



PUBLIKA NÁ INNOŠ 2012 **katedry a ateliéry VŠMU**

Obsah

Ateliér scenáristickej tvorby (ADS).....	3
Ateliér strihovej skladby (ASS).....	3
Ateliér zvukovej skladby (AZS).....	3
Centrum výskumu (CVY).....	4
Katedra divadelných štúdií (KDV).....	5
Katedra herectva (KHE).....	14
Katedra jazykov (KJA).....	14
Katedra produkcie a distribúcie filmového umenia a multimédií (KPM).....	15
Katedra réžie a dramaturgie (KRD).....	15
Katedra skladby a dirigovania (KSD).....	16
Katedra teórie hudby (KTH).....	17
Katedra tanečnej tvorby (KTT).....	17
Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU).....	18

Ateliér scenáristickej tvorby

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Ako sa priblížiť k divákovi? = Rok 2011 v hranom filme / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 13, č. 1 (2012), s. 30-32.

2.

Deň zrady - pokojne aj na Slovensku = The Ides of March / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Pravda](#) : nezávislý denník : kultúra. - ISSN 1335-4050, Roč. 22, č. 67 (20.3.2012), s. 44.

Ateliér strihovej skladby

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Strihová skladba v spravodajských a publicistických televíznych žánroch [elektronický zdroj] : učebné texty študijného programu strihovej skladby Filmovej a televíznej fakulty VŠMU / Ľudovít Labík ; recenzenti: Gabriela Kopicová, Martin Ciel. - 1. e-vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum umenia a vedy, 2012. - online, 64 s. [64,62 NS; 3,23 AH]. - (Edícia VŠMU ft). - elektronické dokumenty. - ISBN 978-80-89439-34-8.

Ateliér zvukovej skladby

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Fenomén filmovej hudby I.. 1. časť / Matej Gyárfáš.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme : Téma: hudba/kontext. - ISSN 1338-2268, Roč. 3, č. 1 (2012), s. 6-9.

2.

Fenomén filmovej hudby II. 2. časť / Matej Gyárfáš.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme : Téma z predošlého čísla: hudba. - ISSN 1338-2268, Roč. 3, č. 2 (2012), s. 23-25.

Centrum výskumu

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Každá nová publikácia pre tanečné umenie je veľkým sviatkom / Ivica Liszkayová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 2-3 (2012), s. 18-19.

2.

Orpheus Britannicus / Peter Zajíček.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum : analytické okienko. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 2-3 (2012), s. 18-20.

3.

Pohľad do husľovej techniky v r. 1650 – 1700 / Peter Zajíček.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 1 (apríl 2012), s. 36-40.

4.

Premiéry v súčasnej tanečnej tvorbe : Chlad a zima zaviala z diela Frost presvedčivo a celistvo. Voda na vode je zasa hlbokou sondou do duše ženy / Ivica Liszkayová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 1 (apríl 2012), s. 32-35.

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

5.

Emócia je základ tanečného výkonu : Tanečník, choreograf a pedagóg Jan Hartmann "český otec" moderného tanca na Slovensku sa do Bratislavy vždy vracia rád : rozhovor s Janom Hartmannom / Ivica Liskayová, Jan Hartmann.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 1 (apríl 2012), s. 18-21.

6.

K výšinám poznania v umení nevedú široké a pohodlné cesty : rozhovor s prof. Miloslavom Starostom / Lucia Papanetzová, Miloslav Starosta.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum : rozhovory. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 2-3 (2012), s. 4-9.

7.

V tanci musí byť nápad a vždy treba zaujať diváka : rozhovor s Jurajom Kubánkom / Ivica Liskayová, Juraj Kubánka.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum : rozhovory. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 2-3 (2012), s. 10-12.

8.

V začiatkoch kariéry som mal viac odvahy ako praktických skúseností : Škola talent nedokáže dať, dokáže ho rozvinúť a naučiť remeslo, hovorí prvý profesor ľudového tanca na Slovensku Štefan Nosál : rozhovor so Štefanom Nosálom / Ivica Liskayová, Štefan Nosál.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 1 (apríl 2012), s. 2-4.

Katedra divadelných štúdií

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Od Antona Čechova po Michaila Čechova : pohľady do dejín ruského divadla a drámy : A. Čechov, K. Stanislavskij, V. Nemirovič-Dančenko, V. Mejerchol'd, A. Blok, V. Ivanov, A. Tairov, M. Bulgakov, V. Majakovskij, S. Ejzenštejn, J. Vachtangov, M. Čechov / Nadežda Lindovská ;

lektorovali: Božena Čahojová, Vladimír Štefko. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta, 2012. - 154 s. - (Edícia VŠMU). - ISBN 978-80-89439-16-4.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

2.

Dráma slúžkou ideológie 1948-1960 / Vladimír Štefko.

In: [Dejiny slovenskej drámy 20. storočia](#) : Od realizmu k moderne 1890-1938 / Vladimír Štefko a kolektív autorov ; lektorovali: Ľubomír Vajdička, Tibor Žilka. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - (Slovenské divadlo). - ISBN 978-80-89369-36-2, S. 319-350.

3.

Nový program, nové témy 1938-1948 / Vladimír Štefko.

In: [Dejiny slovenskej drámy 20. storočia](#) : Od realizmu k moderne 1890-1938 / Vladimír Štefko a kolektív autorov ; lektorovali: Ľubomír Vajdička, Tibor Žilka. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - (Slovenské divadlo). - ISBN 978-80-89369-36-2, S. 207-231.

4.

Od realizmu k moderne (1890-1938) / Vladimír Štefko.

