. - ISSN 1335-4353.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2012](#) : hudba v rakúsko-slovenskom regióne v 15.-18. storočí : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby HTF VŠMU v dňoch 21.-22. marca 2012 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - ISBN 978-80-89439-31-7, S. 7-20 [0,6 AH].

13.

Fúga naruby. Pokus o porovnanie didaktických prístupov pri stredoškolskom a vysokoškolskom stupni vzdelávania na príklade analýzy Kyrie z Mozartovej Missa brevis Dur KV 194 / Juraj Jartim.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2013](#) : Miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa) : zborník príspevkov z 11. ročníka muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 17. apríla 2013 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - (Edícia VŠMU ht). - ISBN 978-80-89439-51-5, S. 83-103 [0,60 AH].

14.

Hudba františkánov v slovensko-rakúskom regióne v 17. a 18. storočí / Ladislav Kačic.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2012](#) : hudba v rakúsko-slovenskom regióne v 15.-18. storočí : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby HTF VŠMU v dňoch 21.-22. marca 2012 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - ISBN 978-80-89439-31-7, S. 159-172 [1,10 AH].

15.

Invencia, elegancia a duchaplnosť výrazových prostriedkov v Haydnovej "Missa Sancti Nicolai" in G / Juraj Jartim.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2012](#) : hudba v rakúsko-slovenskom regióne v 15.-18. storočí : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby HTF VŠMU v dňoch 21.-22. marca 2012 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - ISBN 978-80-89439-31-7, S. 89-118 [1,50 AH].

16.

Johannes Spech - Tri talianske arietty op. 34 = Základné kompozičné princípy a charakteristiky

hudobnej reči vokálnej a vokálno-inštrumentálnej tvorby Johannesa Specha / Ľuboš Bernáth.
In: [Prezentácie - konfrontácie 2012](#) : hudba v rakúsko-slovenskom regióne v 15.-18. storočí : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby HTF VŠMU v dňoch 21.-22. marca 2012 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - ISBN 978-80-89439-31-7, S. 173-186 [0,50 AH].

17.

Jozef Kresánek a slovenská hudobná historiografia / Ladislav Kačic.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2013](#) : Miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa) : zborník príspevkov z 11. ročníka muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 17. apríla 2013 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - (Edícia VŠMU ht). - ISBN 978-80-89439-51-5, S. 7-12 [0,30 AH].

18.

Kompozičný štýl Juraja Družeckého v Divertissement Pour Trois Cors de Bassett / Róbert Šebesta.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2012](#) : hudba v rakúsko-slovenskom regióne v 15.-18. storočí : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby HTF VŠMU v dňoch 21.-22. marca 2012 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - ISBN 978-80-89439-31-7, S. 41-66 [1,10 AH].

19.

Motivika vo vybraných Haydnových a Zimmermannových symfóniách / Eva Ferková.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2012](#) : hudba v rakúsko-slovenskom regióne v 15.-18. storočí : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby HTF VŠMU v dňoch 21.-22. marca 2012 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - ISBN 978-80-89439-31-7, S. 21-32 [0,50 AH].

20.

Možnosti využitia teórie harmónie Miroslava Filipa pri analýze hudby 19. storočia / Markéta Štefková.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2013](#) : Miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa) : zborník príspevkov z 11. ročníka muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 17. apríla 2013 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - (Edícia VŠMU ht). - ISBN 978-80-89439-51-5, S. 21-35 [0,50 AH].

21.

Niektoré problémy a možnosti ich riešenia pri výučbe teórie hudby a analýzy skladieb pre interpretačné študijné programy / Eva Ferková.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2013](#) : Miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa) : zborník príspevkov z 11. ročníka muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 17. apríla 2013 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - (Edícia VŠMU ht). - ISBN 978-80-89439-51-5, S. 13-20 [0,40 AH].

22.

Stručný náčrt vývoja konsonančnej teórie v európskej hudbe v prvej polovici 20. storočia so zameraním na charakteristické znaky impresionizmu / Ľuboš Bernáth.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2013](#) : Miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa) : zborník príspevkov z 11. ročníka muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 17. apríla 2013 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - (Edícia VŠMU ht). - ISBN 978-80-89439-51-5, S. 37-47 [0,50 AH].

23.