In: [Dejiny slovenskej drámy 20. storočia](#) : Od realizmu k moderne 1890-1938 / Vladimír Štefko a kolektív autorov ; lektorovali: Ľubomír Vajdička, Tibor Žilka. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - (Slovenské divadlo). - ISBN 978-80-89369-36-2, S. 15-44.

5.

Peter Karvaš / Ján Jaborník, Božena Čahojová.

In: [Dejiny slovenskej drámy 20. storočia](#) : Od realizmu k moderne 1890-1938 / Vladimír Štefko a kolektív autorov ; lektorovali: Ľubomír Vajdička, Tibor Žilka. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - (Slovenské divadlo). - ISBN 978-80-89369-36-2, S. 355-385.

6.

Roky šesťdesiate a ďalšie / Vladimír Štefko.

In: [Dejiny slovenskej drámy 20. storočia](#) : Od realizmu k moderne 1890-1938 / Vladimír Štefko a kolektív autorov ; lektorovali: Ľubomír Vajdička, Tibor Žilka. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - (Slovenské divadlo). - ISBN 978-80-89369-36-2, S. 453-500.

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

7.

Mnouchkinovej Verne (Stroskotanci Bláznivej nádeje) / Soňa Šimková.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o svete divadla a divadle sveta. - ISSN 0862-7258, Roč. 23, č. 4 (2012), s. 82-86.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

8.

Suché a mokré alebo krištál a prasa / Soňa Šimková.

In: [Kôd](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 6, č. 5 (máj 2012), s. 30-33.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

9.

Božena Čahojová / Zdenka Pašuthová.

In: [Dejiny slovenskej drámy 20. storočia](#) : Od realizmu k moderne 1890-1938 / Vladimír Štefko a kolektív autorov ; lektorovali: Ľubomír Vajdička, Tibor Žilka. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - (Slovenské divadlo). - ISBN 978-80-89369-36-2, S. 627-641.

10.

Karol Horák / Vladimír Štefko.

In: [Dejiny slovenskej drámy 20. storočia](#) : Od realizmu k moderne 1890-1938 / Vladimír Štefko a kolektív autorov ; lektorovali: Ľubomír Vajdička, Tibor Žilka. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - (Slovenské divadlo). - ISBN 978-80-89369-36-2, S. 579-594.

11.

Osvald Zahradník / Vladimír Štefko.

In: [Dejiny slovenskej drámy 20. storočia](#) : Od realizmu k moderne 1890-1938 / Vladimír Štefko a kolektív autorov ; lektorovali: Ľubomír Vajdička, Tibor Žilka. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - (Slovenské divadlo). - ISBN 978-80-89369-36-2, S. 529-540.

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

12.

Magda Husáková-Lokvencová – Život na pomedzí politiky a umenia / Nadežda Lindovská.

In: [Stredočeský vlastivědný sborník 30](#) = Muzeum a současnost, řada společenskovední : ...osud? ...poslání? ...úděl? : (Životy v paprscích slávy – v šeru neviditelnosti). svazek 30. - Roztoky u Prahy : Stredočeské Muzeum, 2012. - ISSN 0862-2043, S. 146-165.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

13.

Noblesa talentu a sila krehkosti / Zuzana Bakošová-Hlavenková.

In: [Emília V a tí druhí](#) / Maya Rothenbühler-Korcová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Ikar, 2012 + fotogr. obr. príl. - ISBN 978-80-551-3034-7, S. 101-104.

AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách

14.

Réžia teoreticky (v knižných publikáciách) / Soňa Šimková.

In: [Proces rozvoja divadelnej réžie po roku 1989](#) / Dagmar Podmaková (ed.) ; recenzent: Miloš Mistrík. - Bratislava : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2012. - ISBN 978-80-967283-9-8, S. 11-27.

15.

Trans-generačné premeny v teórii a kritike, hľadanie súvislostí a tendencií / Soňa Šimková.

In: [Generačné premeny a podoby slovenského divadla](#) : (od 80. rokov 20. storočia po dnešok) / editorka: Dagmar Podmaková ; recenzent: Jan Vedral. - 1. vyd. - Bratislava : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2012. - ISBN 978-80-971155-0-0, S. 32-45.

16.

Večné čajky a tí druhí- : Niekoľko poznámok k mladým slovenským divadelným herečkám v ostatných desaťročiach / Zuzana Bakošová-Hlavenková.

In: [Generačné premeny a podoby slovenského divadla](#) : (od 80. rokov 20. storočia po dnešok) /

editorka: Dagmar Podmaková ; recenzent: Jan Vedral. - 1. vyd. - Bratislava : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2012. - ISBN 978-80-971155-0-0, S. 69-82.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

17.

Kolobeh teórie a praxe / Nadežda Lindovská.

In: [Formovanie tvorivej individuality \(od zručností ku kreativite\)](#) : zborník referátov z IX. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES a TU, ktorú pripravila Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 30.11. a 1.12.2012 / editor: Andrej Maťašík ; recenzovali: Ljuboslav Majera, Ján Zavarský. - Banská Bystrica : Akadémie umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 2012. - ISBN 978-8089555-17-8, S. 229-234.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

18.

Divadlo a intermedialita : Divadlo a nové médiá : intermedialita, teatralita, (re)-prezentácia / Zuzana Bakošová-Hlavenková a kol. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2012. - 140 s. - (Edícia VŠMU). - ISBN 978-80-89439-30-0.

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydaných v domácich vydavateľstvách

19.

Ján Chalupka – známy neznámy : (štúdia) / Zdenka Pašuthová.

In: [Súborné dramatické dielo I.](#) I. zväzok / Ján Chalupka ; zostavila: Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2012. - (Slovenská dráma). - ISBN 978-80-89369-51-5, S. 13-27 [1,05 AH].

20.

Texty – kontexty : (štúdie) / Zdenka Pašuthová.

In: [Súborné dramatické dielo I.](#) I. zväzok / Ján Chalupka ; zostavila: Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. -

Bratislava : Divadelný ústav, 2012. - (Slovenská dráma). - ISBN 978-80-89369-51-5, S. 463-542
[5,02 AH].

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

21.

Belgrade - 1976 - Comment Einstein on the Beach est devenu un événement dans ma vie [elektronický zdroj] / Soňa Šimková. - Online.

In: [Agôn](#) : Revue des arts de la scène. - Lyon, French : Ecole normale supérieure Lettres et Sciences humaines, [2012]. - ISSN 1961-8581, (3.3.2012), online, [3] s.

22.

Detská agenda Tajnej agentúry : Skutoční a iní piráti / Jana Wild.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa. - ISSN 0862-7258, Roč. 23, č. 4 (2012), s. 102-104.

23.

Máme vôbec ešte nádej? : Desať miliárd / Jana Wild.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa. - ISSN 0862-7258, Roč. 23, č. 5 (2012), s. 134-136.

24.

Seidl v pivnici : Zlí chlapani, nechutní muži / Jana Wild.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa. - ISSN 0862-7258, Roč. 23, č. 4 (2012), s. 104-108.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

25.

Deväťdesiat rokov slovenských ochotníckych festivalov / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Scénická žatva 2012. - ISSN 0323-2883, Roč. 44, č. 4 (2012), s. 1.

26.

Deväťdesiat rokov slovenských ochotníckych festivalov II 1945-1970 / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Deväťdesiata sezóna. - ISSN 0323-2883, Roč. 44, č. 2-3 (2012), s. 2-3.

27.

Deväťdesiat rokov slovenských ochotníckych festivalov 1923-1945 : Z ochotníckych dejín / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Divadlo menších. - ISSN 0323-2883, Roč. 44, č. 1 (2012), s. 41-42.

28.

Festival - prirodzený kolobeh energií / Soňa Šimková.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle : festivaly. - ISSN 1337-1800, Roč. 6, č. 8 (október 2012), s. 18-26.

29.

Letokruhy Jána Mistríka alebo z Bratislavy do Bratislavy / Vladimír Štefko.

In: [Bulletin k inscenácii Lewandowski, Rainer: Hamlet dnes nebude](#) : premiéra: 21. 12. 2012 v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava : [programový bulletin] / zostavili: Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská. - ISSN neuvedené, S. 15-31.

30.

Nežádoucí návraty E. F. Buriana / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Scénická žatva 2012. - ISSN 0323-2883, Roč. 44, č. 4 (2012), s. 45.

31.

O nadčasovosti a flexibilitě divadelného umenia / Stanislava Matejovičová, Ľubomír Vajdička.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 6, č. 5 (máj 2012), s. 2-10.

32.

Ochotnícke divadlo v Klenovci / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Scénická žatva 2012. - ISSN 0323-2883, Roč. 44, č. 4 (2012), s. 44-45. umeleckom prednese : Scénická žatva 2012. - ISSN 0323-2883, Roč. 44, č. 4 (2012), s. 44-45.

33.

Od Čechova po Čechova / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Scénická žatva 2012. - ISSN 0323-2883, Roč. 44, č. 4 (2012), s. 46.

34.

Rozčeriť vody / Zuzana Bakošová-Hlavenková, Zuzana Kronerová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 6, č. 3 (marec 2012), s. 2-11.

35.

Umenie na periférii / Božena Čahojová.

In: [Tvorba](#) : revue pre literatúru a kultúru. - ISSN 1336-2526, Roč. 22 (31), č. 4 (2012), s. 11-13.

BED Odborné práce v recenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (do roku 2012)

36.

Profesor Poležajev – stavec s mladickým zápalom : Vrstvenie tém, reťazenie osudov:

Timiriázev, Poležajev, Čerkasov, Hejný, Kroner- / Nadežda Lindovská.

In: [Elixír smiechu](#) : Jozef Kroner a Kronerovci / Zuzana Bakošová-Hlavenková a kolektív autorov ; lektorovali: Božena Čahojová, Vladimír Petřík, Juraj Šebesta. - 2. dopl. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2012. - (Osobnosti). - ISBN 978-80-89369-42-3, S. 41-60.

37.

Shakespearove kľatby a zaklínadlá / Jana Bžochová-Wild.

In: [Preklad a divadlo](#) / Kolektív autorov ; posudzovatelia: Marta Žilková, Karol Horák. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2012. - ISBN 978-80-558-0226-8, S. 45-71.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

38.

Divadlo je priestor pre uvažovanie : Rozhovor s Patrikom Lančaričom / Stanislava Matejovičová, Patrik Lančarič.

In: [Divadlo a intermedialita](#) : Divadlo a nové médiá : intermedialita, teatralita, (re)-prezentácia / Zuzana Bakošová-Hlavenková a kol. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2012. - (Edícia VŠMU). - ISBN 978-80-89439-30-0, S. 72-79.

39.

Intermediálny priestor divadla / Zuzana Bakošová-Hlavenková.

In: [Divadlo a intermedialita](#) : Divadlo a nové médiá : intermedialita, teatralita, (re)-prezentácia / Zuzana Bakošová-Hlavenková a kol. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2012. - (Edícia VŠMU). - ISBN 978-80-89439-30-0, S. 9-23.

40.

Pracujem intuitívne : Rozhovor s Lukášom Kodoňom / Stanislava Matejovičová, Lukáš Kodoň.

In: [Divadlo a intermedialita](#) : Divadlo a nové médiá : intermedialita, teatralita, (re)-prezentácia / Zuzana Bakošová-Hlavenková a kol. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2012. - (Edícia VŠMU). - ISBN 978-80-89439-30-0, S. 81-85.