Vplyv Johanna Nepomuka Hummela na hudbu popredných rakúskych a nemeckých skladateľov prelomu 18. a 19. storočia / Markéta Štefková.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2012](#) : hudba v rakúsko-slovenskom regióne v 15.-18. storočí : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby HTF VŠMU v dňoch 21.-22. marca 2012 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - ISBN 978-80-89439-31-7, S. 131-158 [1,60 AH].

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

24.

Prezentácie - konfrontácie 2012 : hudba v rakúsko-slovenskom regióne v 15.-18. storočí : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby HTF VŠMU v dňoch 21.-22. marca 2012 : Musik des 15. – 18. Jahrhunderts in der Region Österreich-Slowakei / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - 211 s. [10,00 AH]. - ISBN 978-80-89439-31-7.

25.

Prezentácie - konfrontácie 2013 : Miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa) : zborník príspevkov z 11. ročníka muzikologického seminára, usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 17. apríla 2013 / redakcia: Janka Kubandová, Juraj Jartim. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - 109 s. [4,00 AH]. - (Edícia VŠMU ht). - ISBN 978-80-89439-51-5.

26.

Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby na Slovensku v 15.–18. storočí = Der Einfluss der slowakischen Musik in Europa und der Einfluss der europäischen Musik auf die Slowakei im 15.–18. Jahrhundert : Accentus Musicalis / kolektív autorov ; editori: Gerold Gruber, Eva Ferková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - 296 s. [8,10 AH]. - ISBN 978-80-89439-26-3.

Katedra tanečnej tvorby

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Dva metodické prístupy k výučbe improvizácie v ľudovom tanci / Stanislav Marišler ; lektorovali: Ján Blaho, Vladimír Kyseľ. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - 83 s. [5,10 AH]. - (Edícia VŠMU ht). - ISBN 978-80-89434-473.

2.

Dynamické telo : súčasný prístup k pohybu. 1. časť / Marta Poláková ; lektorovali: Irina Čierniková, Miroslava Stašková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - 117 s. [6,40 AH]. - (Edícia VŠMU ht). - ISBN 978-80-89439-39-3.

3.

Technika José Limóna : Uvedomovanie ako nástroj zlepšenia kvality tanečného pohybu / Miroslava Kovářová ; lektorské posudky: Ivanka Kubicová, Irina Čierniková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - 192 s. [10,50 AH]. - (Edícia VŠMU hf). - ISBN 978-80-89439-42-3.

4.

Vývin pohybu v systéme Body-Mind Centering® : (Základné neurologické vzorce a ich využitie v procese tanečného vzdelávania) / Anna Sedlačková ; lektorovali: Ladislav Burlas, Irina Čierniková. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2013. - 166 s. [6,50 AH]. - (Edícia VŠMU ht). - ISBN 978-80-89439-50-8.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

5.

Akram Khan Company a Andrej Petrovič konečne v Bratislave / Marta Poláková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 10, č. 3-4 (2013), s. 18-22.

6.

Rezidencia medzinárodného projektu Erasmus v Dijone / Marta Poláková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 10, č. 3-4 (2013), s. 2-5.

7.

Rudolf von Laban. Život pre tanec. Spomienky / Marta Poláková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 10, č. 1-2 (2013), s. 21-24.

8.

Úloha tanca v medzikultúrnej výmene - tretí Tanečný kongres v Nemecku / Marta Poláková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 10, č. 3-4 (2013), s. 9-13.

Katedra audiovizuálnych štúdií

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Eros, sexus, gender v slovenskom filme / Eva Filová ; lektorky: Stanislava Příkladná, Petra Hanáková. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2013. - 251 s. [16,00 AH]. - (Studium). - ISBN 978-80-85187-63-2.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

2.

Animácia v (súčasnom) slovenskom dokumentárnom filme / Mária Ferenčuhová.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme. - ISSN 1338-2268, Roč. 4, č. 2 (2013), s. 20-25 [0,71 AH].

3.

Desať normálne zlatých rokov (I.) / Juraj Mojžiš, Katarína Mišíková.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 17, č. 1 (33) (2013), s. 5-50 [3,22 AH].

4.

Desať normálne zlatých rokov (II.) / Juraj Mojžiš, Katarína Mišíková.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 17, č. 2 (34) (2013), s. 5-32 [1,73 AH].

5.

Krátke intermezzo. Premena rétoriky v slovenskom dokumentárnom filme v polovici štyridsiatych rokov / Mária Ferenčuhová.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 17, č. 1 (33) (2013), s. 95-102 [0,45 AH].