41.

Tri kroky k pravde o človeku / Božena Čahojová.

In: [Revue RND č. 19](#) = Radošinské naivné divadlo – Revue č. 19 : ročenka o 48. divadelnej sezóne Radošinského naivného divadla (2010/2011) : (profesionálna autorská divadelná scéna) / zostavil: Stanislav Štepka, S. 31-33.

42.

Verejné a súkromné v čase nových médií. Americký Othello : (Peter Sellars a Shakespeare) / Jana Wild.

In: [Divadlo a intermedialita](#) : Divadlo a nové médiá : intermedialita, teatralita, (re)-prezentácia / Zuzana Bakošová-Hlavenková a kol. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2012. - (Edícia VŠMU). - ISBN 978-80-89439-30-0, S. 53-57.

CAH Audiovizuálne diela (do roku 2012)

43.

Klbko a Nový zákon [videozáznam] / réžia: Zdenka Pašuthová ; dramaturgia, scenár, texty piesní: Ľubomíra Dušaničová, Zdenka Pašuthová. - [1. vyd.]. - Bratislava : studio LUX a TV LUX, 2012. - 1 videodisk (DVD): 169 min. + 1 kompaktný disk (CD): 28 min. + 1 voľná príl. - videozáznam. - DVD video; zvuk stereo; obraz 4:3.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

44.

Detektívka v divadle [elektronický zdroj] / Stanislava Matejovičová. - Online.

In: [SME online](#). - ISSN 1335-4418 (online), (12.4.2012), online, [3] s. [3 NS].

Rec. na: [Bod nula](#) / réžia: Roman Polák.

Spôsob prístupu:

<http://divadlo.sme.sk/c/6327893/detektivka-v-divadle.html>

45.

Štylizácia strieda štylizáciu / Stanislava Matejovičová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle : recenzie. - ISSN 1337-1800, Roč. 6, č. 4 (apríl 2012), s. 7-11.

Rec. na: [Rabínka](#) / Anna Grusková.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

46.

Reflektor. študentská revue Divadelnej fakulty VŠMU 2011/2012 : [ročnica Divadelnej fakulty] / [zostavila], pedagogické vedenie, jazyková úprava : Zdenka Pašuthová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta, 2012. - 161 s. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-29-4.

47.

Súborné dramatické dielo I. I. zväzok / Ján Chalupka ; zostavila: Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2012. - 568 s. - (Slovenská dráma). - ISBN 978-80-89369-51-5.

48.

Teoretici v praxi. Patrice Pavis : Váňa a Ona. Bulletin k 1. časti projektu : [publikácia ponúka výsledky prvej časti projektu Teoretici v praxi, ktorý vznikol v akademickom roku 2011/2012 ako súčasť kurzu scénického čítania Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave]. 1. časť / zostavila: Zdenka Pašuthová. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2012. - 99 s. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-32-4.

Katedra herectva

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Rozčeriť vody / Zuzana Bakošová-Hlavenková, Zuzana Kronerová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 6, č. 3 (marec 2012), s. 2-11.

Katedra jazykov

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Zabit' otca / Amélie Nothomb ; z francúzskeho originálu Tuer le père preložila: Elena Flašková. - 1. vyd. - Bratislava : Marenčin PT, 2012. - 174 s. [3 AH]. - ISBN 978-80-8114-123-2.

Preklad z: [Tuer le père](#) / Amélie Nothomb. - [1-re éd.]. - Paris : Albin Michel, 2011. - ISBN 978-2-226-22975-5.

Katedra produkcie a distribúcie filmového umenia a multimédií

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

1.

Televízna produkcia I. – IV. [elektronický zdroj] : (Učebné texty pre poslucháčov Katedry produkcie FTF VŠMU) / Peter Svarinský ; recenzenti: Jozef Hardoš, Milan Stráňava. - 1. e-vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Centrum vedy a umenia, 2012. - online, 46 s. [4,5 AH] + Angl.-slov. slovník. - (Edícia VŠMU ft). - elektronické dokumenty. - ISBN 978-80-89439-27-0. - tech. pož.

Spôsob prístupu:

http://vsmu.sk/resources/svarinsky_televizna_produkcia.pdf

http://www.edicie.vsmu.sk/resources/svarinsky_televizna_produkcia.pdf

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

2.

Drawbacks of Film Production in Slovakia / Barbara Harumová Hessová.

In: [The Kinečko](#) : Slovak film magazine. - ISSN 1338-239X, Vol. 1, Issue 1 (2012), p. 6-7.

Katedra réžie a dramaturgie

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

O nadčasovosti a flexibilitě divadelného umenia / Stanislava Matejovičová, Ľubomír Vajdička.

In: [Kód](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 6, č. 5 (máj 2012), s. 2-10.

Katedra skladby a dirigovania

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Orfeus začína byť zdravo drzý, odvážny a sebavedomý : Festival smeruje k dramaturgii zloženej z viacerých druhov umenia / Lucia Papanetzová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 1 (apríl 2012), s. 5-6.

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

2.

K výšinám poznania v umení nevedú široké a pohodlné cesty : rozhovor s prof. Miloslavom Starostom / Lucia Papanetzová, Miloslav Starosta.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum : rozhovory. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 2-3 (2012), s. 4-9.

3.

Partitúry vnímam ako ponuky na nové a zaujímavé dobrodružstvá : "Zaujímavá hudba s hlbokým obsahom a názorom môže zlyhať v rukách nepovolných interpretov", hovorí skladateľ a dirigent Marián Lejava : rozhovor s dirigentom Mariánom Lejavavom / Lucia Papanetzová, Marián Lejava.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 1 (apríl 2012), s. 8-11.

Katedra teórie hudby

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Hudba je vo svojich zákonitostiach a posolstvách širokospektrálna, a tým je daná jej výnimočnosť: Verbalizácia hudobného zážitku na základnom a strednom stupni hudobného vzdelávania / Zuzana Flámová.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 1 (apríl 2012), s. 27-31.

2.

Hudobná výchova ako vianočný darček alebo keď si Mikuláš koleduje ... / Juraj Jartim.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum : analytické okienko. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 2-3 (2012), s. 9-17.

3.

Stručný náčrt vývoja konsonančnej teórie v európskej hudbe od stredoveku po súčasnosť

1. časť / Ľuboš Bernáth.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 1 (apríl 2012), s. 14-17.

4.

Stručný náčrt vývoja konzonančnej teórie v európskej hudbe od stredoveku do konca 19.

storočia 2. časť: Harmonické systémy II. časť / Ľuboš Bernáth.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum : analytické okienko. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 2-3 (2012), s. 1-8.

5.

Taktovka zbavená mýtov / Juraj Jartim.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum : spomienka. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 2-3 (2012), s. 46-48.

Katedra tanečnej tvorby

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

Kladieme si tie správne otázky? : Kreatívny spôsob výučby ponúka študentovi klásť si otázky podľa vlastného záujmu a hľadať vlastné odpovede / Marta Poláková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 1 (apríl 2012), s. 25-26.

2.

Pavel Šmok a jeho jubileum / Irina Čierniková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum : reflexie. - ISSN 1336-5983, Roč. 9, č. 2-3 (2012), s. 31-33.

Katedra audiovizuálnych štúdií

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

1.

Škoda starnúť v týchto časoch : Kult mladosti a socialistický realizmus 50. rokov v slovenskom hranom filme / Katarína Mišíková.

In: [Film a dejiny 3](#) : Politická kamera - film a stalinizmus : Ve svetle a stínu Stalina / editori: Kristian Feigelson, Petr Kopal ; recenzenti: Jiří Nedvěd, Pavel Helan. - 1. vyd. - Praha : Casablanca, Ústav pro studium totalitních režimů, 2012. - ISBN 978-80-87292-15-0 (Casablanca), S. 396-405.

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

2.

Film słowacki i jego środkowoeuropejska tożsamość w świecie przemian / Slovak film and its Central European identity in a world of change / Mária Ferenčuhová.

In: [Herito](#) : kwartalnik / quarterly : dziedzictwo, kultura, współczesność / heritage, culture and the present / redaktor naczelny Jacek Purchla. - ISSN 2082-310X, Č. 9 (2012), s. 202-214.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

3.

Figúry a trópy slovenských dokumentaristov : Poznámky k rétorike a poetike súčasného slovenského dokumentárneho filmu / Mária Ferenčuhová.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy : Studium. - ISSN 1335-1893, Roč. 15, č. 2 (30) (2011), s. 5-18.

4.

Rétorika a poetika slovenských non-fiction filmov : Nástup a Školofilm / Mária Ferenčuhová.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy : Studium. - ISSN 1335-1893, Roč. 16, č. 2 (32) (2012), s. 47-65.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

5.

Tragická matematika osudu / Katarína Mišíková.

In: [Poetika zločinu](#) : Francúzsky film noir / editori: Martin Kaňuch, Michal Michalovič ; lektori: Marián Zervan, Vlastimil Zuska. - 1. vyd. - Bratislava : Producer, 2012. - (Cinematik). - ISBN 978-80-971098-0-6, S. 146-155.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

6.

Peter Mihálik – neznáme zákutia personálie / Eva Filová.

In: [Kino-Ikon](#) : Príspevky z medzinárodnej filmologickej konferencie Normalizácia v (Česko)Slovenskej kinematografii, ktorá sa konala 1.-2.decembra 2011 na FTF VŠMU v Bratislave : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy : Normalizácia v (Česko)Slovenskej kinematografii. - ISSN 1335-1893, Roč. 16, č. 1 (31) (2012), s. 95-112.

7.

Loop podľa Petra Miháliku / Eva Filová.

In: [Minority a film](#) : zborník príspevkov zo 14. česko-slovenskej filmologickej konferencie, ktorá sa konala 20. - 23. októbra 2011 v kaštieli Topoľčianky / editor, zodpovedný redaktor: Martin Kaňuch. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2012. - ISBN 978-80-970420-2-8, S. 128-146.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

8.

Zíttra bude pekně: meteorologický ústav hlásí déšť' : Kulatý stůl na téma meteorologie-klimatologie / Mária Ferenčuhová, Zdeněk Lhota, Jaroslav Rožnovský, Milan Šálek, Petr Štěpánek.

In: [RozRazil](#) : revue na provázku : poutavý časopis : Déšť. - ISSN 1801-4755, Č. 41/42 (2011/2012), s. 10-21.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

9.

Eros, luxus, gender v slovenskom filme : "Som iný, ako ostatní, ktorých poznám" / Eva Filová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : príloha: Filmové čítanie. - ISSN 1335-8286, Roč. 13, č. 7-8 (2012), s. A-F.

10.

Film nikdy nebol nemý / Miloš Krekovič, Katarína Mišíková.

In: [Sme](#) : denník : príloha Sme: TV Oko: magazín s TV programom č. 12. - ISSN 1335-440X, Roč. 20, č. 69 (22.3.2012), s. 5-8.

11.

Normalizácia či "normalizácia"? / Katarína Mišíková.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy : Normalizácia v (Česko)Slovenskej kinematografii. - ISSN 1335-1893, Roč. 16, č. 1 (31) (2012), s. 7-10.

12.

Normalizačný sexizmus? / Eva Filová.