6.

Posledný sovietsky eastern / Martin Ciel.

In: [Slovenská literatúra](#) : revue pre literárnu vedu : časopis ústavu slovenskej literatúry SAV. - ISSN 0037-6973, Roč. 60, č. 6 (2013), s. 504-508.

7.

Ruchy v slovenskom animovanom filme (1. časť) / Eva Šošková-Perďochová.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 61, č. 4 (2013), s. 435-446 [1,05 AH].

8.

Slovenský filmový ústav (1963 - 2013) / Václav Macek.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 17, č. 2 (34) (2013), s. 40-76 [2,30 AH].

9.

Tri (polo)zabudnuté koláže / Mária Ferenčuhová.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 17, č. 2 (34) (2013), s. 80-94 [1,05 AH].

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

10.

Fikčné chronotopy a mentálne priestory v dokumentárnych filmoch Alaina Resnaisa / Mária Ferenčuhová.

In: [Alain Resnais. Kinematografia mozgu](#) / editori: David Čeněk, Martin Kaňuch, Michal Michalovič ; editori: David Čeněk, Martin Kaňuch, Michal Michalovič. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, producer, 2013. - (Camera obscura). - ISBN 978-80-85187-64-9, S. 11-23 [0,81 AH].

11.

O privatizácii filmového štúdia v Bratislave / Václav Macek.

In: [Studia russico-slovaca](#) : Universitas Catholica Rosenbergensis studia russico-slovaca. Roč. II (2013) / redaktori: Marián Lapitka, Viktória Liashuk ; recenzenti: J. Leikert, Valér Kupka. - [1. vyd.]. - Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. - ISBN 978-80-561-0083-7, S. 104-133.

12.

Pod povrchom príbehu / Katarína Mišíková.

In: [Alain Resnais. Kinematografia mozgu](#) / lektori: Peter Michalovič, Marián Zervan ; editori: David Čeněk, Martin Kaňuch, Michal Michalovič. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, producer, 2013. - (Camera obscura). - ISBN 978-80-85187-64-9, S. 46-59 [0,60 AH].

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

13.

Oral history - Audiovizuálne záznamy pamätníkov slovenskej kinematografie (Správa o projekte) / Eva Filová.

In: [Možnosti autobiografie](#) / zostavovateľ: Ivana Taranenková ; recenzenti: René Bílík, Pavel Janoušek. - [1. vyd.]. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013. - ISBN 978-80-8876-22-5, S. 224-233.

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydaných v domácich vydavateľstvách

14.

1963: Jar československého filmu / Eva Filová. - ISBN 978-80-89648-02-3.

In: [1963](#) / Eva Filová, Richard Gregor, Darina Šabová ; zostavovateľ: Richard Gregor. - [1. vyd.]. - Bratislava : Galéria Cypriana Majerníka, 2013. - ISBN 978-80-89648-02-3, S. 61-83 [1,40 AH].

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

15.

Animovaná tvorba nestagnuje / Eva Perďochová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 14, č. 1 (2013), s. 38-39 [0,17 AH].

16.

Discoveries and Mistakes of Feature Film / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#) : Special edition of the monthly magazine on Slovak cinema. - ISSN 1335-8286, Roč. 14, špeciálne číslo (2013), s. 8-10 [0,28 AH].

17.

Dotváranie kontextov : s filmovým režisérom Martinom Šulíkom / Zuzana Mojžišová.

In: [Kino-Ikon](#) : Frame - súčasť časopisu Kino-Ikon, Roč. 17, č. 2 (34) (2013) : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 11, č. 2 (2013), s. 228-232 [Frame].

18.

Dvadsať rokov slovenskej filmovej samostatnosti - pasíva a aktíva / Jelena Pašteková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 14, č. 2 (2013), s. 24-25 [0,22 AH].

19.

Helena Slavíková-Rabarová / Eva Šošková.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme. - ISSN 1338-2268, Roč. 4, č. 2 (2013), s. 38-45 [0,80 AH].

20.

Mapy malých a veľkých dejín / Eva Šošková.

In: [Kino-Ikon](#) : Frame - súčasť časopisu Kino-Ikon, Roč. 17, č. 2 (34) (2013) : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 11, č. 2 (2013), s. 216-217 [0,13 AH] [Frame].

21.