In: [Kino-Ikon](#) : Frame - súčasť časopisu Kino-Ikon, Roč. 16, č. 1 (31) (2012) : filmový občasník

študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. *Frame* - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 10, č. 1 (2012), s. 277-280 [*Frame*. Normalizácia].

13.

Novinky a starinky. Kino Lumière vo februári / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Tipy mesiaca. - ISSN 1335-8286, Roč. 13, č. 2 (2012), s. 40.

14.

Odklínanie slovenského animovaného filmu / Eva Perďochová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Téma. - ISSN 1335-8286, Roč. 13, č. 4 (2012), s. 24-25.

15.

Ondrej Rudavský / Eva Perďochová.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme : Téma: Hudba. - ISSN 1338-2268, Roč. 3, č. 1 (2012), s. 16-23.

16.

Slovenské trápenie s erosom? / Eva Filová.

In: [Kinečko](#) : Škrt (v)o filme. - ISSN 1338-239X, Roč. 3, č. 12 (august+september 2012), s. 8-9.

17.

Všetky odpovede nadohl'ad / Mária Ferenčuhová.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. *Frame* - kritický občasník študentov filmovej vedy : 15. MFDF Jihlava 2011. - ISSN 1335-1893, Roč. 15, č. 2 (30) (2011), s. 123-126.

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

18.

Department of Animation at VŠMU / Eva Perďochová.

In: [Animatka 2012](#) : 9. mednarodni festival animiranega filma =9th International Animated Film Festival : 3.-9.12. 2012 Kinodvor Slovenska Kinoteka Ljubljana / Urednica/Editor: Alenka Ropret ; prevod: Maja Ropret, Denis Debevec. - [1-e ed.]. - Ljubljana : Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta, 2012. - ISBN 978-961-92992-4-1, S. 181-182.

19.

The history of Slovak animation / Eva Perďochová.

In: [Animatka 2012](#) : 9. mednarodni festival animiranega filma =9th International Animated Film Festival : 3.-9.12. 2012 Kinodvor Slovenska Kinoteka Ljubljana / Urednica/Editor: Alenka Ropret ; prevod: Maja Ropret, Denis Debevec. - [1-e ed.]. - Ljubljana : Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta, 2012. - ISBN 978-961-92992-4-1, S. 166-168.

CAB Umelecke monografie, dramaticke diela, scenare, umelecke preklady publikacij, autorske katalogy vydané v domácich vydavateľstvách

20.

Ohrozený druh / Mária Ferenčuhová ; ilustrátor: Jana Slezáková. - [1. vyd.]. - Bratislava : Ars Poetica, 2012. - 71 s. - (Ambit). - ISBN 978-80-89283-59-0.

CED Umelecke práce, dramaticke diela, scenare a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalogoch vydaných v domácich vydavateľstvách

21.

[Básne] : [poézia slovenská] / Mária Ferenčuhová.

In: [Päť x päť](#) : antológia súčasnej slovenskej poézie / zostavil a portréty autorov napísal Ján Gavura. - 1. vyd. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012. - ISBN 978-80-8119-059-9, S. 186-194.

22.

Rozprávky na sedem dní + Makarena / Zuzana Mojžišová. - 1. vyd. - Bratislava : Mojžišová Zuzana, 2012. - 47 s. [18 normostrán]. - ISBN 978-80-971064-8-5.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

23.

Ako učiť a ako sa učiť analyzovať (animovaný) film / Katarína Mišíková.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme : Recenzie. - ISSN 1338-2268, Roč. III, č. 2 (2012), s. 35-37.

Rec. na: [Základy analýzy animovaného filmu](#) / Lukáš Gregor. - Zlín : Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2011. - ISBN 978-80-7454-112-4.

24.

Barónska nekorektnosť / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 22 (28.5.2012), s. 52-54.

Rec. na: [Diktátor](#) / scenár: Sacha Baron Cohen, 2012.

25.

Clooneyho detí / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 4 (23.1.2012), s. 45.

Rec. na: [Deti moje](#) / réžia: Alexander Payne, 2011.

26.

Čo vieme o svojich deťoch? / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 6 (6.2.2012), s. 54.

Rec. na: [Miestnosť samovrahov](#) / réžia: Jan Komasa, 2010.

27.

Ďalší motýl / Zuzana Mišíková.

In: [Týždeň](#). - Bratislava : W PRESS. - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 20 (14.5.2012), s. 54.

Rec. na: [Anjeli](#) / scenár a režisér: Róbert Šveda, 2012.

28.

Dve veľmi osamelé prvočísla / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 9 (27.2.2012), s. 47.

Rec. na: [Osamelosť prvočísel](#) / réžia: Saverio Costanzo, 2010.

29.

Femme fatale a skaut / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 31 (30.8.2012), s. 46.

Rec. na: [Až vyjde mesiac](#) / réžia: Wes Anderson, 2012.

30.

Film: Až do mesta Aš / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 39 (24. 9.2012), s. 50.

Rec. na: [Až do mesta Aš](#) / režisér: Iveta Grófová, 2012.

31.

Film: Čtyři slunce / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 12 (19.3.2012), s. 56.

Rec. na: [Čtyři slunce](#) / réžia: Bohdan Sláma, 2012.

32.

Film: Farba citov / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 8 (20.2.2012), s. 55.

Rec. na: [Farba citov](#) / réžia: Tate Taylor, 2011.

33.

Film: Happy Happy / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 16 (16.4.2012), s. 55.

Rec. na: [Happy Happy](#) / réžia: Anne Sewitsky, 2010.

34.

Film: Jack sa chystá vyplávať / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 5 (30.1.2012), s. 49.

Rec. na: [Jack sa chystá vyplávať](#) / réžia: Philip Seymour Hoffman, 2010.