O nožiku, ktorý môže rezať do citlivých tém : Felvidék - Horná zem / Žofia Bosáková.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme. - ISSN 1338-2268, Roč. 4, č. 2 (2013), s. 26-29 [0,39 AH].

22.

Objavy a omyly hraného filmu / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286, Roč. 14, č. 1 (2013), s. 32-34 [0,28 AH].

23.

Siroty a ich rodičia / Mária Ferenčuhová.

In: [Projekt 100 - 2013 Film.sk](#) : Roč. 14, č. 9 (2013), s. 40-42 (Film.sk 9/2013 - zvláštne vydanie k prehliadke 19. Projekt 100 - 2013) : zvláštne vydanie k prehliadke Projekt 100 - 2013 Film.sk. - ISSN 1335-8286, S. 40-42 [0,19 AH].

24.

Vlastimil Herold : po stopách režiséra a výtvarníka / Eva Perďochová.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme. - ISSN 1338-2268, Roč. 4, č. 1 (2013), s. 38-43 [0,56 AH].

25.

When Sexus Ruled the World / Eva Filová.

In: [The Kinečko](#) : Slovak film magazine. - ISSN 1338-239X, Vol. 2, Issue 2 (2013), p. 8-9.

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

26.

Liberté, égalité, maternité / Mária Ferenčuhová.

In: [Klauzury Filmové a televíznej fakulty Akadémie Múzických umění 2012](#) = Klauzury 2012 / editorka: Andrea Slováková. - 1. vyd. - Praha : Nakladatelství Akademie múzických umění, 2013. - ISBN 978-80-7331-257-2, S. 37-42 [0,20 AH].

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

27.

2012: Rok (takmer splnených) prísľubov / Katarína Mišíková.

In: [Výročná správa audiovizuálneho fondu za rok 2012](#) : uznesenie rady Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2012 : [samostatná príloha vložená v časopise Film.sk, roč. 14, č. 12 (2013)] / zodpovedný redaktor: Andrej Obuch. - [1. vyd.]. - Bratislava : Audiovizuálny fond, 2013, S. 20-25 [0,44 AH].

28.

Angažovanosť a hľadanie alternatívnych distribučných ciest / Žofia Bosáková.

In: [Výročná správa audiovizuálneho fondu za rok 2012](#) : uznesenie rady Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2012 : [samostatná príloha vložená v časopise Film.sk, roč. 14, č. 12 (2013)] / zodpovedný redaktor: Andrej Obuch. - [1. vyd.]. - Bratislava : Audiovizuálny fond, 2013, S. 30-33 [0,26 AH].

29.

Podoby slovenského animovaného filmu v roku 2012 / Eva Perďochová.

In: [Výročná správa audiovizuálneho fondu za rok 2012](#) : uznesenie rady Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2012 : [samostatná príloha vložená v časopise Film.sk, roč. 14, č. 12 (2013)] / zodpovedný redaktor: Andrej Obuch. - [1. vyd.]. - Bratislava : Audiovizuálny fond, 2013, S. 34-39 [0,41 AH].

30.

Televízna tvorba / Žofia Bosáková.

In: [Výročná správa audiovizuálneho fondu za rok 2012](#) : uznesenie rady Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2012 : [samostatná príloha vložená v časopise Film.sk, roč. 14, č. 12 (2013)] / zodpovedný redaktor: Andrej Obuch. - [1. vyd.]. - Bratislava : Audiovizuálny fond, 2013, S. 26-29 [0,26 AH].

CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách

31.

Košice Marseille = Košice Marseille : výmena súčasnej poézie : IMPORT/EXPORT / Mária Ferenčuhová, Ján Gavura, Katarína Kucbelová, Michèle Métail, Nicolas Pesquers, Esther Salmona ; prekladateľky: Mária Ferenčuhová, Lena Jakubčáková. - [1. vyd.]. - Marseille ; Košice : cipM Centre international de poésie, EHMK Európske hlavné mesto kultúry, 2013. - Nestr. [1,24 AH]. - (Import/Export). - ISBN 979-10-91991-10-0.

32.

xxx, xxx, xxx, Světla města, Nehody při vnímání času, Němota, Pohádky / Mária Ferenčuhová. In: [Dny procházejí městem](#) : antologie současných slovenských básníků / Mária Ferenčuhová ... [et al.] ; ze slovenských originálů přeložili Petr Prouza a Jana Štroblová. - 1. vyd. - Praha : Akropolis, 2013 + portréty. - ISBN 978-80-7304-159-5, S. 11-20 [0,37 AH].

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

33.

A Kille's Attitude / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#) : Special edition of the monthly magazine on Slovak cinema. - ISSN 1335-8286, Roč. 14, špeciálne číslo (2013), s. 18-20 [0,27 AH].

Rec. na: [Môj pes Killer](#) / réžia: Mira Fornay.

34.

Bez lásky za láskou / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 37 (9.9.2013), s. 57.

Rec. na: [Zázrak](#) / réžia: Juraj Lehotský.

35.

Bohumil Puskailer (2. 9. 1939 -7. 7. 2013) / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Č. 25 (2013), s. 16.

Rec. na: [Bohumil Puskailer](#).

36.

Božie mlyny / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 48 (25.11.2013), s. 55.

Rec. na: [Dozvuky](#) / scenár a réžia: Władysław Pasikowski.

37.

Colette / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 38 (16.9.2013), s. 60.

Rec. na: [Colette](#) / Milan Cieslar.

38.

Čo nás čaká / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Č. 23 (2013), s. 2.

Rec. na: [23. ročník Mesiaca fotografie](#).

39.

Čosi je vo vzduchu / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 43 (21.10.2013), s. 58.

Rec. na: [Čosi je vo vzduchu](#) / Oliver Assayas.

40.

Exponáty alebo príbehy z kaštieľa / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 17 (22.4.2013), s. 60.

Rec. na: [Exponáty alebo príbehy z kaštieľa](#) / režisér: Paľo Korec.

41.

Festival / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 47 (18.11.2013), s. 57.

Rec. na: [Filmový festival Jeden svet 2013](#).

42.

Film pre dva páry očí / Katarína Mišíková.

In: [Homo Felix](#) : recenzie. - ISSN 1338-2268, Roč. 4, č. 1 (2013), s. 2-5 [0,22 AH].

Rec. na: [O myške a medveďovi/Ernest et Célestine](#) / réžia: Stéphane Aubier, Vincent Patar, Benjamin Renner.

43.

Homo Economicus endangered / Katarína Mišíková.

In: [The Kinečko](#) : Slovak film magazine. - Bratislava : Občianske združenie EEE. - ISSN 1338-239X, Vol. 2, Issue 2 (2013), p. 14 [0,33 AH].

Rec. na: [Ďakujem, dobre](#) / réžia: Matyáš Prikler.

44.

Homo economicus v ohrození / Katarína Mišíková.

In: [Kinečko](#). - ISSN 1338-239X, Roč. 4, č. 14 (február+marec 2013), s. 14-15 [0,33 AH].

Rec. na: [Ďakujem, dobre](#) / réžia: Matyás Prikler.

45.

Mafiánovci / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 46 (11.11.2013), s. 60.

Rec. na: [Mafiánovci](#) / Luc Besson.

46.

Nádherný film / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 49 (2.12.2013), s. 59.

Rec. na: [Veľká nádhera](#) / režisér a scenárista: Paolo Sorrentino.

47.

Naša kauza / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 21 (2.5.2013), s. 51.

Rec. na: [Kauza Cervanová](#) / Robert Kirchhoff.

48.

Nie je únos ako únos / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 41 (7.10.2013), s. 52.

Rec. na: [Únos](#) / Tobias Lindholm.

49.

Nielen vietor, aj ľudia / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 15 (8.4.2013), s. 57.

Rec. na: [Je to iba vietor](#) / réžia: B. Fliegaut.

50.

O čarostmutných zázrakoch / Katarína Mišíková.

In: [Kinečko](#). - ISSN 1338-239X, Roč. 4, č. 17 (október+november 2013), s. 12 [0,20 AH].

In: [Zázrak](#) : Slovensko. Česko, 2013 / réžia: Juraj Lehotský.

51.

O kultúre daru / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Č. 26 (2013), s. 2.

Rec. na: [Hodnotenie práce v kultúre](#).

52.

Oslabený žáner / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Recenzia. - ISSN 1335-8286, Roč. 14, č. 4

(2013), s. 30-31.

Rec. na: [Attonitas](#) / réžia a scenár: Jaroslav Mottl.

53.

Pandy = Fylogenetické sci-fi Matúša Vizára / Mária Ferenčuhová.

In: [Homo Felix](#) : recenzie. - ISSN 1338-2268, Roč. 4, č. 1 (2013), s. 56-57 [0,18 AH].