35.

Film: Lono / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 28 (9.7.2012), s. 46.

Rec. na: [Lono](#) / réžia: Benedek Fliegauf.

36.

Film: Lurdy / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 17 (23.4.2012), s. 55.

Rec. na: [Lurdy](#) / réžia: Jessica Hausner, 2009.

37.

Film: Môj týždeň s Marylin / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 11 (19.3.2012), s. 54.

Rec. na: [Môj týždeň s Marylin](#) / réžia: Simon Curtis, 2011.

38.

Film: O mladých rodičoch 2 / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 42 (15.10.2012), s. 55.

Rec. na: [O mladých rodičoch](#) / réžia: Adam Hanuliak, 2012.

39.

Film: Poupata / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 23 (4.6.2012), s. 46.

Rec. na: [Poupata](#) / réžia: Zdeněk Jiráský, 2011.

40.

Film: Príliš mladá noc / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 24 (11.6.2012), s. 47.

Rec. na: [Príliš mladá noc](#) / réžia: Olmo Omerzu, 2012.

41.

Film: *Probudím se včera* / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 13 (26.3.2012), s. 52.

Rec. na: [Probudím se včera](#) / Miroslav Šmídmajer, 2011.

42.

Film: *Rozchod Nadera a Simin* / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 15 (10.4.2012), s. 53.

Rec. na: [Rozchod Nadera a Simin](#) / réžia: Asghar Farhadi, 2011.

43.

Film: *Sherlock Holmes 2* / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 1-2 (9.1.2012), s. 67.

Rec. na: [Sherlock Holmes 2: Hra tieňov](#) / réžia: Guy Ritchie, 2011.

44.

Film: *Tady hlídám já* / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 24 (11.6.2012), s. 47.

Rec. na: [Tady hlídám já](#) / Juraj Šajmovič ml., 2012.

45.

Film: *Zem bez zákona* / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 41 (8.10.2012), s. 46.

Rec. na: [Zem bez zákona](#) / réžia: John Hillcoat.

46.

Filmová úroda budovateľských päťdesiatych v SNG : Prehliadka filmov SNG a SFÚ v Kine SFÚ

Lumiére k výstave Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948-1956 / Eva Filová.

In: [Kinečko](#) : Škrt (v)o filme. - ISSN 1338-239X, Roč. 3, č. 12 (august+september 2012), s. 12.

Rec. na: [Prerušená pieseň \(výstava SNG\)](#) / kurátorka: Alexandra Kusá. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2012.

47.

Guerilla girl slovenského filmu / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 48 (26.11.2012), s. 47.

Rec. na: [Od Fica do Fica](#) / scenár, kamera, réžia: Zuzana Piussi, 2012.

48.

Chlapec na bicykli / Zuzana Mojžišová.

In: [Projekt 100 - 2012 Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : zvláštne vydanie k prehliadke Projekt 100 - 2012 Film.sk. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286, S. 20-22.

Rec. na: [Chlapec na bicykli](#) / réžia a scenár: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, 2011.

49.

Kniha: C. S. Lewis: Svědectví o zármutku / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 39 (24.9.2012), s. 50.

Rec. na: [Svědectví o zármutku](#) / C. S. Lewis. - Praha : Návrat domů, 2012.

50.

Kto je skutočne Banksy? / Eva Perďochová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Recenzie. - ISSN 1335-8286, Roč. 13, č. 2 (2012), s. 24-25.

Rec. na: [Banksy - Exit through the gift shop](#) / režisér: Banksy, 2010.

51.

Miesto, kde treba vystúpiť / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Recenzia. - ISSN 1335-8286, Roč. 13, č. 11 (2012), s. 34-35.

Rec. na: [Konečná uprostred cesty](#) / réžia: Andreas Dresen, 2011.

52.

Novoročný apetít na slovenský film. Kino Lumière v januári / Eva Filová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Tipy mesiaca. - ISSN 1335-8286, Roč. 13, č. 1 (2012), s. 44.

Rec. na: [Filmové tipy do kina Lumière na január 2012](#) / režiséri: Peter Krištúfek ... [et al.]

53.

O ľudoch a snoch / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 37 (10.9.2012), s. 54.

Rec. na: [Zvonky šťastia](#) / scenár a réžia: Jana Bučka, Marek Šulík.

54.

Odviate metelicou / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 15 (10.4.2012), s. 52.

Rec. na: [Vánice](#) / autor: Vladimír Sorokin. - Praha : Pistorius a Olšanská, 2011.

55.

Panské huncútstvo / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 13 (26.3.2012), s. 53.

Rec. na: [Deň zrady](#) / George Cloony, 2011.

56.

Prechádzky po mestách / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 34 (20.8.2012), s. 46-47.

Rec. na: [Do Ríma s láskou](#) / scenár a réžia: Woody Allen, 2012.

57.

Prípád ponorený do tieňa / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 41 (8.10.2012), s. 47.

Rec. na: [Ve stínu](#) / réžia: David Ondříček.

58.

Silné ženy / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 11 (12.3.2012), s. 55.

Rec. na: [Železná lady](#) / réžia: Phyllida Lloyd, 2011.

59.

Soft pohľad – dokedy ešte? / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Recenzia. - ISSN 1335-8286, Roč. 13, č. 5 (2012), s. 24-25.

Rec. na: [Eštebák](#) / réžia: Juraj Nvota, 2011.

60.

Stretnutie v kempe / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 10 (5.3.2012), s. 42.

Rec. na: [Nic proti ničemu](#) / réžia: Petr Marek, 2011.

61.

Sugestívne prerozprávaný komiks / Eva Perďochová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Recenzia. - ISSN 1335-8286, Roč. 13, č. 3 (2012), s. 32-33.