Rec. na: [Pandy](#) / réžia: Matúš Vizár, 2013.

54.

Postoj zabijaka / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 14, č. 4 (2013), s. 32-34 [0,27 AH].

Rec. na: [Môj pes Killer](#) / réžia: Mira Fornay.

55.

Príbeh môjho syna / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 18 (29.4.2013), s. 60.

Rec. na: [Príbeh môjho syna](#) / réžia: S. Castellitto.

56.

Problémy s dejinami / Václav Macek.

In: [Foto noviny](#) : občasník informácií o fotografickom dianí na Slovensku. - ISSN 1337-6454, Č. 25 (2013), s. 2.

Rec. na: [Archeológia fotografie/filmu](#).

57.

Rozplynúť sa v modrej / Eva Filová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 14, č. 12 (2013), s. 34-35.

Rec. na: [Život Adéle](#) / réžia: Abdellatif Kechiche.

58.

Sabinovské reminiscencie / Eva Filová.

In: [Kinečko](#). - ISSN 1338-239X, Roč. 4, č. 17 (október+november 2013), s. 13.

Rec. na: [Odchod na korze](#) / réžia: Peter Zákutanský.

59.

Tango libre / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 45 (4.11.2013), s. 60.

Rec. na: [Tango libre](#) / réžia: Frédéric Fonteyne.

60.

Teroristický zamät / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 42 (14.10.2013), s. 54.

Rec. na: [Zamatoví teroristi](#) / scenár a réžia: Palo Pekarčík, Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes.

61.

Tu máš guláš / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 43 (21.10.2013), s. 53.

Rec. na: [Kandidát](#) / Jonáš Karásek.

62.

Urania a Theodoros / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 28 (8.7.2013), s. 56.

Rec. na: [Meteora](#) / Spiros Stathoulopoulos.

63.

Zmiznutie / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 10, č. 44 (28.10.2013), s. 60.

Rec. na: [Zmiznutie](#) / réžia: Denis Villeneuve.

64.

Ženské sny pod perinou zo snehu a kvetov / Katarína Mišíková.

In: [Homo Felix](#) : recenzie. - ISSN 1338-2268, Roč. 4, č. 2 (2013), s. 60-62 [0,27 AH].

Rec. na: [Sneh](#) / Ivana Šebestová.

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch

65.

Alain Resnais a Stephen Sondheim, umelecké dvojčatá / François Thomas ; z francúzskeho originálu Alain Resnais et Stephen Sondheim - artistes jumeaux preložila: Mária Ferenčuhová. -

Popis urobený: text vznikol pre slovenskú publikáciu, v preklade vychádza prvýkrát.

Preklad z: [Alain Resnais et Stephen Sondheim - artistes jumeaux](#) / François Thomas.

In: [Alain Resnais. Kinematografia mozgu](#) / lektori: Peter Michalovič, Marián Zervan ; editori: David Čeněk, Martin Kaňuch, Michal Michalovič. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, producer, 2013. - (Camera obscura). - ISBN 978-80-85187-64-9, S. 153-182 [1,60 AH].

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

66.

Erotikou môže byť aj jemný dotyk / Eva Filová, Jaroslav Hochel.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 14, č. 10 (2013), s. 24-27.

67.

Slovenskí filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy druhého polroku

2012 : Legenda hodnotenia / Jelena Paštéková, Daniel Bernát, Pavel Branko, Martin Ciel, Eva Filová, Jaroslav Hochel, Martin Kaňuch, Václav Macek.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Tabuľka (printová verzia). - ISSN 1335-8286, Roč. 14, č. 1 (2013), s. 4-5.

68.

Slovenskí filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy druhého polroku

2013 : Legenda hodnotenia / Jelena Paštéková, Daniel Bernát, Pavel Branko, Martin Ciel, Eva Filová, Jaroslav Hochel, Martin Kaňuch, Václav Macek.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Tabuľka (printová verzia). - ISSN 1335-8286, Roč. 14, č. 12 (2013), s. 4-5.

69.

Slovenskí filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy prvého polroku 2013 :

Legenda hodnotenia / Jelena Paštéková, Daniel Bernát, Pavel Branko, Martin Ciel, Eva Filová, Jaroslav Hochel, Martin Kaňuch, Václav Macek.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Tabuľka (printová verzia). - ISSN 1335-8286, Roč. 14, č. 7-8 (2013), s. 4-5.