Rec. na: [Alois Nebel](#) / réžia: Tomáš Luňák, 2011.

62.

Také úplne nefajn / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Recenzia. - ISSN 1335-8286, Roč. 13, č. 9 (2012), s. 24-25.

Rec. na: [Tak fajn](#) / réžia: Palo Janík ml., 2012.

63.

Teplá úroda na VŠMU / Eva Filová.

In: [Kinečko](#) : Škrt (v) o filme. - ISSN 1338-239X, Roč. 3, č. 13 (október+november 2012), s. 9.

Rec. na: [Pohľad na študentské filmy z VŠMU](#) / režiséri: Peter Bebjak ... [et al.]

64.

Tri priania / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 27 (2.7.2012), s. 46.

Rec. na: [Vila](#) / réžia: Dominique Abel, Fiona Gordon.

65.

V dolinách: hackerské útoky hymny / Eva Filová.

In: [Kinečko](#) : Medzi kinom a galériou. - ISSN 1338-239X, Roč. 3, č. 10 (apríl+máj 2012), s. 14.

Rec. na: [V dolinách - multimediálny bakalársky projekt na VŠVU](#) / Martina Slovákova.

66.

V teplom nebi nemajú ženy čo robiť / Eva Filová, Eva Križková.

In: [Kinečko](#) : Tvárou v tvár. - ISSN 1338-239X, Roč. 3, č. 13 (október+november 2012), s. 8.

Rec. na: [Rozhovor s Petrom Bebjakom a Robom Švedom](#).

67.

Väzenie viditeľnosti / Katarína Mišíková.

In: [Kinečko](#). - ISSN 1338-239X, Roč. 3, č. 9 (február+marec 2012), s. 16.

Rec. na: [Nadohled](#) / Andrea Slovákova, 2011.

68.

Veselý konfident / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 17 (23.4.2012), s. 54.

Rec. na: [Eštebák](#) / réžia: Juraj Nvota, 2011.

69.

Výrečný aj bez slov / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 8 (20.2.2012), s. 56.

Rec. na: [Artista](#) / réžia: Michel Hazanavicius, 2011.

70.

Žena otázok / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 5 (30.1.2012), s. 48.

Rec. na: [Muži revolúcie](#) / réžia, námiet, kamera: Zuzana Piussi, 2012.

71.

Žena, muži, chlanci / Zuzana Mojžišová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Recenzia. - ISSN 1335-8286, Roč. 13, č. 6 (2012), s. 32-33.

Rec. na: [Príliš mladá noc](#) / réžia: Olmo Omerzu, 2012.

72.

Život končí, dielo pretrváva / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 9, č. 30 (23.7.2012), s. 48.

Rec. na: [Pytliakove ženy](#) / autor: Claude Pujade-Renaud. - Bratislava : Artforum, 2012.

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch

73.

Ako písať biografiu Edvarda Beneša? Medzi zvodmi hagiografie a hyperkritickým diskurzom : [Pôvodný text bol písaný pre zborník] / Antoine Marès ; z francúzskeho originálu Comment écrire la biographie d'Edvard Beneš? Entre tentation hagiographique et discours hypercritique preložila: Mária Ridzoňová Ferenčuhová.

Preklad z: [Comment écrire la biographie d'Edvard Beneš? Entre tentation hagiographique et discours hypercritique](#) / Antoine Mares.

In: [Biografia a historiografia](#) : slovenský, český a francúzsky pohľad / Bohumila Ferenčuhová a kol. ; recenzenti: Ivan Kamenec, Zuzana Poláčková. - 1. vyd. - Bratislava : Spoločnosť Pro Historia, 2012. - ISBN 978-80-971247-2-4, S. 13-24.

74.

Historik a politológ zoči-voči životopisnému žánru: Prípady Milan Hodža : [Pôvodný text bol písaný pre zborník] / Etienne Boisserie ; z francúzskeho originálu L' historien et le politiste face au genre biographique : le cas Milan Hodža preložila: Mária Ridzoňová Ferenčuhová.

Preklad z: [L' historien et le politiste face au genre biographique: le cas Milan Hodža](#) / Etienne Boisserie.

In: [Biografia a historiografia](#) : slovenský, český a francúzsky pohľad / Bohumila Ferenčuhová a kol. ; recenzenti: Ivan Kamenec, Zuzana Poláčková. - 1. vyd. - Bratislava : Spoločnosť Pro Historia, 2012. - ISBN 978-80-971247-2-4, S. 135-150.

75.

Odborné publikácie. Sám so svojou hlavou / Eva Perďochová.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme : Téma: Ako (sa) vzdelávať. - ISSN 1338-2268, Roč. III, č. 2 (2012), s. 26-31.

76.

Okná dokorán = Hodnotenie slovenského animovaného filmu / Eva Perďochová.

In: [Výročná správa audiovizuálneho fondu za rok 2011](#) : [samostatná príloha vložená v časopise Film.sk, roč. 13, č. 7-8 (2012)] : [nepredajná publikácia] / zodpovedný redaktor: Andrej Obuch. - [1. vyd.]. - Bratislava : Audiovizuálny fond, 2012, S. 30-36.

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

77.

Katarína Mišíková skúma filmové melodrámy 70. rokov = Moje kultúrne leto / Katarína Mišíková.

In: [Pravda](#) : nezávislý denník : kultúra. - ISSN 1335-4050, Roč. 22, č. 200 (28.8.2012), s. 38.

78.

"Teší ma priehršť nových slovenských filmov-". Plus/Mínus / Katarína Mišíková.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Plus/mínus mesiaca. - ISSN 1335-8286, Roč. 13, č. 7-8 (2012), s. 3.